Staatl. Bibliothek
Regensburg

Hist. 1355.

Abgebildetes
Neues
Romm.
Gedruckt zu Aernhem,
bey Joh: Friderich Haagen. Buchhandler

1662.

Abgebildetes
Neues Rom/

Darinnen

Die heute verhandene

Kirchen/ H. Leiber/ Reliquien, Ablaß/ Klöster/ Hospitäle/ Bet-Capellen/ Societäten der Welt-Personen/ Collegia, Hohe-Schulen/ Palläste/ Gebäue/ Gemälde oder Schildereyen/ gehauene und geschnitzte Bilder/ Bibliothecen, Studirkammern/ Gärten/ Brunnen/ Forwercke oder Meyerhöfe/ auch Bäpste/ Cardinäle/ Fürsten/ und dergleichen merckwürdige Herrligkeiten dero Stadt Rom.

Nicht nur mit Worten/ gründlich beschrieben/ sondern auch mit 90. zierlichen und recht lebendigen Kupfferstücken und vieler Bildnussen gezieret.

Auß dem Italienischen zu Rom getruckten Exemplar in hochteutsche Sprach getreulich übersetzt.

Arnheim/
Bey Joh. Friderich Haagen/ 1662.

REGISTER
Der
Denckwürdigen Sachen.

A.

Abdeyen/ alt in Romm/ 693
Aebte/ D. Francesco Peretti, 568
Marinianus, 238. Pier. Gio. Franciscus Florentius. 635
Agrippa. 452
Alexander Farnese. 616
Alfanus Kämmerer. 155
Almons Bach. 198. 199
Alphonsus, Infant von Castilien. 550
Amerigo Capponi. 40
Amptleute des Stadt-Voigts. 352
Andrea del Monte. 291
Annibal Carus. 337. 622
Antonius Pietra. 264
Artedeuo Roncone. 119
Altar Herculis, 151. Jani, 73. Junonis, 629
Jovis, Minervæ, Saturni und Veneris, 194
S. Petri. 14

B.

Bad Agrippinæ. 747
Badstuben Caracallæ, 205. Jani, 46. Varronis, 211. Alex. Imp. 554
Baldassar Paluzzi. 74
Bäncke. 373
Basiliken/ der Aposteln/ 187. Antonini Pii, 491
Pauli Æmilii, 644. Nervæ. 710

Bildhawern / Algardi, 446. 460. Ambragini, 336. Andreæ Sansovini. 410. 532 Baccio Bandinelli, 589. der Ritter Bernino, 16 557. 696. Boggi, 17. Danatello, 666. François der Niederländer/ 19. Franciosino, 220. 672. Jacomo Sansovino, 410. 557. Giō. d. Baccio, 598. Giul. Finelli. 756. Giulio, Piacentino, 324. 426. Jacomi Siciliani, 681. Laudini, 426. Cl. Lippi, 594. Lorenzetto Florentiner, 368. Mariani, 672 739. Michel Angelo, 23. 309. 88. 425. 536. Mino del Regno 11. Francisco Mochi, 16. 589. 569. Olivieri, 655. Paulus Romanus, 368. Paolo, 5. Quirico. 740. Petrus Cavallini, 105. 178. Pollaivolo, 11 721. Pompejus Ferruci, 416. Raffaël da Monte Lupo, 589. 425. Rossi, 395. Stephanus Maderna, 129. Thaddæus Laudinus, 267. 426. Vacca, 347. Valsoldo, 347 672.

Bilder / der Adonis, 319. Andromedæ, 661 Antonii, 661. S. Andræ, 19. Augusti, 616 Caroli Borromæi, 507. Ciceronis, 661 Constantini, 622. S. Helenæ, 17. der Hengsten auff dem Hengsten-berg / 413. Jani, 145 Kinderlein auff ein Taffel von Probierstein/ 661 Laocoontis, 33. der Löwen/556. S. Longini, 18. Marforii, 618. 603. Marsiæ, 661. Mosis, 662. Pasquini, 360. S. Veronica, 16 Franciosinus. 223

Bilder in Belvedere, 33. Farnesen, 318. im Capitolio, 612. des Lustgartens der Matthæorum,

rum, 661. des Gartens dero von Medicis. 520
Beer mit ein Hut. 697
Begräbniß-Plätze / Caleopodii, 80. anderer 71. 191.
Bellisarius. 68 485
Benedictus Diaconus. 260
Benedictus Rathsherr. 140
Bergen / Aventinus, 151. Cœlius, 661. 669 Citorius, 503. Exquilinus, 735. Janiculus, 75. Capitolinus, 610. 611. Magnanapoli, 753. Maro, 708. des Mitleidens / 325. Palatinus, 233. Quitinalis, 771. Viminalis, 746. Testacius, oder Scherbe-berg. 161
Bernardino Passerio. 66
Bernardino Tonozzi. 141
Bernardo Leparini. 776
Bernardus Tesius. 374
Beysitznde des Pabsts in S. Johan. 678, 679
Bischöffe / Adelbertus, 156. Alphonsus de Paradinas, 555. Ascanius von Paris. 443
Benedictus Leo, 486. Gio. Andrea Croce, 676 Girolami Centelli, 620. Tulli Carretti. 393
Buchtrucker-kunst. 362
Bücher-schatz des Hertzogen Altaems, 403. Angeli Roccæ da Camerino, 411. Francisci Barberini, 421. der Patruni des kleinen Thals / 349. unterschhiedliche alte / 29. der Pfaltz-Graffen / 29. der Jesuiter / 579. die Vaticanische / 29. andere. 466
Bolwerck Pauli III. 160
Bawmeister / Ammanatus, 515. 536. Antonii de Battistis, 541. Antonii da S. Gallo, 9. 395.

395. 503. Antonii del Duca; 765
Baccii Pintelli. 531
Baldassar Peruzzi. 9
Baldassar von Siena. 333. 395. 536. 540. 401
Bernino. 16. 428
Borromini. 300. 350. 561. 684
Bramantis, 9. 76. 372. 609. 541. Carolus Butius, 459. Carolus Lombardus, 656 Cortona, 346. 639. 365. 376. 460. Dominico Fontana, 36. 342. 428. 683. 742 Fausto da Monte Pulciano, 347. Flaminius Pontius, 428. 541. 761. Franciscus Volterra, 529. 582. Casparo de Vecchis, 719. Giacomo della Porta, 347. 376. 489. 553. 591. 602. 618. 686. Girolamus Raimondus, 618. Giulio Merisi, 764 Giacomo da Varona, 9. Giuliano da San Gallo, 9. Honorius Longi, 178. 235. 518 536. Jacomo Barozzi da Vignola, 9. Jacomo del Duca, 708. Maderna, 9. 409. 428. 489. 529. 570. Marius Arconius, 536 Martinus Lungi der Alter/ 485. 508. 518 526. 540. 579. 634. 618. Martinus Lungi der Jünger/ 518. 546. Marucellus, 349 401. 407. 554. 570. Mascherino, 40. 428 Pater Massimianus, 386. Matthæo da Castello, 347. Michel Angelo, 9. 317. 376. 381. 536. 557. 618. Palladius, 510. Peparellus, 350. Pietro Paolo Olivieri, 672. 655. Raphael da Urbino, 9. 572. Rosato Rosati, 278. Sebregundi, 500. Soria, 219. 278. 541. Torriani, 764. Vansantius, 428. Ventucus,

cus, 761. Vignola. 534. 63.
Brunnen / wie derselben Fest-tagen bey den Alten gefeyret. 73
Brücken / Aurelii, 111. Cestius, 140. des H. Engels / 367. Fabritius, 139. Molle, 535. die Rahts-brücke / 134. Sublicii, 131. Triumphs-brücke / 68
Brutus. 431. Burg des H. Engels. 4. 5. 6
Busta Gallica, oder Frantzösische Gräber. 707

C

CAcus. 152. 164 602
Camilla Peretti. 419
Cardinäle / Albanus, 200. Alciatus, 766. Alexander, 117. Alessandrino. 710. Alexander Farnesius, 182. 336. 447. 610. Altaemps, 104. 781. Alvarez, 746. Andreas auß Oesterreich / 401. Franciscus Barberini, 233. Antonio Barberini, 421. 584. 741. Antonius Caraffa, 231. 655. d'Aquino, 589. Arigone, 208. Armelinus, 59. Bandini, 467. 774. Baronius, 205. 220. 222. 223. 482. Barthol. Cæsis, 254. Bellarminus, 484. 600. Bembus, 498. 588. Bernerius, 155. Biscia, 86. Boncompagno, 204. 694. Bevilacqua, 72. Borgia, 441. 476. S. Car. Borromæo, 726. di Camerino, 261. 604. Calandrinus. 514. Capocci, 483. Capranica, 474. 584. Caravagiale, 688. Cæsarini, 154. Cibo, 514. Condolmerio, 332. di Como, 107. Contarelli, 551. Copis, 554. Costa, 545. da Crema, 113. Crivilli, 200. della Cueva, 688. Cusanus, 231. 644. Ditrestanus, 478. Diomede Caraffa, 726. Donatus Cæsis, 344. Duc de Lerma, 600. Enckevoort, 401. Fatio de S. Sabina, 514. Frid. Cæsis, 264. Ferrici, 204.

Buoncompagno, 204. Franciscus Barberini. 74. 232. 337. 421. 628 Gambara, 784. Giacomo Colonna, 478. Ginnasius, 594. Gio. Battista Cigala, 124. Gio. Guidonio Papareschi, 100. Gio. Maria del Monte, 534. Giulio de Medicis, 327. Giustiniani, 214. Grimani, 609 Enconvondus, 230. Hippolito d'Este, 782 Hugo Verdala, 254. Lanti, 72. 144. 234. 550. Latinus Ursinus, 229. 385. Leni, 278 Ludovisio, 467. von Lotharingen / 519. Petrus di Luna, 404. Martinez, 545. Mascon, 519. Matthæi, 454. Alex. de Medicis, 101. 347. Millino, 76. Mendozza, 336. 341. Montalto, 339. 342. 354. Morone, 103. Morinense, 514. Nicolaus Pelve, 231. Odoardus Farnese, 596. 597. 600. Oliverio Caraffa, 693. 392. S. Onophrii, 266. 434. 361. 471. 625. Pallavicinus, 404. Paleottus, 726. Parisius, 766. Perettus, 262. P. Aldobrandinus, 39. 101. 182. 183. 256, 480. 617. 973. P. Colonna, 527. Petrus Damiani, 627. Pio. 708. di Portogallo, 483. Raphaël Riarius, 335. 341. Ranuccio Farnese, 447. 681. Rinaldus Conti 703. di Roano, 357. 404. 409 Rocci, 307. Rojas, 241. Roma, 503. Rusticucci, 419. Santorius, 101. 146. Salviati, 261. 527. 539. Scarampa, 333. di Savoja, 441. Scipio Borgese, 115. 190. 223. 219. 416. Serva, 245. S. Severina, 142. Sfondrato, 125. 511. Sirleto, 747. Spada, 324.

To-

Toledo, 740. Torrecremata, 584. 586.
Trescio, 141. Valerius, 609. Ubaldo, 688
Veraldo, Vidone, 416. Ulisbonense, 514. Vincenzo Gonzaga. 157
Carolo Barberini. 616
Catharina Cesis.
Catharina de Medicis, Königinne von Franckreich. 551
Catharina Sforza.
C. Cestius Epulo. 163
Carola Königin von Cyperen. 55
Christus abgemahlet. 284
Ciaccone. 556
Cyriaca Fraw. 660
Contestabili. 609
Cornelius Mussus. 437
Cosimus Justinus. 264
Constantinus del Castello. 556
Crescentius Römer. 80
Curtius Vannius. 672
Curtius Santiellius. 140
Curtius Pful. 233

D.

DAs Thal Valle del Inferno. 48
Der Vers-Tichter Pacuvius. 148
Der Tyran Dionysius. 637
Dieterich Hiem. 396
P. Dominicus della Scala. 414
Dorff der Alten. 194

E.

EHren-bogen / Camilli, 604. Constantini, 215. Domitiani, 482. Drusi, 483. Fabii 645. Latonæ, 648. Septimii und Aurelii, 496. Septimii Severi, 640. Titi, 645. 656
Ægidius Colonna. 411
Eyland oder Insel S. Bartholomæi. 138
Eudoxia Theodosii Tochter. 170

F.

FArinacius. 760
Flavia Domitilla. 206
Fasciola oder Windelein/ 207
Faustulus. 235
Felice da Barbarano. 349
Flora. 332
Fonteinen oder Quellbrunnnen der Belvedere, 34. 35. des Platzes Colonna, 470. des Platzes der Juden/ 269. S. Georgii, 241. Juturnæ, 241 S. Marci, 610. der Platz Matthæorum, 266 der Platz Navona, 785. S. Peter im Garten des Pallastes/ 31. auffm Platz/ 30. auffm Platz Rotunda. 499
P. Franciscus Borgia. 776
Francisco Valentini. 552
Fulvia Sforza. 470

G.

GArimbertus. 270
Gebeht-plätze/ Hieronymi der Liebe/ 315

der

der Karmels der newen Kirchen. 350
Marmelsteinerne. 152
Gemein Fischteich. 202
Gemonische Treppen. 603
Gesandten von Congo, des Königs von Hispanien 91. von Ragusa. 541
Gesellschafften / der Barmhertzigkeit / 247. der Verkündigung / 586. der Confalonen, 381. des Todes / 298. der Dreyfaltigkeit / 278 320. 587. des Crucifix / 446. des Mitleidens gegen die Gefangenen / 590. des Mitleidens / 375 des Rosarii, 585. des allerheiligsten Sacraments / 587. des Seligmachers. 588
Geschlächten / Aquæ vivi, 379. Albertini, 372 Aldobrandini, 439. 489. 589. Altaemps, 403. Anquillani, 597. Anicii, 135. Archemonii, 722. Astalli, 596. Barberini, 568 Bentivogli, 760. Boccabella, 623. Bufali, 474. 489. Caffarelli, 572. 589. 642. Capozucchi, 628. Carrasi, 589. Cavallieri, 575. Cenci, 282. 550. Cerasiii, 532 Cesarini, 292. 456. 572. Cerrini, 351 598. Cesis, 59. 387. 446. Colonnesi, 436. 438. 673. Conti, 710. Cornari, 453 Cornelii, 437. Costaguti, 770. Crescentii, 493. 500. Delphini, 589. Farnesi, 70. 318 590. Ficoccia, 455. Frangipani, 135. 446. 654. Gaetani, 388. 515. 597. 681. Ghisi, 70. Giustiniani, 536. Gracchi, 697 Incoronati, 303. Lancellotti, 387. Laterani 669. Manforni, 72. 594. Massimi, 82. 362 Matthæi, 87. 100. 257. 266. 634. 708.

Medici, 321. Mellini, 47. Muti, 361. 434
Nari, 548. Olgiati, Oricellai, 568. Palombari, 584. Paluzzi, 628. Patritii, 628
Peretti, 514. Piccolomini, 566. Porta, 388
591. Raimondi, 76, Riarii, 70. Rivaldi, 392
Rustici, 87. Rusticucci, 2. Salviati, 753
Sannesii, 591. Santacroce, 279. Savelli, 148. 158. 204. 681. Scauriti, 225. Serlupi, 628. Sforza, 383. Silvestri, 334
Strozzi, 708. Vari, 598. Veralli, 489. Vitelli 443. Vittorii, 564. 598. Ursini, 332. 334
361. 364. 384. 584. 598.
Gefängnissen oder Gefangenhäuser / Anci Martii, 636. Mammertinum, 255. 637. Tullianum 255. 637. Borgi, 40. des H. Diensts / 57
des Savellischen Hoffs / 308
Giachetti. 479
Giacomo Tosi. 364
Gießhauß des Vaticans. 36
Gio. Angelo Fosco. 757
D. Giouanna d'Arragona. 776
Gio. Domenico Martini. 755
Gio. Francesco Aldobrandini. 616
Gio. Francesco Salamonius. 620
Gio. Paoli Micinelli. 262
Girolama Lentini. 629
Girolama Costa. 384
Girolamo Pasio. 110
Giulia Colonna, 113
Glaßmacher. 162
Goldschmiede. 343
Der Graff Spada. 480

Graffen Fieschi. 351
Gräffin Machtild. 145
Br. Gregorius Alasia. 773

H.

HErren/ Alemanni, 684. Angelo Cesis, 745 Angelo Damasceno, 57. Angelo Rocca, 411. Carretti, 393. della Casa, 498. Cecchini, 104. Antonio Cerri, 350. Diomedes Varrese, 302. Fontojas, 556. Girolama Centinelli, 701. Vitelli, 443.
Heiligen/ Albertus, 49. Ambrosius, 267. Bonifaeius, 260. Damasus, 190. Digna und Merita, 170. Dionysius Areopagita, 176 Edmond König auß Engeland/ 121. Philippus Nerei, 306. 314. 345. Francisca, 131. 628 Galla, 252. Gregorius, 6. 37. 82. 153. 188 208. 215. 229. 553. 646. 608.
Helena. 681. 689
Hieronymus, 240. Ignatius, 176. 599. 604. 624. Julianus, Marcella, 170. Palmatius 98. Pignemius, 120. Plautilla, 165. Sylvester 170. 234. 553. 676.
Helena Ursina. 288
Helena Savella. 651
Herberge der Verdienste oder Lohnhauß. 96
Hergog von Bourbon. 39
Hertzogen/ Altaemps, 403. von Beyern/ 191 von Toscan oder Florentz. 520. 554
Hippolito Vitelleschi. 439
Hohe Schulen/ der Phantasticorum, 437. der

Humoristorum, 439. im Kloster S. Johannis des Marckts. 626
Horatius Cocles. 152. 130
Höfe oder Garten/ Aldobrandini, 778. von Belvedere, 32. der Borgesi, 522. Cæsaris, 83 94. der Farnesen, 232. des Eysern Häupts/ Ludovisiorum, 467. in Madama, 554. Martialis, 177. der Matthæi, 661. de Medicis, 520. del Monte, 537. der Peretti, 514 auff dem Quirinal, 426. Salustii. 417
Häuser/ Cæsaris, 233. Neronis güldener Pallast 232. der Cardinäle von Rovere, 350. Virgilii 734
Hütten der Albaner. 706

I.

Jan Peters. 393
Jan Scopard. 309
Ignatius Florianus. 196
Ilernische Wäldlein. 162
Insteller newer Religionen / und Erfinder Gottesfürchtiger Wercken/ Albentius auß Calabrien, 45. Ambrosius Branzi, 588. Angelus Clarenus, 142. Antonius Maria Zuccaria, 488. Aurelius Raffael, 445. Bartolomæus Ferrarius, 488. Baptista Poggius, 246 S. Benedictus, 175. Bernardinus Marliani, 410. S. Bernardus, 180. Camillus de Lellis 500. Carolus Romanus, 157. S. Dominicus, 204. 585. Diego di Vittoria. 588 Federico Rizzi, 592. Francisca Baglioni. 449. Francisca Mazziotti, 106. S. Franciscus, 283. Franciscus Maria der Savoneser/ 459,

Fran-

Franciscus Ragusa, 283. Franciscus Schiavi 757. Franciscus Soto, 470. Giacomo Bianchi, 710. Gio. Berreria, 772. Gio. Leonardo Ceruso, 481. Gio. Rocco Portio, 531 Girolamo Marini, 506. Gregorius von Cremona, 531. Jean Taglier, 590. S. Ignatius, 597. Louis von Lion, 468. Marcus Sadi, 117. Matthæus Baschi, 433. Petrus Carrafa, 769. Rutilius Brandi, 306. Vinzenzo da Palæstina. 588
Jüden. 70. 270
Isabella delle Rovere. 762
Isis und Serapis. 656

K.

Kapitolium und dessen Wundern. 612
Karel Friedrich Hertzog von Gulich und Cleve. 348
Keysern/ Adrianus, 4. 7. 34. 367. Alexander Severus, 553. 640. Antoninus Pius, 489 Augustus, 4. 29 36. 79. 238. 257. 612 618. 638. 641. Aurelianus, 90. Caligula, 787. Caracalla, 186. 201. 318. 787. C. Cæsar, 431. Claudius, 213. 305. 306. Commodus, 658. Const. M. 10. 169. 215. 428. 429. 575. 616. 669. Constans, 698. Decius, 211 Dioclet. 701. Domitianus, 479. 482. Galienus 731. Gordianus, 336. 440. Gratian. Theodosius, Valentin. 368. Honorius, 170. Julian. der Abtrünnige/ 120. 226. Justin. 208. Carolus M. 15. 57. 180. 665. 680. 684. Carolus V. 197. 646. Lotarius, 154. M. Aurel. 243. 260. 615. Maxim. 766. Nero, 37. 53. 214. 332, 428. 658

Otto,

Otto, 141. Septimius Severus, 117. 129. 214. 243. 260. 496. Tiberius, 36. Titus Vespasianus, 35. 206. 210. 656. Trajanus, 76. 211. Valens, 140. Valentinianus, 140. 173. Vespasianus und Titus, 210. Varro, 211.

Kirchen/ S. Adriani, 641. S. Agathæ in Suburra 748. im Ubertyberschen/ 117. S. Agnes in Navona, 353. ausserhalb der Pforten Pia, 766 S. Augustini, 407. S. Plexii, 156. S. Ambrosii an der Strassen des Lauffs/ 515. an der Grotta, 164. S. Anastasiæ, 238. S. Antonii auß Padua der Portugiesen/ 545. S. Josephs bey den Gärten/ 470. bey S. Gregorii 215. bey S. Johannis, 225. auff dem Hengstenberg/ 759. bey der Brück Molle, 535 ausserhalb der Pforten des Volcks/ 534. in Portogallo, 706. im Ubertyberschen/ 133. in den Gärten/ 631. des Thals/ 560. S. Aniani, 246. S. Aniceti, 403. S. Aneæ beym Aventin, 251. bey der Burg Pius, 50. bey den Seylern/ 275. S. Antonii Abts/ 732. S. Antonii von Padua, 460. in der Straß Paulina, 526. S. Apollinaris, 403. S. Apolloniæ, 112 der HH. Aposteln/ 445. S. Anastasii, 526 S. Balbinæ, 208. S. Barbaræ, 225. S. Bartholomæi auff der Insel/ 138. bey S. Mauti, 592. der Fleischern/ 283. der Cacabarorum, 279. im Ubertybrischen/ 134. SS. Benedicti und Scholasticæ, 564. S, Bernhardi, 759. S. Bernardi an die Säulen Trajani, 757. an die Badstuben/ 771. S. Biagii der Cacabarorum,

rum, 279. von Campitello, 626. des Grabens/ 389. auff dem Berge Citorius 506. der Pagnotto, 378. S. Bibianæ, 695. S. Bonosæ, 119. S. Brigittæ, 315. S. Cajus, 772. S. Calixtus, 94. S. Caroli der Schüßler / 277. am Weg des Lauffs/ 516. bey den vier Springbrunnen/ 774. des Heiligen Hauses von Loretto, 538. S. Catharinæ in der Burg/ 44. bey den Seylern/ 263. des Radts/ 310. S. Catharina von Siena auff dem Berg Magnanapoli, 753. für die Neophyten/ 561. in der Straß Julia, 301. S. Cæcilia ins Marsische Feld/ 510. im Ubertybrischen/ 424. S. Celsi und Juliani, 367. S. Cæsarii, 201. S. Chrysogoni, 114. S. Claræ, 567. S. Clementis, 704. S. Cosmati, 93. S. Cosmi der Barbierer / 574. S. Constantii, 769. SS. Cosmi und Damiani, 646. Christus von den Weisen angebehten/ 433. Dionysii Areopagitæ, 672. S. Dominici, 25. S. Dorotheæ, 109. Dreyfaltigkeit der Bergen/ 518. Dreyfaltigkeit im Gasthauß der Pilgrim/ 320. S. Edmondi Regis, 121. S. Eligii der Schmieden/ 250. der Goldschmieden/ 302. S. Elisabeth, 365. Heilige Engel in Borgo, 37. Engelbeschirmer/ 456. in der Ketten/ 55. auff dem Fischmarckt / 260. S. Euphemiæ, 213. S. Eusebii, 697. S. Eustachii, 548. S. Faustini und Giovita, 381. S. Philippi Nerii, 306. der Römischen S. Franciscæ, 467. S. Francisci im Ubertybrischen / 85. an Sixti Bruck/ 294. S. Francisci von Paula, 722. S. Francisci Xaverii des Heiligen Geistes/ 712.
in

in Sachsen/ 61. der Napelschen/ 198. S. Gregorius auff dem Berg Cælius, 150. Gregorii auff dem Platz Nicosia, 541. S. Gregorii auff der Brücken der vier Häupter/ 145. S. Helena ausserhalb der grossen Pforten/ 690. der Credentzer/ 574. der Himmelfarth unsers HErren/ 45. S Hieronymi der Liebe/ 311. der Schlavonier/ 540. S. Honofrii, 71. S. Huomoboni, 250. S. Jocob der unheilbahren Krancken/ 527. bey Muratte, 587. der abwerffenden Pferde/ 42. in Settignana, 70. der Hispanier 555. SS. Johannis Baptistæ und Euangelistæ in Lateran, 668. biß 684. S. Johannis Baptistæ im Brunnen/ 663. der Florentiner/ 375
der Genueser/ 122. auff dem Marckt/ 624
enthäuptet/ 247. des Fichten-Apffels/ 583
von Spinelli, 45. S. Johannis Euangelistæ in Aino, 203. der Boloneser, 297. der Malva, 110. an der Lateinischen Pforten/ 199. der Maroniten/ 454. bey S. Johan/ 666. S. Johan Colavita, 143. SS. Johannis und Paulus, 225. von Jesus, 696. von Jesus Maria, 527. S. Georgii, 243. S. Josephi im Küh-Felde/ 635. S. Ignatii, 580. S. Joachim und Anna, 775. bey den Gärten/ 470. S. Isidori, 466. S Juliani auff dem Berg Jordian/ 383. bey den Siegs-Zeichen Marii, 697. S. Ivonis. 544

Kapel der Confalonen, 381. der Heiligen Dreyfaltigkeit/ 278. S. Sebastiani, 41. des Heiligen Creutzes/ 446. auff dem Berg Citorius, 503. auff dem Berg Marius, 47. der Rewe/ 74. in Jeru=

Jerusalem/686. der Lucheser/433. S. Lazari bey der Engel-Pforten/46. unter dem Aventin, 160. S. Laurentii in Borgo, 59. in dem Brunnen/ 745. in Damaso, 334 in Lucina, 511. ausserhalb der Mawren/ 690 in Panisperna, 746. in den Wunderen/ 644 S. Lorenzuolo, 711. S. Leo, 558. S. Leonardus, 72. S. Louis, 550. S. Luciæ bey den finstern Buden/ 593. in dem Kiselstein/ 723. am Keller/ 201. der Creutzträger/ 754 der Ferberey/ 542. S. Marcelli, 442. S. Marci, 605. S. Margaritæ, 112. S. Maria im Alexandrinischen Weg/ 709. in Aquirio, 594. auff dem Aventin, 159. beym Bähren/ 388. auff dem Berg Carmel, 107. auff dem Ziegenberg/ 631. der Bergen/ 717. auff der breiten Strassen/ 439. in Campitello, 626. im Carleischen Felde/ 714. Von Constantinopel/ 456. in Trivia oder auff dem Drey-Weg/ 485. in der Sychen/ 319. der Engelen bey Termini, 764. Fugliense, 458 S. Mariæ Beht-Capelle auff dem Wege/ 485 die Verkündigung von S. Basilio, 715. der Gnaden/ 535. 634. des gemahleten Holtzes/ der Gesundtheit/ 763. des Weinens/ 280. der Gottesfürchtigen Schulen/ 773 der Griechischen Schul/ 148. der Grössern und ihrer Wundern/ von 735. biß 742. über Minerva, 583. des Himmels Altar/ 618. der Himmels-Leitern/ 181 des kleinen Hügels/ 283. des Hofes/ 90 im Heiligen Felde/ 54. S. Johannis, 475. der

Capel

Capel/ 194. in der Capel/ 131. die Capel der L. Frawen des Weinens/ 282. der Keyserin/ 701. der Liebe/ 481. von Loretto, 755. der Jungfrawen/ 450. im Marsischen Felde/ 508. des Mitleidens an der Säulen Antonini, 489. des Mitleidens im Colisæo, 658. Monterone, 565. von Montferat, 307. die Newe, 653. der Demuth/ 449. beym Ochsenhaupt/ 185. über die Brück/ 39. im Ubertybrischen/ 96. in Publicoli, 272. des Brunnen/ 49. der Runden 495. der Ruhe/ 82. der Sonn/ 629. des Spiegelthurms/ 628. der Reinigkeit/ 43. der Reinigung in den Bäncken/ 373. der Reinigung an den Bergen/ 717. des Thurms am Uffer/ 130. der Treppen/ 107. der Erlöserinn/ 233. des Römischen Collegii, 578. des Trosts/ 633 des Sieges/ 414. der Fußstapffen/ 195. des Volcks/ 529. der Vorbitte/ 379. des Friedens 390. im Spatziergang/ 252. auff dem Wege/ 483. des Wunderwercks/ 536. SS. Mariæ und Gregorii im kleinen Thal/ 344. S. Mariæ von Egypten/ 146. S. Mariæ Magdalenæ am Wege des Lauffs/ 479. auff dem Hengstenberg/ 759. im Marsischen Felde/ 500. S. Marthæ, 604. auff dem Vatican, 52. SS. Martinæ und Lucæ, 638. S. Martinæ der Priorschafft/ 43. S. Martini, 725. am Berg des Mitleidens/ 327. S. Mart. und Sebast. 51. S. Matthæi in Merulana, 699. S. Mauthi, 592. S. Michaëlis der Sachsen/ 57. Nerei und Archilei, 205. S. Nicolai am Calcare, 575. der Seyler/ 630 im Gefängniß/ 255. am ende der Häuser/ 457.

der gekröneten/ 303. auff dem Platz Navona, 402. Perfecti, 509. Nicolai auß Tolentin, 458. S. Norinbertus, 763. der Emgfängniß Mariæ der Jungf. 461. S. Pancratii, 79. S. Pantaleonis, 708. S. Pantaleonis bey Pasquini, 361. S. Pauli des Apostels/ 169. Ormbert, 63. an den drey Brunnen/ 182. Enthäuptet bey der Regola, 285. S. Passera, 81. S. Pilgrim, 49. S. Petri in Banden/ 720. im Gefängniß/ 636. Montorii, 75. auff dem Vatican, 7. SS. Peter und Paul von einander geschieden/ 166. S. Petrus und Marcellinus, 701. S. Prassede, 728. S. Priscæ, 210 S. Prudentianæ, 742. S. Quirici, 716. S. Rochi, 538. S. Romualdi, 438. die SS. Ruffina und Secunda bey S. Johan/ 113. im Ubertybrischen 113. S. Saba Abt/ 209. S. Sabina, 153. des Sacraments in S. Andreæ, 474. S. Celsi, 372 S. Laurentii in Lucina, 514. der Capucinen Nonnen/ 777. S. Nicolai im Gefängniß/ 257 S. Salvatoris an den Badstuben/ 553. an der Bruck der H. Maria, 133. der Deckemacher/ 503. an den drey Bildern/ 720. des Hoffs/ zu Lateran, 668. des Lorbeerbaums/ 385. am Judenplatz/ 269. ausser S. Pauli Pforten 165. in Primicerio, 177. in der Suburra, 717 auß Terrioue, 16. im Felde/ 324. S Sebastiani, 187. 232. SS. Sergii und Bacchi, 719 S. Sylvestri auf dem Hengstenberg 759. im Marsischen Felde/ 476. bey den vier Heiligen/ 702. S. Sylviæ, 220. S. Simonis, 387. SS. Pimonis

nis und Judæ, 384 S. Sixti, 202. S. Stanislai, 594. S. Stephani beym Caio, 602. der Hungaren/ 54. der Indianer/ 51. bey der Carossen/ 148. auff dem Platz der Steinfelsen/ 491 der Runden/ 662. auff dem Fischmarckt/ 343. S. Susannæ, 417. daß allerheiligste Schweißtuch/ 570. S. Tecla, 67. S. Teresæ, 373. S. Theodori, 235. S. Thomæ Apostels der Cenci, 282. in Parione, 351. beym Schifflein 658. SS. Thomæ und Ursi, 374. S. Thomæ von Aquinen, 330. S. Thomæ von Cantelberg des Englischen/ 308. S. Trifo, 411. S. Valentini und Sebastiani, 272. der HH. viertzig Märterer/ 92. der vier Heiligen/ 703. S. Venantii, 667. S. Vincentii und Anastasii, 268. 179. an den drey Brunnen/ 182. an der Tyber 452. auff dem Dreyweg S. Vitalis, 761 S. Vitus und Modestus, 731. S. Urbani, 192 an der Caffarella, 787. am Carleischen Felde/ 710. S. Ursulæ, 537. der Wunden S. Francisci. 592

Kirchen Versamlungen in S. Johan im Lateran gehalten. 680

Kolumnen oder Säulen / oder Pfeiler / Antonini 171. auß durchscheinend Albaster / 255. der Lactarische / 629. der H/ Mariæ der Grössern/ 741. die Meilsäule S. Pauli, 615. Trajani, 754

Könige/ Abgarus von Armenien / 147. Ancus Martius, 137. 636. Aventinus, König von Alba, 153. Henricus IV. König von Franckreich/ 674. Carolus VII. König von Franckreich/

reich/ 518. Numa Pompilius und seine Bücher/ 77. 148. Philippus III. König auß Hispanien/ 76. Servius Tullius, 636. Tarquinius Superbus, 138. Tarquinius Priscus, 148 Theodoricus König der Gothen/ 332. Tiridates König von Armenien/ 335. Tullius Hostilius. 641
Kornhäuser der alten Römer. 1[illegible]0
Kriegsknechte des Miseni. 704
Krumme Mawr. 533

L.

LAndthäuser / Aldobrandini, 778. von Bagnaja, 784. von Borhesen, 522. von Caprarola, 783. von Mandragone, 780 von Tivoli. 782
Leydtragende arme Nonnen. 74
Leoninischer Fleck. 74
Literatus. 481
Livianische Fleischhauß. 731
Lotrecco. 552
Ludovicus Agnelli. 393
Ludovicus del Duca. 739
Lupus Olmetto. 157
Lucina Romana. 169. 189. 442

M.

MAgdalena Ursina. 778
Maffejo Vegio. 408
Magno Penico. 576
Marc. Antonio Colonna. 616
Mario Delphino. 616
Mario Ferro Orsino 722
Marius Burgermeister. 616

Marck-Graffen/ Evander Conti, 85. Giustistiniano, 550. Salviati, 582. von Saluzzo, 622. von Vigliena. 128
Marck-Graffin Lanti. 459
Marckten/ Augusti, 641. heutiges Tages/ 357 Julii Cæsaris, 641. Nervæ, 710. der alte Römische und seine Wundern/ 235. 648. Trajani, 654. der Fischmarckt. 151
A. Massa. 622
Matthæus Catalano. 456
Matthæus Grifoni. 445
Melchior vom Thale Besanzon. 60
Meriadux Cicada. 123
Metella. 185
Mundt der Warheit. 149
Moneta Göttin/ 252. die alte Müntz. 372
Mutius C. Römer/ 90. P. Mut. Vitelleschi. 600

N.

NAegel der Stadt Trivoli. 732
Navarra Lehrer Martino. 546
Nicol. Acciaivolo. 280

O.

D. Olympia Aldobrandini. 480
Olympiade. 747
Onuphrius Panuinus. 411
Ochsen-häupt. 185
Octavius Burgermeister. 576
Otto Rathsherr. 621

P.

PAcuvius Tichter. 148
Packhäuser am Ufer. 131
Palläste/ der Alberini, 372. Aldobrandini, 439. 489. der Altaemps, 403. der Altieri, 577

der Aquavivi, 379. der Astalli, 577. Augusti, 233. der Barberini, 323. der Bentivogli, 760 der Boncompagni, 329. der Bonelli, 757. der Borgesi, 541. von Bufalo, 489. der Campeggi, 2. des Card. Carpegna, 453. der Fürsten von Carboniano, 448. der Cavalieri, 575. des Capozucchi, 628. der Caprarola, 783. der Caffarelli, 632. der Cenci, 282. der Cerri, 350 der Celsi, 577. der Cæsarini, 573. der Cesis, 2. 453. der Chisii, 70. der Colonnesi, 437. der Corgna, 70. der Cornari, 453. der Crescentii, 493. der Cuppis, 329. der Falconieri, 300. der Farnesi, 70. 610. der Fieschi, 351 der Giustiniani, 550. Groß Hertzogs/ 554 S. Johannis in Lateran, 701. des Capitolii, 612. der Lanti, 72. der Mandruzzi, 3. der Matthæi, 259. der Manfroni, 72. S. Marci, 606. der Massimi, 3ˇ9. der Mattei, 259. der Mazzarini, 761. der Mignanelli, 329. des Berges des Mitleidens/ 327. der Muti, 577. der Nari, 548. der Päbste/ 28. der Patritii, 628. der Peretti, 514. der Petroni, 577. der Piccol. 566. der Pichini, 318. der Priorschafft in Rom/ 159 der Rocci, 307. des Cardinals Roma, 503. der Riarii, 70. der Ruggieri, 577. der Rusticucci 2. der Salviati, 70. der Santa Croci, 279. der Sannesii, 2. Sessoriano, 680. der Serlupi, 628 der Sylvestri, 334. der Sforzaner, 383. der Spadi, 324. der Stadts Schreibplatz/ 341. der Torres, 329. Trajani, 211. der Varesii, 302. der Veralli, 489. der Vittori, 564. der Ursini 329

Pammachius. 228

Pantaleone Castelli. 174

Paolo Fabba, 279. Salvato. 388
Päbstlicher Umbrit nach S. Maria über Minerva. 586
Päbste / Adrianus I. 78. 99. 106. 148. 170. 200. 190. 643. Adrianus III. 164. Adrianus VI. 397. Agapitus I. 229. Alexander II. 378. Alexander III. 141. 190. Alexander IV. 640. 701. Alexander VI. 30. 5. 688. Anacletus I. 10. Anacletus II. 99. Anastasius III. 643. Anastasius IV. 666. Benedictus III. 164. Benedictus VII. 687. Bonifacius IV. 190. Bonifacius VIII. 50 559. Bonifacius IX. 5. 176. 683. S. Cajus, 418. Calistus, 96. Calistus II. 100. Calistus III. 95. Cælestinus I. 153. Cælestinus III. 503. Cælestinus V. 93. Clemens V. 559. Clemens VI. 173. Clemens VII 559. 534 106. 434. Clemens VIII. 9. 15. 529. 40. 41. 49. 67. 108. 118. 126. 143. 202. 233. 254 326. S. Cletus, 486. S. Damasus, 336. Dionysius Papa, 148. Donus 170. Eugen. II. 153. Eugen. III 181. Eugenius V. 52. 60. 71. 559. 190. 313. 435. 669. Felix I. 79 Felix III. 646. S. Gelasius 674. Gelasins II. 388. S. Gregorius. 153. Gregorius II. 99. 118. 218. Gregorius III. 94. 114. 701. Gregorius IV. 99. 103. Gregorius V. 655. Gregorius VII. 253. Gregorius VIII. 231. Gregorius X. 154. 435. 698. Gregorius X. 584 Gregorius XI. 435. 561. Gregorius XII. 385. Gregorius XIII. 72. 91. 101. 134. 147. 206. 261. 291. 305. 309. 405 457. Greg. XIV. 701 486. Gregorius XV. 29. 415. Hilarius, 680 694. Honorius I. 724. 656. Honorius II. 701 Honorius III. 229. 153. Honorius IV. 435 407. Honorivs V. 732. Hormisdas 170. Innocentius II. 99. 101. Innocentius III. 100. Innocentius

centius IV. 435. 559. 484. Innocentius VIII. 28. 30. Innocentius IX. 622. Innocentius X. 9. 24. 31. 186. 288. 323. 358. Johannes I. 229 252. Johannes III. 435. Iohannes IV. 676. Iohannes VII. 384. Iohannes VIII. 653. Iohannes X. 282. Iohannes XII. 682. Iohannes XIV. 80. Iulius j. 99. Iulius ij. 25. 10. 435. 437. Iulius iij. 84. Leo j. 190. 170. Leo ij. 244. Leo iij. 170. 171. Leo iv. 703 653. Leo ix. 52. Leo X. 559. 484. 477. Leo xj. 101. Lucius ij. 688. S. Marcellus 442. S. Martinus, 725. Martinus ij. 175. Martinus V. 669. Nicolaus j. 170. Nicolaus iij. 28. Nicolaus iv. 669. 670. 673. Nicolaus V. 29. Paulus j. 478. 114. Paulus ij. 515 Paulus iij. 23. 9. 28. 567. Paulus iv. 567. Paulus V. 3. 9. 15. 24. 29. 177. S. Paschalis 114 Paschalis ij. 700. 115. 692. Pelagius j. 435. Pelagius ij, 692. S. Petrus 8. 743. Pius j. 743. Pius ij. 11. 566. Pius iij. 566. Pius iv. 39. 71. 147. 168. 101. 208. 418. 566. Pius V. 486. 51. 743. Sergius j. 170. Sergius ij. 691. Sergius iij. 680 Sylvester 476 Symmachus j. 80. 170. Simplicius 695. Sistus iij. 153. Sistus iv. 23. 686. 94. 131. 516. 435 680. Sosimus 694. Sistus v. 640. 714. 29. 643. Stephanus j. 260. Stephanus iv. 443. Theodorus j. 667. Victor iij. 680. Victor iv. 99. Urbanus j. 124. 192. Urbanus ij. 573. Urbanus v. 710. Urbanus V. 229. 676. Urbanus vj. 562. Urbanus viij. 6. 15. 17. 23. 26. 26. 36. 70. 105. 107. 192. 219. 232. 241. 266.
Zacharias. 583. 698

Pasquin. 360

Peretti ein Fürst. 514

Persiano Rosa. 287

Petr. Gio. Antobelli. 535

Petr. Leo. 174
Petr. Corso. 304
Petr. Giacomo de Caravaggio. 541
S. Petrus wo gecreutziget. 110
Petrus vom Thale. 570
Pin- oder Fichtenapffel von Metal. 34
Placidia. 171
Platina. 533
Pompejus. 431
Pforten/ Aurelische/ 79. Borgische/ 36. Capenische und von S. Sebastian/ 181. Carmentalische und Schelmische/ 626. Fontinalische/ 73. Lateinische / 199. Mugionische/ 655. Pia, Pincianische/ 466. Portuensiche / 81. S. Pauli, 156. Salarische/ 418. Septimianische/ 734. des H. Geistes/ 780
Dreyfaltige. 152
Prostibulum. 151
Proclinus und Ursus. 189
Prudens Rathsherr. 1743

Q.

QUintilianus. 558
Quirinus Garzonius. 750

R.

RAthhauß Hostilii, 226. das Alte. 226
Raffaële Lando. 65
Raben Fleischhauß. 712
Renn-plätzen / der Agonalische / 354. 402. Caii, 36. der Flaminische / 259. 593. der grösseste 242

442. der Innerste / 162. Neronis, 36. 54
Richthauß Aufidii. 120
Ricci, 544. Graes von Anguillara. 87
Riol groß. 148. 269

S.

Salustius. 417
Scipio. 34
Schatzkammer Saturni. 252
Schifflein hoch außgehawen. 24
Schilder oder Mahler / Albano, 386. 395. 556 Albert, 29. 598. 666. Alexander Florent. 665. Alexander Turchi, 425. Andreas Sacchi, 466. 425. Antividuto, 529. Baglione, 671. 634. 256. 648. Balassi, 466. Baldassar da Siena, 70. 395. 401. Baldassar da Bologna 29. 420. Barocci, 345. 425. 589. Bastiano del Riombo, 76. 532. Benozzi, 622. Bernardino Cæsaris, 671. Camassei, 466. Caraccioli, 87. 216. 266. 317. 556. Caravaggio, 345. 410. 532. Carolo Venetiani, 109. 402. Carpi, 466. Cœlio, 296. 546. Cæsare d'Orvieto, 382. 420. Ciampelli, 378. 666 Cigoli, 178. 378. P. Cosino Capuccino, 617. Cosino Florentin, 425. Cortona, 466 346. Daniel da Volterra, 410. Domenichini, 105. 557. 315. Domenico Florent. 425. Durante Alberti, 777. 315. Durante del Borgo, 310. Dosio, 622. Federico Succaro, 382. 426. Philippo Florent. 425. Franc. Baffiano, 532. Gaetano, 266. Giacomo Succa, 249. Gerard Niederländer / 416 Gio. Fattore, 401. Gio. dal Borgo, 425.

Gio. da Fiesole, 585. Gio. Gueruno de Cento, 116. Gio. da Udino, 425. Gio. de Vecchi, 178. Gio. Vasani, 426. 249. Gioseppe d'Arpino, 345. 425. Lanfranchi Ritter/ 466. 378. 178. Lavinia Fontana, 395. Lippi, 589. Livio da Forti, 426. 266. Mantegna, 425. Marco Tullio, 648. Maturino, 387. Michel Angelo, 557. 317. 425. F. Michel Angel Capuccino, 339. Mutiano, 466. 410. 178. Naldino, 426 Navarro, 411. 671. Nebbia, 671. Nicolo dalle Pomarancio. 336. Orat. Gentileschi, 178. Paolo Bullo, 29. Paris Romano, 420. 671. Pellegrino da Bologna, 425. Perin del Vaga, 425. 446. Pietro Cavallino, 178. Pietro Paolo Baldini, 459, Pietro Perugino 589. Polydoro, 555. 387. C. Pomarantio, 907. 249. 671. Prospero Bresoiano, 303. Raphaël, 3. 28 70. 410. 532. 425. Raffaelin del Garbo, 589. Raphael da Reggio, 382. de Rubeis, 689. Salviati, 532. 402. S. Titi, 378 Sermoneta, 378. 395. Tassi, 426. Taddeo Zuccaro, 317. 426. 634. Timothee da Urbino, 395. Vanni, 672. Venusti, 383. 395. Zuccari, 519. auff dem Hengstenberg/ 425. 426. des Vaticans, 425 426.

Schulen/ der Frantzosen/ 57. die Gottesfürchtige/ 362. der Lombardier/ 55. die Römische/ 493. der Friesen/ 58.

Schawburg Marcelli. 137. 257

Schreiber des Illustriss. Kammer-Auditors, 372

Scri-

Scribonius Libo. 243
Schlachtbanck der Marterer. 194
Säulen / der Barberini, 422. S. Johannis im Lateran, 683. von S. Maria die Grösser/ 742. S. Maria des Volcks/ 509. S. Mauthi, 592. der Matthæorum, 661. der Medicis, 522. vom Platz Navona, 356. 358. S. Petri, 36. S. Sebastiani. 185
Simon Magus. 137
Simone Tagliavia. 457
Schmiedte oder Brennhütte. 242
Saltzhütlein. 152
Spielen/ zu Wasser/ 540. zu Lande. 515
Stadtbothen oder Pedellen. 383
Statius, Tichter und sein Grab. 77
Stephanus Fr. Augustiner. 693
Stephanus Prior. 245
Suburra. 748
Schwer Gebäw Adriani. 683
Schwitzende Gräntzpfal. 656

T.

TArgoni. 672
Tarpejus Mons. 631
Tempelen / Apollonis, 36. der Göttin des Erdreichs/ 709. Bacchi, 192. Cybele, 495 Dianæ. 138 153. der Eintracht/ 651. 655 Æsculapii, 138. 656. Fauni, 138 144. 662 Faustinæ, 644. der Männliche Fortun/ 146 Gesundtheit/ 656. Gottesfurcht/ 656. der guten Göttin/ 159. Herculis, 593 Hercules Victor oder Siegsheld/603. Janus, 255

242. Isis, 656. Juno Königin/ 156. Juno Matuta oder Morgen-röthe/ 631. Jupiter, 650 146. 162. 612. 618. Mars, 192. 203. 646. des Mitleidens/ 553. Minervæ, 719. Neptuni, 379. Pallas, 645. Quirinus, 762. Rom 656. Romulus, 650. der Ruhe/ 701. Saturnis, 642. Serapis, 656. Sylvani, 206. 750. Sonn und Mond/ 955. Venus und Cupido, 687. Vesta, 235. 634. des Friedens. 651
Theodora Fraw. 169
Tyber. 88. 152. 235. 540
Tyger-fluß. 204
Timotheus de Ricci. 585
Thurm/ des Kriegs/ 753. Mecenatis. 734
der Straßbürger. 572
Torquatus Tossi. 72
Totilas. 208
Tullia Tochter des Königs Servii. 706

V.

Verschrifften in Ara Cœli. 622
Valerius Publicola. 641
Valerius Corvinus. 712
Valla. 681
Vaß oder Gefäß von Porphyr. 500
Velabrum. 246
Velden oder Felder des Carleisehe/ 714. das grewliche/ 709. das Küh-Feld/ 648. 373. des Vaticans, 37. Feldtherren Läger-platz. 186
Vertreiben der Juden/ 276. Berühmte Werck-Meister/ Gio. Battista Calandra, 13. Giacomo Turrito, 738. Giotto, 179. Pietro Caval-

vallino. 105
Verkauffplatz der Länder. 550
Vernunfft- oder Kunst-kammern des Cardinals Antonii Barberini, 421. der Farnesi, 318. des Cardinals Francisci Barberini, 421. Fulvii Ursini. 317
Versamlungen/ Capranica, 494. Clementinische 402. die Teudtsche/ 406. derer von Marca, 538. der Matthei, 454. die Nardinische/ 352 die Nazarenische/ 716. der Neophyten oder Catechumenorum, 718. die Römische/ 578. der Salviati, 489. der Schotten/ 422. Urbani, 388. Der grosse Ufer. 137
Vier Fonteinen oder Quellbrunnen. 422
Violante Santa Severina. 304
D. Virginio Cæsarini. 616
D. Virginio Orsini. 773
Vittoria Tolli. 778
D. Vittorio Accorense. 319

W.

WArmen-Bädern Titi. 319
Wandeldreef oder Spatzierplatz Æmilii, 162 Pompeii. 431
Wasseren/ Aquataccio, 198. das Alsietinische/ 77. die Säwrigt/ 184. Claudii, 660, 663. Felicis, 689. Merrana, 699. der Jungfrawen 452. Martii, 697. Salvianische/184.
Wegen/ Aurelische/97. Babuino, 525. Breite/ 439. Cornelische/ 79. Æmylia, 315. Flaminia 515. Heilige/646. Julia, 379. Labicanische 701. des Lauffs/ 515. Trajani, 79. des Triumphs. 14

Wercke des Flamische Wegs. 373
Wijcken oder Gassen/ Cyprische/ 709. Toscanische 708.
Waß in den Gassen zu Romm ist an zu mercken/ die Berge/ 652. Borgo, 2. des Brücks/ 367
des Campitelli, 610. des H. Engels/ 258
S. Eustachii, 547. der Säulen/ 469. des Marsischen Feldes/ 505. von Parione, 329
des Fichtenapffels/ 577. von Regola, 276
des Ufers/ 136. von Trastevere, 69. von Trevi. 413
Weißheit. 557
Wohnung der Pilger oder Walfahrten. 658

Z.

Zeichen des Siegs Marii. 697. 699
Zeug- oder Waffenhauß. 156

Abgebildetes Newes Romm/

In sechs Tag-reysen eingetheilet.

Die Erste Tag-Reyse.

Das Stadt-Theil BORGO

DIe Stadt Rom war vor dem Pabstumb Sixti V. nur in dreyzehen Regiones oder Theile abgetheilet/ aber dieser Pabst that noch dazu das Theil Borgo, umb die vierzehende Zahl voll zu machen/ nach der alten Zählung zur Zeit Augusti üb-

lich/ und gab solchem Theil der Stadt zum Wapen einen Löwen auff einem rothen Felde/ sampt einem Stern auff dreyen Bergen/ welches seines Geschlechtes selbst eigenes Wapen ist. Damit wolte er berüren den alten Namen sothanes Orts Leonina, jetzt Borgo genant. Und bildete er diesen Löwen ab sitzend/ wie auch die Berge stehend/ auff einem mit Eisen beschlagenem Kuffer/ ümb zu bezeichnen die drey Million Goldes/ so er in den dreyen ersten Jahren seines Pabstübs auf die Burg gebracht/ gestalt hernacher gemeldet werden sol.

Das Theil Borgo, begreifft die sechs allerberühmtesten Bürge/ und die fürnehmsten und herrlichsten Strassen/ welche alle mit dem Abgang von der Brücken ihren Anfang/ und auff dem Vatican ihr Ende nehmen.

Die erste Burg wird genant S. Angelo, zu Ehren des Engels/ auff dieser Burg erschienen.

Die zweyte Angelico, von Pio IV. erbawet/ ward biß auff dessen Pabstumb Angelo genennet.

Die dritte heist man Pio, nach dem Namen desselben Pabstes.

Die vierdte Alessandrino, von Alexandro VI. gestifftet/ bey gelegenheit des heiligen Jahrs 1500.

Die fünffte hat den Namen von der alten Burg/Borgo Vecchio.

Die sechste näher am Wasser/ wird nach der Kirchen des H. Geistes geheissen.

In diesem Theil der Stadt sind viel Palläste: als das Pallast des Cesis, mit vielen alten Bildnüssen gezieret: des Rusticucci, und des Campeggi, vom Bramante erbawet: und des Sannesis, mit gros=

grosser Anzahl überauß schöner Bilder erfüllet: des Madruzzi, jetzo Herrn Cardinals Pallotæ: der Spinolaen, hiebevor vom Cardinal Bibiena benahmt/ worinn gestorben seyn zun Zeiten Sixti IV. Carlotte Königinne von Cypro, und zun Zeiten Leonis X. Raffael d'Urbino der weitberühmte Mahler/ und viel andere mehr.

Es giebt daselbst annoch viel Brunnen/ wovon der erste am Eingang des Borgo ist. Wann man über die Brücke gangen/ hat man allda das alte Gebäw des Adriani, anjetzo die Burg des H. Engels genant/ mit dieser Uberschrifft:

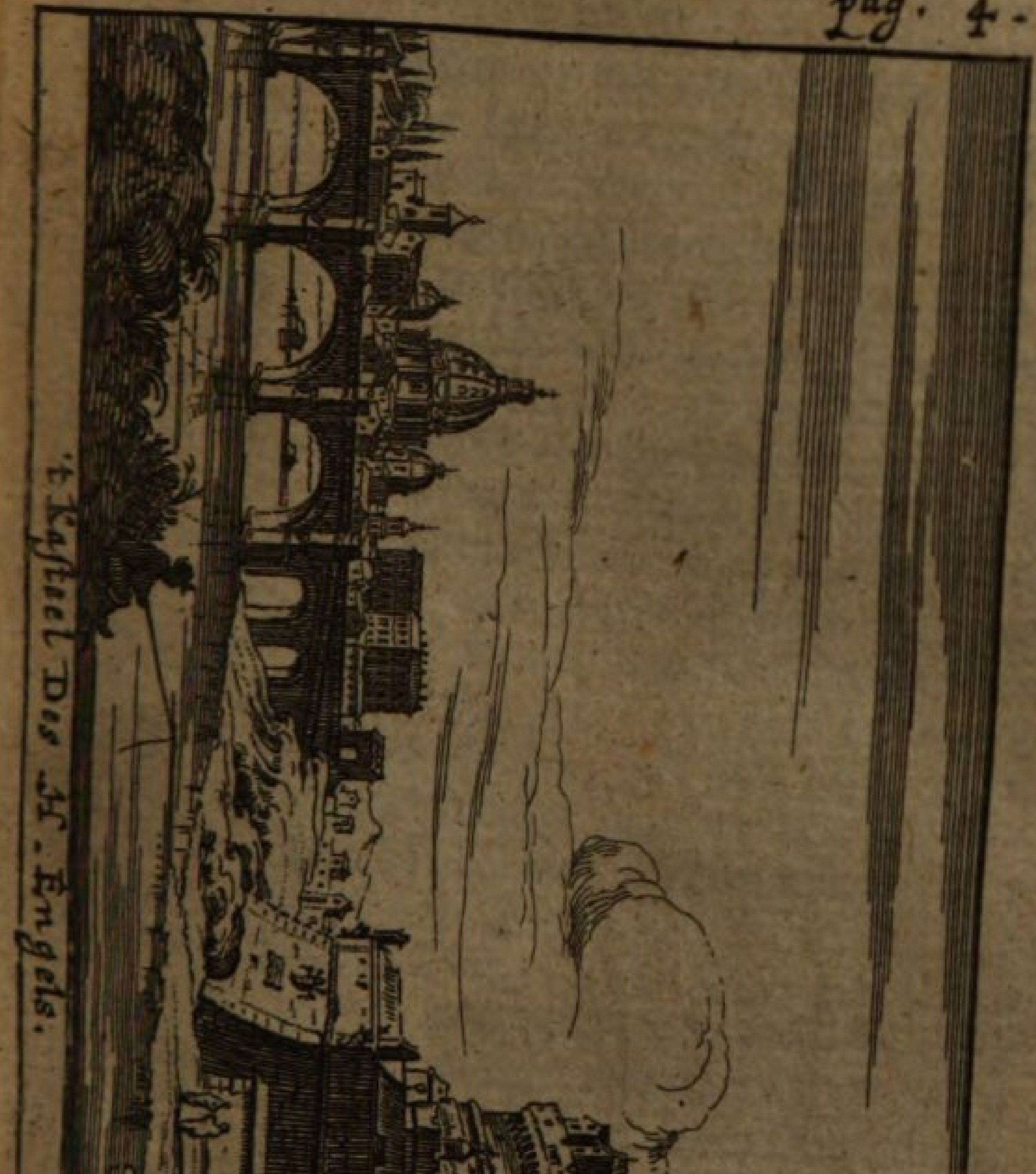
PAULUS QVINCTUS PONT. MAX.
REGIONEM LEONINAM
PERENNIUM AQVARUM INOPIA
LABORANTEM
AQVA ABSE IN URBEM DEDUCTA
UBERI DISPENSATIONE
VARIIS FONTIBUS ATTRIBUTA
LOCUPLETAVIT.
ANNO DOMINI M.DC.XIV. PONTIF. X.

Womit angezeiget wird/ dz Pabst Paulus V. da das Leoninische Stadt-theil an stets-fliessenden Wasser-Adern grossen Mangel erlitten/ Wasser in die Stadt geleitet/ dasselbe durch weite Außbreitung in unterschiedene Quellen vertheilet/ und also den Ort Wasserreich gemacht habe/ An. 1614/ seines Pabstumbs im 10. Jahr.

Die Burg des H. Engels.

ELius Brück (anjetzo genant des H. Engels/ und der Burg) ward gemacht vom Käyser Elio Adriano, sampt einem schweren Gebäw daneben/ so er an diesem Ort auffrichtete/ fast bey der Tyber/ gerade gegen des Augusti Mausoleum über/ umb demselben Augusto, der solches zu seinem Begräbniß erbawen ließ/ nachzuthun/ auff welches Spitze er gesetzet hat einen vergüldeten Ehernen Fichten-Apffel võ sonderbahrer Grösse/ nebenst vier sehr schönen Pfawen/ ebenmessig auß vergüldetem Ertz/ worinn seine/ wie auch aller seiner Nachkom̃en der Antoninen/ Asche gebracht ward. Außwendig war dasselbe besetzet und ümbgeben mit sehr grossen Marmelsteinen/ welche allesampt durch fürtrefliche Baw-Kunst mit grossem Fleiß zusammen gefüget waren. In der mitte war ein rund Gebäw von wunderbahrer Grösse/ also daß man seine Weite kaum mit einem Stein überwerffen könte. Oben darauff stunden ringsherumb sehr grosse Bilder von Menschen/ wie auch von Pferden/ deßgleichen viel ander Zierath/ alles auß sehr schönen Marmelsteinen köstlich bereitet/ welche zur Erden geworffen wurden durch Frevel und Muthwillen der Kriegsleute Bellisarij im Gothischen Kriege/ weil dieselben etliche gantz/ etliche stückweise herab stiessen/ damit sie auff die Feinde fallen möchten/ also daß innerhalb wenig Stunden sothane ausserlesene wunderschöne Fürtreffligkeiten verwüstet waren.

Es ward auch noch genant Casteel und Crescentius Toren, nach Crescentio einem Römischen



't Kasteel Des H. Engels.

schen Bürgermeister/ der sich allda stercket gegen den Käyser Otto III. welcher es An. 985. mit newen Gebäwen vermehrete. Nachgehends haben auch noch andere zu unterschiedenen Zeiten daran gebawet: Insonderheit aber machte Pabst Bonifacius IX. dasselbe einer Schantzen gleich: und Alexander VI. legete einen Graben daherůmb/ führete Mawren dran auff/ befästigtes nach der fortification, satzte eine Wacht drein/ und machte seinen Zugang biß in S. Peter hinein. Gleicher gestalt haben viel andere Päbste von einer Zeit zur andern dasselbe auch verbessert und befästiget. Clemens VIII. zierete es sehr/ in dem er die Thore von Ertz machte/ und auß dem Wege räumete einige Beschwernissen/ so die Strasse vertunckeltē/ damit dieselbe weit und liecht seyn möchte/ wie man anjetzo zu sehen hat. Vor allen andern aber hat Urbanus VIII. An. 1628. selbiges sehr gezieret und befästiget/ also daß er es außwendig ringsherumb mit sehr starcken Wercken ůmbgeben/ und mit vielen Geschůtzen/ Wachthäusern/allerley Waffen-gerähte/und sehr grossen Hůtten für die Kriegsleute/ auch mit einem sehr weiten daherůmb fliessenden Wasser-Graben woll versehen/ in summa, er hats zu einer von den starcken Fästungen Italiæ gemacht. Und an seinem Zugang von dem Vatican, zun Zeiten Alexandri VI. wie gesagt/ erbawet/ hat er das Tach reparirt, die Häuser ringsherumb abgebrochen/und alda an vorgemelten Zugang/ da man nach der Burg gehen wil/ diese nachfolgende Auffschrifft gesetzet.

Urbanus VIII. Pont. Max.
Deductum in arcem latenti fornice transitum
à Vaticano, ruinam minantem
Constabilivit tectoque munivit
anno M. DC. XXX. Pont. VIII.

Woraus zuvernehmen/ daß Pabst Urbanus VIII. den geheimen Zugang von dem Vatican nach der Burg/ so da einfallen wollen/ wieder reparirt und mit einem Tach versehen habe/ An. 1630. seines Pabstumbs im 8. Jahr.

Aber noch viel grössere Zierde hatte es von der Erscheinung eines Engels/ welchen an diesem Orte ein Schwert niederlegen sahe der Pabst S. Gregorius, da er in einem Umbgang nach S. Peter mit dem Bild der H. Jungfrawen Mariæ alda vorbey gieng. Und hat selbiger Engel mit solchem Zeichen wollen zu verstehen geben / daß nunmehr auffhören solte die Pest-Ruthe / welche zuvor bedeutet war durch die Pfeile / so man alda auß dem Himmel hatte regnen gesehen. Dannenhero zum Gedächtniß dieser Erscheinung/ so An. 530. geschach/ stifftete Bonifacius II. allda eine Kirche/ zu Ehren dem Heil. Ertz-Engel Michael, welche / weil sie an einem so hohen Orte stund/ als das Oberste dieses Gebäws war / die Kirche in den Wolcken genennet ward. Diesen Namen gibt ihr der Historien-Schreiber Luithbrandus, wann er beschreibet des Königes Hugonis Ankunfft in diß Gebäw/ zum Schutz und Schirm Johannis, welcher sich gegen den Pabst aufflehnete. Heutiges

S. Pieter in Vatikaen.

tages hats nicht mehr den Namen Adrians Gebäw/ ohne allein auß alten Schrifften/ darumb daß es gemeiniglich die Burg des Heil. Engels genennet wird.

In dieser Burg verwahret man die drey Million Goldes / welche Sixtus V. in den ersten Jahren seines Pabstumbs dahin einbrachte/ mit der unänderlichen Verordnung / daß dieselben sonst nirgends anders zu dienen solten / als nur allein das H. Land auß der Türcken Hände wieder zu entfreyen : In fürfallenden Kriegen den Heil. Stuel/ wie auch andere Länder der Christenheit / wann sie sich der Ketzer oder Ungläubigen Macht und Gewalt über sich befahren müsten/ zu schützen: Drittens/ da der Kirchen Ansehen und Hoheit durch Hungersnoth oder Pestilentz angegriffen werden solte: Welche Verordnung die Cardinäle mit Eydt und Versprechen unterschrieben. Uber das erkläreten sie sich dahin/ dafern ausserhalb dieser vorbesagter dreyen fälle jemand seiner Successorn, mit Bewilligung und Zulassen der zwey Theil der Cardinäl/ einen Theil davon nehmen/ und dasselbe vor seinem Tode nicht gebührlich wieder einliefern würde / daß alsdan solches auff die Erben des abgelebten Pabstes / wie auch der Cardinäle so es bewilliget/ geschoben werden solte.

Von der Vaticanschen Haupt-Kirchen.

DIe Vaticanschen Hügel / als Örter von alters her/ zu Abstraffung der Mißthäter verordnet/ wurden vormals mit dem Zunamen Infame,

me, das ist / schändliche (die Schand-Hügel) genennet. Hernach aber/ da sie durch die kostbahre Besprengung mit dem Blute des ersten Apostels/ und unzählig viel anderer heiliger Christlicher Märterer geweihet und geheiliget waren / sind sie von der äussersten Schande zum höchsten Ehren-Grad gelanget: Alldieweil kein Ort in der gantzen Welt ist/der nicht entweder in Heiligkeit/ oder auch in prächtiger Herrligkeit und Fürtreffligkeit/ ihnen den Vorzug gerne lässet.

Anlanget ihre prächtige Herrligkeit und Fürtreffligkeit/ muß ein jedweder/ der den newen Tempel siehet/ gestehen/ daß noch zu wenig gesaget haben diejenigen / so ihn entweder ein Engels-Werck genennet wegen der Schönheit/ oder gewiß gehalten für ein Werck der Riesen/ wegen der Grösse: Sintemal diß allerprächtigste Gebäw dermassen groß ist/ daß die sieben berühmbten Wunder der Welt / damit verglichen/ keines verwunderns mehr wehrt seyn; Auch vorhin niemaln / ich sage nicht die Grichen/ Egypter/ oder Hebreer/ sondern die allermächtigsten Römer selbst in jenige ihre Gebäw zur Fürtreffligkeit und Hoheit dieses Gebäwes kommen und gelangen können. Zu dessen Beweißtumb dienen mag / daß das grosse Pantheon (die Kirche aller Götter) ein Gebäw/ daran die Kunst ihre grösseste Krafft/ und die Römer ihre höchste Macht bewiesen/ nicht mit einem kleinen Stücklein dieses Tempels kan verglichen werden / nach demmahl es (wiewol an der Erden erbawt) bey weitem nicht so weit/ so hoch/ so dicke ist/ als allein die Leuchte über das Mittel-Gewelb des Vaticans, so nur ein kleines Theil ist einer solchen Kirchen/ davon

von man sagen kan/daß sie in der Lufft gegründet sey.

Der Anstiffter und Bawmeister derselben war Bramante Lazari da Castel Durante, biß An. 1514. Hernach folgete der Baw des Rafael Sancio da Urbino, des Guiliano da San Gallo, des Bruders Giocundo da Verona, des Baldassar Peruzzi un̄ des Antonio da SanGallo, biß auff das Pabstumb Pauli III. der die direction selbiges Gebäws übergab dem Michel' Angelo Buonaroti von Florentz. Dieser nam die schwere Mühe auff sich/ und an statt der grossen und kleinen Mawrsteinen/davon es zu erst war/ machte ers nach einem newen Model von Quader-Steinen/bemawrete und überzogs außwendig mit einer sehr prächtigen Haut von Tiburtinischen Steinen/ auch stafirete ers inwendig mit allerhand gantz schönem Ornat und Zierath. Nach Buonaroti folgete An. 1564. Giacomo Barozzi da Vignola, der blieb dabey biß An. 1573. Nach ihm ward erkohren Giacomo della Porta ein Römer / und blieb dabey biß auffs Bapstumb Clementis VIII. Unter ihm kam das Gebäw nicht über die Gregoriansche und Clementinsche Capel.

Paulus V. aber ließ auff Ordinantz des Carlo Moderno das alte Theil / so von vorgemelter Capellen biß ans allerförderste sich erstreckete/ An. 1606. abbrechen/ und fügete von newen dabey die 6. Capellen/den Umbgang/und den Forder-Giebel/ sampt dem zum Segenen abgesonderten Ort; Und unter den zweyen Päbsten Urbano VIII. und Innocentio X. wards endlich vollzogen/

wie man hernach in den Aufschrifften sehen wird.

Von der Fürtreffligkeit der Anordnung ist gnug/ sagen/ daß diß ein Werck des Michel Angelo sey: Und von der Grösse und Herzligkeit/ daß es auß dem gar grossem Gemüth Julij II. entsprossen; welche Menschen von Gott durch sonderbahre Vorsehung waren zusammen gefüget/ auff daß/ in dem der eine mit seines Geistes Fürtreffligkeit der Großmütigkeit des andern dienete/ ein Gebäw darauß zu seinem Preiß und zu S. Petri Ehre entstünde/ welches da wäre zum Schreck und Entsetzen der Kunst/ das äusserste menschlicher Macht und Herzligkeit/ und ein Wunder über alle Wunder der Welt.

Der Anfang (wann man seinen ersten Ursprung ansehen wil) ward ihm gegeben von S. Anacleto, einem Priester/ hernach Römischen Pabst/ der bawete daselbst auß Ehrerbietung gegen die Marter S. Petri, zu erst eine kleine Kirche; Welche hernach vom Käyser Constantino Magno in ein Königlich Gebäw verändert ward/ woran er selbst den Grund (in dem er mit eigenen Händen die Erde außgrub/ und zwölff Monden lang zur Ehre der 12. Apostel auff seinen Schultern außtrug) demütig legen wolte.

Aber nach vielen hundert Jahren/ da dasselbe Alters halber einzufallen geneiget/ gab vorbenanter Julius II. dem newen Gebäw An. 1507. seinen Anfang/ und legte am 15. Aprilis den ersten Stein/ welches/ nach dem es folgends von den nachkommenden Päbsten immer weiter fortgesetzt ist/ entlich zu einer so wunderbahren Grösse gelanget/ wie man jetzt vor Augen stehet.

Die

Die äusserliche Schönheit (allerseits von Tiburtinischen Steinen künstlich außgewircket) ist nirgends mit zu vergleichen; Und der Forder-Gibel/ wie er in allẽ seinen Außbreitungen die Forder-Gibelen aller andern Tempel/davon man biß auff diesen Tag jemals gehöret/ weit übertrifft/ also ist er auch in seinem gantzen Ornat und Zierath recht wunderlich. Daselbst steiget man hinauff auff vier sehr lange und weite Treppen von Marmelstein/ an dero Füssen zween Bildnüssen S. Petri und S. Pauli seyn/ so Pius II. durch den hochgeachteten Bildhawer Mino del Regno machen lassen; Und hat seinen ersten Zugang in ein überaus herzlich portael mit grossen viereckichten Pfeilern/darauff das allerwunderbahrste und köstlichste Gewälb der gantzen Welt stehet. Hierin sind sonderlich wunderbar fünff gar grosse Spatzier-gänge/ jeder auffs prächtigste/ durch die Verzierung von vier sehr edle wunder-seltzame Pfeiler/deren drey nebenst zweyen andern geringern an dem Vorhang seyn/ und werden mit grossem Ehernen-Schranckwerck beschlossen/ so da ist für den fünff allerschönsten Pforten des Tempels/ unter welchen die grösseste von Ertz ist/ ein Kunststück des weitberümbten Florentinischen Bildhawers Pollaivolo.

Oben über diß Portal ist eine Kammer von gleicher Grösse und Zierde/welche/weil darin der Pabst den allgemeinen Segen spricht über das Volck/ grosse der Päbstlichen Hoheit wol anstehende Fenster hat.

An der Seite des Forder-Gibels sind noch zween grosse Glock-Türme/ auff gleiche Manir gemacht/ und dabey gesetzet/ nicht so sehr darumb/

daß diß Gebäw desto weiter hinauß gesehen/ als daß es desto stärcker und daurhaffter gemacht werden möchte: Und oben am öbersten Theil endiget sich (der Forder-Gibel) mit einer grossen Ebene/ welche das gantze Gebäw ümb und ümb zur völligen Höhe bringet/ und dienet dazu/ daß die außgehawene steinerne Bilder der zwölff Apostel in Riesen-grösse darauff stehen/ welche allen andern Schmuck und Zierath desselben weit übertreffen.

Wann man in die Kirch hinein kommet/ muß jederman zum höchsten bestürtzet werden/ wegen der über alle massen grossen Gewälbe/ welche/ weil sie von Golde schwer/ mit Blumen und sehr hoch-außgeschnittenem Laubwerck zugerichtet/ und allen alten Gewälben/ wie die auch seyn mögen/ an der Grösse es weit zuvor thun/ klärlich außweisen/ daß die Pracht der allerfürnehmsten und kostbahresten Gebäw/ darüber in vergangenen vielen hundert Jahren jemahln was rühmens gemacht worden/ nur gantz schlecht und geringe gewesen.

Die grosse Höle/ der fürnembste Raum der Kirchen/ ist das aller grösseste Gebäw/ so die menschliche Kühnheit jemahln des Schlages herfür gebracht hat. Der innerste Theil stellet vor Augen ein Paradeiß (durch die Himlischen Kräffte wunderlich mit Beyfügung mehrer Zierheiten darin abgebildet/ von der gelährten Hand des Ritters Gioseppe d'Arpino, zusampt unzählig viel Sternen auß vergüldetem Ertz) welches einen gewaltigen Glantz hat. Das äusserste ist gedecket mit Bley/ und mit sehr grossen Ribben auß vergüldetem Ertz (gestalt auch die zehen andere geringer Theile dieser Kirchen seyn) und endiget sich mit

einer

einer sehr hohen Leuchte / worauff ein Ehern-vergüldeter Knopff stehet / dermassen groß / daß er mehr dan 35. Personen füglich in sich fassen und begreiffen kan.

Die Capellen der Kirchen / sonderlich aber die vier grössesten (deren jedwede man wol eine Kirche nennen mag) sind allerdings von sehr reinem Marmelstein / und mancherley andern Steinen / mit sehr außbündigen Kunst-stücken zugerichtet / mit solchen Pfeilern und Gemählden / so überein kommen mit ihrer / wie auch der gantzen Kirchen Fürtrefflig-keit; Welcher Kirchen Theile in ihrem absonderlichen Schmuck und Zierath vor Augen zu stellen ich unterlassen wil : weil solches nicht ein in kurtze Summ begreiffliches Werck ist / gleich wie dieses / darin die Sachen nicht gnaw und vollkömlich beschrieben / sondern nur schlechter dinges gezeiget und gewiesen werden. Der köstliche Zierath des Quader-stücks S. Michaëlis und der Capellen unser Lieben Frawen ist gemacht von Giovan Battista Calandra.

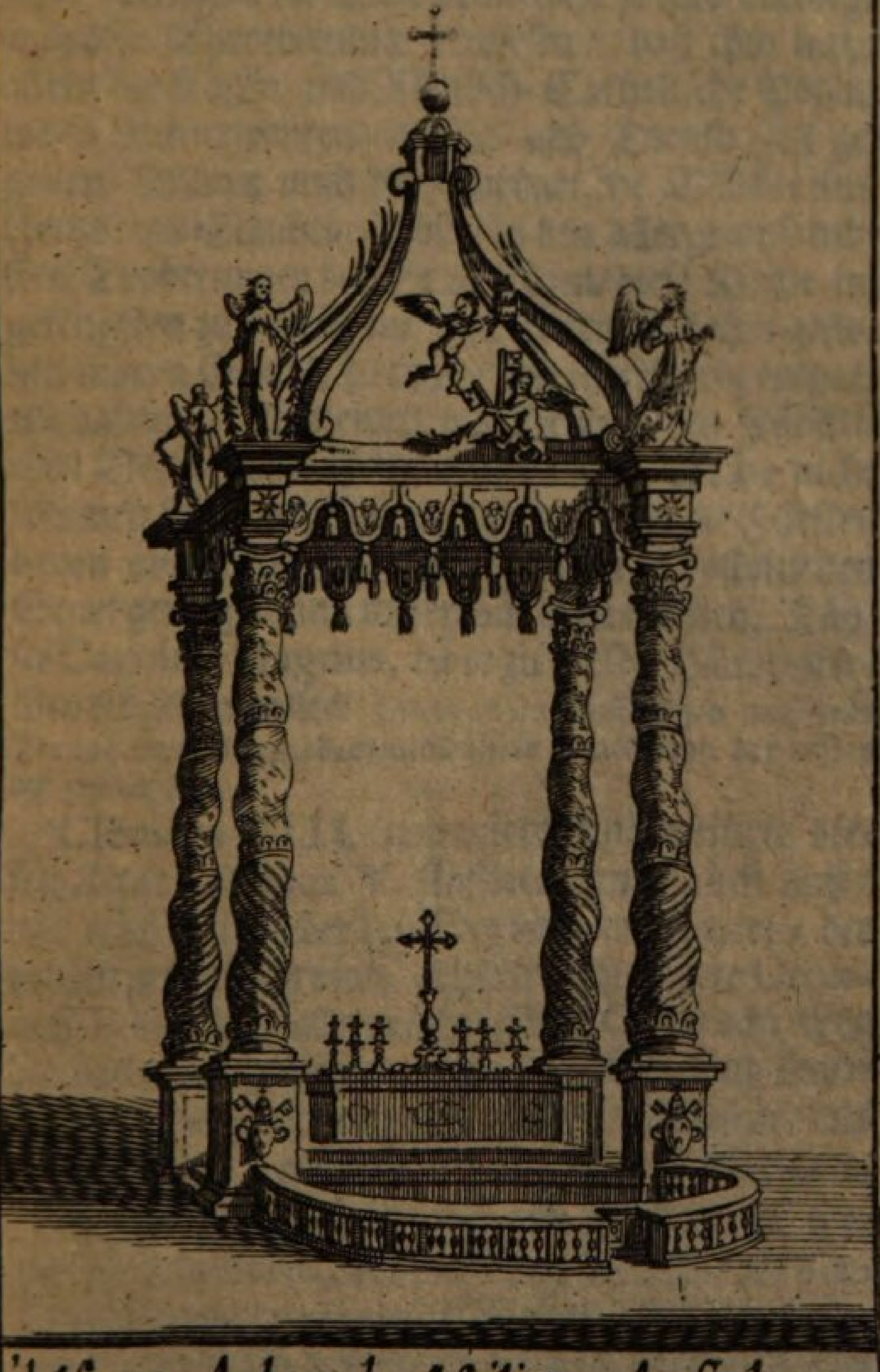
Nun wil ich / von dieser Materi zu geistlichen Sachen zu schreiten / ferner sagen / so man auff die Heiligkeit der Kirchen sehen wil / müsse man nothwendig bestätigen / daß diß der allerheiligste Ort des Römischen Stuels sey / worin die thewrbarsten Theile des Göttlichen Heiligthumbs gläntzen und scheinen / welche da durch der höchsten Päbste und anderer frommer Leute Gottseeligkeit / mit einer andächtigen Hand versamlet / und zu Ehren der Stadt Rom / und Trost der Römisch-Catholischen Christen / allhie zusammen gebracht worden.

Es ist allda kein eintziger Ort / welcher nicht mit

dem Blute der H. Märterer tausend und aber tausendmahl eingeweihet seyn solte; Und die Reliquien von so vielen/ die an diesem Ort ůmb Christi willen ihr Leben gelassen haben/ wovon eine unzählbahre Menge in den Kellern verwahret werden/ geben klaren Beweißtumb allen Völckern/ daß dieser berůhmte Hügel dermassen fruchtbar sey von Palm-Zweigen/ daß er weder dem Berg Carmel in Ehr und Herzligkeit zu weichen/ noch dem Libano seine Schönheit einiger massen zu mißgönnen Ursach habe. Und an welchem Orte die Alten ihren weltlichen Triumphs-Weg hatten/ daselbst haben nun die Märterer ihren geistlichen Himmels-Triumph.

Von dem hohen Altar der Heiligen Apostel.

DAs hohe Altar/ mitten in der Kirche stehend/ ward von Leone Magno das Bette der Heil. Ruhe genandt/ darumb daß die allerheiligsten Leiber S. Petri und Pauli darinnen ruhen. Diß ist derselbe Ort/ da der fůrnehmbste unter den Aposteln/ mit dem Ehren-Cräntzlein der Unsterbligkeit gekrönet/ glorwůrdig triumphirete unter dem Jubel-Geschrey Himmels und der Erden. Und wird gemeiniglich geheissen das Bekäntniß S. Petri, (sol so viel gesagt seyn als die Marter S. Petri,) sintemal derselbe das Bekäntniß/ so er zuvorn von CHRIsto unserm Seligmacher/ dem warhafften Gott und Menschen gethan/ allda mit seinem Blute versiegelt hat. Dannenhero zu diesen Ort/ als zu des Glaubens Eckstein/ und



't Hoog Autaer der Heilige Apostelen.

der Kirchen Grundfest/ auß heiliger Andacht jederzeit aller Völcker der gantzen Welt Zuflucht gewesen. Und hat die Welt demselben je und allewege so grosse Ehrerbietung erwiesen/ daß ihm nicht allein die Käyser und Römisch-Catholische Potentaten immerwehrenden Ehr- und Dienst-Zoll gegeben/ sondern auch die Barbarische Völcker und Feinde des Glaubens selbst / in den allergrawsambsten Eroberungen der Stadt Rom/ diese Kirche im geringsten zu versehren/ oder denen so dahin geflohen waren Gewalt zu thun/ sich ehrerbietig enthalten haben: Alldieweil das Dräwen des Päbstlichen Verboths / daß man an diese H. Stäte nicht kommen solte/ noch allein genug gewest die Fürsten davon abzuschrecken/ und sie dem Apostolischen Stuel gewogen und unterthänig zu machen. Käyser Carolus Magnus, da er zu dieser Häupt-Kirchen eingehen wolte/ kniete er im Auffsteigen auff jede Treppe derselben nieder/und küssete sie alle von der ersten biß zur letzten.

Clemens VIII. reparirte und weihete diesen Altar; Paulus V. staffirete ihn herrlich auß/ und eröffnete wieder den Ort da man beichtet / der vorhin geschlossen war. Und letzlich fügete Urbanus VIII. den allerprächtigsten Ornat von Ertz hin bey / der denselben gantz bedeckete und umbgab/ und bekleidete ihn mit solcher Majestät / als die Heiligkeit eines so berümbten Ortes erforderte.

Diß Gebäw ist nicht weniger wunderbahr wegen der Materi und des treflichen Wercks/ als darumb daß es das einige in der gantzen Welt ist: Sintemal gewißlich biß anhero kein Werck auß Ertz von so außbündiger Grösse und Schönheit / auch nicht

nicht von den alten Römern selbst / jemahls gemacht worden. Es ist eine invention und Werck des Ritters Bernino, des Bildhawers/ Bawmeisters/ und Mahlers/ von Florentz sonderlich benamet. Die vier Eherne Pfeiler / welche den Himmel über vorgemelten Altar unterstützen/ wegen mehr denn hundert und zehen Tausend Pfund/ weil ihrer zween/ da man sie gewogen / mit ihren Köpffen und Füssen schwer befunden worden fünff und funtzig tausend / acht hundert und sieben und neuntzig Pfund.

An den vier Ecken der allergrösten Pfeiler/ so diesem Altar ein sehr prächtig Ansehen geben / sind vier Capellen / durch denselben Urbanum VIII. newgestifftet/ zu Ehren der vier allerfürtrefflichsten H. Reliquien, welche in denen von selbigem Pabst newgemachten Heiligethumbs- Kästlein gantz herzlich verwahret werden.

Die fürnehmste zur rechten des Altars/ mit dem Bildniß der H. Veronicæ in Riesen-Grösse von Francisco Mochi gemacht/ist derselben H. Frawen dediciret und zugeeignet/ umb allda zu verwahren den allerheiligsten Schweißtuch/darin CHRJstus unser Seligmacher/da er nach dem Berg Calvariæ sich selbst auffzuopffern gangen / mit seinem allertheworbarsten Blute sein eigen Bildniß eindrucken wollen/ diese ewig wehrende Gedächtniß seiner unendlichen Liebe gegen das Menschliche Geschlechte auff Erden zu hinterlassen. Jst warlich ein Bildniß und H. Reliquie, über alle andere hochzuerheben und anzubeten: Sintemal es nicht ein von Engels- oder Menschen-Hand gemachtes / noch mit irdischen Farben abgebildetes/ sondern von dem

Schöpffer

Schöpffer der Engel und Menschen selbst wunderbarlich mit seinem selbst eigenem Blute außgetrucktes Werck ist. Es wird gemeiniglich genennet das H. Bild/ und ist alda diese Aufschrifft.

Salvatoris Imaginem Veronicæ Sudario
exceptam ut loci majestas decenter custodiret
Urbanus VIII. Pont. Max. Conditorium exstruxit & ornavit.
Anno Jubilei M.DC.XXV.

Welches zuerkennen geben wil/ daß Pabst Urbanus VIII. damit des Seligmachers Bildniß im Schweißtuch Veronicæ außgetrucket ein Majestätischer Ort gebührlich verwahren möchte/ diese Capel dazu habe new erbawen und herzlich zieren lassen/ im Jubel-Jahr 1625.

Nechst daran ist die Capel mit dem Bildniß S. Helenæ, durch die Hand Boggi verfertigt/ und dem allerheiligsten Creutze dediciret/ umb darin zu verwahren ein sehr grosses Stücke von dem allerheiligsten Werckzeuck Menschlicher Erlösung. Dazu ist diese Capelle folgends nach der newen Baw-Kunst gezieret/ und war dieses stücke Holtz auß der Kirchen des H. Creutzes zu Jerusalem genommen. Diese allerheiligste Reliquien werden allesampt offt und vielmahls im Jahr dem Volcke gezeiget. Hieran ist nachfolgende Aufschrifft.

Partem Crucis quam Helena Imperatrix
è Calvario in urbem avexit

Urba-

Urbanus VIII. Pont. Max. è Sessoriana
Basilica desumptam additis Ara & Statua
Hic in Vaticano Conditorio collocavit.

Welches anzeigen wil/ daß Pabst Urbanus VIII. ein Theil des Creutzes / welches die Käyserinne Helena vom Berg Calvariæ in Rom gebracht hatte/ auß der Sessorianischen Haupt-Kirchen genommen / ein Altar und Bild dabey gefüget / und hie ins Vatican an eine sonderbare Verwahr-stäte gesetzet habe.

Die dritte Capel ist S. Longino zugeeignet/ mit einem Bildniß von gleicher Grösse/ durch den Ritter Bernino gemacht/ ümb allda zu verwahren das Eisen des Spiesses / welches die Seite des gecreutzigten Christi durch stach/ und ist dasselbe in eine sehr köstliche Kaste von klaren Cristal geleget. An solcher Capel ist diese Auffschrifft:

Longini Lanceam, quam Innocentius VIII.
Pont. Max.
A Bajazeto Turcarum Tiranno
accepit,
Urbanus VIII. Statua adposita & Sacello
substructo in exornatum Conditorium
transtulit.

Welches andeuten wil/ daß Pabst Urbanus VIII. des Longini Spieß/ so Pabst Innocentius X. von Bajazet dem Türckischen Tyrannen empfangen/ nachdem er das

Bild

Bild dabey verschaffet und die Capel dazu erbawet / an eine wol gezierete Verwahr-ståte gebracht habe.

Und dan die vierdte Capel zur Seiten ans Heilige Bild sampt dem Bildniß S. Andreæ, von Francois dem Niderlander gemacht / verwahret das Haupt dieses H. Apostels/ welches in diese Kirche hinnein gebracht / und auff seinen Fest-Tag dem Volck vor Augen gestellet wird. Man lieset daran diese Auffschrifft:

S. Andreæ Caput, quod Pius II.
ex Achaja in Vaticanum asportandum
curavit,
Urbanus VIII. novis hic ornamentis
decoratum Sacrisque Statuæ ac Sacelli honoribus coli voluit.

Worauß man abnehmen kan / es habe Pabst Urbanus VIII. gewolt/ daß das Haupt S. Andreæ, welches Pius II. auß Achaja ins Vatican hatte bringen lassen/ mit newen ornat herzlich gezieret/ und durch ein auffgerichtetes Ehren-Bild und Capel hochgeehret werden solte.

Die Anzahl der H. Reliquien in dieser Kirchen ist unendlich/ weiln ausser dem grossen Hauffen so in gůlden und silbern Kåstlein am Orte des Heiligthumbs verwahret werden/ man allda fast keinen Altar findet/der nicht mit eines fůrnehmen Heiligen Leichnamb versehen sey: Deßgleichen liegen gantz voll die Keller/ wovon ein Register zu machen unmůg-

müglich/ wollen demnach weiter fortgehen zu anderen Sachen.

Forn an im Tempel stehet alsbald die Heilige Pforte/ zum Zeichen/ daß die Gnaden-Thür vor die Bußfertigen alsdan sonderlich auffgethan werde/ und wird dieselbe alle Heilige Jahr von den Päbsten eröffnet.

Allda wird gleicher gestalt mit grosser Ehrerbietigkeit verwahret der Sitz oder eigentliche Päbstliche Stuel S. Petri, in der ersten Capellen vom Eingang zur lincken Hand/ welcher/ weil er der Apostolische Thron ist/ klärlich außweiset/ daß der Pabst in dieser Kirchen/ oder in der Kirchen zu Lateraen nicht nur als ein Bischoff von Rom/ sondern als ein Bischoff und Hirte über die allgemeine Kirche/ gesessen. Deßwegen diesselbe/ beydes umb dieser Ursach und umb anderer besonderer grosser Privilegien willen/ jederzeit von den höchsten Päbsten und andern/ mit vielen Ehren-Tituln hoch erhaben wordē/ also dz sie die fürstellen als ein Häupt/ Pflegerinne/ und Mutter aller Kirchen der Welt/ und folgends/ die Kirche aller Kirchen und S. Petri Stuel. Pabst Julius nennet sie die Kirche/ welche die allererste/ und der andern Haupt ist; Innocentius III. eine Mutter und Spiegel aller Kirchen. Johannes XIX. sagt/ daß von dieser/ als von einer Pflegerinnen und Säugammen/ alle andere Kirchen ihre Lehre empfangen haben; Nicolaus III. daß in ihr das Haupt der Heiligkeit der Kirchen bestehe; Urbanus IV. daß sie an sonderbahrer dignität alle andere Kirchen übertreffe; Johannes XXII. daß von dieser alle Kirchen der Welt ihre Muster und

Für-

Fürbild nehmen müssen; Clemens VI. daß sie über alle Kirchen der Welt/ als ihr Häupt/ geehret zu werden würdig sey. Sixtus IV. nennet sie die Patriarchliche Haupt-Kirche/ und an Ehr und Würdigkeit die fürnemste unter allen andern Kirchen der Stadt Rom/ und der gantzen Welt. Nicolaus V. zieret sie mit Ehre und Ehren-Tituln über alle Kirchen des Erdbodens. Leo X. sagt/ daß in ihr die Königliche Würdigkeit des Apostolischen Stuels ihren Sitz habe. S. Anton. Ertz-Bischoff von Florentz nennet sie die ehrwürdige Kirche/ die Mutter und das Haupt aller Kirchen; Und endlich erheben sie mit dergleichen Tituln und Namen über alle Orter der Welt so viel andere/ daß dieselben alle weitleufftig zu erzählen/ unnöthige Arbeit seyn würde.

So kan man auch zugleich auß den Tathen/ welche zu verrichten die Päbste mit grosser solennitet anhero kommen/ klärlich abnehmen/ daß in dieser Kirchen seyn müsse der Richter-Stuel Gottes auff Erden/ und der Mund des Himels/ sintemahl es der Ort ist/ daran die Heiligen gecanonisiret/ oder in ihre Würde eingesetzet werden; Und da man den Bann und die absolution öffentlich außspricht über die Bischöffe und Fürsten der Erden; darin die Käyser/ Könige und Fürsten Gottsfürchtige Beylagen an den Apostolischen Stuel von Städten/ Reichen/ und Landschafften gethan/ und ihre gebührende Eyde abgeleget haben; An welchem die Päbste Schatzungen und Zölle von unter sie gehörigen Orten entfangen; Und da die Fürnehmsten der Kirch und Verwalter über dero Einkommen ebenmässig ihren gewöhnlichen Eydt thun/ also wie mit

den

den Bischoffen und Patriarchẽ zu geschehen pfleget.

In dieser Kirchen sind viele Bischöffliche Versamlungen gehalten/ und der Cardinal der Ober-Beichtvater hat allda seinen Stuel zur Vergebung der Sünden; Und ihre heilige Thür-schwelle ist stets von den hohen Häuptern der Welt religiosè mit gottseliger Andacht hochgeehret worden; Und alle Bischoffe sind dieselbe jährlich zu besuchen verbunden/ zum Zeichen ihrer Untterthänigkei t gegen den Apostolischen Stuel. Dazu kan man auch dieses sagen/ daß sie der Versuchungs-Ort sey/ da man/ wans die Noth der Christenheit erfordert/ die allgemeinen Gebete und Anruffungen verrichtet/ also daß in solchem Wercke die gantze Römische Cleresei dem Heil. Creutz-Fänlein der Kirchen nachgehet; Und dahin die Walfahrten der Gläubigen allezeit gerichtet waren: dan man ließ von alters her keinen Frembden da hineinkommen/ der nicht zuvor eine öffentliche Bekäntniß dieses Glaubens gethan hatte.

Alhie ists entlich da der wohnet/ nach dessen Willen und Wolgefallen/ die Himmel auff- und zugeschlossen werden. Allhie werden/ mehr dann sonst in einigem andern Theil der Welt/ die Göttlichen Schätze der himmlischen Segenungen außgetheilet / und unzählig viel Ablaß zugelassen/ allen und jeden die da kommen/ diese Heil. Häupt-Kirche mit gottseliger Andacht zu besuchen.

Ihre Heilige und Durchläuchtigste Geistligkeit ist wegen ihrer grossen Menge sehr mächtig/ als welche in drey hundert Thumb-Herrn/ sechs und dreyssig Beneficiaten/ acht und zwantzig Priester / sampt etzlichen Capellanen oder Diaconen, wel-

welche zusammen eine sehr schöne Kirchen-gewalt von dreyen Orden machē/ bestehet; Viel mehr aber (ist sie mächtig) wegen ihrer Beschaffenheit/ inmassen sie zu allen Zeiten voll fürtrefflicher Männer/ und ein Ursprung vieler Cardinäle und Prelaten gewesen. Diese ist jederzeit so hoch geschätzet worden/ daß die Käyser sich daselbst unter die Zahl der Thumb-Herren einschreiben zu lassen gewohnet seyn/ ehe dañ sie von des Pabstes Hand die Käyserliche Crone empfangen; Vielleicht damit anzudeuten/ daß der oberste Grad zur allerhöchsten Spitzen weltlicher Ehren auffzusteigen/ nichts anders sey/ als der Ehren-Titul: Ein Diener seyn des allerberümbtesten Perri, des Fürsten des Erdreichs und Gewalt-habers des Himmels. Darin ist ein Cardinal der Ober-Priester.

Unter denen in dieser Kirchen verhandenen Geschencken sind über alle andere köstlich und fürtreflich das Geschäncke der Gräffinnen Machtild, des Sixti IV. des Pauli III. und Urbani VIII. durch den Ritter Bernino gemachet.

Und über die ausserlesensten Schildereyen und viel edele erhobene Wercke/ so von sonderbahren Meistern/ jedes auffs beste/ gemacht sind/ und in den Capellen mit Verwunderung gesehen werden/ ist der allerhöchsten Verwunderung vollkömlich werth das außgehawen Bild von der Lieben Frawen der Gottesfurcht/ ein Werck des Michel Angelo, Ertz-Künstlers unter den Bildhawern/ eines von den Bawmeistern dieser allerheiligsten Häupt-Kirchen/ wie auch einigen Meisters in der Baw-Kunst.

Vom

Vom hoch-außgehawenen Schifflein / so in der Kirchen S. Petri war.

DJeses auff- und nieder-geworffene Schifflein/ welches innerhalb des Forder-Gibels S. Petri war/ und jeßt am Eingang des Päbstlichen Pallastes gesehen wird/ ist ein Zeichen voll Geheimnüssen der Kirchen/ welche immer fort und fort von den Feinden unsers H. Glaubens bestürmet worden/ und doch gleichwol noch niemahls zu Grunde gangen und versuncken. Es war gemacht ůmb vor Augen zu stellen/ daß der Catholische Glaube allezeit beståndig und unbeweglich dauren sol/ nach der Propheceiung und Zusage CHRJsti: Jch habe vor dich gebeten/ Petre, daß dein Glaube nicht auffhöre/ wie grewlich auch der Feinde Macht sich dawider auffzulehnen unterstehet. Es ist ein Werck des Giotto, des fürtrefflichen Florentinischen Mahlers/ welches stets in grosser Acht gehalten/ so wol wegen seiner geheimen Bedeutung/ als auch wegen der Gedåchtniß dieses Künstlers/ weil der zu seiner Zeit gewesen ein Vater und Wieder-auffrichter der Mahl-Kunst/ die durch Barbarischer Vőlcker Einfall in gantz Italien verlohren war; Und darumb wards auß den zerbrochenen Mawren der alten Kirchen auffgehoben/ wol verwahret / und hernach von der Treppen / dahin es Paulus V. hatte setzen lassen/ auff Befehl Urbani VIII. inwendig über die fürnehmste Kirch-Pforte gebracht/ woselbst es eine Zeitlang gestanden/ und zu letzt durch Veranlassung des newen Gebåwes / so Pabst Innocentius X. allda auffgerichtet / von

dan-

't Gehouwen schip van S. Pieter.

dannen an den Eingang des Päbstlichen Pallastes versetzet worden/ da es noch heutiges tages gesehen wird.

In Summa/ umb diß wunderbahre schwere Gebäw mit aller Pracht und Herrligkeit zu zieren/ sind zu unsern Zeiten allda zusammen kommen die Päbste Paulus V. Urbanus VIII. und Innocentius X. und haben inwendig über der Pforten offenbahre Gedächtnissen davon hinterlassen mit diesen Auffschrifften:

PAULUS V.
PONT. MAX.
VATICANUM TEMPLUM
A JULIO II. INCHOATUM
ET USQUE AD GREGORII ET CLEMENTIS
SACELLA
ASSIDUO CENTUM ANNORUM
OPIFICIO PRODUCTUM
TANTÆ MOLIS ACCESSIONE
UNIVERSUM CONSTANTINIANÆ
BASILICÆ AMBITUM INCLUDENS
CONFECIT.
CONFESSIONEM BEATI PETRI EXORNAVIT
FRONTEM ORIENTALEM ET PORTICUM
EXTRUXIT.

Das ist:

Pabst Paulus V. hat die von Julio II. angefangene/ und durch continuirliche hundert-jährige Arbeit biß an Gregorij und Clementis Capellen gebrachte Vaticanische Häupt-Kirche/ durch Beyfügung

eines solchen Stücks darinnen der gantze Umbkreiß der Constantinschen Haupt-Kirchen mit beschlossen worden / gantz vollendet / das Bekäntniß S. Petri gezieret / den Forder-Gibel gegen Morgen und den Spatzier-gang aufferbawet.

URBANUS VIII. PONT. MAX.
VATICANAM BASILICAM
A CONSTANTINO MAGNO EXTRUCTAM
A BEATO SYLVESTRO DEDICATAM
IN AMPLISSIMI TEMPLI FORMAM
RELIGIOSA MULTORUM PONTIFICUM
MAGNIFICENTIA
REDACTAM
SOLEMNI RITU CONSECRAVIT
SEPULCRUM APOSTOLICUM
ÆREA MOLE DECORAVIT
ODEUM ARAS ET SACELLA
STATUIS AC MULTIPLICIBUS OPERIBUS
ORNAVIT.

Das ist:

Pabst Urbanus VIII. hat die von Constantino M. erbawete / von S. Sylvestro gewidmete / und durch die gottselige Pracht und Herzligkeit vieler Päbste zur Gestalt eines überauß grossen Tempels gekommene Vaticansche Haupt-Kirche / nach gewöhnlichem Gebrauch geweihet / das Apostolische Grab mit einem grossem Ehernen-Gebäw geschmücket / dz Chor / die Altäre / und Capellen mit auffgerich-

te-

teten Bildern und vielfältigen Wercken herrlich gezieret.

BASILICAM
PRINCIPIS APOSTOLORUM
IN HANC MOLIS AMPLITUDINEM
MULTIPLICI ROMANORUM PONTIFICUM
ÆDIFICATIONE PERDUCTAM
INNOCENTIUS X. PONT. MAX.
NOVO CÆLATURÆ OPERE
ORNATIS SACELLIS
INTERJECTIS IN UTRAQVE TEMPLI ALA
MARMOREIS COLUMNIS
STRATO E VARIO LAPIDE
PAVIMENTO
MAGNIFICENTIUS TERMINAVIT.

Das ist:

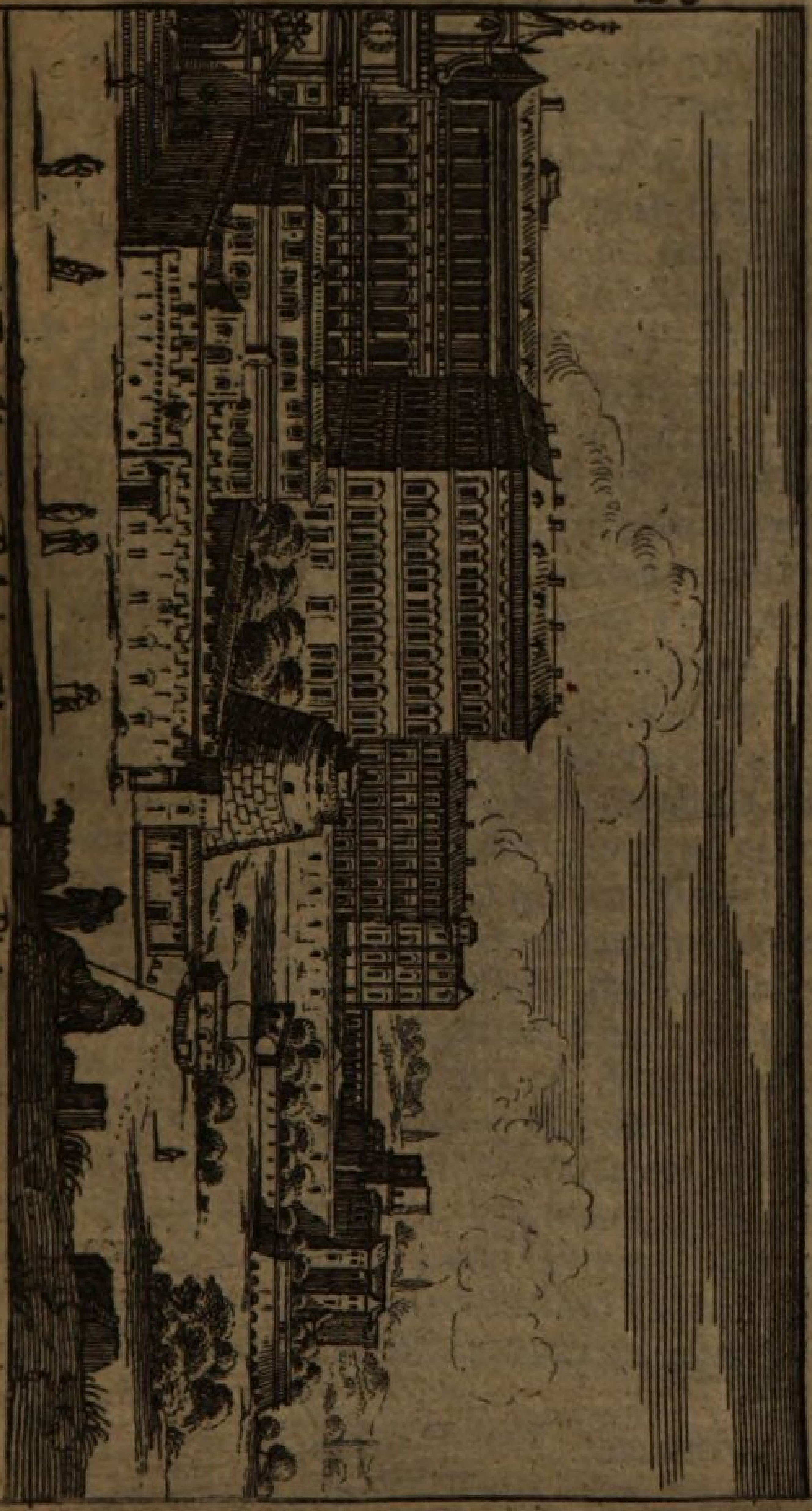
Die Haupt-Kirche des fürnehmisten Apostels / welche durch mannigfaltiges bawen der Römischen Päbste zu dieser mächtigen Grösse gebracht war / hat Pabst Innocentius X. in dem er die Capellen gezieret mit new außgehawenen Wercken / beyde Seiten der Kirchen besetzet mit mehren Marmel-Pfeilern / und den Boden gepflastert mit mancherley Steinen / noch prächtiger vollführet und zum Ende gebracht.

Daß also mit grossem Recht diese allerherrlichste und heiligste Kirche zu unterschiedenen Zeiten gewesen die Grabstäte 135. Päbste / einer gantzen Menge Käyser und Käyserinnen / Könige und Königinnen / Cardinäle / Fürsten / und Männer so in

Waffen fürtrefflich/ und in Tugenden unvergleichlich; Und vor ihre (dieser Kirchen) Majestät/ ich sage nicht nur neigen/ sondern auch eröffnen sich gar die Himmel.

Das Päbstliche Pallast S. Petri.

DAs Päbstliche Pallast S. Petri auf dem Vatican, ward auß seinen Grundfästen außgeführet von Pabst Symmacho; und Nicolaus III. brachte es ferner so weit/ daß ers mit leichter Mühe bequäm machte zu einer Wohnung der Päbste. Nachgehends ists von den andern folgenden Päbsten sehr vermehret worden; Nicolaus V. hat die Mawren gantz hoch auffgezogen; Sixtus VI. bawete daran die allerschöneste Vaticansche Bücher-Stube/ die Capel/ und das verschlossen Gemach/ mit allen seinen neben-Cammern. Innocentius VIII. stifftete das Belvedere (den schönen Prospect) sampt dem Pallast/ und machte daran etliche sehr anmutige überdeckete Spatzier-Plätze. Paulus III. ließ in der Capellen das jüngste Gerichte mahlen/ durch den trefflichen Michel Angelo Buonarota, den Saal des verschlossen Gemachs vergülden/ und davorn eine gar schöne Capelle bawen/ von demselben Michel Angelo geschildert/ Wercke/ die wegen ihrer Fürtreffligkeit eines unaußsprechlichen Schatzes werth geachtet werden. Noch sind da Cammern von Raphael d' Urbino bemahlet/ mit Historien altes Testaments/ den schönsten Sachen der Welt; wie auch etliche Cammern dabey/ von Giulio Romano und andern fürnehmen Schildern mit Gemählden ein-



'T Paussélyck Paleis Van. S. Pieter.

eingerichtet; Woselbst die allerstatlichsten Männer zusammen kommen / umb sothane höchstberühmte und merckwürdigste Schildereyen in Augenschein/ und dero Abriß mit sich hinweg zu nehmen.

Sixtus V. erweiterte und zierete die allerschönste Vaticansche Bücher-Stube; Wie auch hernach gethan Paulus V. Gregorius XV. und insonderheit Urbanus VIII. mit Beyfügung der berühmten Bibliothec des Pfaltz-Graffen / vom Käyser ihm geschäncket; Also/ daß biß anhero keine Bibliothec gewesen/ so diese übertroffen/ ob man gleich vor Zeiten so berühmte gefunden hat/ als des Augusti, die Ulpische / und des Asinij Pollionis, welche alle mit einander hernach durch dieser Bibliothec weit grössern Glantz und Schein sind verfinstert worden. Er legete den Grund des newen Pallastes/ bracht ihn auch füglig zum Ende; und Clemens VIII. vermehret das gewaltig / daran bawend den Clementinischen grossen Saal/ über dessen Herrligkeit beydes Innwohner und Frembdlinge sich zum höchsten verwundern müssen / wann sie darin sehen das Vermögen der Kunst / so weit über die Natur sich erstrecket / die Reinigkeit der Marmelsteine/ die außbündige Schildereyen vom Cherubino Alberti gemacht / denn ober- und unter- Crantz von den sehr berühmten Schildern Baldasarino Boloniensi, und Giovanni Alberti des Bruders Cherubino verfertiget, und die See von Paolo Brillo auffs allergnawste und eigentlichste abgebildet.

Darnach kam Paulus V. auff / und endigte die völlige Außstaffirung desselben / dahin beyfügend solche Zimmer/ welche nicht allein gantz schön/ son-

dern auch gar nütz und nötig waren einem so herzlichen Gebäw seinem vollen Schick zu geben; als da seyn die newe Wacht der Deutschen/ das allgemeine Uhrwerck/ und die sehr schönen Brunnen. Insonderheit den Brunnen auff dem Platz/ von Innocentio VIII. angeordnet/ und hernach von Alexandro VI. verbessert/ richtete er dermassen zu/ daß er noch für den allerschönsten in Rom geschätzet wird/ weil desselben Bach/ da das Wasser zu erst infleust/ auffm Stein eines Stücks gemachet ist. Und Urbanus VIII. ohn daß er die Spatzier-gänge repariret, newe beyseits-abgehende Cammern über den gemeinen Zugang mit sehr edlen Gemählden/ auch viel andere sehr merckliche Verbesserungen daran gemacht/ hat noch zuletzt dasselbe reichlich versehen mit dem allerschönsten Waffen-Hause Europæ, erfüllet mit allerley Waffen vor vier tausend Soldaten zu Fuß und Pferde/ zum Schutz und Schirm des Apostolischen Stuels und dessen Hoheit; Und weil sein gantzer Begriff gleich unter die Vaticansche Bücher-Stube kompt/ hat man diese Worte dahin gesetzet.

URBANUS VIII. LITERIS ARMA.
ARMA LITERIS.

Und in Sum̃a/ was man nur grosses und edles wündschen kan/ ist alles hie vollkommlich/ sintemal dieses der Ort ist/ welcher da erbawet/ erweitert/ und bewohnet worden von dem grössesten Hauffen der Römischen Päbste.

Im Vorhoff dieses Platzes siehet man den newen Brunnen/ der wegen seines köstlichen Wassers sehr hochgeschätzet wird/ und dahin geleitet ist von

Inno-

Innocentio X. wie nachfolgende Auffschrifft über demselben gnug zu verstehen giebt:

Aquam Vaticani Collis incerto olim capite de-
errantem à Beato Damaſo inventa
Scaturigine ad lavacrum novæ generationis
In fontem corrivatam rurſus amiſſam
INNOCENTIUS X. PONT. MAX.
Conquiſitam repertamq; ac mirè probatam
Fonti recens extructo reſtituit, ut in Urbe a-
quis Peregrinis affluente Ædes Vaticanæ
ſuam hanc haberent, Gemina ſalubritate
gratius hauriendam, A. D. 1649.
Pont. ſui. V.

Welche vermeldet/ daß das Waſſer des Vaticanſchen Hügels/ ſo weyland auß ungewiſſem Urſprung unordig daher gefloſſen/ hernach als deſſen Brunnquel erfunden/ vom H. Damaſo zum Bad der newen-Geburt in einen Brunnen zuſammen geleitet/ und wieder verlohren worden/ Pabſt Innocentius X. auffgeſuchet/ wieder funden/ wunder-köſtlich erkant/ und in den newerbaweten Brunnen wiederbracht habe/ damit in der Stadt/ die an frembden Waſſern überfluß hatte/ das Vaticanſche Gebäw zu eigen haben möchte diß Waſſer/ welches wegẽ ſeiner zweyfachen Heilſamkeit/ (an Seel und Leib)

desto lieber würde geschöpffet werden. An. 1649. seines Pabstumbs im 5. Jahr.

Ferner sind allda die allerschönesten Lustgärten des Belvedere oder schönen Prospects, wovon der erste ist/ wann man durch den gemeinen Zugang gehen kompt/ der Hoff Pij IV. genant/ und gnugsam bekant wegen der darin verhandenen berühmten Schildereyen und Bilder / davon wir hernach sagen wollen. Den andern heist man gemeiniglich den geheimen Hoff/ da ist der eherne Fichten-Apffel und die ehrne Pfawen/ welche vor diesem im Vorhoffe S. Petri, und zu aller erst auff der Spitzen des schweren Gebäws Adriani stunden/ massen an seinem Orte gesaget werden sol/ dessen Floer van Biondo und andern ein Paradeis genant wird. Und der letzte ist der grösseste/ sehr liebmlich und anmutig wegen seiner herlichen Wasser-Quellen/ Buschagien/ Spatzier-gängen/ Garten-betlein/ und mancherley Kräutern/ auch wegen des von Paulo V. dabey gebrachten Uberflusses an Wasseern/ wovon man allda diese Aufschrifft lieset:

PAULUS V. PONT. MAX.
Palatij Vaticani multis in locis instaurati atque
Amplificati splendorem, Hortorū adjacentium
Amœnitatem perenni salubris aquæ copia de
Suo nomine nuncupatæ revocavit, auxit
Anno D. 1614. Pont. VIII.

Anzeigend/das Pabst Paulus V. den Glantz des an vielen Orten wieder gebawreten

und

pag. 33.

Laocoons Beeld.

und erweiterten Vaticanschen Pallastes/ wie auch die Lieblichkeit der daran liegenden Lust-Gärten durch stets werenden Uberfluß gesundes heilsames Wassers / so nach seinem Namen genennet/ her wieder bracht und vermehret habe/ An. 1614. seines Pabstumbs im 8, Jahr.

Von Laocoons Bildniß im Belvedere.

Und ob wol in dẽ Belvedere lauter schöne außgehawene Bilder seyn/ ist doch das Bild Laocoons und seiner zween Söhne/ alle drey auß einem Marmelstein/ in Warheit ein recht ausserlesen trefflich Werck/ zugleich gemacht von dreyen alten sehr berühmten Bildhawern/ dem Agesandro, Polidoro, und Athenodoro auß der Insul Rhodus, welches in den sieben grossen Saalen gefunden ward; Gestalt man noch ein Muster davon siehet/ mit solchen Fleiß nachgehawen / daß auch gnawsuchende Bildwerck-Liebhabere sich wol daran genügen lassen. Noch sind allda zwo Abbildungen/ eine des Nili, die ander der Tyber, vor diesem in den warmen Bäden Constantini auff dem Hengsten-Berg gefunden/ und stets wegen ihrer Fürtreffligkeit in grossem Werth gehalten; Deßgleichen Romulus und Remus an den Zitzen der Wölffinnen spielende; Eine sehr schöne Cleopatre mit zweyen Veneribus, einem Hercule und Antinoo, sampt einem wunderseltzamen Stier/ und unzählig

 vie-

vielen andern außgehawenen Bildern von ruhmwürdiger Schön-und Liebligkeit / welche ich Kürtze halber vorbey gehe: Gnug ists glauben / daß unter allen andern Pallästen und Lustgärten der Stadt Rom / das ist / der gantzen Welt / dieses das aller fürnehmste sey.

Von dem grossen ehernen Fichten-Apffel des Adriani.

DEr mehrer Theil der jenigen / so von dem schweren Gebäw / das ist / von der Grabstäte des Adriani gehandelt haben / halten dafür / daß der Fichten-Apffel / der vorhin mitten im Vorhoff der Kirchen S. Petri auff dem Vatican war / und von dannen ümb dem newen Vorhang der Kirchen raum zu geben weg genommen / nun im Belvedere ist / gestanden habe auff der Spitzen des vorbesagten schweren Gebäwes / und gewesen sey ein Deckel über die Asche des vor gemeldten Adriani; Aber wer nur beobachten wil den Fichten-Apffel an und für sich selbst / wird dz Gegentheil gläubē müssen: Dan obgleich derselbe unten holl / ist er doch inwendig von dichter materi, also daß er nicht zu sothanem Deckel / sondern allein zum Zierath / als die aller äusserste Höhe der Grabstäte / dienen können. Heutiges Tages ist er annoch beraubet dero Ehernen Meerschweinen und Pfawen / die darauff waren da er im besagten Vorhoff stund; Welche die Antiquität-Erfahrnen glauben / daß sie zum Ornat und Zierath des Grabes Scipionis gewesen / und heute sind sie auch annoch in dem Belvedere.

Im Vorhoff des Belvedere ist ein sehr schöner

Brun/dessen Wasser auß einem alten grossen Wasser-Becher herfür quillet/sampt zweyen Auffschrifftẽ des Pabstes Pauli V. der ihn alda angestifftet hat.

PAULUS V. PONT. MAX.
Craterem loco dejectum, quo Julius II. erutum è ruinis thermarum Titi Veſpaſiani conſtituerat, renovatâ exornatâque Baſi reſtituit,
PONTIF. ANNO V.

Welches zuerkennen gibt/ daß Pabst Paulus V. den grossen Becher/der nieder geworffen war von dem Orte/ dahin ihn Julius II. gesetzet/ nach dem er ihn auß dem Stein-hauffen der eingefallenen warmen Wasser-quällen Titi Veſpaſiani außgegraben/ seinem Fusse nach ernewert und wol außgeschmücket wiederumb an vorigen Ort gestellet habe/ seines Pabstums im 5. Jahr

PAULUS V. PONT. MAX.
Craterem annis amplius XL. terra obrutum ad hujus ampliſſimi Theatri Vetus ornamentum effodiendum erigendumq; curavit
PONTIF. ANNO V.

Woraus man verstehet/ daß Pabst Paulus V. diesen Becher/nach dem derselbe über 40. Jahr unter der Erden gelegen/ zum alten Schmuck und Zierath dieser grossen Schawburg/wieder außgraben und auff-

richten lassen / seines Pabstumbs im 5. Jahr

Und im Eibel unter dem Spatzier-gang ist noch ein Brunn / von Urbano VIII. gemacht / der an dreyen Orten außbündig Wasser von sich gibt / wobey diese Verßlein stehen:

> Quid miraris Apem, quæ mel de floribus haurit,
> Si tibi mellitam gutture fundit aquam?

Welche wir etwa geben mögen dergestalt:

> Ists wunder daß der Bien / die Blumen-Honig säufft /
> Auß ihrer lieben Kehl so süsses Wasser läufft?

Es hat auch derselbe vor der Pforten besagten Vorhoffs in dem weiten Platz das alte Gießhauß weiter hin außgesetzet / und viel Geschütze zur munition der Burg darin giessen lassen.

Wann man von innen durch die Pforte Borgia nach dem Platz S. Petri gehet / siehet man nun die hohe Säule / welche / nach dem sie auß Egypten kommen / in dem Rennplatz des Caij gestanden / und von Nerone zum Gedächtniß Augusti und Tiberij geheiliget; auch hernach von Sixto V. durch Hülffe des Ritters Fontana, dessen Werck auch der Pallast nechst bey Rusticucci ist / anhero an diesen Ort gebracht war. Sie ward dem H. Creutz / welches auff sie gesetzet ist / dediciret; wann man vor demselben ein Pater noster und ein Ave Maria spricht / bekompt man von ihm Ablas auff zehen Jahr / und noch eins so viel Fast-Tage.

Dieser Orten war der weyland berühmte Tempel des Apollinis, das ist / der Sonnen / des Brunnen des Liechtes / darumb daß hie seyn solte

der Tempel des Stadthalters der Sonnen der Gerechtigkeit/ des Brunnen der Gnaden/ des Liechtes der Versöhnung. Auch war allda der Rennplatz des grawsamen Neronis, welcher zu den allerärgsten und grewlichsten Thaten gebohren wahr; nun aber zu unsern Zeiten werden da die allerbesten und gottseligsten Thaten verübet; Und ist vorhin die Gedächtniß der Vaticanschen Felder nicht so grewlich gewesen/ als hochberümbt sie nun ist.

Von den Vaticanschen Feldern.

DJe Vaticanschen Felder/ so durch diese Ebene nach der Burg S. Angeli sich erstrecketen/ waren weyland berühmt wegen der Lust-Gärten des Tyrannen Neronis; Und heutiges Tages sind sie viel berühmter wegen der grossen Gemeine der Heiligen/ welche der Tyrannen Trotz gezämet/ und sich nun im Himel/ in den Lust-Gärten der ewigen Liebe/ ergäzen.

Von der Kirchen des H. Engels. I.

OB wol unter den unzählig viel Engeln nur drey sind/ welche mit ihren Namen von der H. Kirchen geehret werden/ ward dennoch von den vier innerhalb Rom dem S. Michael zugeeigneten Kirchen/ diese vor demselben Engel gestifftet; welcher zur Zeit Pabstes Gregorij über der Burg erschien/ und ein Zeichen gab/ daß die Pestilentz aufgehöret hätte/ und weil nicht geoffenbahret worden/ welcher Engel er war/ hat die Kirche allein den Namen des H. Engels.

Sie ward aber nicht anfänglich an diesen Ort/ sondern weiter hinunter nach der Burg gestifftet/ und anhero versetzet / da Alexander VI. die Burg mit Bollwercken befästigte/und im Lewschen Stadt-Theil die Päbste wider alle feindtliche Macht mehr versicherte. Wer aber dieselbe an dem ersten Ort gestifftet/ und wer die Societät eingesetzet/ so unter demselben Namen des H. Engels die Verwaltung drüber hat/ kan man nicht wissen; Alldieweil nach dem sie im Uberlauff der Tyber die Schrifften ihrer ersten Einsetzung verlohren/ nötig war An. 1565. dafür andere wieder zu machen. Vielleicht war damahls noch keine Gesellschafft / sondern nur etzliche Befehlig-habere/wie die Alten erzehlen / in einem an die Kirche gefügetem Gasthause / welches Einkomen zu Erbawung derselben ist gebraucht worden; und geschach solches An. 1564.

Eines von den guten Wercken dieser Gesellschafft ist/ daß sie alle drey Jahr 25. arme Mägde / die innerhalb Romm wohnen / und in keines andern Dienst gewesen/ berahten/ und werden solche Ehe am Tage S. Michaelis im September vollzogen.

Von S. Marien Kirchen über der Brücken. 2.

DEmnach diese Kirche gar zu nahe an der Burg belegen/ war es nötig sie von dannen weg zunehmen/ dahero sie/ als die nun nicht weit von der Brücken ist / den Namen über die Brücke/ bekommen. Durch Uberlauff der Tyber lidte sie auch den Schaden/ daß sie viel angelegene Schriff-

ten verlohr. Nichts desto weniger können wir auß dem Ubergebliebenen noch etwas abnehmen von ihrer ersten Stifftung bey der Brücken/ wie auch auß andern denckwürdigen Sachen/ so auß jener Kirchen in diese hinein gebracht wurden.

Weiln die Väter des Carmeliter-Ordens bey der alten Kirchen ihr Kloster hatten/ befahl Pabst Pius IV. daß der Ort bey der Brücken zu beyden Gebäwen solte abgemessen werden/ und legte da den ersten Stein An. 1566. und ward durch Hülffe vieler/ die solchem Orden gewogen waren/ der Baw zum Ende gebracht An. 1587. Sixtus V. als welcher dazumahl Ober-Haupt der Kirchen war/ordnete dieselbe unter die Häupt-Kirchen; und ward in ansehnlicher Procession auß der alten Kirchen in diese eingebracht das allerheiligste Sacrament, sampt dem Bildniß der L. Frawen/ durch die Väter des Carmeliter-Ordens auß dem H. Lande mit gebracht/ da sie durch die Saracenen von dannen vertrieben worden; Deßgleichen drey Leiber der Heiligen/ nemblich Basilidis, Magdali, und Tripodij, wie auch das Haupt Basilij M. und die zwo auff dem Römischen Marckt gestandenen Säulen/ daran die zum Tode verurtheileten Mißthäter gegeisselt wurden; die Säulen/ an welche die H. Apostеln Petrus und Paulus gegeisselt waren; ein Crucifix; etzliche H. Leiber/ und andere Reliquien mehr.

In dieser Kirchen ward entlich An. 1593. unter dem Pabst Clemente VIII. eine Gesellschafft angefangen/ mit dem Zunamen/ Aller Kriegs-Künste; und der Cardinal Pietro Aldobrandini, welcher/ ehe dan er den Purpur von seinem Bruder-Sohn

Cle-

Clemente VIII. empfing/ Burg-graff der Burg S. Angeli war/ da er mit seinem Stathalter Americo Capponi in Bedenck nam/ was Massen die Römische Kirche in vorfallenden Kriegen die Schützen auß weit abgelegenen Orten herforderte/ beschloß eine Gesellschafft auffzurichten mit seinem Häuptman und andern Kriegs-Officirn, und ihnen ein gewisses Einkommen zu ihrem Unterhalt zu vermachen. Hernach bekamen sie in dieser Kirchen eine Capel/ und eigneten dieselbe S. Barbaræ zu/ als welcher Wälle und Mauren anbefohlen seyn. Sie halten zu besagter Capellen einen Priester/ der da alle Tage Messe thut/ welche Messe auff dieser H. Frawen Fest-Tag statlich gesungen wird/ und auff die Erhebung des H. Sacraments/ löset die Burg etzliche Stücke grob Geschütz/ und vorgemelte Gesellschafft kompt dahin in einer schönen Kriegs-Ordnung/ nebenst einem Gefangenen/ dem das Leben geschäncket ist; Und am Abend S. Alberti zünden sie da grosse Liechter an/ und machen schöne Frewden-Fewer. Diß ist ein Gebäw des Mascherino, wie auch der Pallast des Berges der Gottseligkeit ist. Gegen diese Kirche über ist das Richthauß und Gefängniß des Borgo.

Von S. Sebastians Capellichen. 3.

Als jetzt erwehnete Kirch S. Mariæ annoch bey der Burg stund/ geschachs An. 1513. daß der Pfarrherr die letzte Verordnung des HErren nach einem Krancken tragend/ nur einen eintzigen Priester mit sich nam/ der eine brennende Kertz in der einen/ und das Glöcklin in der andern Hand hielt; und wie die Kertz vom Winde außgeleschet ward/

muste

muste er dieselbe wieder anzuzünden in eine Krahm-Buden lauffen/ und der Priester/ der das H. Sacrament in seinen Händen trug/ blieb allein vor der Thür stehen; wodurch etliche andächtige Personen bewogen/ eine Gesellschafft vor das H. Sacrament machten/ und dieselbe in solche Kirche versamleten.

Nachdem sie weiter beym Thumb-Capitel S. Petri die folgende Kirche S. Jacobi erlanget/ mit Verbindung der Pfarre/ ihre Gottesdienste allda zu verrichten/ baweten sie diß Capelliche An. 1591. und wie sie Clementem VIII. umb dasselbe einzuweihen ersuchten/ wolte er/ daß es dem hochberühmten Märterer S. Sebastiano solte zugeeignet werden/ wegen einer sonderlichen Zuneigung seines Aldobrandins-Geschlechtes zu diesem Heiligen. Sie gehen bekleidet in weissen Kappen mit einem Kelch/ und mit dem Bild der Gottes-furcht/ die sie üben/ in dem sie die armen dieses Stadt-Theils Borgo GOtt zugefallen begraben. Am Sontage zwischen der Octave des allerheiligsten Saraments gehen sie in Procession durch die Pfarre/ geben Brautschatz armen Mägden/ und erlösen einen Gefangenen.

Von S. Jacobs Kirchen der abwerffenden Pferde. 4.

IN den alten Bullen S. Petri auff dem Vatican, womit diese Kirche von Innocentio III. vereiniget ward/ welches geschach An. 1198. findet man/ daß sie den Namen hat von dem Seligmacher der abwerffenden Pferde: Darnach An. 1250. bekam sie

denselben von S. Jacob, im Spatziergang S. Petri. Sie war genennet võ der Brücken des H. Engels/ welche von alters hero durch dasselbe Theil hin lieff; und ist sothane Veränderung des Namens geschehen etwa An. 1231. da Innocentius IV. den Orden der Sylvestrinschen München bestetiget hatte/ und die Thumb-herren S. Petri ihnen diese Kirche zuliessen/ dabey sie ein Kloster stifften/ welches sie aber hernachmahls wieder verlassen haben.

S. Jacob der abwerffenden Pferde ist auf dem Platz in der Mitte des Borgo, und ist allda der Stein/ da unser Seligmacher im Tempel auffgetragen ward/ daß er beschnitten würde; deßgleichen der Stein/ auff welchen Abraham seinen Sohn auffopfferen wolte; Welche Steine S. Helena nacher Romm gebracht/ ümb dieselben in S. Peter zu setzen. Wie sie aber biß an den Ort/ da nun diese (S. Jacobs) Kirche ist/ gekommen waren/ wolten die Pferde/ die sie zogen/ durchauß nicht weiter fort/ und je mehr man dieselben schlug/ je widerspenstiger und halßstarriger sie wurden/ also daß sie mit hintenauß schlagen und springen die Last zur Erden warffen. Dannenhero ists kommen/ daß sie allezeit der abwerffenden Pferde genennet worden. Solche Steine wurden hernach an diesem Orte auffgerichtet/ da man vor sie eine Capelle/ und an statt der gegenwärtigen Kirchen eine Pfarr-Kirche bawete; Auch hat man da die Gesellschafft des H. Sacraments/ welche unter andern guten Wercken die Todten des Borgo auß Barmhertzigkeit begraben/ und jährlich/ am Sontag zwischen der Octave des H. Leichnambs/ arme Mägde berahten.

Von

Von der Kirchen S. Mariæ der Reinigkeit. 5.

DJe H. Maria der Reinigkeit ist dero der Haupt-Kirchen nechst folgenden Kirchen eine / stehet zwischen der Burg des H. Engels und der newen Burg/ und wird sehr wol unterhalten und regieret.

Von S. Martini der Priorschafft. 6.

DJe Ursache / warumb gerade gegen der Kirchen S. Petri über das Pallast der Priorschafft in Romm/ sampt der gegenwärtigen Capelle S. Martini, erbawet worden/ sol keine andere seyn/als die gute Bequämligkeit des weyland Abts der H. Mariæ auff dem Aventin, darumb daß derselbe dero zwantzigen einer war/die dem Pabst/ wan er Päbstliche Dienste thät/ auffwarteten. Nun ist gemeldte Abdey/mit dem Namen der Priorschafft/ unter der Versamlung der Cardinäle/ und welchem dieselbe gegeben wird / der besitzet zugleich diß daran gehefftete Pallast.

Von der Kirchen S. Catharinæ der Jungfrawen und Märterinnen. 7.

DJe S. Catharina an dem Häupte der newen Burg ist im Anfang des Platzes S. Petri; Alda war zur rechten Hand die Compagnei der Päbstlichen Stabträger / eine Haupt-Kirche und Glied S. Petri; und weil die Kirche der Gesellschafft des allerheiligsten Sacraments wegen der Kirchen S. Petri, in dero Vorhoff sie anfänglich stund / zur Erden geworffen/ darumb daß sie den Baw des

newen

newen Gibels verhinderte/ als ist nun sothane Gesellschafft in diese Kirche gebracht. Es ist allda noch von der Milch/ die an statt des Bluts auß dem Halse S. Catharinæ kam/ als ihr das Häupt abgeschlagen ward/ und von dem Oele daß auß ihrem Grabe floß. Hernach nennete man dieses die Newe Burg/ daher/ weil Alexander VI. dieselbe wieder auffrichtete/ und zur gnüge reparirte.

Es fing diese Gesellschafft an An. 1540. bey Gelegenheit eines Altars/ welchen man bawen wolte/ umb darinnen an einem abgesonderten Ort das H. Sacrament zu setzen/ da man dasselbe vorhin/ wie auch das H. Oel/ mit schlechter Ehren in gewisse Häußlein beym hohen Altar zu halten pflag. Und damit es/ über der in der Kirchen ihm gebührenden Ehre / auch wann mans nach den Krancken träget/ Ehre haben möchte / sind eine gute Anzahl Gesellschafften unter diesem Namen gemacht/ so nebenst diesen auch andern guten Wercken zugethan und ergeben sind. Sie haben eine Bahr mit einem Deckel/ und halten Leute dazu/ welche die armen Krancken nach den Gast-häusern tragen/ sie berahten arme Mägde/ und erlösen einen auff den Halß Gefangenen/ am Tage der Octave des H. Sacraments/ an welchem man die Procession hält. An. 1586 nahmen sie rothe Cappen an/ daran sie die zween H. Apostelн Petrum und Paulum, und in dero Mitte einen Kelch und Hostien/ zu ihrem besondern Merck-Zeichen/ satzten. Alhie ist der Platz S. Petri, nebenst der unter Sixto V. auffgerichteten Säulen/ und dem unter Paulo V. gemachten schönen Brunnen.

Von

Von unsers HErren Himmelfahrt. 8.

ALs einer mit Namen Albentius Albentini auß Calabria, An. 1588. zu Romm etliche gute Gottsfürchtige Oerter durchgieng / und Allmosen bat/ ward ihm von Gott eingegeben / er solte einen Ort stifften zur Versamlung der Einsiedler / welche nach dieser Reichen Stadt Walfahrten anstelleten. Daß that er/ und nach dem die Allmosen/ so er bekam / viel oder wenig waren / fing er bey Stücken / ohne einiges gewisses model, diß sein Gebäw an/ und trueg die Kirche auff der Himmelfahrt unsers HErren.

Es verfügeten sich zu ihm etliche Mitgenossen gleiches Eyfers/ und sie lebeten/ ohne einige Verbindung an öffentlichen Gelübden/ von unter sich gemein habenden Allmosen / und gingen einher im Habith der weissen Brüder. Die allerheiligste Jungfraw hatte auch besondere Lust an diesem H. Wercke/ und gab solches zu erkennen an einem ihrer Bildnissen/ An. 1618 am 11. Junij, an welchem Tage sie anfieng Wunderwercke dadurch zu thun. Diesen Tag begehen sie alle Jahr hochfeierlich; das Bild aber hatte vorgemelter Albentinus auß dem H. Lande gebracht.

Von der Kirchen S. Johannis Baptistæ des Spinelli. 9.

MAn wil/ daß diese Kirche gestifftet sey von einem Lateranschen Thumb-herren / des Geschlechts Spinelli. Sie ist eine Pfarr-Kirche/ mit der nächstanbelegenen Kirchen S. Petri vereiniget/ und die Capellanen von S. Peter kommen dahin/

den

den Gottesdienst am Tage der Geburt S. Johannis des Täuffers zu verrichten.

Von S. Lasari Kirchen. 10.

BEtreffend die erste Stifftung dieser Kirchen / sampt dem Gasthause dabey / zur Genäsung der Aussätzigen / finden wir davon / daß ein Frantzoß allda Herberg gehalten / welcher An. 1480. da er sterben sollen / im Testament so viel vermachet / davon diß Gebäw gestifftet worden. Und war daß von ihm ein guter Gedancke / weil solche Krancken ausserhalb des bewohneten Orts / und von andern Leuten abgesondert / bleiben musten. Worauß abzunehmen / daß sie S. Lasaro dem Aussätzigen zugeeignet gewesen. Gleichwol aber wird alda die Gedächtniß S. Lazari, des Bruders der H. H. Magdalenæ und Marthæ, am Sontag des Leidens Christi gehalten / wann am vorhergangenem Freytage das Evangelium von seiner Aufferstehung gelesen worden.

Es werden allda auch noch gefeyret die Wein-Tage / am Tage S. Mariæ Magdalenæ, an welchem der HErr sich in einem Garten offenbahret; und sie halten einen Capellan vor deroselben Altar / und nachdem sie viel Jahr in diesem Gottesdienst beständig verblieben waren / machten sie eine Gesellschafft etwa An. 1598. und hatten / gleich anderen / die Macht einen auff Leib und Leben gefangenen am vorbesagtem Fest-Tage zu erlösen / an welchem sie auch etliche ihrer armen Mägde beriethen.

Sie ist mit dem Capitel S. Petri vereiniget / welches allda einen Pfarrn unterhält / vor die

jeni-

jenigen Seelen/ so da durch die Weingarten und in der nähe herumb irre gehen. Es werden allda Allmosen vor die Krancken gegeben / welche man theils vom Verwalter des Päbstlichen Pallastes / theils von den vorbey gehenden sambiet / und stehet diese Kirche unter der direction der geistlichen Cammer.

Von der Kirchen des H. Creutzes auff dem Berge Mario. 11.

DEr Berg Marius, der mit schönen Weingärten und allerley Früchten reichlich versehen / dazu mit anmutiger gesunder Lufft begabet war/ ist nach etlicher Meinung also genant von dem Burgermeister Mario; Andere aber wollen auß mehrgegründeten Ursachen / daß er vor alters der Berg Malus geheissen/ und zun Zeiten Sixti IV. den Namen Marius bekommen/ von dem Mario Millino, welcher allda vieleigenthumbliche Besitzungen hatte/ wie auch sein altes und edles Geschlächt annoch hat.

Allda ward von Petro Millino, etwan An. 1470. eine kleine Kirche gestifftet / und dem H. Creutze zugeeignet; und am 3. Maij wird der Kirchen Fest-Tag gehalten.

An der Seiten dieses Berges/ so nach Ponto Molle (der weichen Brücken) ligt / jenseit des sehr berühmten Hofes unser L. Frawen / welchem Orte zu Sommer-zeiten / wegen des sonderbahren Baum-Schattens/ an Lieblig keit nichts zu vergleichen/ ist newlich in einem Thal eine alte Kirche von zweyen Gewälben/ darin noch sehr alte Bildnüssen verwahret sind/ entdecket. Und mutmasset man/ daß

daß Constantinus an diesem Orte das Zeichen des Creu- tzes in der Lufft gesehen/ welches ihm den Sieg wieder den Tyrannen Maxentium zugesaget; und daß alda die Ge- dächtniß unsers Religion-Friedens / der von den alten Christen so hochgeachtet worden / gewesen.

Von S. Marien Kirchen des Brunnen. 12.

OB zwar diese Kirche bey einem sehr lustigen und lieblichen Thal belegen/ wird doch selbiger Thal vom gemeinen Mann Valle dell' inferno, das Höllische Thal/ genennet; Und wiewol derselbe in Verfälschung anderer Wörter des rechten We- gesfehlet / dennoch weiß ich nicht/ welcher Ver- stand ihm mag geoffenbahret haben / daß er hie eben so sagen müssen/wie es vormahlen im Latein recht außgesprochen worden/ Vallis infera, das tieffe Thal/ dieweil/ wann man den weltlichen Wollüsten nach- hän-

hänget / man in die Hölle herunter gezogen wird.

Aber es war diß auch eigentlich ein recht Höllisches Thal / An. 1527. da Hertzog Carel von Bourbon mit 40. tausendt Mann unvermutlich hie durch kam / umb Romm zu überfallen / unter dem Pabstthumb Clementis VIII.

Lasset uns nun zu unser Kirchen kommen. Dieselbe wird genennet die L. Fraw des Brunnen / entweder von einem Bildniß dero allerheiligsten Jungfrawen / welches / wie man meinet / auß einem Ziehe-brunnen außgegraben: oder / weil sie gar nahe bey einem Ziehe-brunnen / der annoch vor ihrer Pforten gesehen wird / belegen. Umb welche Zeit aber solches beschehen / und diese Kirche mit dem Thumb-Capitel S. Petri vereiniget worden / weiß man nicht. Der fürnehmste Fest-Tag deroselben ist der Tag der Geburt unser L. Frawen; und an allen andern Fest- und Sontagen thut man da Messe / so viel die herumb liegenden Örter erfodern. Aber lasset uns wiederkehren gen Romm / da wir dann zu foderst etzliche andere Gassen durchzugehen haben.

Von S. Pilgrims Kirchen. 13.

PAbst Leo III. stifftete diese Kirche / sampt einem grossen Gasthause daneben / etwan An. 800. dieselbe dedicirend und zugeignend dem H. Pilgrimm. Man hälts dafür / daß diß Gasthauß insonderheit für die jenigen Pilgrimm / so die H. Häupt-Kirche des fürnehmsten Apostels zu besuchen kämen / gewesen.

Auch kan wol seyn / daß besagter Pabst Leo die-

se Kirche darumb S. Pilgrimm zugeeignet / dieweil er dessen Leib von Carolo M. empfangen / welcher Leib nun verwahret wird in S. Peter, womit diese Kirche / da sie nebenst ihrem Gasthause fast gantz zubrochen / vereiniget worden.

Von S. Ægidij Kirchen. 14.

JN einer Bullen Pabst Bonifacij VIII. lesen wir / daß / als er noch Thum-herr zu S. Peter gewesen / er diese / wegen tödtlichen Hintrits eines andern davon benahmeten Thumbherren / vacirende Kirche mit der Kirchen S. Petri zu vereinigen rathsam erachtet / und sey solches geschehen An. 1300. Worauß dann das Alter deroselben kan abgenommen werden: sintemal sie in jetzt gemeltem Jahre nur einem Thumbherren zu S. Peter gegebenes Beneficium war. Man hält davon einen sehr statlichen Fest-Tag / mit sonderbahren Frewden-Fewren / am 1. Tage Monats Septembris.

Von S. Annen Kirchen. 15.

DJe Stall-Meister des Pabsts und der Cardinäle / durch gottselige Dienstwilligkeit gegen diese edle Frawe S. Anna bewogen / machten An. 1378. eine Brüderschafft / und nachdem sie mit einem in den alten Kirchen S. Petri deroselben zugeeignetem Altar sich vergnügen lassen / stiffteten sie ihr hernach diese schöne Kirche / sampt einem Capellan-Hause / und andern nothwendigen Dingen / An. 1572. welches eine geraume Zeit zuvor gewesen / ehe dann bemeldte Kirche Alters halber

herunter fallen wollen. Unter andern guten Wercken die sie auß grosser Barmhertzigkeit thun/ ist die Verpflegung der Kinder dero Stall-Meister/ wann dieselben durch ihrer Väter Todt arme Waisen worden und blieben sind. Der Fest-Tag dieser H. Frawen wird mit sonderbahrer Pracht gefeyret/ alsdan die grossen Herren/ auff ihren köstlich bedeckten Maulern/ zu sothanem hohen Feste geritten kommen.

Von S. S. Martini und Sebastiani Kirchen/ sampt der Teutschen-Wacht. 16.

AN. 1568. machte Pius V. die Verordnung/ daß an dem Ort/ da die Teutschen ihre Wacht-Häuser hätten/ die gegenwärtige Kirche/ umb Messe darin zu thun/ erbawet werden solte. Hat also daselbst an jedem Fest- und Sontage ein Capellan Messe gethan/ ist auch zugleich geprediget worden.

Von S. Stephani Kloster der Indianer. 17.

AUß unterschiedenen in den Archiven S. Petri verwahreten Bullen der Römischen Päbste hat man/ daß auß Liebe und heiliger devotion gegen jetzt gemeldtem grossen Fürsten der Apostel/ nicht weit von S. Peters-Kirchen vier Klöster gestifftet worden/ dero Münche in S. Peter den Gottes-Dienst mit Singen verrichtet haben. Aber von keinem deroselben ist einig War-zeichen mehr vorhanden/ dann nur von diesem S. Stephano, mit dem Zunahmen der Grosse.

Es waren daselbst Münche gantzer 600. Jahr. Darnach als keine mehr übrig/ vereinigte Leo IX. das Kloster mit dem Thum-Capitel der Kirchen S. Petri. Was das vor Münche gewesen/ und auß was Ursach sie darauß kommen/ weiß man nicht. Hernachmals/ etwan An. 1439. wie sichs ansehen lässet/ hat Pabst Eugenius IV. den Indianern diß Kloster vergönnet und zugelassen.

Dieselben haben den Namen Indianer/ wiewol sie Moren sind/ dieweil man vom Königreiche Hispanien durch Indien nach ihr Land gehet/ welches biß auff diese Zeit unter dem Gebiete eins Hauptes ist/ so sie Priester Johann nennen. Damit nun ein so uhraltes Christ-gläubiges Volck/ davon der Prophet geweissaget: Æthiopia præveniet manus ejus Deo: Morenland wird mit seiner Macht sich für dem HErren demütigen/ von der Römischen Kirchen nicht verlassen werden möchte/ als hat man sie in diß Kloster versamlet; Und werden auß dem Päbstlichen Pallast mit einem Capellan versehen/ welcher/ nachdem er zuvor examiniret/ und in der Römisch-Catholischen Religion wol unterwiesen worden/ ihnen Messe thut. Das Thum-Capitel S. Petri, damit es seine alte Gründe nicht verliere/ lässet alda am Tage S. Stephani Messe singen/ und ist diß Kloster unter der Regierung des Apostolischen Pallastes.

Von S. Martæ Kirchen. 18.

DEr Baw dieser Kirchen und ihres Gasthauses ward angefangen An. 1537. insonderheit für das Päbstliche Gesinde/ welches nach andern Kir=

Kirchen zu gehen das mahl nicht Zeit hätte. Es gaben die Päbste einen Theil dero Ablassen/ welche zu S. Johan im Lateran, zum Seligmacher auff der H. Treppen/und in S. Jacob zu Compostel waren/ und andere mehr/ dabey; Und weil diese Kirche jederman gemein ist/wird sie von sehr vielen mit grossem Eyfer besuchet. Diß gute Werck ward gestifftet von einer auß vorgemeldtem Gesinde gemachten Brüderschafft/ welchen übel gefiel/ daß sie in ihren Kranckheiten in die allgemeinen Gasthäuser sich begeben müssen. Allhie verhalff man zuweilen arme Mägde zum H. Ehestande; Und von dieser Ecken gieng man in den Renn-Platz C. Neronis, welches Renn-Platzes Gestalt in folgendem Abriß zu sehen.

Von S. Stephani Kirchen der Hungaren. 19.

DAs Land Hungarien saß in der Finsterniß des Heydenthums/ biß ins Jahr CHRISTI unsers HErren 990. Nachdem es aber zum Christlichen Glauben kommen/ ward diese Kirche vom Ungrischem Könige S. Stephano, zur Ehre GOttes und des ersten Märterers S. Stephani erbawet. Sie hatte weyland eine Gesellschafft/ jetzt aber ist sie mit S. Apollinari vereiniget. Am 20. Tag Monats Augusti wird vorerwehnten Königs S. Stephani Fest gefeyret.

Von S. Marien Kirchen im H. Felde. 20.

DJe Kirche der H. Marien im H. Felde ward von Leone IV. erbawet. Es war dieselbe Anfangs gestifftet unter dem Namen des Seligmachers der Gebeine/ weiln eine grosse Menge Gebeine allda gelegen; hernach aber ward sie die H. Maria der Empfängniß genant. Etliche wollen/ sie heisse S. Marien Kirche im H. Felde/ darumb/ weil S. Helena Käysers Constantini M. Mutter/ und viele andere Pilgrimm/ heilige Erde auß Jerusalem anhero gebracht haben. Allhie begräbet man die Pilgrimm/ auch allerhand arme Leute / und gibt für/ daß das Fleisch sothaner todten Leiber innerhalb dreyen Tagen verzehret werde. Hie sind viele Ablasse und Reliquien der Heiligen; Hie ist die Gesellschafft sampt den Gasthause der Teudtschen und Niederländer; Auch werden hie viele Allmosen gegeben. Ausser dem daß diese Kirche mit aller Nothurfft wol versehen

zu

zu halten/ tragen sie eine grosse Anzahl der Armen auß dem Stadt-Theil Borgo zu Grabe/ und erweisen ihnen die schuldige Pflicht der Leichbestattung. Am Sacraments-Tage/ nach der Procession des Pabstes halten sie ihre Procession mit grossen Geprånge und Ansehen. Und allda war die Schule der Lombardiner.)

Das Alter dieser Kirchen ist abzunehmen auß dem immerwerenden Legato oder Erb-Geschåncke einer Königinne von Jerusalem/ Cypren/ und Armenien/ Namens Carola; Es kan seyn/ daß sie eines dero Könige/ welche (nachdem An. 1099. das H. Land von den Frantzosen erobert) ein Zeitlang nach Godefroi von Bovillon zu Jerusalem regieret/ Gemahlin gewesen/ und ist solch Erb-Geschencke dieses/ dz man an allen und jeden Freytage mehr dan zwey tausend armen Leuten/ jedem anderthalb Pfund Brodts/ nebenst einem Becher Weins geben muß/ und zwar mehren-theils solchen Personen/ welche mit schwerer Haußhaltung überladen/ sonderlich denen/ so viele Töchter im Hause haben. Die Capelle des Leydens unsers HErren ist ein wunder-schönes Werck des Polidori.

Von der Kirchen des H. Engels bey den Höfen. 21.

DJe Zunfft der Kalck-brenner nam An. 1552. ihr für/ diese Kirche zur Ehre S. Michaelis des Ertz-Engels/ des Beschirmers der streitenden Kirchen/ zu stifften/ und ward insonderheit allhie den ersten Stein zu legen bewogen/ dieweil hie zuvorn auff einem Stücke der alten Mawren/ derogleichen man

man viele in dem Walde siehet/ ein heiliges Bildniß gestanden.

Solche Gedancken gefielen dem Thum-Capitel S. Petri gantz wol/ als welches/ weil seine Pfarre sich durch die Orter hindurch erstreckete/ der Beschwerung einen andern Pfarrherrn dahin zu setzen überhaben ward/und halff demnach nicht allein zum Gebäw der Kirchen/ sondern hat auch noch die Verwaltung drüber/ und alles andere verschaffen hernach die Kalck-brenner; Sie ist mit dem Thumb-Capittel S. Petri vereiniget.

Von S. Salvatoris Kirchen auß Terrione. 22.

WIr befinden / daß diese Kirche einen andern Zunahmen gehabt/ welcher gewesen in Magello. Beyde Namen sind tunckel zu verstehen. Den ersten hatte sie von der nächsten Pforten / welche Terrione genant wird/darumb/daß man darauß nach einem so genanten Orte gangen. Den andern sol man leichtlich verstehen können/ wann man ihn ein wenig verändert / und vom dem g. ein c. machet: dann so wird drauß Macello, und sol die Meinung seyn/ in der Schlachtbanck der Märterer: Wie man dann einen anderen Namen bey der H. Maria des Engels an dem Pfuel/ und einen andern bey S. Vito siehet.

Gläublich ists/ daß allhie ein Stein gewesen/ welches heutiges Tages in die Vaticanschen Keller gefunden wird/ mit der Auffschrifft/ daß allda viel H. Märterer gekrönet; Und diß sol die Ursache gewesen seyn/ warumb hie gegenwärtige Kirche

dem Salvatori zugeeignet worden/als võ welchem die streitenden Märterer ihre Siegs-Palmen erlanget hatten. Groß Wunder ists / daß biß auffs Jahr 797. so gar nichts zum Gedächtniß eines so heiligen und uhralten Ortes gestifftet worden/ und solche Gedancken verspαret seyn vor den Christ-eyferichsten Käyser Carolo M. welcher dieselbe noch mit vielen H. Reliquien, worunter war eine Ribbe S. Laurentij, und von seinem Fette etwas/ auch von den glüenden Kohlen so unter seinem Roster gelegen/berichtet hat. Aber dieweil diese Schätze in sothaner Kirchen nicht gar wol verwahret sind/ hat man sie in die Kirche S. Petri gebracht/ da sie An. 1611. von dem Thumbherzen Angelo Damasceno, einem Römer/in ein schönes und köstliches Heiligthumbs-Häußlein eingeschlossen worden.

Umb die Grentzen der allda verhandenen H. Officie weiter außzubreiten/ward ein Theil dieser Kirchen abgebrochen. Und daselbst war die Schul der Frantzosen.

Von S. Michaelis Kirchen der Sachsen. 23.

CArolus M. wie er nach dem drey und dreyßigjährigen Kriege gantz Sachsenland unter sein Joch gebracht/ sandte eine grosse Anzahl der Einwohner desselben/ als so viele Volck-pflantzen/ theils nach Franckreich/ theils nach Ober-Teutschland/ theils nach Romm. Denselben ward das Theil der Stadt eingeräumet / welches von ihnen biß auff diese Zeit den Namen der Sachsen behalten. Und müssen auch noch andere auß Frießland dahin gekommen seyn/ dieweil man befindet /daß die-

se Kirche genennet wird S. Michael in der Schulen der Friesen/ vielleicht darumb/ daß sich etzliche darin/ gleich wie jetzt in den Schulen geschicht/ unterweisen lassen müssen.

S. Angelo in der Burg des H. Geistes ward von Carolo M. zu Ehren S. Michaelis des Ertz-Engels unter Leone IV. erbawet. Zween hohe Fest-Tage werden in dieser Kirchen gehalten / am 8. Maij, und am 29. Septembris, aber der letzte ist der fürnehmste/ und wird mit den meisten Gottesdienste von vielen Menschen besuchet / also gar / daß sie auff ihren Knien die Treppe / die da ist 33. Trit hoch/ hinauff kriechen/ biß vor das Altar des gecreutzigten/ zur Ehre der 33. Jahre/ welche unser Seligmacher JESUS CHRISTUS auß Liebe gegen uns auff der Welt gelebet hat. Diese Kirche ist ein Glied S. Petri, und wird allezeit einem vom Thum-Capitel gegeben.

In dieser Kirchen findet man den Leib S. Magni, des Bischoffs und Märterers/ wiewol das Häupt und ein Arm davon in die Häupt-Kirche S. Petri gebracht/ dannenhero sie annoch die Kirche S. Magni genennet wird. Und deßwegen lieset man allda an der Treppen/ so unter Clemente VIII. ernewert/ diese Memorial-Schrifft:

CLEMENTE VIII. PONT. MAX.
ECCLESIÆ B. MICHAELIS ARCHANG.
ET SANCTI MAGNI EPISCOPI ET MART.
SCALA POPULI DEVOTIONE CELEBRIS
RESTITUTA ET PICTURIS ORNATA
PONTIFICATUS ANNO XII.
CHR. SAL. M. DC. III.

Wel-

Welches in unser Sprache gesagt ist/ daß unter dem Pabst Clemente VIII. die auß heiliger Andacht des Volcks hochberühmbte Treppe/ an der Kirchen S. Michaelis des Ertz-Engels/und S. Magni des Bischoffs und Märterers/ wieder auffgerichtet und mit Schildereyen gezieret worden/ im 12. Jahr seines Pabstumbs/ im Jahr Christi unsers HErren 1603.

Von S. Laurentij Kirchen auff der alten Burg. 24.

VOn den Burgen / darin dieses Stadt-Theil sonderlich vertheilet wird/ist zuvor geredet: und wegen der newen-Burg Alexandri VI. hat diese den Namen der Alten-Burg bekommen. Was anlanget die Kirche/ befinden wir dieselbe alt gnug zu seyn / also daß sie unter Innocentio III. An. 1200. mit dem Thumb-Capitel S. Petri vereiniget ward/ und hatte den Zunamen / in den Fischen/ von einem Orte / woselbst man dermaleins Fische verkauffte/ an welchem hernach An. 1411. Thomas Armellin ein Engelländer / nachdem er von Paulo III. zum Cardinal gemacht / ein Pallast bawete / und die Kirche mit drein beschloß / nicht ohne allen Wiederstandt. Nun hat das edle Römische Geschlechte de Cesis dasselbe mit andern Gebäwen/ so alle die nächstbelegenen Plätze einnehmen/ vermehret.

Und da zuvor unterschiedene Brüderschafften

dieser Kirchen gedienet / ist zugegenwärtiger Zeit allda nur eine des H. Geistes / welche nothwendig mit dem Gasthause dieser Kirchen ihren Anfang genommen / weiln An. 1478. Pabst Sixtus IV. wann er die Gottsfürchtigen Wercke dieses Gasthauses bestättiget / spricht / gleich wie auch Eugenius IV. gethan hat / welches war An. 1431. Und wann er von dieser Gesellschafft redet / sagt er / daß es auffgerichtet würde / umb zu beschirmen und beschützen die Güter / und alles das jenige was diesem Gasthause zugehöret; Drum̃ er selbst sampt den Cardinälen mit von dieser Brüderschafft sey / und sie ihrer aller Namen in einerley Buch haben einschreiben lassen wollen; Auch munterte er den Käyser auff / umb dasselbe mit zu thun / ingleichen andere / beydes Weltliche und Geistliche / Fürsten und Herren; Und so ihnen daß Persönlich zu thun ungelegen käme / möchten sie es durch einen Gevollmächtigten verrichten lassen / damit sie aller Ablaß / Gnade / und Privilegien, welche selbiger Brüderschafft verstattet / theilhafftig werden möchten. Da aber solches auffgehöret hatte / richtete D. Melchior vom Thale Besanzon, weyland Ober-Haupt der Väter / so vorbesagtes Gasthauß verwalteten / es An. 1609. wieder an. Sie bekleideten sich mit blawen Kappen / und setzten ein ander Zeichen des Creutzes darauff / als vorgemeldte Geistliche trugen / von welchen nunmehr in der Kirchen des H. Geistes weiter geredet werden sol.

Von des H. Geistes Kirchen und dero grossem Gasthause. 25.

INnocentius III. vom Hause Conti, ließ eine

zwey

zweyfache merckliche Gedächtniß seines Mitleidens gegen nothdürfftige Personen zu Romm hinter sich. Erstlich wollen wir reden von der Kirchen S. Thomæ bey Navicella, woselbst er ein Gasthauß machte/ umb die Schlaven darin zu versamlen/ welche nachdem sie auß der ungläubigen Hände erlöset waren/ nichts hätten/ damit sie ihnen selbst helffen könten. Die andere war an dem Ort/ da Pabst Leo IV. An. 851. nach vollenderem seinem Leoninschem Stifft/ welches numehr das gantze Stadt-Theil ist/ eine Kirche bawete/ und dieselbe der H. allzeit Jungfrawen Mariæ zueignete; Und An. 1204. fügete vorgemelter Innocentius noch ein ander Gasthauß dabey/ vor arme Krancken/ und andere verlassene Personen/ und gab solches zu verwalten einem von ihm new-eingesetzten Geistlichem Orden; Deßgleichen thät er auch bey einer andern von ihm wolerkohrnen Kirchen unter dem Namen des H. Geistes; Dannenhero diß Gottselige Werck nicht einmahl seinen Namen/ der H. Mariæ in Sachsen/ veränderte/ von welchem Zunamen vorhin bey der nächsten Kirchen S. Michaelis geredet worden.

Und dieweil dieser heiliger Ort auff Unkosten des Apostolischen Stuels erbawet/ bleibet er auch demselben eigentlich verbunden/ welcher ihn von allerley Beschwerungen frey gemachet hat. Und wiewol in der Bullen Innocentij nicht außtrückliche Meldung geschicht der außgelegten Fündel-Kinder/ die ohne Unterscheid dareingenommen werden; nicht desto weniger scheinet es doch/ als ob er dieselben auch mit drunter begreiffen wollen/ in dẽ er die Worte hin zu gethan: Arme/ Krancke/ und

andere Gottfürchige Thaten: dieselben Worte gebrauchte Nicolaus IV. in einer andern Bullen An. 1291. und am Ende des 1476. Jahrs nennet Sixtus IV. in seiner Bullen dieselben klärlich. Und damit niemand dencken müge/ dz man aller erst unter diesem Pabst solche võ ihrẽ Eltern verlassene Kinder darein zu nehmen angefangen / als wird daselbst in einem grossen und schönen Saal vorerwehnter Innocentius in einer Schilderey mit Auffschrifften præsentiret / derogestalt / daß man todte Kindlein auß den nächsten Wassern für ihm bringet; Und wird dabey gelesen/ daß ein Engel ihn gewarnet und ermahnet / gegen sothane Fälle sich einiger Fürsichtigkeit zu gebrauchen.

Daher kompts/ daß die Kinder und Diener dieses Gasthauses in Blaw gekleidet seyn / welches man noch Himmels-blaw nennet/ anzuzeigen/ daß dieser Engel auß dem Himmel kommen / umb solches Werck zu rahten und anzugeben: Und daß von Mompelliers auß Franckreich der H. Geist sechs Personen auß ihrem Vaterland nach Romm beruffen/ welche Gelährte Gottsfürchtige Leute waren/ und begehreten/ daß vorgemelter Innocentius sie unter das Kleid der gewöhnlichen Geistligkeit annehmen wolte / mit Einsetzung eines newen Ordens; Und da er sie würdig befand / that er ihrem heiligen Begehren ein gnügen/ und satzte sie alle zugleich über diß H. Werck; Und damit sie in ihrer Kleidung von den Antonianen unterschieden seyn möchten/ (von welchen und dero Kirchen wir auff den Bergen reden werden) gab er diesen auff ihr Kleid ein ander Creutz/ vom Creutz der Antonianen unterschieden: Und gleich wie diese auff ihrem

rem Kleide im blawes T. trägen/ so haben jene ein weisses Creutz/ daß mit zweyen Enden überzwerg in die höhe stehet; Und sie leben unter den Regular-Gehorsamb/ welcher sich gantz und gar nach eines andern Willen und Wollgefallen richtet.

Aber diese Zeit/ so alle Ding stets überwältiget/ machte das Gebäw Innocentij III. dermassen ungestalt/ daß Sixtus IV. An. 1471. die Hand daran schlug/ und bawete es auß dem Grunde wieder auff/ mit sothaner Königlichen Herrligkeit / daß es einer grossen Burg gleichete/ und unterschiedene Palläste in sich beschloß/ mit mancherley Plätzen/ deren einer võ andern abgesondert war. In dem einẽ Pallast sind 40. Armen/ säugende die außgelegten Fündel-Kinder/ über noch andere zwey tausend/ so sie draussen zu säugen/ umb gebührenden Lohn bestellen/ sintemal sie beydes echte und unechte Kinder darein nehmen/ damit keines auß Mangel der Nothturfft sterben müge.

Im andern Pallast wohnen die nunmehro erwachsenen Knaben/ und sind ihrer beynahe 450. die haben alda Diener und Lehr-Meister/ welche sie in der Christlichen Religion unterweisen/ auch dazu lesen und schreiben lehren/ nebenst dem Anfang dero Künste/ wozu sie sich geneiget zu seyn vernehmen lassen; Und dieselben läst man sie völlig lernen wann sie 12. oder 13. Jahr alt worden/ damit sie künfftig ihr Brodt gewinnen können. Am dritten Orte sind 500. Mägdlein unter der Zucht der Nonnen/ welche/ weil sie in einem Kloster/ unter der Anruffung der H. Teclæ, versperret / wollen wir davon hernach reden. Das vierdte Pallast hat die Krancken in einem guten Orte und weiten Kammern/ darinnen gantzer tausend Bette sind/ welche

zur Sommerzeit alle besetzet werden. Ferner ist da an der einen Seiten ein offener Spatzier-Gang/ zum Durchgang vor die Diener / welche den Ort der Krancken gantz rein halten/ und zuweilen umb frische Lufft zu schöpfen darunter kommen. An der andern Seiten sind unterschiedene Kammern vor die jenigen/ die unterschiedene Marter und Quaal haben/ weßwegen sie unter die andern nicht liegen können/ sondern jeglicher seine absonderliche Kammer erfodern. Oben an diesen Kamern siehet man eine von den schönen Apothecken der Stadt Romm/ mit allen den Krancken nöhtigen Sachen versehen. Uber diesen abgesonderten Kammern sind noch andere/ vor etzliche Personen grosses Ansehens / die nichts haben / womit sie sich irgend worin begeben können/ wol zugerichtet.

Weiter hat man so grosse Sorge vor alles/was die Krancken mit sich bringen/ daß solches/ sampt beygefügter schrifftlicher Verzeichniß desselben / in ein Bündlein zusammen verfasset/ und ihr Geldt in die Hände des Schatzmeisters gegeben wird/ damit alles/wo sie genesen/ihnen trewlich wieder eingehändiget/oder/ so sie sterben/ an ihre Erben gebracht werden müge. Da sind noch zween andere Oerter in diesem grossem Gebäw: Der eine ist das Pallast des Befehlighabers über die Orden/ und seines Gesindes / welches auff eine Zahl von 90. Personen sich beläufft / wie auch unterschiedener Amptleute und Diener / zur Verpflegung der Krancken bestellet; Und gehet er (der Befehlighaber) auch wol selbst hin/ die Krancken zu besuchen. Der andere ist die Kirche / sampt den Wohnungen vor die Geistlichen dieser Orden/ und die andern Priester/

die

die da sind zum Beystand der Krancken; Dieweil ausser den Beicht-Vätern/welche/so bald sie hinein kommen nur ihre Beichte hören/ andere ihnen die Sacramenta reichen/nemlich des Abendmahls un̄ des H. Oels/ mit Empfelung ihrer Seelen in Gottes Hand. Allda sind vier Capellanen umb die Messe zuthun/unter welchen die so drunten dienen/ in der Mitte des Durchgangs eine gar schöne Capelle haben/ sampt einer Orgel/ welche immerfort von einer Zeit zur andern spielet/ zur Erquickung und Frewde der Krancken; Und die so droben dienen/haben eine andere/in welcher Dienst thewrbahre Zierahten und Tapeten gebrauchet werden.

Was anlanget die Kirche/ so eine Pfarr-Kirche ist/ obwol Sixtus IV. in seiner Bullen ihr den ersten Namen der H. Mariæ nicht gibt/ lesen wir doch nicht/ daß er dieselbe mit unter die Kirche des H. Geistes geordnet habe. Es wäre denn/ daß die Kirche des Regular-Ordens des H. Geistes aller erst ihren Namen bekommen/ da sie An. 1544: von D. Raffaele Lando auß Bolonien, dem weyland Regular-Thumbherren S. Petri in Banden/ hernach von Paulo III. gemachtem Oberhaupt dieses Ordens/von Grund auß ernewert und geweihet worden/ am 19. Maij, An. 1561.

Diß ist eine der allerschönsten Kirchen in Rom̄/ die überauß fein und zierlich gehalten wird/ also daß die umb Dienst zu thun anders woher kommenden Priester ein satsames Gnügen daran haben/ welche auch allda in einem köstlichen Gemach trefflich tractiret werden. Uber das prediget man da in den den Tagen der Fasten/ imgleichen am Fest-Tage des Advents, und das gantze Jahr durch werden die

die Gottes-Dienste allda mit figural-Gesang und Orgel-spiel gesungen. Von den Reliquien S. Trifonis, S. Respicij, und S. Nimfæ, so in dieser Kirchen zufinden wahren/ hat die Kirche S. Augustini mit S. Trifonis Kirchen vereiniget / worin dieselben aller erst verwahret wurden/ auch ihr Theil abgenommen.

Das Gasthauß dieses Orts ist gegründet auff dem alten Triumph-Wege/ an dessen Forder-Giebel hanget der Knoche von einem grossen Wallfische/ welcher an den Orten/ die sie auff der See haben/ gefangen worden. Das Pallast / darin die Befehlighabere wohnen/ ist groß und schön; Und innerhalb der Kirchen sind herzliche Wercke der fürtrefflichsten Mahler.

Ferner stehet in der Gassen unter dem Glock-Thurm auff einem Stein in der Mawren gehawen eine denckwürdige Auffschrifft von dem kläglichen Uberfall der Stadt Romm/ welche diese ist:

D. O. M.
Bernardino Passerio Julij II. Leonis X. & Clementis VII. Ponttt. maxxx. Aurifici ac Gemmario præstantiss. qui cum in sacro bello pro Patria in prox. Janic. parte hostium plureis pugnans occidisset, atque adverso militi vexillum abstulisset, fortiter occubuit Pr. N. Maij D. XXVII.
V. A. XXXVII. M. VI. D. XI.
Jacobus & Octavianus Passerij fratres patri amantissimo posuere.

Anzeigend/ daß GOTT dem allerhöchsten

zu

zu Ehren/ und zum Gedächtnis ihres allerliebsten Vaters Bernardini Passerij, sehr fürtrefflichen Goldschmiedes und Jubilirers dero Päbste Julij II. Leonis X. und Clementis VII. welcher/als er in dem H. Kriege vors Vaterland fechtend/ nahe bey dem Janiculo viel Feinde erleget/ ihnen auch ein Fänlein abgenommen hatte/ tapffer gestorben am 6. Maij An. 1527. Jacobus Octavianus Passerij, Gebrüdere/ dieses haben setzen lassen.

Von S. Teclæ Kirchen. 26.

VOn S. Teclæ Kirchen wollen wir hie einige Gedächtniß und glaubwürdige Sachen auß den H. Altvätern beybringen/ wie Surius sagt. Als zu Romm keine Kirche S. Teclæ war/ die doch eine Apostolische Jungfraw/ und die aller erste gewesen / welche mit S. Paulo gelehret hat/ that Clemens VIII. Befehl/ daß ihr diese solte zugeeignet werden/ An. 1600. Und noch war dieser Ort bey gutem Zustand Apostolisch/ sintemahl der Apostolische Stuel denselben gestifftet un̄ reichlich begabet hat. Es wird allda auch erfordert/ daß man dieser H. Jungfrawen nachzufolgen die Jungfrawē nötige; Welche daselbst von der Wiegen an mit Verlassung der Welt in allen Tugenden erzogen werden/ in so grosser Anzahl/ daß gemeiniglich wol 500. allda zu finden; Und sind unter die Zucht vierzehen Augustiner Nonnen/ beneben st vieler andern

dern-Meisterinnen/ welche sie in allen den Jungfrawen wolanstehenden Künsten und Wissenschafften unterweisen; Auch werden da jährlich 40. berahten/ so von diesem H. Orte ihren Brautschatz bekommen: Und so etliche Lust haben Nonnen zu werden/ können sie zu den andern hinein gehen / und nebenst ihnen im Chor die Gotts-Dienste singen/ die Messe und Sermonen hören/und die H. Sacramenta empfahen.

Und damit die jenige/ so jtzt freyen sollen/ von den Bräutigamen gesehen werden mögen/ läst man sie dreymahl des Jahrs in einer Procession außgehen. Erstlich am Sonntage nach S. Anthoni, alsdan sie nach S. Peter gehen. Zweytens am Tage S. Marci, wann die Procession nach der Lytanei anfähet/und nach S. Peter fort gehet. Drittens/ am 2. Pfingstag/ da sie ebenmässig nach S. Peter gehen / woselbst ihnen das H. Bildniß / wie zum ersten mahl / gezeiget wird.

Bey diesem Kloster ist die Pforte/ die den Namen hat von der nächsten Kirchen des H. Geistes/ und des berühmbten Buonarota Werck ist. Und die Brücke/ dero überbliebene Wahr-Zeichen man von diesem Orte in der Tyber siehet/ zwischen zweyen Mühlen/ (die weit auff der Tyber liegen/und vor eine Invention des Bellisarij gehalten werden: war die Triumph-Brücke / über welche von altershero die Siegs-Fürsten gemeiniglich vom Vatican nach dem Capitolio giengen.

Von der Triumphs-Brücken.

ES ist glaublich auß dem Alter dieser Brücken/ daß sie zu der Bürgermeister Zeiten erbawet sey;

Und daß die Tyber/ welche alles bezwungen/ auch über die Triumphs-Brücke habe triumphiren wollen.

Noch die erste Tag-Reyse.

Das Stadt-Theil Trastevere.

OBwol zwar dieses mit unter die alten Theile der Stadt Romm war / so wohneten doch daselbst keine Edele Leute/ sondern nur allein geringes Standes Personen / und die gar schlechte Handwercke trieben. Hie wurden auch die Frembdlinge und Kriegsleute / die durch Romm lieffen / vorbescheiden/ wann man sich befürchtete/ als ob sie einigen Auffruhr im Sinne haben möchten.

Die Kriegsleute / welche Käyser Augustus zu Ravennen auff der Adriatischen See hielt/ zu aller Kriegs-Occasion, hatten zugleich an diesem Orte

Orte ihr Lågerplatz / wanns die Noth erforderte / daß die Soldaten gen Romm kommen musten ; Dannenhero diß der Platz der Ravennaten, wie wir zun öfftern in den Geschichten der H. Märterer lesen / genant wird.

Zur selbigen Zeit der Regierung Augusti, ward Trastevere den Juden zu bewohnen eingethan / worauß abzunehmen / wie alt das Geschlechte der Juden in dieser gewaltigen Stadt sey: Jtzt aber haben die Römischen Påbste dieselben in eine andere Ecken eingeschlossen ; Und biß zur Zeit Urbani VIII. hatten sie ihre Begråbnissen auff demselben Trastevere ; Und nachgehends sind sie wegen des Bawes der newen Stadt-Mawren von selbigem Pabst angestifften von dannen nach dem Aventinschen Berge übergewiesen.

Nun führet dieses Stadt-Theil zu ihrem Wapen das Håupt eines Löwen auff einem rohtem Felde / vielleicht darumb / daß viele Märterer dasselbe mit ihrem Blute geheiliget haben. Jm Trastevere stehet das herrliche Pallast / Corgna genant / weil es sothanem Geschlåchte hat angehöret / und nun gehöret es mit zu dem Pallast dero Salviatorum. Wie auch dazu gehöret das Pallast dero Riariorum, sampt ihrem Land-hause / und noch ein anders dero Ghisorum, jenseit dero Farnesorum, sehr berühmt wegen der Schildereyen des Raffaelis, des Baldassaris, und anderer fürnehmer Mahler deroselben Zeit / welche man alda stehet ; Auch ist das sehr schöne Kloster der Cassinensischen Münche bey S. Calisto nicht in Vergeß zu stellen.

Von S. Honofrij Kirchen und Kloster. I.

Etwa An. 1380. ward auß dem Geschlächte des Gambacortæ in Pisa gebohren der H. Pietro da Pisa, welcher sampt etlichen Mitgesellen dem H. Hieronymo nachfolgete/ gieng auff einen Hügel Montebello genant / 6. Meyl vom Urbino gelegen/ und begab sich allda sampt etlichen Mitgesellen / ohne einige Ordens-Gelübde / zu einem strengen und Gottsfürchtigen Leben/unter dem Namen der Cläußner S. Hieronymi.

Durch dieser Exempel ward noch einer in Pozzuolo, S. Nicolaus genant/ erwecket. Der kam nebenst andern Mitgesellen auch dasselbe harte Leben zu erdulden auff dem Berg da diese Kirche stehet/ welcher ein Theil des Janiculi ist. Nachdem sie nun An. 1546. anhero kommen/ lebeten sie allda biß etwa An. 1568. in welchem Pius IV. sie bewegte/ die drey Klöster-Gelübde / gleich allen andern Regular-Orden/ zu thun: Sie gehorcheten ihm/ und begaben sich unter die Regul S. Augustini, und ihr erster Anstiffter welchen man vor sehr heilig hielt da er hie starb/ ward er mit sonderbahrer Ehre in dieser Kirchen beygesetzet.

Eugenius IV. beforderte solchen Tempel-und Kloster-Baw/ durch Hülffe des Geschlechtes de Cuppis, und war sehr geneiget diesem Ort dem H. Honofrio zu dediciren/ gestalt man auß seinem Leben/welches ümbs Kloster rings herumb geschildert ist/ abzunehmen.

Von der Kirchen hat man sonst nichts/ dann daß dieselbe Pabst Leo X. zwar unter dero Cardinäle

Ver-

Verwaltung geordnet/ Sixtus V. aber unter der Priesterschafft gebracht. : Und damit man desto leichter dahinein kommen möchte/ ist An. 1588. eine schöne Gasse dafür gemacht / welche hernach An. 1600. vermittels der Allmosen/ mit Steinen bedecket worden. Es hat diese Kirche auch viel Gutes genossen vom Cardinal Ludovico Madeucci, welcher/ weil er von ihr den Zunamen hatte/ unter Pio IV. eine Capelle der L. Frawen darin bawete. In vor besagter Kirchen ist das Grab Torquati Tossi, sampt seinem Bildnis/ so Cardinal Bevilacqua allda setzen lassen.

In einem sehr lustigen hinter dieser Kirchen belegenem Pallaste versamblen sich die Patres der Capellen S. Philippi Neri, vom zweyten Ostertag biß zu S. Peter/ an allen Sonn-und Fest-Tagen besagter Zeit/ verrichten Sermonen und andere Geistliche übungen/ dergestalt/ daß Fromme Gotttsfürchtige Leute sehr grosses Gnügen und Nutzen davon haben.

Uber diesen Hügel siehet man das Land-Hauß dero Herren Lantorum, und noch eines dero Manfronorum, so von Teichen und andern Behäglig-keiten grossen Uberfluß haben.

Von S. Leonardi Kirchen. 2.

DJese Kirche muß nothwendig sehr alt seyn/alldieweil Pabst Innocentius III. An. 1198. den Päbstlichen Stuel besitzend / die Pfarre mit unter des H. Geistes Pfarre brachte / und die Kirche mit dem Capitel S. Petri vereinigte/welche hernach unter Gregorio III. gegeben ward den Cama-

madolensischen Reformirten von Cronenberg die nicht unterlassen haben die schuldige Erkäntniß vorgenandtem Capitel / so an den 6. Novemb. einfallenden H. Tage/ Messe zu thun/dahin kompt/ zu erweisen.

Von S. Jacobs Kirchen in Settignana. 3.

DJese Kirche wird vom gemeinen Mann in Settignana genant/ dafür sie Septimiana sagen solten/ von der nechst belegenen Pforten / bey Käysers Septimij Severi Zeiten gemacht/ welcher allhie seine warme Bäder/ nebenst dem Altar des Jani, nach etlicher Scribenten Meinung/ gehabt. Diese Pforte hat ihren Namen erhalten / biß zur Zeit Alexandri VI. der denselben weggenommen. Auch wird sie noch die Fontinalsche Pforte genant/ weil man in einem dabey belegenem Tempel den Fest-Tag der Wasserbrunnen zu feyren pflag / da man die Ziehe-Brunnen mit allerley Blumen krönete/ und in andere Brunnen Kräntze warff: Wiewol andere sagen/ daß dergleichen Fest-Tag bey der Pforten S. Sebastiani gehalten worden. Endlich ist dieser Ort von den Kirchen-Scribenten Subtus Janum genant / wovon gemacht wird Sotto Jano, und vom unverständigen Pöbel Settignano; Oder man wil damit bezeichnen die Pforte Sotto Jano, darumb/ weil sie stehet Sotto al Gianiculo unter dem Janiculo, dafür man sagen solte subdus Janum, unter dem Jano.

Auß einer Auffschrifft dieser Kirchen erhellet/

daß Leo IV. dieselbe / da er seinen Leoninischen Flecken jetzt Borgo genant zieren wollen / gestifftet. Darnach vereinigte Innocentius III. sie mit S. Peter: Und nach dem Innocentius IV. An. 1247. den Sylvestrinschen Orden gut geheissen / ward ihm dieselbe zugelassen / woven beym S. Stephano von Caccus geredet werden sol. Die Thumbherren und Münche dieser Haupt-Kirchen baweten alda ein Kloster; Wie sie aber hernach dasselbe / weiß nicht wie / verliessen / befahl Julius II. An. 1503. die Einkommen zu Unterhaltung der Music S. Petri anzuwenden. Endlich An. 1520. ward sie vergeben an die Brüder des dritten Ordens der Franciscaner / in Franckreich unter dem Namen der Leidtragenden reformiret. Und weiter bekam Cardinal Francisco Barbarini dieselbe / sampt einem newen und schönem Gebäw vor die Armen bekehreten / die zu erst nebenst andern in der Gassen del Corso, oder des Lauffs / wohneten.

Das Kloster des H. Creutzes der Rewe. 4.

AN. 1615. bewog GOtt das Hertz des Obersten der Barfüsser-Carmeliten von Scala, diß Kloster vor sothane Jungfrawen zu bawen / welche über ihr vorgeführetes böses Leben warhafftige Rew und Leid hätten / und von ihren Sünden sich bekehren wolten. Solches Werck ward auch sonderlich befordert durch grosse Allmosen des HErren Baldassarre Palluzzi, eines edlen Römers. Aber es ist nun Zeit nach dem Janiculo zu gehen.

Von

Von der Kirchen S. Petri Montorij. 5.

VNter den Bergen/ welche die Stadt Romm unterschiedene mahl innerhalb ihren Mawren beschleust/ ist auch dieser/ worauff die Kirche S. Petri Montorij stehet; Und wird Janiculus genant/ nach dem alten Jano, welcher weil er allda gewohnet/oder begraben/ dem vorbenamtem Berg den Namen Janiculus gegeben hat.

Diese Kirche war zu erst in der Münche Hände/ nachgehends da dieselben sie verlassen hatten/ huben etliche Frantzosen an/ auß Eyfer zu einem so heiligen Orte/ das Kloster wieder anzurichten. An. 1471. Als Sixtus IV. die Heiligkeit S. Amadei Franciscaner-Ordens vernommen/ begehrete er denselben zum Beichtvater zu haben/ deßwegen er ihn von Portugal nacher Romm berieff/ und seinem Orden diese Kirche übergab: Uñ mitten in derselben wird annoch ein viereckichter Marmelstein beybehalten/ worauff dieser Heiliger auff seinen Knien/ wann er betete/ zu ligen pflag.

Mitlerweile begab sichs/ daß da der Hispanische König Ferdinandus mit seiner Gemahlinnen Elisabeth keine Erben hatte/ der H. Amadeus ihm versprach/ GOtt würde ihm einen Männlichen Erben bescheren/dafern er diesen Kloster-Baw vollenden/ und diese Kirche auff bessern Fuß wieder stellen hülffe. Die Weissagung des H. Mannes ward war befunden. Und sie liessen allhie einige Königliche Gedächtnissen/ welche insonderheit über dem H. Platz/ da S. Petrus gecreutziget ist/

herüber scheinen in dem sie in derselben Kirchen eine erhabene runde Capelle/ so ein thewrbahres Kunststück des Bramantis war/ macheten. Solchem Altar gab Paulus III. priviligia vor die Seelen der verstorbenen/ und begabete ihn mit völligem Ablaß vom Sontage Passionis biß an die Octave der Ostern. Nachmahls ist der Ort durch den Cardinal Mellinum gantz herzlich repariret worden.

Die Kirche ward hernach An. 1500. am 9. Junij eingeweihet/und von Sixto V. unter die Ehren-Titul der Cardinäle gesetzet: Raffael beschilderte das grosse Viereckichte; Bruder Bastian del Piombo den Altar des gegeisselten CHRISTI; Und ferner giereten die Gottseligen Franciscaner das Kloster mit ihrem H. Leben. Zu letzt machten die Herren Raimondi von Genua die Kirche prangen mit einer sehr edlen Capellen/ auß dem allerreinesten ringsherumb mit gar schönen Bildern gezieretten Marmelstein/ worinnen zween Priester auß der Cammer solches Geschlechts begraben sind. An. 1605. Da die Erde ümb des Bergs Auffgang herumb durch den Regen täglich je mehr und mehr abnahm/dahero zu besorgẽ/ dz Kirche und Kloster entlich niederfallen möchten; Und aber Ferdinandus Pacecho, als Gesandter des Königes von Spanien Philippi III. zu Romm sich befand/ erhielt er bey dero Majestät/ daß die so wehrte Gedächtniß seiner Vor-Eltern nicht ümbkomen muste; Ward demnach dieselbe mit herzlichen Königlichen Mawren ümbgeben/ und der Auffgang des Berges mit breiten Gassen begriffen/ auff welchem Berg man zu beyden Seiten dahinauffsteiget/ da

Mar-

Martialis seine Gärten hatte/ und des Poeten Statij Grab ist/ imgleichen besser hinunter das Grab Numæ Pompilij des Zweyten Königes der Römer/ welches sampt etlichen seiner Bücher 535. Jahr hernach/ wie Plinius referiret, gefunden worden: Und vor der Kirchen machten sie einen grossen viereckichten ebenen Platz/ an allen Ecken mit starcken Mawren unterstützet. Hernach haben etliche dieser Religion eiffrig zugethane Personen mitten auff diesem Platz einen sehr schönen Brunnen gemacht/ der sein Wasser bekompt auß einem andern noch grössern nahe dabey belegenem Brunnen/ welcher nebenst einem schönem Gebäw auff der Spitze sothanes Berges von Paulo V. gemacht worden/ woselbst oben am Gibel des Brunnen diese Auffschrifft zu lesen stehet:

PAULUS V. PONT. MAX.
AQVAM IN AGRO BRACCIANENSI
SALUBERRIMIS E FONTIBUS COLLECTAM
VETERIBUS AQVÆ ALSIETINÆ
DUCTIBUS RESTITUTIS
NOVISQVE ADDITIS
XXXV. AB MILLIARIO DUXIT.
ANNO DOM. M. DC. XII.
PONTIFICATUS SUI SEPTIMO.

Welche andeutet/ daß Pabst Paulus V. das auß heilsamen Brunnen beysammen gebrachte Wasser auff dem Braccianschen Felde/ wie er die alten Alsietinschen Wasser-Röhren wieder auffgemachet / und mehr newe dazu gethan/ über die 35.

Meilen geleitet habe/ An. 1612. seines Pabstumbs im 7. Jahr.

Dieses Wasser war weyland vom Augusto auß dem Alsietinschen Meer in Romm gebracht/ und in das Ober-Tybersche Stadt-Theil nach dem Namen desselben Käysers Augusta genant/ verordnet. Etwas hernach ist die Stadt Romm/ entweder wegen Alter der Wasser-Röhren/ oder wegen der Grawsambkeit Barbarischer Völcker/ sothanen Vortheils lange beraubet gewesen/ biß Pabst Adrianus I. den Brunnen repariret/ und also das Wasser wieder in die Stadt gekommen; Und da dasselbe abermahl verlohren war/ brachts vorgemeldter Paulus V. herwieder mit sehr grossen Unkosten/ wegen einer Wasser-Röhren 35. Meilen lang/ welche zur Pforten herein gieng/ und sich ergoß in diß schöne Gebäw/ gemacht von denen Marmelsteinen/ so auff Befehl desselben Pabsts auß dem Steinhauffen des eingefallenen Nervaes-Marckts geholet worden; Von wannen sichs in unterschiedene Stadt-Theile außbreitet/ und an vielen Orten sehr schöne Sprinck-Adern oder Quellen verursachet.

Von solchem Werck Pauli V. wird am Gewälbe der Pforten ausserhalb der Stadt Meldung gethan/ mit zweyen Gedenck-Schrifften; Die eine gegen Romm lautet also:

PAULUS V. ROM. PONTIFEX OPT. MAX.
aquæ ductus ab Augusto Cæsare extructos,
ævi longinquâ vetustate collapsos, in
ampliorem formam restituit.
ANNO SALUTIS M. DC. IX. PONT. V.

Wel-

Fontyn Van Paulus de v. Oft Bracciaensche Water.

Welche andeutet/ daß Pabst Paulus V. die vom Käyser Augusto gemachte Wasser-Röhre/ da sie Alters wegen zerfallen/ in grösser Form wieder angerichtet habe/ An. 1609. seines Pabstumbs im 5. Jahr.

Und die andere gegen dem Braccianschen Felde ist diese.

PAULUS V. ROM. PONT. OPT. MAX.
priori ductu longissimi temporis injuria planè diruto, sublimiorem firmioremque à fundamentis extruxit
ANNO SALUTIS. M. DC. IX. PONT. V.

Dero Meinung mit nächst vorhergehenden gantz überein kompt.

Von S. Pancratij Kirchen. 6.

DJe Kirche S. Pancratij ist auch noch ausserhalb dieser Pforten/ welche hernach S. Pancratij genennet ward/ da sie vormahlen den Namen die Aurelische Pforte und Weg hatte/ dannenhero viele der Meinung seyn/ daß Käyser Aurelius, oder auch ein Bürgermeister/ Namens Aurelius, dieselbe dazumahl erbawet habe; Auch wird sie zugleich Trajansche genant/ darumb/ daß der Käyser Trajanus sie wieder machen lassen; Deßgleichen Cornelia, von dem Cornelio; Nun nennet man sie S. Pancratij, wie gesagt/ wegen der von diesem berühmten Heiligen allda erlittenen Marter. Solche Kirche war zu erst gestifftet vom Pabst S. Feli-

ce, und hernach verbessert vom Pabst Simmacho, und Honorio I. Es sind darinnen die Patres S. Hieronymi ad Nemus, das ist / an dem Wald/ deren Ursprung drey Milaneesche Edelleute / der eine Alexander Crivellus, der ander Albertus Besozzi, und der dritte Antonius Pietrasancta genant / zun Zeiten S. Ambrosij waren. Und wollen etliche Scribenten, daß sie daher solchen Namen habẽ/ weil allda ein Wald oder Buschagie gewesen/ woriñen S. Ambrosius mit vorgemeldten Personen conversiret. Sie ist eines Cardinals zunahm/ und hat ihren Fest-Tag am ersten Sontage nach Ostern. Hie ist des Priesters und Märterers Calepodij Grab unter der Kirchen/ woselbst noch eine unzählige Menge Gebeine der Heiligen verhanden. Auch ist hie der Leib S. Pancratij des Ritters und Märterers/ S. Victoris, S. Malci, S. Madiani, und S. Gotteriæ. Der Cardinal Torres, Monreale genant/ ließ die Strasse mit Steinen belegen/ einen schönen offenen Platz machen/ und die gantze Kirche repariren. Unter Innocentio IV. wurden die Münche / Leidtragende genant / welche zu erst in der H. Maria über Minerva waren/ anhero gebracht.

Allhie ist Crescentius der Römische Bürgermeister begraben/ welcher mit Gewalt die Burg S. Angelo besaß/ und vor etlichen Zeiten derselben den Namen Crescentij-Burg gab/ gestalt wir/ von dem schweren Gebäw Adriani handelend/ gesagt haben.

Und hie empfing und tractirte statlich Johannes

XXIII.

XXIII. Ludovicum den König von Neapolis; und Innocentius III. krönete allhie Petrum, den König von Arragonia.

Von der Kirchen S. Prassedes, vom gemeinen Mann Passera genant. 7.

DAmit wir von S. Pancratij Kirchen nach dieser kommen mügen/ wil von nöthen seyn/ daß wir wieder zu rücke biß an die Pforte gehen/ und draussen umb die Mawren herüb an die Pforte des Ufers/ weyland die Portuensische/ kommen; Und wann man die fürnehmste Strasse durch gehet/ wird man diese Kirche gar nahe am Wasser finden. Aber ehe man an sothane Seite kompt/ siehet man an selbigem Wege gleichsam einen viereckichten Ziehe-Brunnen/ jetzo geschlossen und mit Erde erfüllet/ welchen sie S. Panthaleons-Brunn nanten; Es scheinet/ daß die Heiden das Wasser auß diesem Brunnen zu ihrem mannigfaltigem abergläubischen Wesen gebraucht/ wie von einem andern Ziehe-Brunnen bey der Kirchen S. Joris gesagt wird. Gleichwol hat der Päbel einen frembden Namen dieses Orts erfunden/ und ist derselbe des Esels-Rauchen.

Ein wenig von hinnen hatte S. Prassede, die Schwester S. Prudentianæ, ihr Begräbniß/ welche beyderseits bey den ersten Christen zu Romm viel gutes gethan haben; Und zum Zeichen der Danckbarkeit dedicirten dieselben diese andere Kirche der S. Prassedi, welches erwiesen wird auß dem Alter des Gebäws/ und auß dem statlichen

Einkommen daß sie hat/ umb die Thumbherren der H. Mariæ im breiten Wege zu unterhalten/ auch darauß/ dz sie bey Leb-zeiten des Pabsts S. Gregorij den Namen einer Haupt-Kirchen geführet/ nebenst dem Zunamen S. Cyri und S. Johannis, dero Leiber auß Alexandria, der Stadt Egypten/ anhero geführet worden; Massen solches in folgenden über der Pforten in Marmelstein gehawenen Verßlein zu lesen:

Corpora sancta Cyri renitent hic, atque Johannis,
Quæ quondam Romæ dedit Alexandria magna.

Das ist:

Hie glänzet Cyri Leib/ Johannis dabeneben/
Die Alexandria vorzeiten Romm gegeben.

Von der Capellen S. Mariæ der Ruhe. 8.

VNter solchem Namen S. Mariæ der Ruhe/ war vormahls ein Altar in S. Johannis Kirchen im Lateran, welcher heutiges Tages nicht mehr alda gefunden wird. Das Geschlecht dero Massimorum so dieses Orts viel Ländereyen besitzet/ ernewerte in hiesiger Capellen eine Gedächtniß/ deren Anfang unbewust: Allein weiß man/ daß An. 1600. da sie ümbfallen wollen/ der edele Römer Massimo de Massimi dieselbe repariret habe. Und an jedem Heil. Tage wird alda Messe gethan/ zur Bequämligkeit aller der jenigen/ so an diesen ümbliegenden Orden/ ferne von den Kirchen zu Romm/ abwohnen.

Man sagt/ daß in alten Zeiten biß hieher sich er-

erstrecket haben die Lust-Gärten des Cæsaris, dessen Bildniß nach einer alten guten Schilderey geschnitten/man hierunter siehet:

Und ist demnach über der Pforten der Weingärten/von dem vorerwehneten Geschlächt dero Massimorum nachfolgende Aufschrifft zu sehen:

HORTOS PORTUENSES
CÆSAR OLIM MORIENS TESTAMENTO
LEGAVIT POPULO ROM.
NUNC MAXIMUS MAXIMUS
EJUSDEM POPULI DELICIIS
VIVENS DEDICAT.
ET UT GRATIORES SINT
SUO SUMPTU ELEGANTIUS EXCOLIT.
ANNO DOM. M. DC. XXIX.

Welches so viel gesagt ist: Es hat vormahls Cæsar die Portuensischen Lust Gärten kurtz vor seinem Absterben den sämptlichen Römern in Testamente vermachet; Solche Lust-Gärten träget nun Maximus Maximus bey vollem Lebens-Lauff sothanem Volcke zu ihrer Lust und Ergäntzung abermahl auff/ und damit sie desto lieber und angenehmer seyn mügen / läst er sie auff seine eigene Unkostẽ noch schöner außputzen; So geschehen An. 1629.

Von hinnen kehret man durch die Portuensische Pforte wieder in Romm/ und an der rechten Seiten am Ufer des Wassers stehen etliche Korn-Häuser bey den Zeiten Pabsts Julij III. erbawet/ und hernach von Gregorio XIII. repariret/ sampt beygefügter Treppen/die biß in die Tyber hin abgehet/ und den Kauffleuten grosse Bequämligkeit verursachet.

Allhie werden nun alle Schiffe fäst gemacht/ welche auß weit-abgelegen Orten Wahren an die Kauffleute bringen/ zu grossem Nutz und Vortheil der Stadt Romm/ und der Wall (des Ufers) ist zur Lust gantz mit grünen Bäumen bepflantzet; Drumb lieset man alda an der einen Seiten in Marmelstein.

EVANDER DE COMITIBUS
GURGÆ MARCHIO

RI-

RIPARUMQVE CAMERARIUS
ANNO SALUTIS M.DC.XXXII.

Und an der andern Seiten:

VIAM HANC AMPLIAVIT
ÆQVAVIT
ET ARBORIBUS APACAVIT
EODEM ANNO.

Welche beyde Schrifften so viel sagen wollen: Evander de Comitibus An. 1632. gewesener Marg-Graff des Volcks/ und Verwalter über die Wasser-Ufer/ hat diesen Weg erweitert/ eben/ und mit Bäumen Schatten reich gemachet/ im selbigem Jahr.

Das Waffen-Hauß des Römischen Volcks/ war nach Meinung der Antiquität-Gelährten/ noch in diesem Theil der weit berühmten Tyber/ welche wegen ihrer denckwürdigen Sachen von den Alten als ein Gott geehret/ und wegen der Zeichen ihrer Nutzbarkeit hoch erhaben worden.

Wann man von dannen weiter fort nach der lincken Hand sich wendet/ und an der Seiten etlicher Weinberge hingehet/ kompt man an das Kloster S. Francisci.

Vom Kloster S. Francisci. 9.

DIeses Stadt-Theil/ wie gesagt/ ward von den Römern den Frembdlingen zubewohnen eingethan; Dannenhero man nicht findet/ daß hie einiger ander Tempel erbawet gewesen/ ohn allein

der Tempel bey der starcken Fortun, wie im Bericht von S. Grisogoni Kirchen zu ersehen.

Und weil die zwantzig privilegiirte Abdeyen der Münche in der Stadt Rom gar nahe bey ihrer Kirchen etliche Gasthäuser hatten/ umb die Wall-Brüder darinnen zu häusen/ gestalt man noch an denen von S. Laurens in Panilperna zu ersehen hat; Als hielt die nächst Abdey allhie ihr Gasthauß/ welches an jetzo S. Cosmati geheissen wird/ und war der Benedictiner-Münche/ mit dem Zunamen S. Biagij. Da aber der demütige S. Franciscus auff diese Welt erschien/ war der mit so grosser Beliebung von vorgedachten München empfangen/ daß sie ihm diß Gasthauß S. Biagij sampt ihrem nächst belegenem Kloster S. Cosmati An 1209. mit Consens Pabst Innocentij III. mildiglich übergaben. Aber der fromme Franciscus, in allen Dingen seine Verachtung suchend/ nam allein diß Gasthauß vor seine Mitbrüder/ und gab den Nonnen des Ordens das Kloster der Abdey.

Dieweil er dann an diesem H. Orte gewohnet/ ehren sie da billigetliche seiner Gedächtnissen. Es war daselbst ein elendes Cellichen/ von welchem sampt dem nächsten seines Mitgesellen eine Capelle enge gnug gemacht ward/ und schien dieselbe daher noch kleiner zu seyn/ weil das Gewälbe nicht besser erhöhet war. Und dennach man denselben nicht höher bringen könte/ es were denn daß man einen Durchgang durch die Schlaff-stäte der Brüder machte/ ward solche Hinderniß von dem Herren Lelio Biscia, Priestern dero Cammer/ und hernach

Car-

Cardinaln weggenommen/ also/ daß die Treppen von den Bawmeistern durch eine schöne Manier umbgewandt wurden/ und man vom Kloster / von der Sacristei, auch ferner von den Jungfern ingesampt dahinein kommen könte.

Ein Jahr zuvor/ ehe die Kirche in Assisi stund/ ward hie diese gebawet / und an derselben Seiten machte der Graff Ridolfo dell' Anguillara, welcher ein grosser Eyfferer für diesen Serafischen Orden war das Kloster. Auch geben die Schildereyen ringsherūb/ gnug zuerkeñen daß dz Kloster alt gnug sey; Dañ sie allda abgebildet werden/ wie sie Kronen und Scepter verlassen/ und die arme Cappe S Francisci annehmen. Ferner ist das Chor der Kirchen An. 1601. durch den allerfürtrefflichsten Bisciam ernewert; An. 1603. vermehrete der edle Römer Alexander Viperesco das Kloster mit einem bequämen Krancken-Hause / und endlich nam er das Kleid auch an. In dieser Kirchen ist der Leib der Römischen Frawen S. Ludovicæ Matthæi.

Hie werden endlich am Tage S. Francisci etliche arme Jungfern berahten/ durch eine Erb- und ewige Gabe der Römischen Frawen Bernardinæ de Rustici, An. 1544. diesem Kloster hinterlassen/ zu dero Executoren die zwey Gesellschafften / des Salvatoris an der H. Treppen/ und der Confalonum gesetzet sind.

Das Quader-Stück von CHRISTO am Grabe auff dem Altar der Frawen des Matthei, ist von Caraccioli geschildert.

Und dieweil unter Pabst Paulo V. das Stadt-

Theil

Theil über der Tyber außbündig verbessert ist/ hat man alda an dem Forder-Gibel der Kirchen diese Auffschrifft:

PAULO V. PONT. OPT. MAX.
Quod urbem augustissimis templis
& ædificiis illustraverit
Trastyberinam regionem uberrimis
rivis ex agro Brachiano
supra Janiculum ductis
irrigaverit,
noxijs olerum hortis in pomaria
domosque distributis
Cœlo salubritatem reddiderit,
privatorumque censum auxerit:
Vijs quà apertis, qua amplificatis, directisque
insignia S. S. Benedicti & Francisci
monasteria,
portamque Portuensem in nobiliorem
prospectum dederit,
expedito utroque Fabritij pontis aditu,
& scalis ad Tiberis alveum deductis
civium, peregrinorum, nautarum
commodis consuluerit
S. P. Q. R.
publicis ad Deum votis atque muneribus
felicitatem precatur,

Paulo Alberino
Tiberio Annibaldensi di Molaria } Cosss.
Paulo Bruno.
Ludovico Gabrielo Cap. Reg. Priore.

Ae-

Alexandro Muto } Aedd.
Laurentio Alterio } Curr. M.DC.XI.

Welches in unser Sprache also lautet: dem Allerheiligsten / Großmächtigsten Pabst Paulo V. thut dafür daß er diese Stadt mit hochansehnlichen Kirchen und Gebäwen herzlich gemachet / daß über Tybersche Stadt-Theil mit vielen vom Brachianischem Felde über den Janiculum geleiteten Wasserbächen befeuchtet / die schädlichen Kraut-Gärten / im Baum-Gärten und Häuser vertheilet / die Lufft wieder gesundt gemachet / der privat-Personen Einkommen vermehret / durch der Wege Eröffnung / Erweiterung / und bessere Einleitung denen fürtrefflichen Klöstern S. Benedicti und S. Francisci, wie auch dero Portuensischen Pforten ein viel herzlicher Ansehen gemacht / beyde Zugänge der Brücken Fabritij erleichtert / die Treppē biß in die Tyber hinunter gebawet und damit der Bürger / Frembdlinge / und Schiffleute Nutzen befordert hat; Dafür sage ich / thut ihm der Rath und das Volck zu Rom̄ durch offentliche GOtt fürgebrachte Gebethe und Gaben alle

Glück-

Glückseligkeit anwündschen / zur Zeit / da Paulus Alberinus, Tiberius Annibaldensis de Molaria, und Paulus Bruno Bürgermeister / Ludovicus Gabrielius fürnehmster Hauptman des Pallasts / und Alexander Mutus, wie auch Laurentius Alterius Adeliche Baw-Herren zu Rom waren / An. 1611.

Und hie herumb stunden in alten Zeiten / wie Marlianus sagt / die sehr herzlichen Warmen-Bäder des Käysers Aureliani, dero Gebäw im Bericht von S. Grisogono zu sehen.

Von S. Marien Kirchen des Hofes. 10.

Wie groß die Tapfferkeit und Klugheit der alten Römer in Kriegen gewesen / solches werden wir nicht allein an den andern Seiten der Tyber am Horatio Coclite, bey der Capellen S Lasari, zu ersehen haben / sondern es ist auch hie an dieser Seiten dar gethan und erwiesen an dem Cajo Mutio, welcher zum Heil und Wolfahrt seines Vaterlandes solche That gethan / die allen Menschlichen Glauben überschreitet / Massen in unserm alten Romm davon geredet worden.

In diesen Feldern / Quintij genant / war ein Hoff / mit Mawrn umbgeben / an dessen einen Seiten man nach Gewohnheit sahe ein gemahltes Bild / An 1488. eines von denen / welche wir mit dem

Zunamen des verschlossenen Hofes begrüssen. Auß eyfriger Liebe gegen dasselbe bewogen/ stiffteten etzliche Gottsfürchtige Personen daran eine Capelle/ die biß An. 1495. allda gestanden / worinnen eine Gesellschafft gemacht ward mit dem Zunamen der H. Mariæ des Hofes. Nach der Zeit machten sie einen Anfang zu diesem so grossem und schönem Gebäw/ welches nebenst andern Wercken der Brüderschafft sehr wol gehalten und bedienet wird / mit Gesang/ Orgeln/ auch prächtigen Ornat und Zierath. Sie sind bekleidet mit blawen Kappen / darauff das Bild unser Lieben Frawen stehet/ welche zwischen zweyen Fichten-Bäumen ihr Kindlein auff den Armen träget. Sie feyren das Fest der H. Geburt deroselben/ und haben nebenst der Kirchen noch ein Capellichen droben.

Am 8. Junij kommen die Musicanten von Rom/ umb diese Kirche zu verehren / und singen allda eine hohe-Messe/ wegen ihres Gelübdes/ An. 1584. der Allerheiligsten Jungfrawen gethan/ damit sie durch dero Hülffe erlöset würden auß der grossen Gefahr des Schiff-Bruchs / darin sie gerieten/ als sie auff Befehl Gregorij XIII. nach Hostien schiffeten/ umb denen Gesandten der Japponeser, welche ihre Unterthänigkeit dem Apostolischen Stuel zu erweisen gen Romm reyseten/ mit einer Music entgegen zu kommen.

Nach Erbawung dieser Kirchē fing vorbesagte Gesellschafft an dz dabey gefügete Gasthauß zu bawen / für die Krancken der mancherley Künste / die innerhalb wenig Monden mit milden Allmosen den Baw

so-

sothanes Gasthauß befodern hülffen; Welches auch hernach An. 1616. von den Confect-Bäckern mit einem schönen Gebäw vermehret ward.

Von den H. H. viertzig Märterern. 11.

VNter dem Käyser Licinio, und dem Obersten zu Sebasten, so eine Stadt in Armenien ist/ Agricolao, ward die unüberwindliche Klugheit und Beständigkeit 40. Märterer in der That befunden/ welche nach außgestandenem langwierigem Gefängniß/ und schwerer Marter/ der Mund mit Steinen gefüllet worden: Darnach in der kältesten Zeit des Jahrs sind sie in ein zugefrohrnes Wasser zu gehen gezwungen/ worinnen sie ein solches Gebeth gethan: Ach HErr/ es sind unser viertzig in diese Noth gekommen/ gib du/daß wir ja alle viertzig überwinden/und gekrönet werden mügen.

Weil nun unter denen Kirchen/ so der Gesellschafft der H. Mariæ über der Tyber angehöreten/ auch die gegenwärtige war/ ward sie der Confalonischen Gesellschafft frey gegeben/ eben wie mit etzlichen andern gethan worden/ im Anfang ihrer Stifftung/ von welchen/ sampt dem Bet-Ort sothaner Gesellschafft/ hernach unter dem Namen S. S. Petri und Pauli geredet werden sol. Darnach als An. 1608. diese Kirche ümbzufallen geneiget/ ist sie von vorgemelter Gesellschafft abgebrochen worden/ welche aber zuvor die mit diesen viertzig Heiligen zugetragene Marter-Geschicht darauß abmahlen lassen. An ihren Fest-Tage/ welcher einfält am 9. Martij, theilen sie Allmosen von Brodt und Bonen auß.

Von

Von dem Kloster S. S. Cosmi und Damiani, jetzt S. Cosmati genant. 12.

GLeich wie es/ der gemeinen Rede nach/ vor gewiß gehalten wird/ daß S. Benedictus, als er von Norrien nach Romm gekommen/ bey der Brücken S. Bartholomei auff der Insel/ gewohnet woselbst noch eine seiner Kirchen stehet; Also lässet sichs auch ansehen/ sampt er allda viel Güter besessen/ welche sich biß an die Brücke der H. Mariæ, und die Kirche S. Francisci, da seine Münche ein Gasthauß vor die Pilgrimm gehabt/ erstrecket haben; Innmassen alhie ihr Kloster gestanden/ dessen Abt einer von denen/ so dem Pabst zu seinen Päbstlichen Messen dienen/ gewesen.

Auch (erscheinet solches daher) weil die Münche dieses grossen Patriarchen S. Benedicti niemahln über andere Regular-Orden/ die Gott fort und fort in seiner Kirchen stifftete / neidig waren/ sondern noch dazu solcher Mildigkeit sich gegen dieselbigen gebraucheten/ daß sie ihnen auch ihre igene Oerter einräumeten. Und wie sie thaten mit S. Nilo bey der Kirchen S. Pantaleonis auff den Bergen/ also thäten sie auch mit S. Francisci Kloster / daß wie bey ihrer nächst belegenen Kirchen gesagt/ er nur das Gasthauß vor sich behalten / und gegenwärtiges Kloster den Nonnen gelassen.

Die Nonnen refomirten sich An. 1450. unter der direction zweyer Nonnen/ so auß dem Kloster S. Luciæ von Fuligni kamen/ eine S. Serafina, die andere S. Theodora geheissen/ beyde zu Romm gebohren.

Zur

Zur selben Zeit ward diß Kloster von Sixto IV. repariret/ darumb/dz er auch weyland des Orden S. Francisci gewesen. Und hie herumb waren in alten Zeiten die zum Schiff-gefechte bestimmeten Plätze/ auch/ wie Marlianus erwehnet / die Höfe Cæsaris, welche hernach Augustus mit dem Alsietinschen Wasser gezieret und fruchtbar gemacht: Massen derselbe auch alle andere Höfe/ die im Trastevere gefunden worden/ mit solchem Wasser befeuchtet hat.

Von S. Calixti Kirchen. 13.

S. Calixti Kirche war vor diesem gleichsamb gar verlassen; So bald aber die Münche des Patriarchen S. Benedicti sie einbekommen/ haben sie nicht gesäumet ihr edles Gemüthe herfürleuchten zu lassen/ in dem dieselbe gantz herzlich gezieret/zu Ehren eines so grossen Pabstes/ und des so durchläuchtigen Ortes/ an welchem viele von Calixto getaufft waren. Dieser ward entlich/ nach vielfältiger Verfolgung/ auff Befehl des Käysers Alexandri mit einem an seinen Halß gehängten Stein in einen Ziehebrunn geworffen; Welches man noch heutiges Tages abgebildet siehet/ in der H. Maria über der Tyber/und der Ziehe-brunn selbst wird an dem Orte auch noch bewahret.

Ob nun zwar die Gedächtniß dieses H. Ortes so alt ist/ so findet man doch nicht/ daß derselbe repariret seyn solte/ ohn allein von S. Gregorio III. An. 741. Und scheinet es daß alda biß auff unsere Zeiten ehe und bevor die gestalt einer Capellen/ als

einer Kirchen gewesen / weil vorerwehnter Brunn draussen an einer Seiten der Kirchen in freyer Lufft gestanden.

Als hernach Paulus V. von den Wohnungen / so die Patres Benedictiner-Ordens auff dem Hengst-Berge besassen / einen ebenen Platz gemacht hatte / umb das Päbstliche Pallast ins viereckichte zu legen / gab er ihnen zur Vergeltung diese Kirche / sampt darzugehöriger Wohnung; Und durch solche Gelegenheit haben die Patres dieselbe von Grund auß ernewert / ihr eine grössere und schönere gestalt gegeben / auch vorbesagten Ziehebrunnen sampt einer Capellen mit darein beschlossen / von dessen Wasser ihrer viele auß heiliger Andacht trincken. Da die Kirche fertig war / schlugen sie die Hände an das Gebäw des Klosters / dasselbe schöner und prächtiger auffzuziehen.

Paulus V. als der an diesem newen Zierath ein sonderlich Gefallen trug / gab der Kirchen den alten Ehren-Titul wieder / welchen ihr Calixtus III. gegeben; Und wurden für derselben zwey lange Strassen auffgemachet / deren eine durch einen gleichen Weg nach der Kirchen S. Francisci, die andere nach der Portuensischen Pforten führet / und von dannen man auch wiederumb durch eine andere Strasse nach der Kirchen S. Francisci sich begeben kan.

Die so alhie seßhafft sind / nennet man die schwartzen Münche / zum Unterscheid der andern / so mancherley Farben haben / etliche zum Ober / etliche zum Unter-kleide / diese aber haben beyderley Kleider gantz schwartz; Vorbenandte haben / viel weitere

Ermel

Ermel/ und diß ist das eigentlichste Kleid S. Benedicti, das war dazumahl allen solchen Geistlichen Personen gemein/ inmassen ihre alte Bildtnisse außweisen. Diese schwartze Münche wurden genant Des Berges Cassini, auch zugleich/ S. Justinæ von Padua, woselbst sie durch Mittel Ludovici Balbi des Venetianers/ An. 1410. eine Versamlung gemacht/ darinnen die Münche dieses Ordens/ welche schon dazumahl in etwas auß dem rechten Wege gesprungen/ hinwiederumb zu den alten Sitten des Cassinischen Klosters gebracht worden.

Von S. Marien Kirchen über der Tyber. 14.

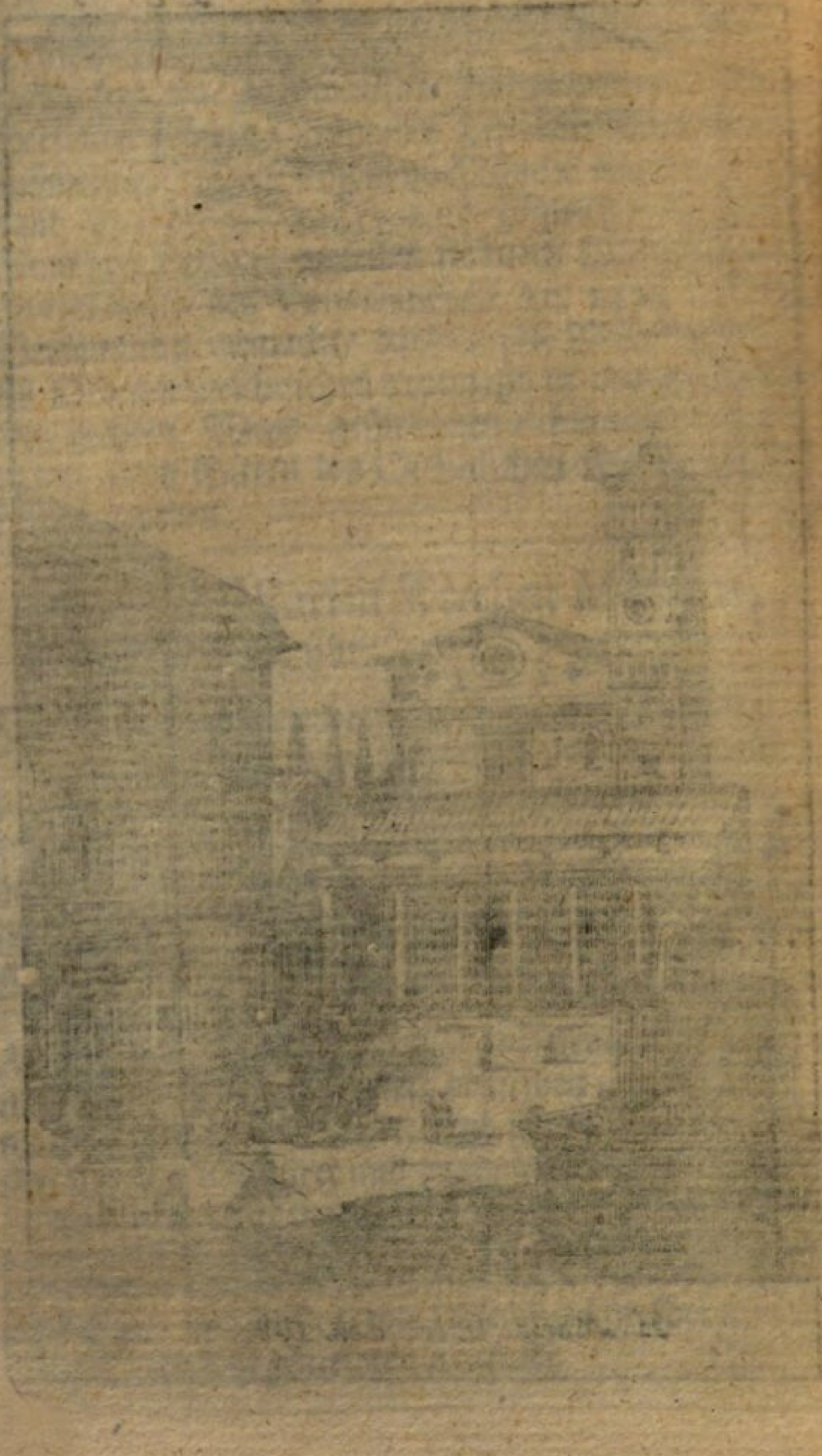
DA nun diese Kirche ist/ war vormahls die Taberna meritoria, oder dz Verdienst- und Lohn-Hauß/ darinnen vom Rathe zu Romm/ denen Kriegsleuten und Soldaten/ welche entweder Alters oder anderer Gebrechen halber dem Kriege nicht weiter nachziehen konten/ ein freyer Unterhalt ihr Lebelang gegeben ward.

Aber An. 224. ersuchte S. Calixtus den Käyser Alexandrum, der den Christen wol geneiget war/ umb diesen Ort/ und erhielt denselben; Und also ward er dem Sohne Gottes und seiner allerheiligsten Mutter dediciret und zugeeignet.

An diesem Orte trug sich zu das berühmte Wunderwerck/ da unter der Regierung des Käysers Augusti ein Brunn einen gantzen Tag über nichts denn lauter Oele von sich gab/ und solches/ wie Eusebius schreibet/ im dritten Jahr jetzt gemeldten Augusti. Und

pag. 96.

H. Maria Over den Tyber.



Und ob zwar diß Wunderwerck viel Jahr für CHRISTI Geburt sich begeben/ als welcher im 42. Jahr besagten Käysers gebohren worden: Sagt man doch nichts destoweniger ins gemein/ daß solches ein Zeichen und Wunder gewesen/auf die Zukunfft CHRISTI, des gesalbeten Königs über alles/ was im Himmel und auff Erden ist/ deutend/ und ein Beweißthumb der grossen Gnade und Barmhertzigkeit / welche CHRISTUS über die Welt/vermittelst der Wolthat unserer Erlösung / bringen solte. Und werden deßwegen allda innerhalb über der Pforten diese Verß gelesen:

Dum tenet emeritus miles, sum magna Taberna;
Sed dum Virgo tenet me, major nuncupor & sum:
Tunc oleum fluo, signans magnificam pietatem
CHRISTI nascentis; nunc trado petentibus ipsam.

Welche in Teutsche Reyme dergestalt übergesetzet werdē:

So lang das Krieges-Volck ward hie in mich logiret/
Und frey für trewe Dienst' sein Lebenlang tractiret/
Groß-Wirtshauß man mich nant': Als aber kam die Ehr
Zu seyn Marien-Kirch/ da hieß und war ich mehr.
Zuvor ein gantzen Tag mein Brunn gab lauter Oele/
Zum Zeichen der Geburt CHRISTI der Gnaden-Quelle;
Jetzt aber ich dieselb' aufftrage mit der That
Jedwederm der dazu Lust und Begierde hat.

Wie aber unter der Regierung vorbesagten Käysers Alexandri die Anzahl der Christen sehr groß ward/ erhub sich wieder dieselben eine grawsame Verfolgung: Und kam endlich dahin/ daß sie hiesiges Orts beraubet wurden / und ihrer ein gut Theil in das nächste Hauß sich begeben musten/woselbst auch S. Calixtus, da er noch Pabst/ gemartert

tert ward. Und diß Hauß ist nun auch S. Calixto dediciret und zugeeignet.

Von solchem schönen Fähnlein der geistlichen Streiter JEsu Christi/ so auß hundert und eilff Personen bestanden/ und allesampt am 10. Maij mit der Marter-Kron gekrönet worden/ weiß man nicht/ wo ihre Leiber ruhen/ außgenommen den Leib Calepodij; Und sol die Ursache seyn/ entwede/ daß dieselben sampt dem Leibe Calepodij auff S. Pancratij-Kirchhoff võ den Christen heimlich begraben/ und alda nebst vielen andern Christen-Leibern biß auff den heutigen Tag verborgen blieben; Oder auch/ daß der Tyran Ulpianus, da er den Leib Calepodij gefunden und ehrlich begraben/ zu seyn verstanden/ so viel zu wege gebracht habe/ daß von den andern Leibern der Christen gar keine Gedächtniß hinter bleiben können. Aber die Göttliche Gerechtigkeit verzog nicht lange/ diesen Ulpianum, wegen so vieler Gottlosen Thaten abzustraffen: Sintemahl derselbe in der Nacht von der Käyserlichen Wacht erschlagen ward.

Darnach ward selbige Kirche mit einer newen Begebenheit geehret: Dañ Simplicius, sampt acht und sechtzig Personen seines Geschlechtes/ kamen dahin/ die H. Tauffe zu empfangen/ und zuletzt liessen sie alle mit einander/ nebst S. Palmatio und seinem Haußgesinde/ ihre Häupter umb CHRISTI willen; Da befahl Ulpianus, die heiligen Häupter in unterschiedenen Stadt-Theilen auff Pfäle zuschlagen/ umb dadurch den Christen einen Schreck einzujagen; Und weiln bey gefänglicher Annehmung deroselben S. Calepodius sehr geehret worden/ schleifften sie

den-

denselben über die Gassen zu Romm / und warffen ihn bey der Insell ins Wasser.

Diese Kirche ward An. 340. von Grund auff ernewert durch S. Julium, der auch schöne Säulen auffrichtete / welche noch biß auff diesen Tag da stehen. In alten Zeiten führete sie den Namen bald S. Calixti, bald S. Julij, bald S. Mariæ über der Tyber, davon sie aber jetzt nicht mehr dann den letzten behalten. Sie ist die aller erste und fürnehmste unter den Kirchen der Cardinál-Priester / wovon dieselben zu der sechs Bischöfflichen einer auffzusteigen pflegen.

S. Gregorius II. zu Romm gebohren / und auß einem Benedictiner-Münche zum Pabst erkohren An. 714. ernewrete Tach und Mauren dieser Kirchen / und ließ sie gantz mit mancherley Bildnissen schön bemahlen. Nach dreyssig Jahren fügete Adrianus I. an der Seiten zwo andere Capellen hinbey. An. 827. bawete Gregorius IV. wegen der grossen Wunderwerck GOttes / so darinnen geschahen / damit sie wol erhalten werden möchte / zur Seiten ein Kloster daran / und vermachte dasselbe den Regular-Thumbherren S. Augustini; Und zur Nachfolge der H. Mariæ der grössern / machte er da eine Capelle von der Krippen / satzte ein Bildniß der Lieben Frawen auffs Altar / und zierete das gantz mit Silbern- und güldenen Platen / auch mit vielen köstlichen Kleinodien.

Darnach gefiel es GOtt / daß Pabst Innocentius II. An. 1142. nachdem die Spaltung / so Anacletus II. und nach ihm Victor IV. wieder die H. Kirche angerichtet hatten / von S. Bernhardo

auffgehaben war/ dieser Krchen das Theil/ welches mit seinem neben-Kammern und dem hohen Altar alles Oberste des Gebäws einnimt/ beyzufügen gedachte/ und ihr die gestalt eines Creutzes gab/ (sie zur Creutz-Kirchen machte) auch hie hernach begraben ward. Im auffgraben aber des Grundes/ gab die Erde bey dē Oele-Brunnen/ wann man sie mit der Hand zusammen druckete/ noch eine Fettigkeit von sich: und weil dieser Pabst auß selbigem Stadt-Theil war/ thät er da viel anderes Zieraths hinzu/ ließ die Versamlungs-Plätze beschildern/ den Bodem mit mancherley Steinen belegen/ und das hohe Altar mit Pfeilern auß rothem Marmelstein ümbgeben/ damit eine Marmelsteinerne Höhe zu unterstützen/ und endlich reparirte er die Capel der Krippen. Dieser Pabst war vom Hause dero Matheorum, zu erst Guidonia, und darnach Paparefchi genant.

Nach sechs Jahren vergalt ihm GOtt solches/ damit/ daß er in dieser Kirchen begraben ward; Und weil er nur allein das hohe Altar eingeweihet hatte/ versamlet der Cardinal Johannes vom selben Geschlechte alles Volck dieses Stadt-theils beysammen/ ingesambt Innocentium III. vō Hause Conti ersuchend/ daß er dieselbe (Kirche) einweihen wolte: Und der kam dahin am 15. Novemb. An. 1203. und bereichete sie noch dazu mit Einkommen und köstlichen Geschencken. Bey sothanem Fall hatte es das Ansehen/ daß alda noch etliche Ablaß ermangelten/ so Calixtus II. auff den Sontag nach dem Feste S. Calixti dabey gefüget/ und ist solches vielleicht von der alten Einweihung ge-

we-

wesen. Gleichwol ist da noch ein ander Fest-Tag ebenmessig vom Calixto auff den ersten Tag des Jahrs verordnet; Aber das Fest am Donnerstag nach dem andern Sontag in der Fasten ist eingesetzet vom Pabst S. Gregorio, mit dem Zunamen der Grosse; Und der fürnehmste Fest-Tag dieser Kirchen scheinet zu seyn das Fest der Empfahung der Opffer / welche das Römische Volck an solchem Tage alda bringen.

Dieses thaten die Römischen Päbste zu einem so alten Gedächtnis der allergesegnetesten Jungfrawen / unser Lieben Frawen; Und etliche Cardinäle / so dieselbe zu ihren Zunamen hatten / sind ihnen nachgefolget: Unter welchen gewesen Marcus Sciticus de Conti von Altaemps in Teutschland / ein Schwester-Sohn Pij IV. der alda eine grosse schöne Capel machte / worinnen er vorgemeldtes Bildnis der Lieben Frawen / welche von der Freundligkeit den Namen hat / satzte; Und weiln er daselbst seine Grabstäte erwehlet / ward sein Leib dahin gebracht An. 1595. Und weiter gab Gregorius XIII. Privilegia dabey / für die Seelen der verstorbenen.

Uber daß ließ der Cardinal Alexander de Medicis, nachmahls Leo XI. genant / das Chor unter dem hocherhabenem Wercke Pabstes Innocentij II. mit außbündigem Gemählden vollziehen. Der Cardinal Julius Antonius Santorius ließ das Gewälbe / welches vor dem Chor das aller höchste Theil der Kirchen überkleidet / vergülden. Noch viel grösser und schöner aber ist das Mittel-Gewälbe / durch den Cardinal Petrum Aldobrandinum

des Clementis VIII. Bruder-Sohn / gemacht. Ferner sind unter demselben Gewälbe / eines und andern Theils gebührlich mit einander überein kommende Fenster eröffnet / welche ein weit grösser Liecht über die gantze Kirche geben. Und von sothaner Herzligkeit ist allda am Orte des Heiligthumbs diese sehr wehrte Gedächtniß Schrifft:

PETRO CARD. ALDOBRANDINO S. R. E. CAM.
Clementis VIII. Pont. Max. Fratris F. qui
sua erga Mariam Genitricem pietate Basilicæ hujus parietes vetustate collabentes
restituit,
tectum altius sustulit,
laqueari cælato, aurato exornavit.
Capitulum, & Canonici
Optimo Patro. B. M. F. C.
ANNO CHR. M. DC. XX.

Woraus wir verstehen / daß das Capittel sampt den Thumbherzen / ihrem gantz guten Oberherzen / dem Cardinal Petro Aldobrandino, der H. Römischen Kirchen Cämmerern / Pabst Clementis VIII. Bruders Sohn / welcher auß Gottseligkeit gegen die Mutter Maria, die Alters halber zufallen angefangenen Wände dieser Haupt-Kirchen wieder erbawet / dz Tach höher auffgeführet / und das Gewälbe mit außgeschnitzten und vergüldeten Wer=

Werckē gezieret hat/zu seinem Gedächtnis dieses haben setzen lassen/ An. 1620.

Unter dem Gebiete dieser Kirchen gehöret Calixtus, und die von ihm den Namen haben/ wie auch die folgenden S. S. Gillis, und Crispini, und S. Crispiniani, die zu erst unter anderen Benemungen waren/ wie wir hernach von ihnen sehen werden; Und für der Portuensischen Pforten war eine / dem H. Johanni, und auff dem Montorio eine/ den Engeln zugeeignet. Nun sind noch übrig die Kirchen S. Dorotheæ, der S. S. Ruffinæ und Secundæ, und des S. Johannis de Malva, davon wir an ihren eigenen Orten handlen wollen.

Von dieser ist noch etwas zu sagen hinterstellig/ weil dieselbe/ ehe dann Pabst Gregorius IV. sie zu einer Kloster-Kirchen/ für die besagten Regular-Thumbherren gemacht/ von einer Gesellschafft war/ und den Ober-Priester Cardinal über sich hatte / eben wie S. Johan. im Lateran, S. Peter auff dem Vatican, und die H. Maria die Grössere. Man hat aber nicht wissen können/ wann er die Regular-Thumbherren darauß gezogen/ und die Nonnen an ihre statt kommen/ welche An. 1218. wieder von dannen entwichen sind.

Entlich An. 1564. als der Cardinal Johannes Morone den Namen dieser Kirchen führete/ und in dem an die Kirche gefügtem Pallast/ welches nun dem Kloster S. Calixti einverleibet ist / seine Hoffhaltung hatte / bewegte ein Balbirer/ Johannes Colli genant / die Hoffleute des Cardinals/ sampt den Thumbherren dieser Kirchen/ eine Gesellschafft

des H. Sacraments zu machen/damit dasselbe beydes in der Kirchen gebührlich erhalten/ und ansehnlich zu den Krancken selbiger Pfarr getragen werden möchte. Wie aber solches etlicher massen wieder erkaltet/ wards An. 1578. ernewert / und vom Capitel dieser Thumbherren bekamen sie die Capel des Cardinals Altaempij. Sie tragen weisse Kappen/und zu ihren Merck-zeichen machen sie darauff ein Altärlein/ sampt dem Sacrament in einem Häußlein/mitten zwischen zweyē Leuchtern mit angezündeten Kertzen/und zween Brüder die auff ihren Knien dasselbe anbeten. Die Procession des so hohen Sacraments halten sie am Sontag zwischen der Octave des Fronleichnambs-Festes. Und endlich ist hierin gebracht dz Wunder-thätige Bildniß der Lieben Frawen/ zum Zeiten Pabsts Urbani VIII. auff die Nähe dieses Orts erfunden / vor welches der Herr Cecchini, jetzt Cardinal / eine schöne Capelle hat machen lassen. Solch weit berümbtes Bild wird genennet die Liebe Fraw von der Strassen Cupa, alldieweil es auß einer zerbrochenen Strassen nächst der Pforten S. Pancratij, welche man so neunete ehe dann sie geschlossen ward/ gekommen.

Hierauß wollen ihrer viele abnehmen/ daß die erste Kirche innerhalb Rom dem wahren Gottesdienst dedicirete- Kirche / unter dem Namen der allerheiligsten Mutter CHRISTI, diese der H. Mariæ über der Tyber gewesen. Sie ward von S. S. Cecilia und Francisca, den Römischen Frawen/ zu dero Zeiten manchmahl besuchet / und wegen ihrer grossen Prærogativen wird sie auch billig eine Haupt-Kirche genennet. Die

Die Himmelfahrt / die man droben am Gewälbe stehet / ist von Domenichini geschildert; und der Uberhang sampt dem Gibel mit außgehawenen Wercken ist die Kunst des Gottseligen Petri Cavellini. Diese Kirche und Pforte ward im H. Jahr 1625. gesetzet / auff daß sie / an statt der Kirchen und der H. Pforten S. Pauli, wohin man nicht frey gehen durffte / weil alle Handlung ausserhalb Romm / wegen der in Italien sehr grassirenden Pestilentz verbotten war / vom Volcke besuchet werden möchte. Und ist demnach allda diese Gedächtniß-Schrifft:

URBANUS VIII. PONT. MAX.
Quod Trigemina Porta pestilẽtiæ metu clausa
in Basilicæ D. Pauli locum,
Templum hoc, Portamque ejus mediam
Magnam Anni sacri partem
Substituerit,
Canonici memorus Beneficij
Posuere
anno Jubilei
M. DC. XXV.

Worauß wir verstehen können / daß Pabst Urbanus VIII. da die dreyfache Pforte zu Romm auß Furcht für der Pestilentz verschlossen gewesen / diese Kirche und dero mittelste Pforte / mit welcher Erbawung auch das H. Jahr mehrentheils zugebracht worden / an statt der Haupt-Kir-

chen S. Pauli verordnet/und deßwegen die Thumbherren/ sothaner Wolthat eingedenck/ ihm diß zu Ehren gesetzet haben/ im Jubel-Jahr 1625.

Der Brunn auff dem Platz sol/ wie man sagt/ gemacht seyn unter Pabst Adriano I. welcher (massen wir geschrieben) die Alsientinschen Wasser-Röhren repariret/und wieder nach Romm geleitet hat. Wiewol man im Albertino lieset: Est & fons marmoreus apud Ecclesiam S. Mariæ Trastiberinæ, quem Lupes Car. fundavit, ut Carmina sculpta denotant; & cum desiccatus fuerit, Rev. Marcus Vigerius Saonensis, Vir doctiss. ejusdem tit. Card. in pristinam formam restituit. Welches zu Teutsch also lautet: Es ist auch ein Marmelsteinern Brunn bey der Kirchen S. Mariæ über der Tyber/ zu erst vom Cardinal Lupes gemacht/ gestalt die eingehawene Schrifften außweisen; Und als er außgetrucknet/ hat der Ehrwürdige Marcus Vigerius von Saonien, ein sehr gelährter Mann/ und Cardinal gleiches Ehren-Titels/ ihn wieder in vorigen Standt gebracht. Nachgehends reparirte Alexander VI. ihn noch besser/ und Clemens VII. zierete ihn mit einem gar artigen Model. Aber endlich ist er auß Mangel des Wassers verlassen/ und fängt nun an dahin zu fallen.

Von S. Egidij Kirchen. 15.

Diese Kirche unter dem Namen S. Laurentij mit dem Capitel der vorhergehenden S. Marien Kirchen vereiniget / ward auff des Capitels zu lassen ernewret An. 1610. von Augustino Lancilotto, welcher sie dem Abte S. Egidio dediciret.

Nach

Nach verlauff der Zeit wurden andere bewogen/ allda ein Nonnen Kloster zu stifften; Worüber Augustinus sich erfrewend/ ein gutes Theil seiner Güter demselben vermachte. Diese Nonnen sind eine köstliche Frucht dero grossen Menge/ welche die Barfüsser Carmeliten in dem über-Tyberischen Stadt-Theil versamlen.

Hernach/ da Francesca Mazziotti alles was sie besessen an diesen Ort gegeben / ward derselbe mit consens Pauli V. An. 1610. am 20 Junij, zum Kloster auffgerichtet. Und über das nahm die Witwe Mazzioti auch selbst das Kleid derer die drinnen waren an/ und zur Regierung ihrer aller kamen zwey in selbigen Orden eingeweihete Personen / auß dem Kloster S. Josephi über die Häuser genommen.

Von S. Marien Kirchen auff dem Berge Carmel. 16.

DIese Kirche war zu erst eine S. Biagio zugeeignete Pfarre; Hernach ward sie/ unter der Anruffung dero S. S. Crispini und Crispiniani, denen so in Schuch einher gehen/ gegeben; Nun aber ist sie An. 1630. unter Urbano VIII. vorbemeldtem Kloster der Barfüsser Carmeliten beygefüget / und dahero Marien Kirche auff dem Carmel geheissen.

Von S. Marien Kirchen der Treppen. 17.

AN. 1592. ist unter den Wohnhäuser des Klo-

Kloster S. Claræ, eines gewesen/ darinnen unter einer Treppen ein Bild der H. Jungfrawen Mariæ gestanden; Welches/ da es an so ungebührlichem Orte nicht stehen wollen/ angefangen mit vielen Wunderwercken und Gnaden sich für allen andern herfür zuthun: Wodurch der Cardinal von Como und andere/ diese so schöne Kirche dahin zu setzen/ bewogen worden.

Und damit dieselbe wol unterhalten würde/ von einem der allerheiligsten Jungfrawen eyfferig beygethanem Orden/ haben sie die Mühewaltung über sich genommen/ daß sie selbst auß Hispanien beruffen die von S. Maria der Reformirten Carmeliten/ auch die von S. Teresia des JESU. Die Ursach aber/ dieselben auß so weit abgelegenen Orten An. 1596. kommen zu lassen/ war die Ankunfft des Verwalters über sothanen Orden/ Bruders Johannis von S. Hieronymo, mit sich bringend den Bruder Petrum von der Mutter GOttes/ welcher grosse Gaben in Predigen/ dazu Krafft des Geistes/ Gelährtheit/ Heiligkeit/ und eyferige Sorge für die Seelen hatte.

Mit zu thun dieses guten Dieners GOttes ward Clemens VIII. bewogen/ auch Patres der Barfüsser Carmeliten gen Romm zu beruffen; und legte dem Cardinal von Como auff/ sich ümbzusehen/ im welchem Stadt-Theile der allergrösseste Mangel an geistlicher Hülffe wäre; Und da das Urthel auff das über-Tybersche Theil fiel/ dauchte ihm die gegenwärtige Kirche dazu sehr bequähm zu seyn/ welche sie darauff An. 1597. in Besitz nahmen. Am Tage der Reinigung wurden

den sie/ durch Hülffe beydes Gottsfürchtiger/ und ihnen wolgeneigter Personen/ befreyet von der Zinse/ so sie dem Kloster S. Claræ bezahlen musten; Auch erweiterten und besserten sie das Gebäw der Kirchen/ reparirten das Kloster von Grund auff/ und hatten Acht auff der Seelen Seeligkeit/ in den Wegen der Sacramenten und des Wortes Gottes. An den Altären sind schöne viereckichte Bildnissen/ unter andern die in der Capellen/ am Durchgange der Jungfrawen Mariæ, mit der Hand Caroli Sarasini des Venetianers gemacht. Das Werck Laertij Cherubini, des Straff-Einnehmers fürsprachen/ist sehr berümbt/welcher auch alda begraben liget.

Von S. Dorothea Kirchen. 18.

Unter denen Kirchen/ so wir der Gesellschafft S. Mariæ über der Tyber unterworffene nennen müssen/ war auch diese/ mit dem Zunamen S. Sylvestri, weil derselbe sie entweder erbawet/ oder auch eingeweihet hat. An der Beicht-Kammer vor dem hohen Altar kan man ihre Alter erlernen/ und vielleicht ist sie zu erst von S. Dorothea benamet/ nachdem ihr Leib darin gebracht worden; Gestalt eine Auffschrifft oben an gemelter Beicht-Kammer/ welche/ ümb die Heiligen Leiber drein zu setzen/ weyland in diese Kirche gemachet/ außweiset: Wiewol das Jahr nicht dabey stehet/ und man noch zum offtern sagen wil/ daß dero gleichen Einführ- und Beysetzungen heimlich und verborgen beschehen.

Gizalamo Pasio, der Auffseher dieser Kirchen (welche eine nächst der Settignanschen Pforten belegene Pfarr-Kirche ist) machte alda im H. Jahr 1500. ein Werck grosser Ehren würdig / zu Erhaltung der Gedächtnis S. Petri, wiewol ihrer wenig solches wissen und observiret haben. Nächst dieser Kirchen stund daselbst auff dem Montorio, da S. Petrus gecreutziget ist / noch eine andere / den H. Engeln dediciret und zugeeignet / darumb / daß dieselben alda / in dem S. Petrus ans Holtz des Creutzes auffgehänget worden / auff einem Stein niedergekniet / und den Abdruck i rer Knie im Stein hinterlassen. Hernach / als solche Kirche der Engel Alters halber zerfallen / ließ vorgemeldter Auffsehr dieselben Steine von dannen anhero bringen / und alhie an den Seiten des Evangelij einmawren.

Von S. Johannis Kirchen der Malvæ. 19.

Von denen Pfarr-Kirchen / so unter dem Gebiete S. Mariæ über der Tyber sind / ist auch diese / mit dem Zunamen der Micæ Aureæ. Welche Lateinische Wörter / weil der gemeine Mann nicht verstanden / als hat er dieselbe verdorben / und in ein Wort von gantz anderer Meinung verkehret / welches ist / der Malvæ.

Auß diesen zweyen Wörtern / Mica aurea, können wir verstehen / daß in alten Zeiten durch eine Gottselige Erb-Gabe gewisse Stücklein Goldes auff den Tag S. Johannis des Täuffers dieser Kirchen seyn auffgetragen worden.

Hie-

Hiebey ist die Brücke / vormahln vom Aurelio oder Janiculo, jetzt vom Pabst Sixto, der sie in diesen Standt gesetzet/benamet/ benebst zweyen Auffschrifften; Eine an der einen Seiten:

M. CCCC. LXXV.
Qui transis, Xysti IV. beneficio,
Deum roga, ut Pontificem optimum maximum diu nobis salvet, ac sospitet benè.
Vale, quisquis es, ubi hæc precatus
FUERIS.

Welches uns so viel gesagt ist: An. 1475. der du durch die Wolthat Sixti IV. alhie vorbey gehest/ruffe GOtt an/ daß er uns diesen so guten und grossen Pabst ja eine sehr lange geraume Zeit bey glückseligem Leben friste und erhalte: Dann gehabe dich wol wann du diß gebetet hast/ wes Standes du auch seyst.

Und die andere an der andern Seiten.

XYSTUS IV. PONT. MAX.
Ad utilitatem P. R. peregrinæque multitudinis ad Jubileum venturæ, pontem hunc, quem meritò ruptum vocaverant, à fundamentis magna cura, & impensa restituit, Xystumque suo nomine appellari
VOLUIT.

Welches in unser Sprache also lautet: Pabst Sixtus IV. hat zu Nutz des Römischen

Volcks/

Volcks/ und der Fremdlinge so in Jubel-Jahr anhero kommen werden/ diese Brücke/ welche man billig die zerbrochene geheissen / von Grund auff mit grossem Fleisse und Unkosten wieder erbawet/ und gewolt/ daß sie hinfüro nach seinem Namen Sixtus genennet werden sol.

Von S. Apolloniæ Kirchen. 20.

DJese Kirche ward 1582. erbawet / und An. 1584. am 12. Maij eingeweihet ; Und/ so viel man von diesen Nonnen Nachricht hat/ versamlete vor dem 1300. Jahre eine edle Römische Jungfraw/ Paluzza Pierleoni genant/ so allhie ihre Behausung hatte/ etliche andere Jungfrawen gleiches Fürsatzes und gleicher Frömmigkeit dahinein/ welche daselbst unter der Regul des dritten Ordens S. Francisci verblieben/ biß auffs Pabstumb Pij V. der sie hernach zum Schlusse und völligen Verbindniß gebracht hat.

Von S. Margreten Kirchen. 21.

DJe alhie verhandene Nonnen hatten denselben Anfang und Orden/ so die Nonnen S. Appolloniæ haben: Aber diese wissen nicht den Namen ihrer Stiffterinnen/ der Römischen Jungfrawen; Allein findet man/ daß solche Stifftung viel älter sey/ weil sie ihren Anfang genommen unter Nicolao IV. welches man behäuptet/ daß es An. 1288. beschehen. Darnach als zu besorgen/ daß auch

diese

diese sich wieder darauß begeben möchten / bawete Julia Collona ihnen diese Kirche samt dem Kloster An. 1564. Selbige/ ob sie zwar zu erst S. Elisabethæ Königinnen in Hungarn/ als welche mit vom dritten Orden war/ dediciret worden/gefiel es doch hernach der newen Stiffterinnen/ solchen Namen in diesen/ S. Margaretæ, zu verändern.

Von der Kirchen S. S. Ruffinæ und Secundæ. 22.

Auß dem/ was wir bey der andern Kirchen dieser Heiligen Jungfrawen unter dem Stadt-Theil der Berge sagen werden/ kan man abnehmen / daß dieselben allhie ihre eigene Behausung gehabt/ sampt einer Badstuben/ nach Gewohnheit der edlen Römer/ wie bey der Kirchen S. Prudentianæ, deßgleichen bey der nächstfolgende S. Ceciliæ, zu ersehen seyn wird; welche (S. Cecilia) zu solchem Tode verdampt ist/ daß sie in heissem Wasser ersticket worden. Eben daß wiederfuhr auch diesen beyden heiligen Jungfrawen (der Ruffinæ und Secundæ) doch 28. Jahr nach S. Cecilia, sintemahl diese An. 232. jene aber An. 260. gelitten.

Dem Capitel der H. Mariæ über der Tyber gehörete diese Kirche zu/ vermittelst einer gebührenden Erkäntniß/ An. 1600. gegeben etlichen außländischen/ umb gleichförmig bey einander zu leben/ versamleten Jungfrawen/ welche dieselbe von frommer Leute Allmosen repariret/ und ein bequämes Wohnhauß dabey gesetzet hatten.

Von

Von S. Chrisogoni Kirchen. 23.

DIe Thaten dieses H. Märterers/ als welche mit S. Anastasiæ Thaten verknüpffet sind/ werden biß an dero Kirche verspatet; Und darinnen wollen wir erzehlen die Wiedereinsetzungen/ von den Päbsten und Cardinälen so den Namen davon geführet/ beschehen/ sintemal sie eine von denen ist/ welche nach den Verfolgungen zum Zeiten S. Sylvestri erbawet worden.

S. Gregorius III. welcher An. 731. den Päbstlichen Stuel besaß/ da man sich zu befahren/ daß diese Kirche wegen grosses Alters niederfallen möchte/ reparirte er dieselbe/ machte ein Kloster für Münche dabey/ und belegte ihnen gute Einkommen. Und ob zwar Anastasius dieser Münche Orden zu nennen übergehet/ nichts desto weniger/ gleich wie zu der Zeit geschach/ da Leo Isauricus die Orientalischen Münche verfolgete/ (weil er die Verehrung der Heiligen Bilder nicht leiden konte) und sie ihm grossen Wiederstand thaten/ daß sie endlich die Flucht nehmen musten/ und wie ihrer viele nach Romm kamen/ dieselben von den Päbsten freundtlich empfangen würden/ massen S. Pasqualis I. an S. Prassede auff den Bergen/ und S. Paulus I. an S. Sylvestro auff dem Marsischen Felde erwiesen: Also ist gläublich/ daß S. Gregorius III. auch hie gethan/ bevorab/ da er gegen S. Gregorij Kirchen über eine andere/ unter dem Namen S. Agathæ erbawet hat.

Diese ward wieder gemacht An. 1125. durch den Cardinal Johannem da Crema, welcher auch einem

einem Bet-Ort dran bawete/ vielleicht weil in kalten Zeiten vor dem Chor zu dienen / die gewaltige Grösse der Kirchen nicht zulassen möchte. Der Zuname da Crema weiset auß/ dz dieser Cardinal eines Regular-Ordens gewesen; Pasqualis II. von Clunnij hatte ihn zum Cardinal gemacht. Es ist gewiß daß der Cardinal da Crema sehr großmütig und klug gewesen/ alldieweil er den gegen Gelasium II. auffgeworffenen Pabst Bordinum gefangen genommen / nacher Romm gebracht / und Calixto II. überantwortet An. 1121. darnach unter Pabst Honorio II. als der Cardinal da Crema zu dessen Gesandten gemacht / zog er nach Engeland und Schottland/ welcher weil sie dazumahl den Römischen Pabst für einen Statthalter CHRISTI erkanten/ brachte der Cardinal allda die Geistlichen/ welche auff einen Irrweg geraten/ durch viele gehaltene Kirchen-Versamlungen wieder auff den rechen Weg.

Endlich An. 1480. hatten die Brüder des Carmeliter-Ordens diese Kirche ein. Ehe dann Paulus V. vom Namen sothaner Kirchen zum Pabstumb auffstieg/ erhielt er An. 1601. daß das Römische Volck ihr jährlich einen Kelch opffern müste/ eben wie es vielen andern Kirchen in Romm thut. Darnach bawete der Cardinal Scipio Borgese, seines Bruders Sohn/ welcher den Namen von jeßt bemelter Kirchen führete/ An. 1620. ein sehr schönes vergüldetes Gewälbe daran; und weil solches sehr tunckel war/ erleuchtete er die Kirche/ dergestalt/ daß er an dero Seiten etliche Fenster gebührender massen eröffnet.

Davon

Davon man über der grössesten Pforten/ innerhalb der Kirchen/ diese Auffschrifft lieset:

ÆDEM HANC DIVO CHRISOGONO SACRAM à Gregorio III. An. Dom. DC. XXXI. reparatam, à Card. Cremensi an. M. CXXXV. refectam, post quingentos annos vetustate collabentem
Scipio Card Burghesius
major Pœnitentiarius
suum, & avunculi Pauli V.
nondum ad Pontificatum evecti,
titulum instauravit, ornavitque
ANNO DOMINI M. DC. XXIII.

Ist so viel gesaget: Diese Kirche/ welche dem H. Chrisogono zugeeignet/ von Gregorio III. An. 631. repariret/ und vom Cardinal da Crema An. 1125. wieder außgebessert worden/ dieselbe hat fünff hundert Jahr hernach/ da sie für Alter zerfallen/ der Cardinal Scipio Burghesius, Ober-Beichtvater wieder erbawet/ und damit seinen und seines Vettern Pauli V. der damahls noch nicht zum Pabstthumb erhaben/ Ehren-Titel ernewert und gezieret/ An. 1623.

Die L. Fraw/ oben am Gewölbe geschildert/ ist ein Werck des Ritters Giosepe d' Arpino, und S. Chrisogonus am Mittel-Gewölbe ein Gemählde des Ritters da Cento.

Ausser

Ausser denen Ehren-Titeln die sie hat / daß sie die Cardinalsche und die Pfarr-Kirche heist / sind allda sieben Altäre mit mancherley Ablaß / gleicher gestalt / wie in etlichen unter den sieben Kirchen; Und scheinet / daß die Päbste eben so viele Altäre darin gesetzet haben / zum Trost der jenigen / welche wegen Kranckheit / oder hohes Alters / die sieben Kirchen nicht besuchen können.

Diese Kirche hat das Haupt und die eine Hand S. Chrisogoni; auch ist darinnen eine Brüderschafft der H. Mariæ vom Carmel / welche An. 1543. mit einer andern des allerheiligsten Sacraments / dazumahl hie eingesetzet / vereiniget ward / und haben sie ihre Capelle für der Kirchen. Zuweilen berahten sie etliche arme Mägdlein / und solches am 3. Sontag Monats Julij, weil derselbe solcher Carmelitanischen Gesellschafft eigener Fest-Tag ist / dessen Ursach wir noch nicht haben erfahren können. Sie sind bekleidet mit weissen Kappen / daran ein braun-rother Lappe. Allhie ist begraben der sehr gelährte Girolamo Alexandro, der Cardinal / welcher den Namen dieser Kirchen geführet.

Die Pfeyler und Marmelsteine / davon vorbesagte Kirche erbawet / sind genommen auß den Warmen-Bädern Severi Africani, welche prächtig daherumb lagen / davon beym Marliano zu lesen.

Weil der Platz über der Tyber / wegen habender warmer Lufft zu Badstuben gar bequäm war / als richtete Aurelianus auch seine darinnen auff / wie zuvor bey der Kirchen S. Francisci angezeiget.

Von

Von S. Agathæ Kirchen. 24.

OB zwar diese H. Agatha von Sicilien bürtig / ist doch ihr Gedächtnüß zu Romm gar alt / gestalt man in dero andern Kirchen der Saburræ sehen wird. An dem Orte / da diese Kirche stehet / hatte S. Gregorius II. sein väterliches Hauß / und wie er An. 717. Pabst worden / machte er dasselbe zur Kirchen. Bey dieser Kirchen / so mit köstlichen Geschencken gezieret / stifftete er ein Münchenkloster / gegen welchem auch sein Wohnhauß belegen.

Wie lange die Münche alhie verblieben / können wir nicht erforschen / nachdemmahl die Kirche albereits vor vielen Jahren in schlechten zustandt geraten. Da sie mit der nechsten Kirchen S. Chrisogoni vereiniget war / gab sie Clemens VIII. An. 1596. mit verbindung der Pfarre / der Geselschafft der Christlichen Lehre.

Solche Geselschafft nam ihren Anfang zu Romm An. 1569. vermittelst eines Milanesers, Marco Sadi genant / welcher sampt andern Gottsfürchtigen Personen anfing sich zu versammlen in S. Apollinaris; An ihrem Fest-Tage gingen sie durch alle Pfarren in Romm / und übeten sich in diesem so hochnützlichem und nötigem Wercke. Darnach geselleten sich noch andere zu ihnen / unter welchen / weil auch etliche gelehrte Priester waren / machten dieselben solche Geselschafft / lebeten und kleideten sich gleich andern Regular-priestern / taten aber keine offentliche Bekäntnüß.

Von

Von S. Bonosæ Kirchen. 25.

UNter denen Römischen Jungfrawen / welche so wol wegen ihres Lebens Heiligkeit / als ihres Gemüths Tapfferkeit unsern Glauben zu bekennen / berümbt seyn / ist auch S. Bonosa gewesen.

Der Auffseher ihrer Kirchen / als er An. 1480. das hohe Altar von newen wieder bawen wolte / fand allda viele Reliquien, unter andern auch die Reliquien S. Bonosæ. Jetzt ist die Pfarre sampt der Kirchen mit der nechstfolgenden vereiniget.

An. 1604. hat endlich der Auffseher dieser Kirchen Artedeno Roncone von Siena sich gantz wol ümb dieselbe verdient gemacht / indem er das Tach repariren / und die Mawren beschildern lassen. Anders haben wir von dieser so alten Gedächtnüß nichts finden können.

Von S. Salvatoris Kirchen des Rathhauses. 26.

DJe Rath-häuser / von den Alten Curiæ genant / davon bey S. S. Johanne und Paulo geredet werden soll / wurden nachmals zu Romm Corte genennet / und sind Oerter / darinnen von allerhand Sachen was Recht ist gesprochen wird. Jm Anfang war eines gnug / hernach aber / da die Stadt täglich sehr zugenommen / haben sie in jedem Stadt-Theile ein Rahthauß gesetzet. Und meinet man / daß zu der Heyden zeiten hie eines gewesen / und vielleicht dasselbe welches die Antiqui-

tät-

tät-Erfahrne des Auxilij Richthauß nennen. Wie auch solcher Rathhäuser eines die Kirche/ S. Mariæ des Rathhauses genant/ so nächst der von den Nonnen des Spiegel-Thurms erbaweten Kirchen hinunter werts belegen/ gewesen.

Dieses Alter kan man abnehmen theils auß ihrer gestalt / theils auß dem Beicht-Orte vor dem Altar/ theils auch auß des allda ringsherumb befindlichen Gemählden.

In ihrem Fürhang ist abgemahlet die Marter des Priesters S. Pigmenij, unter dem Namen eines Hirten/ welcher von der Heiligen/ oder vielmehr Sublicij Brücken in die Tyber geworffen ward/ und sagt man/ daß allhie ein Theil seines Leibes verhanden. Er war vormahln ein frommer und Gottsfürchtiger Lehrmeister des gräwlichen Verläugners JESU CHRISTI, des Juliani, dessen schändliches Bildniß dieses ist:

Von

Von der Kirchen S. Edmondi des Königes. 27.

ENgeland hat zween Könige dieses Namens gehabt. Der eine war so mildreich im Allmosen geben/ daß als dereinmahleins der H. Evangelist Johannes/welchem er mit eyfferiger Liebe zugethan wahr in unbekanten Kleidern kam/ eine Allmosen von ihm zu bitten/ und ihm zu der Zeit kein Geld bey Händen/ er einen köstlichen Ring vom Finger zog/ und ihm freundlich überreichet. Aber der H. Evangelist säumete nicht sich kund zu geben/ und ihm den Ring wieder zu reichen. Doch wars ein ungewöhnlicher fremder Zufal/ welchen GOtt in seinem Tode geschehen ließ. Dann als er einen Mörder zum Galgen verurthelt hatte/ war derselbe so frech und vermessen/ daß er/ nach dem er entflohen/ alsbald anders bekleidet/ an desselben Königes Taffel/unter die Hoffleute/ wieder kam. Der König kante ihn/ und fasset ihn im Zorn bey den Haren: Der Mörder aber warff den König zur Erden/ stieß ihm einen Dolch in die Seiten/ und tödtet ihn. Weil er dann umb der Gerechtigkeit willen gestorben/ wird er auch mit Fug und Recht als Heilig geehret; Gleichwol ist Tag und Jahr dieser Geschicht niemahls kund worden.

Zur Ehre sothanes Heiligen/ dessen Tag am 20. Novembris gefeyret wird/ stifftete ein Englischer Kauffman diese Kirche/ sampt einem Gasthause daneben für seine Landtsleute/ die gen Romm diese H. Oerter zu besuchen/ so ferne herkamen. Wie sie hernach mit ihren Abfall dieselben verachtet/ ist

diß Werck in die Hände des Apostolischen Stuels verblieben / und die Kirche sampt ihrem Einkommen mit einer grössern vereiniget worden; die Gesellschafft aber für die Englische Jugend ist in der Kirchen S. Thomæ von Kantelberg.

Von S. Johannis des Täuffers Kirchen der Genuenser. 28.

MIt grossem Recht hat diß Volck ihre Kirche dem Vorläuffer CHRISTI dediciret / darumb / daß sie von so grossen Heiligen die H. Asche verwahren / und daß er Genuam sonderlich in seinen Schutz nimpt: Sintemahl so offt alda in dem Hafen durch der Sturmwinde Wüten und Toben die Schiffe in gefahr seyn / und dermassen an einander stossen / daß sie in kurtzem untergehen müsten / wird von stund an alles gantz stille / wann nur diese H. Reliquien dahin kommen / und auff der mitten am Hafen belegenen Thurm getragen werden. Wie ferner sein Leib / der auff befehl Juliani des Verläuchnerß im Fewr zu Asche verbrant / nach Genua kommen / soll bey der Kirchen S. Sylvestri im Marsischen Felde gesaget werden.

Hie bawete demnach Meriadux Cigala ein edler Genuenser diese mit dem Gasthause vereinigte Kirche von grund auff / als er Schatzmeister über das Päbstliche Einkommen zu Romm unter Sixto IV. war. Darnach An. 1481. da er starb / ward er allda begraben / nachdem er daselbst bey die drey tausent Cronen Einkommens / nicht allein zu Unterhaltung der Kirchen / sondern auch dem Gast-

hause

hause zum besten / sonderlich zu Nutz der armen Genuensischen Schiffleute / wann sie kranck seyn / beleget. Wovon man noch heutiges tages dieses lieset:

Meriadux Cicada Genuen. ob fidem, ac religionem à Sixto IV. Pontifice Maximo Fisco Apostolico servando electus, Vixit Ann. 51. D. 7. Hor. 4. Hospitali hoc pauperibus nautis alen. & morbo curan, pecunia sua à fund. faciund. testamento reliquit dote non præterita.
Heic situs est quarto Non. Aug. anno salutis MCCCC. LXXXI.

Welches in unser Sprache also lautet: Meriadux Cicada ein Genuenser / wegen seiner Trew und Gottseligkeit vom Pabst Sixto IV. zum Schatzmeister über den Apostolischen Kirchen-Schatz erwehlet / hat gelebet 51. Jahr / 7. Tage / 4. Stunden. Derselbe hat im Testamente hinterlassen / daß von seinem Gelde diß Gasthauß zu Unterhaltung armer und zu curirung krancker Schiffleute von grund auff erbawet werden solte / hat auch dasselbe mit gnugsamen Einkommen zu begaben nicht unterlassen. Der ist nun hie begraben am 6. Augusti, An. 1481.

Aber als im Kriege / so hernach unter Clemen-

te VII. entstandt/ diese Güter von unterschiedenen sonderbaren Leuten besessen wurden/ brachte Gio-Battista Cigala so viel zu wege/ (zum Gedächtnüß des Stiffters seines Großvaters/ und zu Ehren des Heiligen von welchem er den Namen führete/ nachdem er ein Auditor oder Verhörer in der Apostolischen Cammer gewesen/ und von Julio III. An. 1551. zum Cardinal gemachet worden) daß er unter Paulo III. einen Theil vorbesagter Güter wieder bekam/ und gab die Verwaltung darüber/ wie auch über die Kirche und das Gasthauß den Genuensern.

Machten demnach dieselben An. 1553. eine Gesellschafft/ und vorerwehnter Julius III. bestättigte sie/ breitete auch sothane Gutthätigkeit weiter auß gegen andere arme und krancke Genuenser/ daß sie auch in diß Gasthauß auffgenommen werden möchten. Sie tragen weisse Cappen/ und haben darauff abgebildet S. Johannem den Täuffer/ der in seiner lincken Hand das Lämmlein voller Geheimnüssen hält. Sie feyren annoch den Fest-Tag S. Joris, dieweil er der andere Beschirmer und Schutz-Herr des Genuensischen Wollstandes ist. Aber am Feste des Vorläuffers haben sie die Gnade/ einen auff Leib und Leben Gefangenen zu erlösen.

Von S. Ceciliæ Kirchen. 29.

WIr werden noch eine andere dieser H. Jungfrawen zugeeignete Kirche in dem Marsischen Felde sehen/ auff dem Gordinischen Berge

war gleichfals eine andere/ die nun weg ist/ und die in dem über-Tyberischen-Theil ist die dritte; Auch waren bey allen Häuser/ und vom Bräutigam/ wie auch vom Bruder-oder Schwester-Sohn erbeten sie alle Güter / wann dieselben Christen werden/ und sich des zeitlichen gantz begeben hätten / damit sie desto besser zur Marter gehen möchten.

S. Ceciliæ Kirche im über-Tyberschen-Theil/war S. Ceciliæ eigenes Hauß: wiewol andere meinen/ auß einer in S. Biagio der Bettemacher/ am Pallast des Medicis gefundenen alten Aufschrifft/ daß es diß gewesen: Im Gegentheil helts die Kirche mit der andern Meinung/ dieweil sie sagt/ daß die Leiber S. Ceciliæ, ihres Bräutigams Valeriani, und anderer / von Calixti Kirchhoff/ dahin sie Pabst Urbanus gesetzet hatte / abgenommen / und von Paschali I. an den Ort / da zuvor ihr Hauß gestanden / gebracht worden. Und daß gab der Augenschein An. 1599. wann an diesem gesegneten Orte/ als von solcher Kirchen benameter Cardinal Paolo Sfondrato alda bawen ließ/ die Leiber S. Ceciliæ, Urbani, Lutij, Tiburtij, Valeriani, und Maximi gefunden wurden. Den Leib S. Ceciliæ fand man unverlezt/ sampt ihrem Seidenem/ mit Gold durch und durch gewircketem Rocke/ mit blossem Füssen/ und mit einem umb ihre Haar gewundenem Schleyer: Sie lag mit ihrem Angesichte nach der Erden hingewand / nicht ohne Zeichen ihres vergossenen Blutes/ und der dreyen Hiebe in ihren Halß/ in einem Kasten von Cypressen-Holtz/ worüber diese Vers/ sampt einem Creutz in der mitte zulesen waren.

Hanc fidei Zelo Paschalis primus ab imo
Ecclesiam renovans, cum corpora sancta requirit
Elevat inventum venerando Martyris almæ
Ceciliæ corpus, hóc illud marmore condens:

Lutius, Urbanus huic Pontifices sociantur,
Vosque DEI testes Tiburti, Valeriane, Maxime
Cum dictis consortia digna tenetis;
Hos colite egregios devota Roma Patronos.

Welche in Teutsche Reim übergesetzet also lauten:

Als Pabst Paschal der erst' auß Glaubēs-eyffer bawte
Grund-new diß Gottes-hauß/ und sich alda umbschawte
Nach Leibern frommer Leut/ den Leib der Märterinn
cC eiliæ er fand/ ehrt/ legt' in Marmel-stein:

Dergleichen auch dem Leib der Pabst Luti Urbani,
Der Zeugen JEsu Christ Tiburts, Valeriani,
Und Maximi geschach. O Romm/ andächtig sehr/
Diß grosse Helffer sind/ erweiß ihn' grosse Ehr.

Welche Reliquien vom Pabst Clemente VIII. in eine silberne Küste gelegt wurden/ wobey gantz Romm zusammen lieff. Vorgemeldter Cardinal hat die gantze Kirche gar herzlich renoviret / auch mit einem Floer umbs hohe Altar herumb/ gantz von Alabaster- und andern außländischen Steinen/ dazu mit zwischen gefügten Edelgesteinen gezieret. Woselbst man in weissem und reinen Marmelstein die Gestalt und das Bildniß dieser so hochberühmten Jungfrawen und Märterinnen/ eben auff die Weise wie sie gefunden war/ außgehawen stehet. Uber daß hat er die Kirche mit vielen silbernen Lampen geschmücket/ benebenst einem immerwerendem Einkommen / damit sie fort und fort brennen möchten. Und dahero lieset man auff seinem Grabe dieses:

DEO TRINO UNI
Paulo Sfondrato Card. Episc. Alban.
Gregorij XIV. Fr. fil. Bonor. Legato,
Signaturæ justitiæ Præfecto Cremonensi,
Præsuli pietate in Deum, caritate in pauperes
planè memorando.
quod S. Ceciliæ corpus
insigni sepulchro luminibus
ad centum perpetuò collucentibus
terrestri propè Cœlo decoravit,
templum exornatum
sacerdotibus, ministris,
pretiosis vasis, & reliquijs auctum
hæredem, in asse reliquit;
quodq; omnem ejusmodi rerum memoriam
vivens repulit,
de mortuo anno ætat. LVIII. Sal. M.DC.XVIII.
Odoardus Card. Farnesius, Augustinus Paccinellus Senen. Testamentarij Executores
P. P.

Das ist:

Dem drey-einigen GOTT zu Ehren: Denn auch Paulo Sfondrato dem Cardinal/ Bischopff von Albanien/ Brudern-Sohn Gregorij XIV. Bononischen Gesandten/ Cremonischem Einhabern des Gerichts-Siegels/ und wegen seiner Gottseligkeit gegen Gott und Liebe gegen die Armen gantz hochrühmlichen

Prælaten, haben deßwegen / daß er den Leib der H. Ceciliæ mit einem so herrlichen Grabe / dabey hundert stets brennende Kertzen / gleich als mit einem irdischen Himmel gezieret / diese Kirche mit Priestern / Dienern / köstlichen Gefässen versehen / mit Reliquien vermehret / und zum Erben aller seiner Güter hinterlassen / und daß er alle Gedächtniß sothaner Wercke bey seinen Lebzeiten verworffen; deßwegen haben ihm / nachdem er Todes verblichen / im Jahr seines Alters 58. und unsers Heils 1618. Odoardus Cardinal von Farnese, und Augustinus Paccinellus von Siena, als Verwalter über sein gemachtes Testament / gegenwärtiges Denck-mahl setzen lassen.

Unter dem hohen Altar stehet noch ein ander Altar / worauff der Leib jetzt gemeldter Heiligen ist / wie auch obgenanter / zugleich anhero gebrachter andern / außgenommen etliche Theile deroselben / so vorbesagter Cardinal mit silbern vergüldeten Platen / welche wegen ihrer grossen Menge und Thewrbarkeit mit Verwunderung gesehen werden / zieren lassen. Etzliche Jahr hernach hat der Marg-graff von Viliena, des Königes von Hispanien Gesandter noch eine Lampe und ein Weirauch-Faß / so auff ein grosses geschätzet werden / allhie verehret. Zur rechten

rechten Hand des Eingangs in die Kirche ist ein new auffgemachter Platz/ da vormahls die Badstube der H. Ceciliæ gewesen. Man kan auch eine und andere Ursache dessen bey bringen und verthätigen/ daß man sage/ jenes (der Platz) sey von ihrem Väterlichem Hause/ und dieses (die Badstube) von ihrem Bräutigamb gewesen/ oder von ihrem Manne/ der sie noch niemahls berühret und fleischlich erkant hatte. Sie haben ihren Fest-Tag am Mitwochen nach dem zweyten Sontage in der Fasten/ und am Tage S. Ceciliæ ist alda vollkomen Ablaß. Es sind da über vorbesagte Leiber noch viel andere heilige Reliquien, und diß ist eine Pfarr-Kirche.

Alhie ist ein Kloster mit Camaldolensischen Nonnen/ welchen die Verwaltung dieses Klosters befohlen.

Die Schilderey vom gegeisselten JESU ist ein Kunst-stück des Vacani, und das runde Stück der L. Frawen ist des Caraciolli, und das liegende Bild dieser H. Jungfrawen/ ist des Stephani Madernæ. Man saget / daß die fordersten Pfeiler Septimius Severus habe setzen lassen/ welchen du hie abgebildet siehest:

Endlich hat man noch da die Gesellschafft des H. Sacraments, welche eine besondere Kirche zu ihrem Bete-Ort hat.

Von S. Marien Kirchen des Thurms am Ufer. 30.

PAbst Leo IV. als er dē Saracenen dz Uberlauffen über das Wasser verbieten wolte / bawete er auff diesem Ufer einen Thurm / uñ einen dagegen über / deßgleichen noch zweene andere wz besser hinunter / an der einen und andern Seiten der Tyber / woselbst eine Kette überzwerch gespannet war / auff daß so die Saracenen herüber kömen / sie von diesen andern zweenThürmen geschlagen werden möchten.

Dieweil nun dero einer ausserhalb des bewohneten Platzes ligt / als siehet man davon nichts mehr: Der

De Heilige, of Sublicius Brug.

Der ander war noch übrig/ zur Bequämligkeit der Schiffleute/ welche ihre Wahren außluden. Den hat man zur Kirchen gemacht/ und dieselbe der allerheiligsten Jungfrawen dediciret/ auch hernach den Patribus S. Agathæ im hiesigen Stadt-Theil zu verwalten eingethan. Man feyret allda die Himmelfahrt der allerheiligsten Jungfrawen. Es stehet diese Kirche am Ufer gegen den Packhäusern über/ darinnen die Tyber herauff kommende Kauffmans-Wahren beygeleget werden. Und von hie siehet man mitten in der Tyber grosse viereckichte Pfeiler/ auch võ der zerfallenen Steine Sublicij oder Horatij-Brücken/ über welchen Pfeilern zu unser Zeit eine höltzerne Brücke auffgerichtet war/ welche durch Gewalt der Tyber wieder zubrochen/ nun niemand als den Fischern zu statten kompt.

Von S. Marien Kirchen in der Capellen. 31.

DJe alleräl teste Gedächtniß/ so man von dieser Kirchen haben kan/ ist dz sie An. 1090. eingeweihet/ und vom Salvator am Fichten-Apffel ihren Namen gehabt. Darnach bekam sie den Namen von der H. Maria/ als S. Francisca ihr Hauß damit vereinigte/ ein grosses Gasthauß dabey machte/ und ümb den Krancken auffzuwarten selbst dahinein kam. Nachgehends ward der Zuname/ in der Capellen/ hinzugethan. Dieweil aber An. 1540. Die Wein faß-Binder/ so allhie eine Gesellschafft gemacht/ gegenwärtige Kirche mit gebürendem Erkäntniß von den Nonnen des Spiegel-Thurms/

als Erben dero ersten Stiffterinnen/ erlanget/ wiewol schon damahls kein Zeichen von bemeldtem Gausthause mehr übrig/ und die Weinfaß-Binder die Kirche in schlechtem Zustande befunden/ baweten und besserten sie dieselbe allenthalben wieder/ hielten einen Capellan/ und feyreten sonst keinen Fest-Tag dann nur des H. Apostels Jacobi. Es erzehlen gedachte Nonnen annoch/ daß/ nachdem sie S. Franciscæ Hauß angenommen/ so offt eine Jungfraw gottloses Lebens sich darinnen begeben/ sey dieselbe kurtz hernach entweder gestorben/ oder auch bekehret worden.

Von S. Andreæ Kirchen. 32.

SO viel man abnehmen kan auß etlichen Brieffen S. Paschalis, etwan An. 821. auff die Erscheinung S. Ceciliæ, nachdem er nechst belegene Kirche repariret/ läst sichs ansehen/ sampt er An. 821. diese gestifftet habe. Und damit das allerheiligste Sacrament von der Pfarr-Kirchen nach den Krancken ehrerbietig getragen werden möchte/ ward zu dem Ende allda An. 1575. eine Gesellschafft auffgerichtet/ die solche Kirche zu ihrem Bete-Ort einbekam. Hernach als der Leib S. Ceceliæ daselbst gefunden/ nahmen sie zu Ehren der Jungfrawschafft und Marter S. Ceciliæ rothe Cappen an/ mit einem weissen Lappen/ und dem Bildnisse deroselben Jungfrawen/ dergestalt liegend/ wie sie im Kasten/ darein S. Urbanus sie geleget/ gefunden worden/ massen bey ihrer Kirchen gesagt ist.

Von

Von der Salvators-Kirchen an S. Marien-Brücken. 33.

DJese Kirche wird genennet von der Brücken S. Mariæ, wegen eines weyland in S. Peter auff dem Altar der S. S. Procesli und Martiani stehenden Marien-Bildes / welches da es weg gestolen auch dero Kleinodien und des Goldes w mit es gezieret/beraubet/ ists von der Brücken S. Angeli ins Wasser geworffen / und an diesem Orte der Tyber wunderbarlich an- und auffgehalten worden. Anjetzo hat mans in die Kirche S. Cosmati gesetzet/allda es durch den Eyffer des Volcks zum Gottes Dienst wieder geehret worden.

Von sothaner Kirchen haben wir absonderlich nichts zu sagen/ ohn daß ihr Gebäw nothwendig sehr alt seyn müsse / sintemal allda gewesen die Leiber der H. H. Proti und Hiacynthi, davon bey der Kirchen der H. H. Apostel/ woselbst der Leib S. Eugeniæ, dero Kämmerlinge jene waren/verhanden/ und bey der Kirchen S. Johann. des Florentiners/ von wannen sie anhero gebracht/ geredet werden sol. Auch wissen wir/ daß Sixtus IV. dieselbe einmahl/ wie ihre Zeichen außweisen/ repariret/ und sie eine Pfarr-Kirche sey.

Hie siehet man das Ubergebliebene von der weyland Raths- und Palatinsche/ nachmals S. Marien-Brücken/durch den gewaltigen Tyber-Strom An. 1598. zerbrochen/ und heutiges Tages vom gemeinen Volcke die zerbrochene Brücke genant. Doch ist sonst nichts davon übergeblieben dann dieses/ welches/ da es weyland zubrochen/ bey Gele-

genheit des H. Jahres von Gregorio XIII. wieder gemachet worden/ mit dieser Auffschrifft:

EX AUCTORITATE GREGORII XIII.
Pontificis Maximi
S. P. Q. R.
Pontem Senatorium, cujus fornices
Vetustate colapsos, & jam pridem
refectos fluminis impetus denuò
dejecerat, in pristinam firmitatem
ac pulchritudinem restituit
ANNO JUBILEI M. D. LXXV.

Das ist:

Auff Befehl des Bapstes Gregorij XIII. hat der Rath und die Bürgerschafft zu Romm die Raths-Brücke/ dero Schwiebogen Alters halber eingefallen/ und ohnlängst wieder gemachet/ nun abermahl durch den starcken Strom danieder geworffen war/ wiederumb zur vorigen Stärcke und Schönheit gebracht/ im Jubel-Jahr 1575.

Von der Kirchen S. Benedicti. 34.

DEm hochberühmten Ertz-Vater S. Benedicto waren drey Kirchen innerhalb Romm dediciret/ diese/ noch eine bey den Töpffern gelegen/ die dritte ist nicht mehr verhanden/ und war an statt der L. Frawen; Und weil man die erste Stifftung

keiner

keiner unter allen findet / müssen sie nothwendig sehr alt seyn. Heute ist noch allda der Bete-Ort der Nursinen, unter der Anruffung dieser Heiligen/ wie wir an seinem Orte sagen werden.

Wann S. Benedictus gen Romm gekommen/ umb seiner Lehr-Ubungen abzuwarten/ sol er alhie/ wie mans dafür hält / sein Hauß gehabt haben; Und scheinet es / daß an diesem Orte etwan eine Kirche gestanden / dieweil hie noch ein gar altes Bildniß unsers Herrn in einer Capellen am Eingang der Kirchen gewesen/ wovon in einem Meß-Buche stehet / daß S. Benedictus gegen dasselbe sich gantz devot bezeiget. Und wenig Jahre hernach ward allda/ auff daß man da zimmern könte/ ein Mandelbaum/ von sonderbahrer Grösse / und/ wie jederman berichtet/ vom H. Abte selbst bepflantzet/ außgehacket.

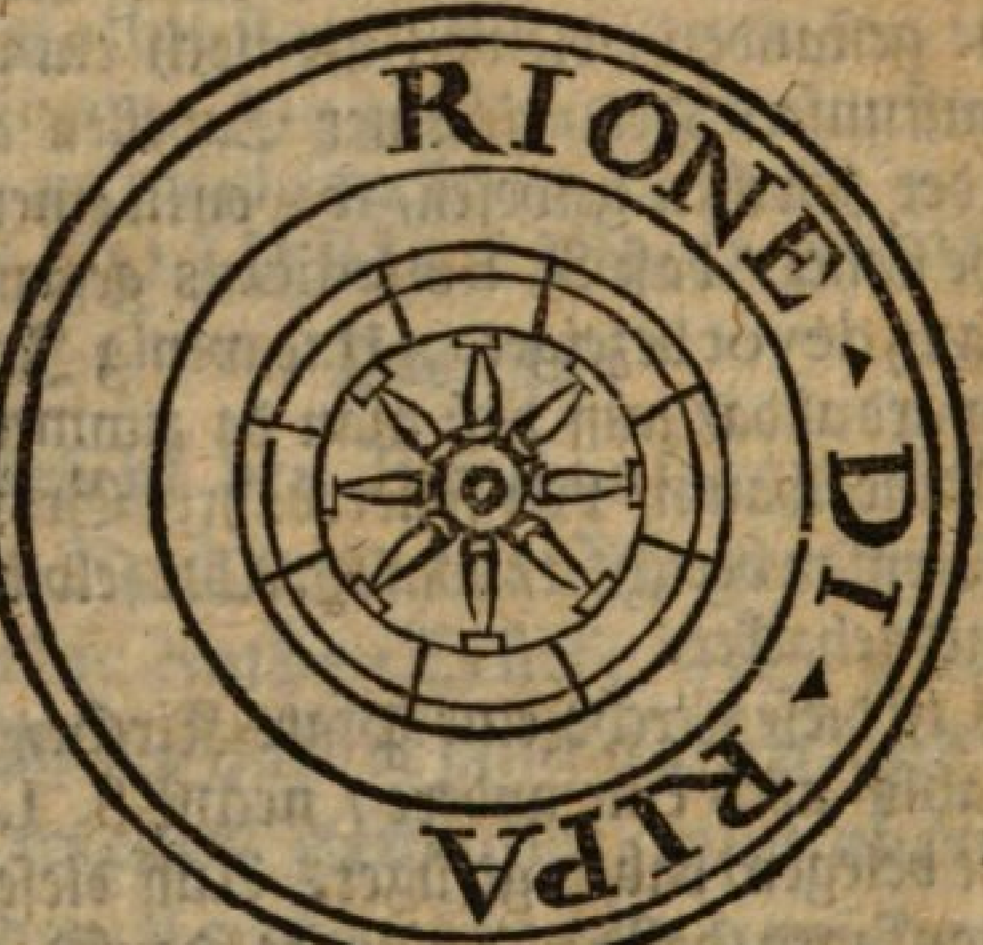
Es ist diese Kirche eine Pfarr-Kirche/ und war vormahls noch eine andere / nechst S. Laurentij Kirche belegen/ dabey gefüget. Auff diesem Platz/ wil man sagen/ daß das berühmte Hauß des Raths-herren Anicij gestanden/ welcher in alten Zeiten wegen habender Voigtey dero Stadt Romm/hoch-ansehnlich gewesen / und vom Claudiano gantz herrlich gerühmet worden / von dessen Geschlechte man auch S Benedictum entsprossen zu seyn schreibet. Die H. Cecilia ging an diesem Orte viel ümb/und hatte allda eine schöne und gelehrte Bibliothec. Der Abt und Lehrer Constantinus Cajetanus Cassinensischer Münnich/ hat zur Gregorianschen Versamlung des Hauses S. Benedicti, welches Geschlächte nun Frangipana genennet wird/ den Anfang

ge-

gemacht; Und in der nechsten Kirchen S Ceciliæ wird unter dem Floer des Grundbodens ein Sarck von ihrem hochedlen Stamme gefunden.

Ende der ersten Tag=Reyse.

Die andere Tag=Reyse.



Das Stadt=Theil RIPA.

ROmm wird nicht weniger gezieret durch die Berge/ darauff es erbawet/ als durch die Tyber/ welche wie eine Schlange mit vielen krummen Umbgängen mitten dahin durch läufft/ und ein schönes Inselgen mit begreifft/ davon wir bey der ersten Kirchen dieses andern Stadt=Theils/ welches zu seinem Wapen ein Radt auff einem rothen Felde vorzeig:t/ zu vernehmen haben werden.

Und

Und ist darinnen sonderlich wunderbar die Schaw-burg Marcelli, jetzt dz Pallast dero allerfürtrefflich-sten Savellorum, und die Platinschen Höfe dero Durchläuchtigsten Farnesorum.

Ferner hats fruchtbare Weingärten / und mit dem Gottes Dienst wol versehene Kirchen. Seine Beschaffenheit ist nun von mehrer Weite und Tief-fe / als etwan anfänglich die Wasser allhie gehabt / wovon sie Ripa, das ist / der Ufer genant worden; Und Ancus Martius der vierdte Römische König machte gleichsam noch einen Hafen daselbst / auff daß die Schiffe / welche von unterschiedenen Orten ihre Kauffmans-Wahren nach seiner grossen Stadt Romm brachten / allda anlegen könten.

Dieser Hafen wird das grosse Ufer genant / zu Unter-scheid eines andern viel niedriger / nachdem Platz des Volcks belegenen Ortes / allwo die Schiffe / so von den nechsten Orten die Tyber herauf kommen / gleich als in einem Hafen anländen / und der wird Ripet-ta, das ist / das Uferlein genant.

Innerhalb der Pforten des Pater-Klosters S. Bartholomei wird der Bild-Fuß verwahret / dar-auff / nach etlicher hochgeachten Scribenten Zeug-niß das Bild Simonis Magi, zwischen zweyen Pforten auffgerichtet gestanden / mit diesen Wor-ten:

SEMONI SANCO DEO FIDO
SIX POMPEJUS S. P. F.
COL. MUSSIANUS
QVINQVEN.NAL. DECUR.
DONUM DEDIT.

Worauß wir vernemen dz dem H. Simoni, dem

auff

auffgeworffenen getrewen GOtte/dieses von Sixto Pompejo gemachet / und vom fünffjährigen Rottmeister Col. Mussiano zum Geschencke verehret worden.

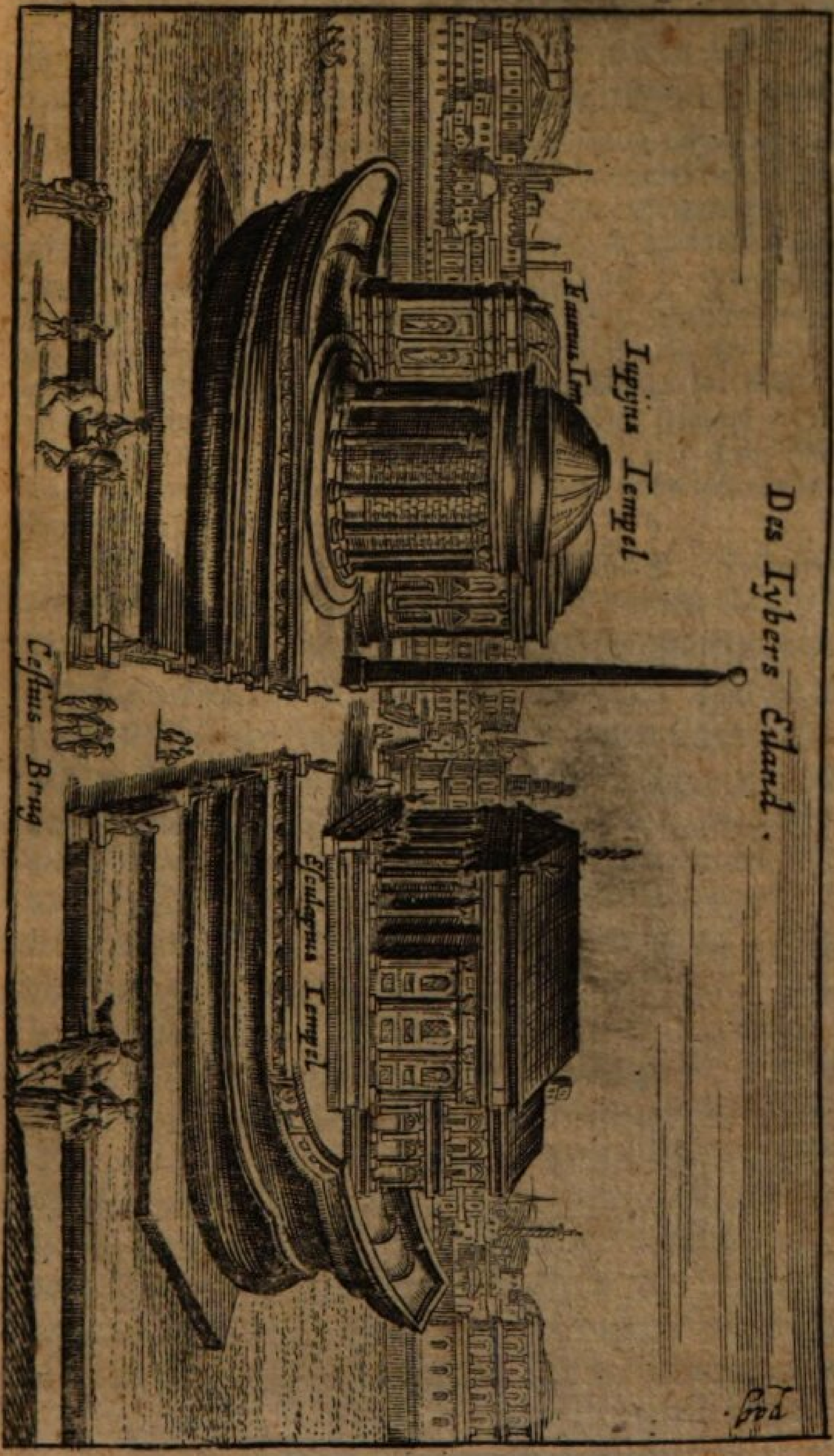
Und wiewol gegenwärtiges Stadt-Theil von hiesigem Ufer seinen Namen bekommen/begreiffts doch nichts desto weniger/ohne die zwo ersten Kirchen/ auch die Kirchen an der andern Seiten des Wassers.

Von der Insel S. Bartholomæi. 1.

DJe ward in alten Zieten die Insel des Licaonischen Jovis genant/ und war entstanden von dem zur Tyber hinein geworffenem Gewächs der Tarquinischen Felder/welche wie Dionysius saget/ das Marsische Feld ware / das ist / gemacht wurden von dem grossen Uberfluß des Königlichen Getreydes Tarquinij, welches ihm zur Straffe auff offentliches Gutachten und Urtheil ins Wasser geworffen/ eine Insel in diesem Theil der Tyber verursachet hat.

Solche Insel ist ihrer Gestalt nach einem Schiffe ähnlich/ dahero sie dem Æsculapio zugeeignet ward / dessen Bild eine von Æpidauro dahin geführete Schlange/ sampt einen Schiffe war/ welches Gedächtniß die Römer erhalten wollen/ in dem sie diß Gebäw in Schiffs-gestalt in der Tyber auffgerichtet haben.

In selbiger Insel waren vorzeiten viele Götzen-Tempel/ als/ des Jovis, Fauni, Dianæ, und des Æsculapii, welcher/ weil er für einen Gott der


Des Tybers Eiland.
Jupijns Tempel
Faunus Tem
Esculapius Tempel
Cestius Brug

der Artzney gehalten / die Ursache war / daß an diesem Orte ein Gasthauß für die Krancken gestifftet ward / dahero man diese vom Æsculapio redende Worte lieset: Hisce diebus Cajo cuidam cæco oraculum edidit: Veniret ad sacrum altare, & genua flecteret; à parte dextra veniret ad lævam, & poneret quinque digitos super altare, & elevaret manum, & poneret super proprios oculos, & rectè vidit. Das ist: In diesen Tagen hat Æsculapius einem Blinden / deß Name Cajus, die Göttliche Antwort ertheilet / er solte ans H. Altar gehen / und seine Knie beugen / darauff von der rechten Seiten nach der lincken kommen / und fünff Finger auffs Altar legen / dann die Hand auffheben / und ihm selbst auff die Augen legen / und dadurch ist er vollkömlich wieder sehend worden.

Nicht wenig waren die alten Römer zu loben / da sie diß Gasthauß für arme Krancken bawen liessen: Alldieweil die Herren der leibeigenen Schlaven dieselben / wann sie kranck wurden / zum Häusern hinauß stiessen / und mit ihrer curirung sich durchauß nicht bemühen wolten. Solchem Unverstande vor zu kommen / erklärete Keyser Claudius ewig frey alle Schlaven / so kranck in diß Gasthauß gebracht wurdẽ / mit Befehl / daß ihre Herren / welche sie vorhin für leibeigene gehabt / ihnen nach diesem gantz keine Mühe und beschwerung mehr machen solten / bey Leibs und Lebens Straffe.

Auff solche Insel kompt man über zwee Brücken: Die eine (nach Romm hin) ward weilandt Tarpey- und Fabritii-Brücke genant / welche von ihnen / da sie Auffseher der Wege gewesen / erbauwet / und von den Burgermeistern Lepido und M. Curtio gut erkant worden; Nun aber heisset sie dero Vier Häupter / von vier Häuptern / die man allda in Marmelstein gehawen stehet / als ein vier-

facher /

facher / die vier Zeiten des Jahrs abbildender Janus, worauff eine dero Grentz-Pfälen / welche man zur Entscheidung der Länder gebrauchet / gezeiget wird. Die andere Brücke an der über-Tyberschen Seiten / ward des Cestii, und die Exquilinsche-Brücke genant / und reparirten selbige die Keisere Valens und Valentinianus.

Abermahl that solches der Rathsherr Benedictus, wie man allda lieset: BENEDICTUS ALMÆ URBIS SUMMUS SENATOR RESTAURAVIT HUNC PONTEM FERE DIRUPTUM: Das ist: Benedictus, oberster Rathsherr dieser grossen Stat / hat gegenwertige Brücke / da sie fast gantz zerbrochen / wieder machen lassen. Nun wird sie die mit Eisene beschlagene / deßgleichen nach der fürnehmsten Kirchen S. Bartholomæi geheissen.

Es ward diese Kirche erbawet auff dem pflatz / da die Heyden den Tempel ihres ertichteten Abgottes Æsculapii hatten / welcher war eine Schlange / von der Stadt Epidauro nacher Romm gebracht / zur zeit einer grassirenden gifftigen Pestilentz / dannenhero er für einen Gott der Artzney gehalten worden. Dem zu Ehren stiffteten die Römer den Tempel / damit sie in solcher Noth durch ihn von der anklebenden Seuche entfreyet werden möchten; Und ward dieser Tempel Æsculapii gestifftet in der Insel / welche heute mitten in der Tyber liget;

Und

Und wo anjetzo die Compatrey ist/ da hatten die Alten ihr Gasthauß.

An. 983. brachte Keiser Otto von Beneveten gen Rom den Leib des berümbten Apostels Bartholomæi, und setzte ihn hie in die Kirche/ welche daher dem Namen dieses Heiligen zugeignet worden.

Im Ziehebrunnen vorm Hohen Altar wurden gefunden die Leiber S. Paulini Bischoffs von Nola, S. Gysberti, S. Esuperii, und S. Marcellini, der Bekenner JESU CHRISTI.

Es brachte die Kirche zu solcher Beschaffenheit Pabst Pasqualis II. An. 1113. darnach weihete sie Alexander III. An. 1179. und An. 1601. machete Cardinal Julius Antonius Santorius, Ertz-Bischoff von S. Severina, welcher dieselbe zum Namen hatte/ ein Sacrament-Häußlein drein über dem hohen Altar/ ließ den Vorpflatz vermahlē und zierete mit einem schönen vergüldeten Gewelbe/ die Capelle der Lieben Frawen.

An. 1624. ward diese Kirche mit einem gantz statlichen Gewelbe/ so von Herrn Curtio Zantiello auffs schönste vermahlet/ außstafiret/ welches Gemählde hernach mit zuthun des Cardinals Trescii renoviret worden. Und ohne den Spatzier-Gang/ ist der Forder-Gibel sehr fürtreflich nach der Baw-kunst gemacht/ von den Allmosen des Pater-Gardians/ genant Bruder Bernardinus Tonozzi da Velletri, und von einer überauß grossen Allmosen/ vom vorbemelten Cardinal Trescio gegeben.

Es war diß eine Gesellschafft-Kirche/ biß

An.

An. 1513. da Pabst Leo X. sie den Brüdern der Observantz S. Francisci gab / welche die Kirche S. Iohannis der Barmhertzigkeit verliessen. Die hatten den Nahmen der Gesauberten / von Bruder Angelo Clareno, welcher sampt etlichen andern seinen Ordens-Brüdern von ihnen gewichen / ümb ein strenges Einsiedlers-leben auff einem Berge zu erdulden; Dieselben kleideten sich nunmehr anderweit / und ward solche ihre Versamlung von Celestino IV. gut erkant; Hernach aber An. 1568. bedachte sich Pabst Pius V. eines bessern / also / daß sie wiederumb bey den andern Nachfolgern S. Francisci leben musten.

Den Fest-Tag S. Bartholomæi betreffend / befinden wir / daß derselbe unterschiedlich von der H. Kirchen gefeyret worden: Dann die Griechen haben ihn in ihrem Märter-Buche an zweyen Orten / am 10. Junii und 13. Augusti: Aber in unsern Märter-Büchern ist er am 24. Augusti gesetzet / und ward dieser Tag zum zeiten S. Hieronymi und S. Gregorii M. gehalten.

Die H. Reliquien dieser Kirchen wurden wegen des Uberlauffs der Tyber / welcher einen Theil deroselben / wie auch des Klosters dahin gerissen / nach S. Peter gebracht: Hernach aber An. 1500. sind sie von Pio IV. den Patribus dieses Ortes statlich wieder überreichet. Allda findet sich viel Ablaß / und den Fest-Tag hat man da noch in der Octave, mit grossem zulauffe des Volckes.

Von der Kirchen S. Johannis Colavitæ. 2.

DJe Kirche S. Johannis Colavitæ oder Calibitæ ist uff dieser Insel. Vorzeiten waren hie Nonnen / welche sich hernach mit denen zu S. Annen vereinigten: An jetzo sind Münche hie/ gemeiniglich Fate ben Fratelli, das ist / thut wol Brüder / genant / welche ihren Ursprung haben von einem Gottsfürchtigen Spanjer / mit Nahmen Iohannes von GOtt / drumb sie vor alters Brüder des Johannis von GOtt geheissen/ und ihre Ankunfft ist etwan An. 1540. beschehen. Allhie war das Hauß S. Iohannis Colavitæ, welcher unerkant in seinem eigenen Hause gutwillig / als ein Heiliger / starb. Diese Münche erwarten die Wercke der Barmhertzigkeit (von den Leuten/) und nehmen die Krancken zu sich ein / welche sie hin und wieder auff den Gassen antreffen / und hie ist der Leib bemeldten S. Johannis Colavitæ, und zweyer Brüder / Namens Abacon und Audifax, auch dero Eltern Marii und Marthæ, und andere Reliquien mehr. An. 1572. wurden sie unter die Regel S. Augustini geordnet von Pio V. welcher befahl / daß sie die gegewöhnlichen Ordens-Brüder / welchen sie jährlich vom Unkosten und Unterhalt der Gasthäuser Rechnung thun musten / erkennen / und an jedwedem Orte ihrer Versamlungen nur einen Priester haben solten. Nachgehends An. 1596. machte Clemens VIII. die Satzung / daß sie ihren eigenen Gasthäusern das Gelübde der Dienstbarkeit thun musten; Endlich verband sie Paulus V.

An,

An. 1611. zum Bekentnüß dero gewöhnlichen dreyen Gelübden / benebenst dem jetzt angeregten vierdten / und daß sie im Königreiche Hispanien an allen Orten ihrer Klöster zween Priester desselben Ordens haben solten; Und / wie droben gesagt / wurden sie Thut wol Brüder genant / weil ihr Haupt der Gottsfürchtige Johannes, wann er betlen ging / mit solchen Worten die Allmosen begehrete.

Da sie ůmbs H. Jahr 1600. diese ihre Kirche erneuerten / funden sie etliche verborgene Schätze Heiliger Leiber / unter welchen auch der Leib dieses S. Johannis Colavitæ war; Dazu eröffneten sie einen Marmelsteinern Kasten / worauff geschrieben diese Namen der Heiligen: S. Marius, S. Martha, S. Audifax, S. Abacon, welches aber nur von einem Theil zu verstehen / sintemahl auch der Name / S. Hippolitus, darauff geschrieben / welches ebenmessig nur ein Theil seyn muß / entweder des S. Hippoliti, welchen S. Laurentius getaufft / oder des andern / der in S. Agatha auff der Saburra verwaret wird.

Endlich hat der allerfürtreflichste Cardinal Lanti auff sein eigen grosse Unkosten das Gasthauß / darinnen die Krancken ligen / noch über die hälffte grösser machen lassen / zu mehrem Raum für die Bette der armen Krancken.

Alhie war der Tempel des Licaonischen Jovis, wie auch der Tempel des Fauni, am hinter-theil des Tyber-Strandes / woselbst man nun ůmb Korn mahlen zu lassen hinauff steiget. Ferner

wohnete

wohneten vorzeiten im Pallast gegen der Kirchen über der Cardinal Gaetanus, welcher / nachdem er Pabst worden / den Namen Bonifacii VIII. bekommen / und war weyland die Gräffinne Machtild, wie auch Pabst Victor III. alda gewesen.

Von S. Gregorii Kirchen auff der Brücken der vier Häupter. 3.

DJß ist eine Pfarr-Kirche / und wird der vier Häupter genant / weil fornen auff der Brücken ein Janus mit vier Angesichten stehet / davon zuvor geredet ist.

Ein wenig weiter hin / an der rechten Seiten nach der zerbrochenen Brücken / recht mitten in der Strassen / ist ein kleines Stifft der Jüden / sampt dero Schulen.

S. Marien Kirche von Egypten. 4.

GEgen dieser Kirchen über eräuget sich das übergebliebene von einem zerfallenen sehr alten Gebäw/ welches vom unwissenden Volcke für Pilati Pallast gehalten wird. Die jenigen/ welche von den Römischen Antiquitäten viel Dinges beschrieben haben/ setzen alhie einen solchen Ort/ da Fische verkaufft worden; Begreiffen aber unter dem Namen der Fische mit alle andere zu Notturfft des Menschen gehörige Sachen/ womit dieser Ort angefüllet war.

Ferner haben wir hie/ da diese Kirche stehet / die rudera oder Merck-Zeichen eines zerfallenen Heidnischen Tempels. Denselben eignet einer dem männlichen Glücke/ der ander der Barmhertzigkeit/ der dritte der Keuschheit zu/ und haben solche nicht gelesen die alte Auffschrifft / ernewert vom Cardinal Giulio Santorio, als Schutz-Herren der Armenier, welchen diese Kirche gegeben worden. Und lieset man alda/ daß sie weyland ein Tempel der Sonnen und des Jovis gewesen/ welche die Heyden zu Beherrscher der Welt machten.

Hoc dudum fuerat fanum per tempora prisca
Constructum Phœbo, mortiferoque Jovi,
Quod Stephanus veteri purgavit stercore Judex.

Das ist:

Vor alters war diß Hauß/ so Phœbo auffgerichtet/
Und Jovi der mit Blitz und Donner viel vernichtet/
Ein garstig Götze-Nest: Nun Richters Stephans Krafft
Den alten Dreck und Stanck hat gäntzlich abgeschafft.

Darnach ward sie der allerheiligsten Jungfrawen zugeeignet/ vielleicht wegen des Wunderwercks/ so

Tempel der Mannelyke Fortuin,
nu de H. Maria van Egypten.

so an ihrem Bildniß bey der nächsten Brücken beschehen/ dahero sie die H. Maria genennet wird/ davon wir bey S. Salvators-Kirchen mit mehrem geredet haben.

Ferner/ da An. 1590. Sepher Abagaro, des Königes von Armenien Abgesandter/ zu Pio IV. gen Romm kam/ ward er/ als einer auß sothanem Königlichen Stamme entsprossen/ vom Pabst freundlich empfangen / welcher auch seinem Volcke eine Kirche gab; Und wie dieselbe von seinem Successore Pio V. mit im beschlossenen Platz der Juden begriffen/ und entheiliget worden/ gab er ihnen diese/ reparirte auch dieselbe sampt ihrem Wohnplatz. Nach der Zeit ward sie von ihm unter Gregorio XIII. so viel ihre Nothturfft erfoderte/ versorget. Weil aber die Armenier dem Römischen Stuel wiederspenstig seyn/ werden sie nicht ehe alda empfangen/ sie haben dann zuvor eine Bekäntniß des Glaubens vor dem Schutz-herren / welcher im̃erdar ein Cardinal ist/ abgeleget; Und die Auffsicht/ so diese Kirche auff die Seelen hatte/ war der nächsten die Grichische Schule genanten Kirchen hinbeygefüget; Und man veränderte den Namen der H. Jungfrawen Mariæ in den Namen des Egyptischen Sünders.

Inwendig ist daselbst gemahlet die Geschichte des Königes Abagari; Und an der lincken Seiten des Eingangs der Kirchen/ wird vor Augen gestellet das Grab unsers HErren CHRISTi/ im kleinen Kunstreichen Gebäw begriffen.

Von S. Stephani Kirchen bey der Karossen. 5.

DIe Römischen Könige dedicirten der Göttinnen Vestæ zwey Tempel; Romulus den ersten / und war derselbe alda/ wo nun S. Marien-Kirche der Gnaden stehet/ nemblich unter dem Capitolio: Numa Pompilius den andern / und ist der/welcher nach etlichen Wunderwercken/vom Geschlechte dero Savellorum, dem Ertz-Märterer S.Stephano zugeeignet worden/ da sie den Aventin worauff sie ihren Ursprung genommen/ verlassen/ und sich besser herunter zu wohnen begeben/ wie Pancirolus saget. Andere haben denselben dem Uberwinder Herculi zugeschrieben/ massen Fulvius zu verstehen gibt/ welcher hinzu thut/daß er vom Verß-Dichter Pacuvio dem Kindes-Sohn Ennij vermahlet gewesen. Und andere Antiquität-Erforscher schrieben ihn zu der Sonnen und Junoni Matutæ, das ist/ der Morgenröthe. Heute wird er die L. Fraw der Sonnen genannt/und kompt das Volck eyffrig dahin mit grossem Zulauff / ümb ein alda verhandenes Bildniß der Jungfrawen Mariæ zu beschawen. Uñ hierunter lieff/wie man heute stehet/ der grosse Riool/ mit überauß vielen Unkosten vom Könige Tarquinio Prisco in die Tyber gebawet.

Von S. Marien Kirchen in der Grichischen Schulen. 6.

DEmnach wir die Gedächtnis dieses H. Ortes mit vielen antiquitäten gezieret befindẽ/ wollen wir

wir ihn nicht vorbey gehen / bevorab / da wir auß jedem eine gute Lehre nehmen können / sintemal die Römer in vielen Sachen dem hellen Liecht gefolget seyn. Es ward diese Kirche vom Pabst S. Dionisio erbawet / und vom Adriano I. gezieret. Sie ist genant die Grichische Schule / darumb daß alda ein Platz gleich als eine offene Schule gestifftet gewesen / darin die Grichische Sprache gelehret worden / weil dazumal die Lateinische Sprache gantz gemein war. Ferner sagt man / daß sie der Mund der Warheit geheissen / weil daselbst in alten Zeiten ein grosser Altar gestanden / für welchem die Beklagten einen Eyd der Warheit halber ablegen müssen / auch sothaner Altar über den Mund eines Kellers erbawet gewesen / und deßwegen solchen Namen geführet. Sie ist eines Cardinals Ehren-Titel / und eine sehr alte Kirche. Man gläubet / daß diß die andere Kirche gewesen / so der H. Jungfrawen Mariæ innerhalb Romm dediciret worden.

Nachdem die Grichische Kirche von der Römischen abgeschieden / kamen hieher die Münche des Berges Cassini, und verblieben alhie biß An. 1513. da Leo X. zum Pabst erwehlet / eine Gesellschafft dabey machte; Und Pius V. fügte noch hinbey die Sorge für die Seelen aller der jenigen / welche den Palatin und Aventinschen Berg / und die Oerter ausserhalb der Pforten von S. Paulo biß an Hostien hinan bewohnen. Von selbigem Pabst bekam diese Kirche ein Bildniß der L. Frawen / welches außwendig an der Mawren eines unter hiesiger Pfarre belegenen Hauses gemahlet gewesen / und ward solches in die Capelle / so an der rechten Seiten des Eingangs ist / gesetzet. Es

Es hatte diese Kirche noch andere Verbesserungen erlanget von einem Cämmerer des H. Stuels/ wovon man nichts mehr finden kan/ als nur den Namen Alfanus, welcher ihren Grund und Bodem mit Marmelsteinen/ so nach alter Manier eingelegt/ gezieret/ auch ist solches Werck biß anhero erhalten worden mit dieser Auffschrifft:

Alfanus fieri Tibi fecit Virgo Maria,
Et Genitrix Regis summi, Patris alma Sophia.

Das ist:

Diß gibt Alfanus dir/ Maria, Jungfern-Krone/
Des Sohnes Mutter/ und des Vaters Weißheit schone.

Man wil/ daß diese H. Maria Cosmedin genant worden/ welches ein Grichisches Wort ist/ und in unser Sprache nichts anders bedeutet dann die Zierde/ weil vielleicht diese Kirche sonderlich reich von köstlichen Schmuck und Zierath gewesen.

Uber der Pforten selbiger Kirchen siehet man ein gar altes Bild unser Lieben Frawen/ sehr künstlich außgehawen/ welches vorhin in S. Peter gestanden/ und lieset man dabey diese Gedenck-Schrifft:

URBANUS VIII. P. M.
Vetustissimas has Musivas Imagines in Oratorio S. DEI Genitricis
Intra B. Petri Basilicam à Johanne VII. ad Annum 705. Ex ædificate olim extantes, & in ejusdem Basilicæ sub Paulo V. Amplificatione piè servatas, hic ad perpetuum rei sacræ Monumentum Joh. Ant. Ghezzius Rom. Hujus Diaconi Cononicus
Donavit & affigendas curavit Anno Salutis M. DC. XXIX.

Das

Das ist:

Unter dem Pabstumb Urbani VIII. hat diese gar alte künstlich außgehawene Bildnissen / welche weyland im Bete-Ort der H. Gottes-Gebärerinnen / so vom Pabst Johanne VII. An. 705. in der Haupt-Kirchen S. Petri erbawet / gestanden / und in deroselben Haupt-Kirchen unter Paulo V. beschehenen Erweiterung Gottselig erhalten / zum stets werenden Gedächtniß sothaner H. Sachen alhie verehret und anhefften lassen Johannes Antonius Ghezzius, ein Römer und Thumbherr dieser Diaconey / An.. 1639.

Hinter der Kirchen war der grosse Altar Herculis.

In diesem Stadt-Theil ist unter Pabst Clemente VII. das Prostibulum, nach Aussage Andreæ Fulvij, gewesen.

Von S. Annen Kirchen unten am Aventin. 7.

S. Annen Kirche unten am Aventin stehet beym Auffgang nach der Kirchen S. Sabinæ, und ist mit derselben vereiniget.

Was anlanget die erste Stifftung dieser Kirchen / wann man beobachtet / daß die Stall-Meister so wol des Pabstes als der Cardinäle ehe und bevor sie

im Stadt-Theil Borgo ihre S. Annen Kirche stiffteten/ einen derselben S. Annæ zugeeigneten Altar in der alten Kirchen S. Petri auff dem Vatican gehabt / so scheinet es / daß sie sich dieser Kirchen gebrauchet/ wann die Römischen Päbste bey S. Sabina, womit sie vereiniget ist / gewohnet; Und hat daselbst die Verwaltung dieser Kirchen ein Einsiedler.

Alhie etwa sind die Saltz-Hüttlein/ darin man Saltz kochet und weiß machet/ zum gebrauch des Volcks / und wird solches noch am selben Orte verkaufft/ da mans von alters her hat zu verkauffen pflegen.

Ein wenig weiter hin waren die Schwiebogen Horatij Cœlitis, auffgerichtet zum Gedächtniß dero tapfferen Helden-That/so von ihm in der Gegenwehr wieder die Toscaner von der Sublicij-Brücken verübet/welcher Brücken übergebliebenes man noch oben an der rechten Seiten auff der Tyber siehet.

Und gleich wie man allda annoch die alte dreyfache Pforte hatte/ ehe dann die Stadt Mawren vom Claudio hinauß geleget wurden: Also sagt Frontinus, daß Cacus bey den Saltz-Hütten gewohnet/ da die dreyfache Pforte gewesen/ auß welcher drey Horatij wieder drey Albaner die Curiatien zu streiten außgezogen.

Dieser Weg wird der Marmelsteinerne genant/ wegen der Marmelsteine/ so auß dem Wasser Massa von Carrara dahin gebracht/ und allda auß den Schiffen außgeladen worden.

Von S. Sabinen Kirchen. 8.

DJe Kirche S. Sabinæ ist sehr alt / und stehet auff dem Berge Aventino, welcher also genant wird von Aventino dem Könige von Alba, der darauff begraben ist. Man wil / daß diß der Tempel Dianæ, wie auch das Väterliche Hauß jetzt bemeldter H. Person gewesen. Wann und weme zu erst diese Kirche gestifftet / davon hat man keine Gewißheit. Daß weiß man zwar / das An. 415. unter der Regierung Pabstes Celestini I. der Cardinal Petrus Schlavonien / welcher davon den Namen führete / sie auß dem Grunde ernewert / und des Celestini Successor Sixtus III. sie hernacher geweihet habe. Gregorius M. legete am ersten Tage in der Fasten eine Wacht drein / und waren die Päbste weyland an solchem Tage anhero zu kommen / ihre Cappelle zu machen / und Aschen außzutheilen / gewohnet. Nachdem Honorius III. die Satzungen S. Dominici bestätiget / übergab er ihm diese Kirche / sampt einem Theil seines Pallastes gestalt davon noch heute Gedächtnissen übrig seyn. Daß also der grosse Ertz-Vater S. Dominicus, Stiffter des Dominicaner-Ordens an diesem Orte / da er gewohnet / das Kloster erbawet / auch einen Oranien-Baum gepflantzet / welcher annoch auff den heutigen Tag Früchte träget / und dessen Früchte nicht allein / sondern auch die Bletter auß heiligem Eyffer in grossen Würden gehalten werden. Allda sind die Leiber S. Sabinæ und dero Lehrmeisterinnen S. Seraphiæ, auch S. Eventij. Eugenius II. An. 824. zum Pabstumb erhaben / ließ sie wieder bawen und bessern / und satzte die Leiber dero S. S. S. Sabinæ, Se-

raphiæ, Eventij, und anderer unter das hohe Altar. Auch krönete er Lotarium zum Käyser/ welcher den festen Schluß machte/ daß man in Erwählunge eines Pabstes niemand dann nur die Römer zulassen solte/ als welchen nach alter wol hergebrachter Gewonheit solches zustünde und gebürete. Hernach ward diese Kirche A. 1238. am 19. Novemb. geweihet mit der Hand Pabstes Gregorij IX. und so thäten auch vier Cardinäle mit vier Altären.

Es ward diese Kirche An. 1441. zum dritten mahl repariret vom Cardinal Guiliano Cesarini; dazu gab ihr Sixtus V. die Grösse und Schönheit/ wovon man alda lieset:

SIXTUS V. PONT. MAX.
Ecclesiam hanc Intermedio pariete
Ruinosque Tectoria sublatis
Pavimento strato gradibus erectis
Picturis ad pietatis accommodatis
Altarique unà cum sacris Martyrum
Alexandri Papæ, Eventii, Theoduli, Sabinæ,
Et Serapiæ
Reliquiis ob stationarias
Pontificiasque missas celebrandas translato
In hanc formam restituit
Anno Pontif. II.

Das ist:

Pabst Sixtus V. hat diese Kirche mit Auffhebung der Mittel-Wand und des baw-

bawfälligen Tachs / Belegung des Grund-Bodems / Auffrichtung der Treppen / Zubereitung der Bilder zur Gottseligkeit / und Umbsetzung des Altars / sampt denen darin verhandenen Heiligen Reliquien der Märterer/ Pabsts Alexandri, Eventii, Theoduli, Sabinæ, und Serapiæ, ümb daran die hohe und Päbstliche Messe zu thun / in gegenwertige Form und Gestalt gebracht/ seines Pabstumbs im 2. Jahr.

Endlich als Cardinal Bruder Girolamo Bernerio da Coreggio, welcher der erste in diesem Kloster war / nach vielen/ so wol für die Brüder als für dem Pabst An. 1598. verfertigten Cammern/ am ersten Tage in der Fasten von vielen Cardinälen begleitet / in einem ansehnlichen Umb-Ritt diese Kirche besuchet / begabete er mit gewissen Einkommen eine schöne Capelle deroselben / darinnen das Quader-Stück zwischen den Alabasternen Pfeylern von Lavinia Fontana, und das Ubrige von Frederico Zuccaro gemahlet worden.

Der Stein mitten in dieser Kirchen ward vom bösen Geiste nach S. Dominico, indem er betet / geworffen.

Vom hieneben stehenden Pallast saget Albertini: Palatium S. Sabinæ, in quo Honorius III. & IV. Eugenius II. Pontifff. habitarunt, antiquum, quod quidem Rever. Card. Montis Regalis instauravit; posteà verò à Fatio Sanctor. Viterb. ejusdem tit. Card. cum viridario in nonnullis locis instauratum. Das ist: Das Pallast der H. Sabinæ, darinnen die Päbst Honorius III. und IV.

und Eugenius II. gewohnet / ist sehr alt / und zwar vom fürtreflichen Cardinal auff dem Königs-Berge repariret / hernach aber von Fatio de Sanctoriis auß Viterbo dem Cardinal / desselben Ehren-Titels mit grünen Lustgarten an unterschiedenen Orten wiederumb versehen worden.

Und alhie ward vor alters das Conclave erbauwet / auch war etwan hie der Tempel der Königinnen Junionis.

Von S. Alexii Kirchen. 9.

DJese Kirche / so heutiges tages S. Alexio zugeeignet / war vorzeiten des H. Bonifacii, der alda sein Kloster hatte. Im Heydenthumb ist diß ein Tempel gewesen / dem Aventinschen Herculi dediciret / etwa darumb / daß er hierunter den ungeheuren Cacum erschlagen / an welchen Ort etzliche das Zeug-hauß setzen / worinn entweder die Krieges-Waffen beysammmen gebracht und verwaret worden / oder auch die Römer in den Waffen sich geübet haben. Alhie waren die Münche S. Benedicti, und ward dieser Ort gantz herrlich erhaben durch die Gegenward des grossen Dieners GOttes Adelberti, Bischoffen und hochberümbten Märterers / welcher alhie das Kleid des H. Ertz-Vaters Benedicti angenommen.

Als dieser Mann die Kirche GOttes zu Prage in Böhmen inne hatte / und sahe / daß er der Seinigen böses Leben nicht bessern könte / beschloß er bey sich / dieselben in die Hände des Römischen Pabstes / der damahls Johannes XV. war / zu übergeben; und weil er des Kloster-Lebens begierig /

rig/ rieth ihm der H. Nilus Stiffter des Klosters di Grotta Ferrata/ das ist/ dero mit Eysen wolverwahreten Hölen/ diese Kleidung anzunehmen.

Wie lange die Benedictiner-Münche hie verblieben/ können wir nicht finden/ vielleicht ists geschehen biß An. 1400. in welchem Jahr sichs ansehen lässet/ daß die Brüder S. Hieronymi anhero gekommen: Sintemahl man auß einer tradition Nachricht hat/ daß der Graff von Besienberg/ ein Römer/ und Stiffter dieser Münche/ sampt andern Mitgenossen/ worunter einer Namens Walther/ eines sehr Heiligen Lebens/ nacher Hispanien gangen/ und daselbst unterschiedene Klöster gestifftet/ worunter auch dieses gewesen/ welches nach dem Orte der Stall genennet wird. Hernach kam der ersten einer auß Hispanien wieder gen Romm/ Lupo Olmetto genant/ ein Spanier/ hatte diese Kirche sampt dem Kloster innen/ und starb alhie heiliglich An. 1433. und man hat seine Gedächtnüß bey seiner Grabstäte in einer Aufschrifft erhalten/ welche hinter dem hohen Altar zu lesen.

Anlangend die an dieser Kirchen geschehene Verbesserungen/ haben wir davon nur allein die heutige/ gestalt dann niemand von den Alten etwas davon geschrieben. An. 1582. liessen die Patres das Vortach beschildern/ richteten über dem hohen Altar ein Sacrament-häußlein auff/ mit gantz herrlich auß Marmellstein gemachten Wercken/ und setzten daran die Wapen des Cardinals Gio. Vincenzo Gonzaga, so wol weil er der Schutz-

Herr des Ordens war / als weil er die Kirche zu seinem Titel hatte. Darnach An. 1603. als Cardinal Octavius Paravicinus den Namen der Kirchen führete / machte er über demselben Altar mit vielen Unkosten ein Gewelbe; und zwischen den grossen vierecketen Marmelsteinern-Pfeilern thut sich auff eine Treppe / worauff man in eine unter demselben Altar belegene Capelle / darinnen die Leiber der Heiligen / Bonifacii, Alexii, und Aglaë ruhen / hinabsteiget.

Es war diese Kirche eine dero zwantzig privilegirten Abdeyen zu Romm / und ist darinnen eine gantz alte Capelle dero Aventinschen Fürsten der Savellorum, wie beym Sansovino zu lesen / benebenst einer gar alten Grabstäte dero Maximorum; und die Frawe sothanes Sitzes war in der Stadt Edessa.

Wo nun diß Kloster ist / daselbst stund vorzeiten S. Alexii eigenes Hauß / worinnen er von den Seinen unerkant siebenzehen Jahr unter einer Treppen gelebet / und ist selbige Treppe in bemeldter Kirchen / über einem Altar an der lincken des Einganges noch heutiges Tages zu sehen.

Endlich machte Gio. Vincenzo Gonzaga, welcher den Namen der Kirchen / wie gesagt / führete / alda einen Ort zum Heiligthumb / wie auch eine Capelle sampt einem Chor / umb darinnen zu Winters-zeiten den Gottesdienst mit singen zu verrichten; Und wie er An. 1591. sterben solte / wolte er hie begraben werden / und vermachte der Kirchen im Testament alle seine Köstlichsten Güter.

Auch wurden hie begraben zween andere Cardinäle

näle / so nach ihm der Kirchen Namen führeten: Einer war Cardinal Metello Bichio An. 1619. der andere Cardinal Gio. Francesco de Conti Guidi di Bagno An. 1641. dero Gebeine in einer schönen Grabstäte ruhen.

Von S. Marien Kirchen auff dem Aventin. 10.

Ehe dann wir von diesem Berge herabgehen / haben wir an dessen äusserstem Ende noch die gegenwertige Kirche / welche auch dero zwantzig privilegirten Abdeyen eine gewesen / und heute mit dem Namen Priorschafft unter eines Cardinals Verwaltung gegeben wird. Und so jemahls die Gläubigen in ihrer Bekehrung vom Heydnischen Götzen-dienste zum heiligen und waren Gottesdienst einiger Gleichförmigkeit sich gebrauchet / ist solche hie leichtlich zu spüren / in dem sie den Tempel / so vorhin der guten Göttinnen / welcher ihre Jungfrawen zu opffern pflegen / zugestanden / der Heiligen Jungfrawen Mariæ dediciret und auffgetragen haben.

Man hätte die Gedächtnüß dieser Kirchen sampt dem Alter des Klosters gantz verlohren / wann nicht Pius V. dieselbe ernewert / da er Befehl gethan / daß alda etzliche Neben-Gebäwe / so man bewohnen könte / gemachet werden solten. Onofirius Panuinus ein Bruder des Augustiner-Ordens / welcher An. 1570. ein Buch von den sieben Kirchen außgehen lassen / und die Kirchen / dero

zwantzig priviligirte Abdeyen / so die Münche in Romm hatten / in S. Johannes auff dem Lateran setzet / der sagt bey dieser Kirchen / daß alhie der Leichnam des Heiligen Bischoffs Sabini verhanden. Das Römische Märter-Buch feyret dreyer Sabinorum Fest-Tage / als deß von Canisio, am 9. Februarii, deß von Piacenza, am 11. Decembris, und deß von Spoleti am 7. ejusdem; und weil sie alle vor S. Gregorio M. gewesen / so handelt er von den beyden ersten Bekennern in seinen Colloquiis oder Gesprächen.

Von S. Lasari Capellen unten am Aventin. 11.

DAs Lazareth ausser der Engel-Pforten (von welchem Engel im Stadt-theil Borgo geredet worden) so theils von Allmosen sich erhalt / ließ an diesem Wege eine Capelle machen / umb etliche derer / welche die sieben Kirchen besuchen / darinn zu empfangen.

An der rechten Seiten waren die alten Korn-Bodem der Römer.

Wann man fürder gehet / kompt man auff einen weiten und ebenen grünen Platz / darinnen an der lincken Seiten ein von Paulo V. gemachtes Bollwerck zu sehen / woselbst zuweilen Spiele und allgemeine Jagten angestellet worden.

Aber wer wird nicht sagen und gläuben können / dz unter so vielen schönen / grossen und wunderbarẽ Gebäwen / welche in so vielen hundert Jahren zu Rom̃ auff-

auffgerichtet/ keines die Macht und Gewalt sothaner Stadt mehr vor Augen stelle/ als eben der nächst belegene Testaccio oder Scherbe-Berg? diß ist ein Berg/ der eine halbe Meile in Umbkreiß hat/ hundert und sechtzig Fuß hoch ist/ und allerdings von zerbrochenen irdenen Scherben gemacht worden. Es sind aber viele in Zweiffel gestanden/ was massen doch die Römer sothane materi zu so grossem Berge immermehr zusammen bringen und auffhäuffen mügen. Etzliche wollen/ daß der tribut oder Schatz/ welchen viele und mancherley Lande dem Römischen Gebiete geben müssen/ in irdenen Gefässen dahin gebracht/ welche man hernach in Stücken geschmissen/ und die Scherben auff diesem Platz geworffen/ wovon entlich ein so grosser Berg entstanden. Allein es scheinet der Warheit nicht ähnlich/ daß der Schatz eben in irdenem Gefässen gebracht/ und solche Gefässe hernach eben alle zerbrochen/ und an einerley Ort hingeworffen/ einen so gewaltigen Berg verursachet haben solten. Andere wollen/ daß er gemacht sey von den Götzen-Bildern/ und vom Zierat der Heydnischen Tempel/ als von Krügen und andern irdenen Gefässen: sintemal die Römer eine geraume Zeit hero ihren Götzen in lautern irden Geschirr gedienet haben; Wañ nun dieselben nicht ins Wasser geworffen werden möchten/ wegen ergangenen ernstlichen Verbots des Rathes/ als habe man sie hie nieder geworffen/ darumb/ daß diß ein/ den Töpffern nahe und wol belegener Ort/ welcher ihnen võ Rahte an gewiesen/ (da vorhin ihr Feld ausserhalb Romm gelegen) auff daß sie mit mehrer Bequämligkeit auß der Tyber

ihr

ihr Wasser schöpffen könten; Und solche Meinung düncket uns der Warheit näher zu treten.

In dieser Ebene waren überal grosse Zimmer-Höfe/ auch ein vom Æmilio benamter Spatzier-Platz. Nahe am Wasser dieses Orts pflag man Marckt zu halten. Auch waren hie die Glaßmacher/ und gerade hinter dem Scherbe-Berge lag ein Renn-Platz/ das innere und Glernische Wäldlein genant.

Das Grab Cestij.

VNd das dieses Theil ausser Romm gewesen/ davon siehet man noch heute klaren Beweißthumb am nächsten Gebäw/ welches einem pyramidi oder gespitztem Thurme gleich/ zur Grabstäte eines dero sieben Epulonum oder Banquet-Herren gemacht/ und vom gemeinen Manne das Grab Remi genant worden. Durch solche Epulones verstehet man etliche der fürnehmsten Priester/welche da reich/ mächtig/ und über alle andere erhaben gewesen; Und sind also genennet vom Wörtlein Epulæ, welches im Latein köstliche Speise bedeutet/ weil sie auß eigener/ Macht als eine schuldige Pflicht den Leuten aufferleget/ sothane köstliche Speisen zu bereiten zu einigen Banqueten oder Gastmahlen/welche zu gewissen Zeiten bald dem Jovi, bald den andern Göttern in ihren Tempeln angestellet werden musten. Und dann/ wann solches geschach/ schlossen sie die Kirch-Thüren zu/ und liessen alles Volck zuvor hinauß gehen/ mit der Fürwendung/ daß die Götter an die Taffel unter dem Essen von niemand gesehen seyn wolten; Sie aber selst waren die jenigen/ welche

Het Graf Van Cestius.

welche daran sassen/ und im Verborgen so artig brassen konten.

Auch war diesen auffgeleget/ allerhand heilige Sachen zubefordern und Werckstellig zu machen. Ob nun zwar diß Werck sie selbst betraff/ sie dazu Priester von grosser Macht waren/ ward doch diß Grab-Gebäw nicht auff aller sieben Epulonen Unkosten gemacht/ sondern nur eines/ Cestius geheissen/ welcher mächtiger und reicher dann die andern gewesen/ auch noch zum Römischen Bürgermeister-Ampt gelanget. Und stehet auff sothaner Grabstäte folgende Auffschrifft/ mit gantz grossen Buchstaben.

C. CESTIUS L. F. PUB. EPULO P. R.
TR. PL. VII VIR EPULONUM.

Welches so viel gesagt seyn sol: Cajus Cestius, Lucij Sohn/ offentlicher Banquet-Herr des Römischen Volcks/ Zunfftmeister/ und einer der sieben Epulonen, ist alhie begraben.

Und dabey mit andern Buchstaben:

OPUS ABSOLUTUM EX TESTAMENTO DIEB. XXX.
ARBITRATU
PONT. PF. CLAMELÆ HEREDIS ET PONTHI L.

Worauß man verstehet/ daß diese Grabstäte/ laut seines Testaments/ in 30. Tagen verfertiget worden/ auff gutachten Ponti, des Ponti Sohns/ Clamelæ des verstorbenen Erben/ und der Kinder Ponthi.

Und

Und hieher ward S. Pauli-Pforte / zu erst die dreyfache und Ostiensische genant / von Bellisario versetzet / da er die Stadt Romm wieder den Einfall der Gothen mit newen Mawren ůmbgab. Dazumal ist dieses Grab / welches / wie gesagt / ausser der Stadt war / mit in die Stadt-Mawren begriffen; Und weil es inwendig von Zierath noch gantz ledig / als ist ein gewelbeter Platz darinnen mit mancherley Heydnischen Bildern beschildert worden.

Diese Pforte stundt vorzeiten am Orte / da jetzt die Salarische stehet / da auch weyland des Caei Höle war; Und ward genennet die Dreyfache / vom Außzuge dreyer Horatiorum Gebrůdern / wieder drey Curiatios zu streiten. An solchem Ort war sie gebracht / nach etlicher Meinung / vom Käyser Tiberio Claudio, welcher die Stadt-Mawren an dieser Seiten biß an S. Sebastians-Pforten erweitert; Nach anderer Meinung aber ists vom Bellisario, wie vor gesagt / beschehen. Auch wird sie die Hostiensische und S. Pauli-Pforte genennet / weil sie nach Hostien / und nach der Haupt-Kirchen S. Pauli hinfůhret.

Von sothaner Pforten an biß zur Haupt-Kirchen S. Pauli, war (nach Aussage Procopij) ein Spatzier-Platz / welcher Marmelsteinerne Pfeiler / und ein Bleyernes Tach hatte / gemacht / zur Bequähmligkeit der jenigen / so diese Haupt-Kirche zu besuchen kommen. Darnach ward er von den Päbsten Adriano und Benedicto III repariret. Nun aber ist nichts alda dann ein blosser mit etzlichen alten Römischen Kiselsteinen belegeter Weg.

Von

Von des Salvators-Kirchen ausser S. Pauli Pforten. 12.

Als diß grosse Feld anfangs ausser den Römischen Stadt-Mawren belegen/ war noch keine Pforte allda/ sondern man ging dahin entweder auß der Ardeatinschen Pforten / zwischen dem Berge Celio und Palatin, nach S. Gregorij Kirchen hinunter/ oder auch auß der dreyfachen Pforten. Wie aber hernach die Stadt Mawren weiter hinaußgesetzet worden/ist daselbst eine Pforte gemacht/ die Hostiensische genant/ darumb / daß man durch dieselbe nacher Hostien gangen. In folgender Zeit hat sie den Namen von S. Paulo ümb vorbesagter Ursach willen bekommen.

Lasset uns demnach zu solchem H. Orte uns wenden/ woselbst eine sehr gedenck-würdige Gedächtniß de H. Apostels Pauli vorborgen. Dan da derselbe nebenst S. Petro nunmehr zum Tode verdammet war/ musten sie beyde auß vorbemeldter Ardeatinschen Pforten gehen; Und weil sie nicht ehe biß an der folgenden Kirchen von einander scheiden solten/ kam ihrer Jüngerinnen eine/ Plautilla genant / die eine edle Römische Fraw war / ümb dieselben im verübergehen noch einmal zu sehen/ging auß Sittsamkeit nur ins nächste Hauß / woselbst anjetzo die gegenwärtige Kirche ist / und verfüget sich an ein Fenster. Nachdem nun das Urthel/ die unterschiedene Art des Todes betreffend/ über beyde außgesprochen/begehret S. Paulus von der Plautilla ihren Schleyer/ umb damit seine Augen zu verhüllen gegen den Schwert-schlag. Bald kam sie die Treppen/ welche noch

noch zu unser Zeit in hiesiger Kirchen zu sehen/herunter gelauffen/ rieß den Schleyer vom Haupte/ und überreicht ihn S. Paulo mit höchster Ehrerbietigkeit/ welcher ihr versprach denselben in kurtzem wieder einhändigen zu lassen.

Die Capelle dagegen über ward von den Waisen-Vätern gemacht/ umb das Bildniß der Lieben Frawen/ an einer nächst belegenem Mawren geschildert/ darein zu setzen / auch zugleich Allmosen für die armen Waisen von den vorbeygehenden zu bitten.

Hätte demnach von der Gedächtniß / welche S. Paulus alhie hinterlassen/mit gutem Fug und Recht ihren Namen bekommen sollen diese Pforte/ sampt hernach von Constantino gestifften Kirchen/ wohin man auch seinem H. Leib zum Grabe gebracht; Und dennoch ist weder dieser kleinen/ noch der folgenden Kirchen/ wobey er von S Petro abgeschieden/ einer von ihren beyder Namen zugeleget. Und daß diese den Namen des Salvators bekommen/ scheinet new zu seyn auß einem am Altar gemahleten Bildniß; Und nachdem diese Kirche mit S. Sabæ Kirche vereiniget/nebenst der Abdey/zur Stifftung der Teutschen Gesellschafft vom Pabst Gregorio XIII. gegeben/ sind sie beyderseits der Kirchen S. Appollinaris unterwürffig worden.

Von den H. H. Aposteln Petro und Paulo, alhie von einander geschieden. 13.

ES war in dem über diese zween H. Apostel auß-

außgesprochenen Urthel enthalten/ daß S. Petrus unter den Juden im über-Tyberschen Stadt-Theil auff dem Janiculo, nun Montorius genant/ gecreutziget/ S. Paulus aber als ein Römischer Bürger/ auß sonderbahrer seinen Voreltern zu Tharsis in Cicilia erwiesenen Gunst/ mit dem Schwerdte/ tausend Schritt ausserhalb dieser Pforten enthauptet werden solte.

Nachdem sie nun beyde auß dem Gefängniß geholet/ daß sie zum Marter-Platz geführet würden/ hat man sie biß hieher beysammen gelassen. Und auff der Stäte/ da sie von einander geschieden/ ist hernach diese Kirche erbawet. Etliche wollen/ daß S. Dionysius Areopagita dazumal zu gegen gewesen/ alldieweil er in einē an S. Timotheum abgegangenen Schreiben die Worte referiret/ welche in sothanem Scheiden zwischen beyden geredet worden. Uñ zwar anfangs hat S. Paulus S. Petrum mit folgendem Grusse angeredet: Pax tibi fundamentum Ecclesiarum, & Pastor agnorum & ovium CHRISTI. Das ist: Friede sey mit dir/ du Grundfäst der Gemeinen/ und Hirte der Schaafe und Lämmer CHRIsti. Worauff ihn S. Petrus wieder gegrüsset und gesprochen: Vade in pace, Prædicator bonorum, Mediator salutis, & Dux justorum. Das ist: Gehe hin in Frieden/ du Lehrer der Frommen/ Mitler des Heils/ und Führer der Gerechten.

Und ob zwar in den Geschichten S. Dionysii, die wir jetzt haben/ sothaner Brieff an S. Timotheum nicht gefunden wird/ muß man ihn doch darumb nicht läuchnen/ weil er in S. Chrysostomi und anderer Geschichten zu lesen/ nachdem er auß gar alten manuscriptis oder eigenhändig geschriebenen

und

und in durchläuchtiger hoher Personen Bibliothecen wolverwahreten Büchern / von newen auffgesuchet worden.

Wer ferner in alten Zeiten über diese Gedächtnüssen die Verwaltung gehabt / davon hat man sonst nichts / dann daß zum Zeiten Pii IV. da sie mitten auff der Gassen in schlechtem Zustande gewesen / etliche Pillgrim auß der Gesellschafft der Allerheiligsten Dreyfaltigkeit dieselbe vom Pabst erlanget und repariret haben. Hernachmahls / wie sie selbige Strasse gleich machen müssen / hat bemelte Gesellschafft sie an den gegenwertigen Ort / welcher gegen dem vorigen über ist / gebracht / auch eine kleine Wohnung dabey gefüget für die jenigen / welchen die Verwaltung darüber befohlen.

Ein wenig weiter hinauß hat man an der rechten Seiten den Weingarten S. Francisci, jetzt der Nonnen des Spiegel-Thurms / welcher wegen etlicher darinn beschehener Wunderwercke sehr berühmt ist.

Darnach wan man durch die rechte Strasse vor der Häupt-Kirchen S. Pauli kompt / ist alda noch eine kleine alte Säule / weilandt dem Vulcano, jetzt dem H. Creutze zu dienst auffgerichtet / woran unten am Fusse gegen der Gassen über diese Verß zu lesen stehen:

Olim ignes, nunc sacra DEI vexilla triumphum
Devictæ mortis, symbola pacis habet.

Das ist:

Die Säull trug weillandt Fewr / das hat nun müssen weichen
Dem Creutze JESU CHRIST, dem Siegs- und Friedens-Zeichen.

Und

S. Paulus Apostel .

Und an der andern Seiten:]

Hanc sacris veteres facibus statuère Columnam,
Quam Cassinenses restituere Cruci.

Das ist:

Die Alten diese Säul dem Heilgen Fewr vermachten/
Die Cassinenser drauff das Creutze CHRISTI brachten.

Und an der Seiten des gemeinen Weges:

M. DC. VI. X. MAII.

Von der grossen Haupt-Kirchen des Apostels S. Pauli. 14.

NAchdem nun der glorwürdige Todt S. Pauli. erfolget/ ward sein H. Leib an diesen Ort gebracht/ welcher Ort damahls der Lucinæ, einer hochedlen und überauß Gottseligen Römischen Frawen war/ woselbst auch der Märterer Kirchhoff gewesen. Dannenhero lieset man: Paulum Lucina in prædio suo Ostiensi, non longè à loco ubi fuerat occisus, Petrum verò Cornelius, non longè à loco ubi fuerat crucifixus, reposuerunt. Das ist: Die Lucina hat Paulum in ihrem Hostiensischen Acker/ nicht weit vom Orte da er getödtet worden/ Cornelius aber hat Petrum, nicht weit vom Orte da er gekreutziget worden/ begraben. Nechst dabey war der Hoff einer andern Frawen von gleicher Heiligkeit/ Theodora genant/ welche den Leichnamb des H. Timothei begraben.

Es ward diese grosse Haupt Kirche auff Anhalten Pabstes S. Sylvestri vom Keyser Constantino M.

erbawet/ auff die Ståte/ da gemeldter Leib S. Pauli begraben worden/ welcher allda fast dreyhundert Jahr gelegen hatte.

Hernach ward diese Kirche vom Keyser Honorio ernewert An. 365. und von Eudosia der Tochter Theodosii und Gemahlin Keysers Valentiniani ward sie zum zweyten mahl ernewert. Insonderheit aber ist sie ernewert von den Påbsten: Als von Leone I. Simmacho, Hormisda, Dono, Sergio, Gregorio II ũd III. Adriano I. Leone III. und IV. Benedicto III. Nicolao I. Stephano VI. Honorio III. und Eugenio IV. Diese Kirche hat hundert Pfeyler zum zierath/ gestalt auch die Kirche S. Petri auff dem Vatican hatte; Sie hat fůnff sehr weite Plåtze/ und ist von vorbesagtem Keyser mit reichen Einkommen begabet.

Pabst S. Sylvester heiligte diese Håupt-Kirche am selben Tage/ an welchem ein Fest-Tag von ihrer/ wie auch der Kirchen S. Petri Einweyhung gehalten ward. Und hie ruhet S. Sylvester, nebenst der helffte der Leiber S. Petri und S. Pauli, in einem sehr kȯstlichen Kasten unter dem hohen Altar/ ebener massen wie in S. Peter beschehen war.

S. Marcella eine Rȯmische Fraw flohe in diese Kirche/ als Romm von den Gothen eingenommen ward/ wie S. Hieronymus berichtet; Und gleicher gestalt flohen noch sehr viele Glåubige/ theils in dieselbe Kirche/ theils in S. Peter auff dem Vatican, wie Paulus Diaconus schreibet.

Im andern Gebåw dieser Haupt-Kirchen haben sich die Heiligen Weiber Digna und Merita ůmb der Tyrannen Verfolgungen zu entfliehen verbor-

gen/

gen / welche aber doch endlich mit der Marter-Kron gekrönet / alhie eine zeitlang begraben gelegen; Auch ist dieser Ort in eine Kirche verwandelt/ und von S. Zosimo dem Großvater S. Afræ benamet worden.

Procopius erzehlet im Gothischen Kriege / daß die Gothen der Kirchen S. Pauli niemahls einigen Schaden zugefüget / sondern selbst den Pristern sicher dahin zu fliehen/ Freyheit gegeben / welches auch Paulus Diaconus bezeuget.

Das erhobene Werck des grossen Schwibbogens in der Haupt-Kirchen S. Pauli ist gar alt / und unter Leone M. An. 440. gemacht. Vielleicht hat Placidia die Schwester dero Keyser Arcadii und Honorii die Unkosten dieses außgehawenen Wercks tragen helffen / daß man darumb in bemeldten Schwibbogen diese Verß lieset:

Placidiæ pia mens operis decus hoc faciebat,
Suadet Pontificis studio splendere Leonis.

Das ist:

Nach solcher Zierd des Wercks Placidia thät streben /
Und Pabst Leon rieth ihr diesen Glantz zu geben.

Am grössesten Pfeyler des Schwibbogens / so mitten in der Kirchen ist / stehet desselben Pabstes Leonis III. Edict oder Befehl / welcher zu Teutsch also lautet:

Leo Bischoff / Diener der Diener GOttes / thut allen Christen diß sein Verbott kundt und zu wissen:

Jedermänniglich / der so ruchloß seyn wird / daß er von einigen Gaben oder auffgetragenen Gütern dieses Allerheiligsten Altars des hochberümbten Apostels S. Pauli / auch sonst auß dieser gantzen Kirchen etwas zu entwenden sich unterstehet / welche Gaben daran vermacht und auffgetragen sind zu Nutz derjenigen / welche GOtt in dieser Kirchen dienen; Oder aber so jemand einen Auffseher dieses Ortes durch Geschencke und andere ungebührliche Wege / unserer Vorfahren Verordnung und unserm Befehl zuwieder / erwehlen würde; Oder so jemandt diesem Heiligen Orte angehörige Sachen davon bringen / und zu verkauffen oder kauffen sich unterfangen würde; So habe derselbe Mensch den Fluch GOttes über seinen Leib und über seine Güter: Er werde von jederman für einen ehrlosen Menschen / Heiligthumbs=

thumbs-Schänder / und Kirchen-Räuber gehalten / biß er daß übel-entwendete oder verkauffte wiedergegeben : Es werde sein Zeugnüß in keinen Sachen angenommen: Dazu sollen alle seine Güter der Obrigkeit verfallen seyn : Und dafern er nicht rechtschaffene rew und leid über solche seine Ubelthat empfindet / sol er nach Außsage dero beyden fürnehmsten Heiligen (S. Petri und S. Pauli) ewig zur Hellen verdampt seyn. Das geschehe ! Das geschehe ! Das geschehe !

In der Vaticanschen Bibliothec wird ein Brieff dero Keyser Valentiniani, Arcadii, und Honorii verwahret / worauß abzunehmen / daß bemeldte Keyser diese Kirche S. Pauli repariret / nach einem gantz newen Modell erweitert / auch viel herrlicher dann die erste gemacht / damit das grosse Volck / so gen Romm an sothanen Heiligen Ort kam / Raum gnug darinn haben möchte. Welches auch auß einem zur Ehre der Heiligen Apostel gemachtem Carmine Prudentii bestätiget wird.

Daß künstlich außgehawene Werck am fürnehmsten Gibel der Kirchen ward unter Clemente VI. gemacht / oder auch unter dessen Bruder-Sohn Gregorio II. da er An. 1376. von Avignon

gen Romm wieder kam / wie man dann daselbst annoch sein Wapen stehet.

Die ehernen Pforten dieser Haupt-Kirchen waren zu Constantinopel gemacht / massen auß den Grichischen Buchstaben abzunehmen / welche An. 1070. zu Alexandri II. zeiten / wie Onofrius sagt / in selbige Pforten geschnitten. Es hat dieselben der Römische Bürgermeister Pantaleoni Castelli machen lassen / woran die Burg / das Wapen seines Geschlächtes stehet / und er selbst vor einem Heiligen Bilde auff den Knien lieget. Auch ist an selbigen Pforten der Adler / welchen er als Römischer Bürgermeister geführet. Vom Adler der Rathsherrn und Obersten weit unterschieden.

Im Vor-Saal bemeldter Haupt-Kirchen ist die Grabstäte des hochedlen Römischen Bürgers Petri Leonis, des wieder Innocentium II. auffgeworffenen Pabstes Petri Vatern / davon man sagt / daß er auß dem Oesterreichischen Hause entsprossen; Wobey sich diese Denck-Schrifft befindet:

Te Petrus & Paulus conservet Petre Leonis,
Dent animam cœlo, quos tam devotus amasti
Et quibus est idem tumulus, sit gloria Tecum.

Ist so viel gesagt:

Nun Peter Leon wolln dich Petrus, Paulus, mächtig
Behüten / welche du geliebet so andächtig.
Und führen deine Seel zur Himmels-Frewden-Quell.
Die / wie der Leib im Grab / sey da ihr Mitgesell.

Die Länge dieser von vorbesagten Keysern reparirten Haupt-Kirche ist 477. Fuß / und die

Breite

Breite 258. Sie hatte fünff Gewelbe mit vier Riegen Pfeylern. Das Mittel-Gewelbe ist 73. Handt breit/ das andere 28. die zwo mittelsten Riegen Pfeyler 20. Und eine Riege davon ist auß Marmelstein nach Corinthischer Ordnung gemacht/ die zwo übrigen an den Seiten sind ja so breit / dazu mit Orientalischen Granyt-Stein geschmücket. Am Fusse des einen Pfeylers lieset man die alte Denck-Schrifft eines Römischen Stadt-Vogts:

FL. EUGENIUS ASELLUS
C. C. PRÆF. URBIS
V. S. J. REPARAVIT.

Das hocherhabene Werck über dem grössesten Raum ward An. 1216. unter Pabst Honorio III. der von dem Hause dero Savellorum entsprossen/ gemachet.

Biß An. 943. hatten die Geistlichen die Verwaltung über diese Kirche/ zu welcher zeit Martinus II. die Münche des Cassinischen Berges dahin kommen ließ.

Nachgehends An. 950. da Albericus VIII. grosse Macht zu Romm hatte/ als ein Vater Pabsts Johannis XXII. nam er bemeldten München die Kirche wieder ab / und gab sie den Cluniacensern. Aber An. 1410. da auß dem fürtrefflichen Stamme S. Benedicti die Versammlung S. Justinæ zu Padua entstanden/ umb der Cassiner-Münche Regel zu folgen / machte dieselbe so gute Anordnungen und Verbesserungen im Gottesdienst/ das nach 15. Jahren Pabst Martinus V. ihr diese

Kirche gab: Oder sie wurden auch dazu beruffen/ daß sie jetztgedachten München des Cassinischen Berges/ welchen die Kirche zu erst gegeben war/ Nachfolger seyn solten.

Und sie gaben im Heiligen Jahr 1600. gnug an den Tag/ wie gantz wol sie solches verdienet/ nemlich mit Erbawung des Klosters/ des Chors/ sampt dem gemeinen Platz/ und des Gewelbes darüber/ nebenst den zweyen Altären an beyden Seiten. Auch machten sie noch einen andern Altar dagegen über/ worauff das Crucifix stund/ welches mit grosser Freundligkeit S. Brigidam ansprach/ und begehrete/ sie solte eilig dahin setzen das Bild unser Lieben Frawen/ das sonst ausser diesem Gewelbe in eisernen Gittern verschlossen/ auff einem Altar geehret ward. Und hieher kam S. Ignatius, der Anstiffter der Jesuiter-Gesellschafft/ umb von seinen Orden Bekentnüs zu thun.

An der Treppen vor dem Sacrament-häußlein/ über welchem zwey statliche Bilder stehen/ von Francisco Mochi gemacht/ ist zur Seiten das Bildnis Bonifacii IX. mit dieser Denck-schrifft.

BONIFACIO IX. TOMACELLO
Pont. Opt. Max.
grati animi monumentum
à Cassinensi Congregatione
olim erectum,
mox temporum injuria collapsum
Lucretia Tomacella Columna
Paliani Dux
GENTILI SUO RESTITUIT.

Das

Das ist:

Diß Bildniß / weyland dem Pabst Bonifacio IX. Tomacello, von der Cassinensischen Versamlung / zum zeichen ihres danckbahren Gemüths / auffgerichtet / und wegen böser zeiten bald wieder zerfallen / hat nun Lucretia Tomacella Columna, Hertzogin von Paliana, ihres Bluts-Freundes halber repariren lassen.

In dieser Kirchen sind die sieben Altäre mit Ablaß / vor diejenigen so sie besuchen; und viermahl im Jahr wird hie Fest-Tag gehalten / welche mit unter die zahl der fünff Patriarchlichen / und der sieben und vier im H. Jahre seyn. Sie hat vier H. Pforten unter einem bequämen Spatzier-gange / davon man bald diese bald jene im Heiligen Jahr zu eröffnen pfleget; auch war da ein weiter Vor-saal mit einer grossen Menge Pfeyler gezieret. Sie hat einen Theil dero Leiber der Heiligen Apostel / Petri und Pauli, auch die Leiber der Heiligen Märterer und Märterinnen / Timothei, Juliani, Celsi, Basilissæ, Marinellæ, auch vieler andern unschüldig getödteten / nebenst einer grossen Menge / so in Kasten am Orte des Heiligthumbs verwahret werden.

Zu letzt ist unter Pabst Paulus V. der Grund gepflastert / mit mancherley sehr thewrbahren Orientalischen Marmelsteinen gantz eingelegt / und vor dem Hohen Altar auch

da rings herumb gar artig beschildert und vergüldet. Und ohne des Mutiani auff dem Altar der kleinen Riegen nach dem hohen Altar stehendes Quader-Stück / sind noch drey andere Stücke von grossem Werth alda zu sehen. Das erste / so gegen des Mutiani Stück überstehet / ist gemacht von Gio. de Vecchi von der Burg des Heiligen Grabes; Das zweite an der Seiten des vorigen stehend / von Horatio Gentilesci, und das dritte / gegen dem andern übergesetzet / ist geschildert mit der Hand einer Bolonensischen Jungfrawen / Lavinia genant / so in dieser Mahlkunst überauß berümbt gewesen / welches Bild die Steinigung des Heiligen Stephani præsentiret. Das Quader-Stück des hohen Altars ist ein schönes Gemählde Francisci Cigoli, der auch ein sonderbahres Stücklein in S. Peter hat / deßgleichen ist die Capelle nach der lincken Seiten in S. Calixto sein Kunst-Stück. Dieser Altar ist ein groß Gezelte / mit mancherley gar schönen Schildereyen / und andern nach der Baw-Kunst sonderlich- und wunderlich außgearbeiteten Wercken des Honorii Longi erfüllet. Und die Capell des allerheiligsten Sacraments nicht weniger fürtreflich bemahlet / ist ein Werck des Ritters Lanfranchi: Gestalt er auch in S. Peter ein herzlich Stück hat / und an dem Bild S. Ursulæ, wie auch der Lieben Frauwen in S. Martha hat er ebenmäßig seine Kunst erwiesen.

In dieser Haupt-Kirchen ist begraben Petrus Cavallinus, welcher vorgemeltes Crucifix S. Pauli gemacht / und den Forder-Gibel der Kir-

chen

chen mit künstlich erhobenen Wercken gezieret hat; Massen auch von ihm geschrieben wird/ daß er vormahls denselben Tempel S. Pauli den Tempel der H. Mariæ im über-Tyberschen Theil/ S. Chrisogoni, S. Ceciliæ, im über-Tyberschen Stad-Theile S. Francisci, und S. Mariæ in Araceli über dem Heiligthumbs-Orte new beschildert habe. Zu seiner zeit war ein berühmter Bildhawer und Mahler/ und Giotto halff ihm den Weyrauchs-Ort in S. Peter machen/ alda er auch das Crucifix gesetzet.

Hie haben dieselben Patres S. Benedicti ihren Beichtpflicht/ dazu eine grosse und herzliche wonung. Ausserhalb dieser Kirchen vor dem Portal stehet eine außgehawene Säule auffgerichtet/ die zuvor in der Kirchen zwischen zweyen Marmelsteinern Gestühlen stund/ und zum Leuchter dero Wächsernen Oster-Kertzen/ welche etliche für ein der Veneri zugeeignetes Heydnisches Werck halten/ gebrauchet ward.

Von der Kirchen der H. H. Märterer Vincenti, und Anastasii. 15.

DJese sehr alte Kirche ward vorzeiten von S. Paulo benahmet/ dieweil er nicht weit davon enthäuptet war/ und wegen der Münche hatte sie vielleicht ihren andern Namen von der Heiligen Maria/ welcher hernach der folgenden

Kirchen gegeben ward / da diese Kirche / nachdem der Leib S. Anastasii anhero gebracht / von demselben und von S. Vincentio ihren dritten und letzten Namen bekam / welchen sie noch biß auff den heutigen Tag führet. Und wiewol der Leib S. Anastasii nach dem Salvator auff der Spitzen der Heiligen Treppen getragen worden / ist doch hie sein Häupt blieben; auch sind hie die Reliquien S. Vincentii, und Valenzæ, wie in einem Marmelstein gegraben stehet. Hie hat S. Laurentius die Marter erlitten; Hie hat man sehr grosse Ablaß.

Demnach diese Kirche sampt den Kloster unter Honorio I. An. 625. von grundt auff erbawet / und nach entstandenem Brand von Adriano I. wie Richardus Cluniacensis Monachus schreibet / An. 772. repariret: als folget nothwendig / daß sie unter dem Namen S. Pauli oder S. Mariæ gemacht worden / sintemahl S. Anastasius An. 627. allererst gemartert ist. Als die Münche An. 800. weggezogen waren / begabete Carolus M. diese Kirche herzlich / mit Städten / Ländern / Castelen / und Meer-Hafen; und da Leo III. sie repariret hatte / ließ er die Münche wieder dahin kommen / und dazumahl hatte sie den Namen S. Vincentii und Anastasii, dero Leiber Keyser Heraclius zwey hundert Jahr zuvor herübergesandt hatte. Diese wurden beyde gemartert am 22. Januarii, aber in unterschiedenen Jahren.

Wie hernach An. 1149. mit zuthun S. Bernhardi, welcher alda wohnete / die wieder Innocentium II. von Petro Leone erregete Zwietracht ge-

gedämpffet/ ließ gemeldter Pabst die Münche des H. Vaters von Cistertien anhero kommen / und ernewerte bey sothaner Gelegenheit das Kloster auß dem Grund/ reparirte die Kirche/ gab den München Acker und Weingärten / auch ward der erste Abt von den Cardinälen zum Pabst erwählet/ und Eugenius III. geheissen. Auß solchem Kloster kamen hernachmahls viele Cardinäle/ und werden hie sehr viel reliquien der Heiligen beybehalten. Es ist eine reiche Herrschafft eines Cardinals/ und die Kirche wird durch Cistertiensische Münche bedienet.

Von S. Marien Kirchen der Himmels-Leitter. 16.

ZWey Namen findet man diesen ümbliegenden Orten gegeben/und sind beyde von einen kleinen/ Brunnen/ der allda auß dem nächsten Berge entspringet/ genommen. Der erste war Gutta jugiter manus, das ist / der immerfallende Wassertropffe. Solchen Namen gab Martialis noch einem andern Wasser an der Capeenschen/ jetzt S. Sebastiani Pforten / in einem kleinen auß unterschiedenen Brunnen zu sammen lauffendē Meer: Der andere Name ist S. Silviani-Wasser / nach einem alten und edlem Geschlächte / so hie etliche Acker hatte/ und auß demselben war der Römische Käyser Otto. An diesen Orten hatte eine grosse Menge der Heiligen in den Verfolgungen ihr Wesen/ deren viele auch alhie verbannet/gemartert/und begraben worden.

Der dritte Name/ viel trefflicher denn die andern/ ist die Himmels-Leiter/ weil S. Bernhardus, als er im nächsten Kloster der H. H. Vincentij und Anastaiij gewesen/ und in der Kirchen für die verstorbenen Messe gethan/ enzücket/ eine von der Erden biß an den Himmel reichende Leiter gesehen/ auff welcher viele Seelen/ durch sein Zuthun auß dem Fegfewer erlöset/ von den Engeln ins Paradeiß begleitet worden. Ehe dann hie sothane Gedächtniß der H. Jungfrawen zugeeignet war / ward diese Kirche durch den Todt und Begräbniß zehen tausendt und drey hundert Märterer/ davon S. Zeno das Haupt gewesen/ geheiliget. Und stehet man solches an einem grossem Fußeysen hinunterwerts dieser Kirche/ welche/ nachdem sie An. 1582. durch einen Sturm-wind da niedergeworffen/ Cardinal Alexander Farnese, dazumahl Befehligshaber drüber/ nach einem schönen Model/ new auß dem Grunde wieder auffbawete / und sein Successor Cardinal Petrus Aldobrandini vollzog das schöne hocherhabene Werck des grossen Mittel-Raums. Und diese Märterer waren die jenigen Christen/ welche am Gebäw der Diocletianschen Warmen-Bäder arbeiteten.

Von S. Pauli Kirchen an den dreyen Brunnen. 17.

WIr wissen/ daß die Tyrannen zu Romm drey Schlacht-Plätze der H. Märterer gehabt; einen bey S. Marien Kirchen der Engeln/ auff dem Alexandrinischen Wege; Den andern bey S. Vito

S. Paulus Ande Drie Fonteinen.

Vito; Den dritten beym Salvator am Thurm des Borgo; Gleichwol war der aller berühmste dieser/ welchen dieser mit seinem glorwürdigem Tode eingeweihet; S. Paulus, der vielleicht unter denen/ so hie ümb CHRIsti willen ihr Blut vergossen/ der erste gewesen/ drumb hernach diese Kirche sich wol geschicket zu den tausend andern H. Märterern/ davon bey vorhergehender Kirchen gesagt ist. An. 1600. ward vermutet/ daß sie daniderfallen möchte/ weil sie nur leichtlich erbawet; Derhalben Cardinal Petrus Aldobrandini, als Abt solcher heiligen Gedächtnissen/ dieselbe nach schöner Baw-Kunst ganz new auß dem Grunde wieder machen wolte: Und weil diß eine von den neun Kirchen war/ so mit grossem Eyffer besuchet werden/ ümb aller Verwirrung/ so auß dem gar engen Zugange entspriessen durffte/ vorzukommen/ eröffnete er vor derselben einen grossen Platz/ und ließ auß der nächsten Kirchen S. S. Vincentij und Anastasij einen Pfeiler von solcher höhe bringen/ daß wann sie S. Paulum daran stelleten und bunden/ sein Haupt eben obenauß stund/umb desto sicherer den Schwertschlag vō Scharff-Richter zu empfangen; und ward demnach sothaner Pfeiler füglich gesetzet vor dem ersten Brunnen/so weit etwa der erste Sprung welchen das abgeschlagene Haupt S. Pauli gethan/ gewesen: Und lieset man allda in Marmelstein gehawe diese Worte:

Petrus. Diac. Card. Aldobrandinus S. R. E. Camerarius Locum S. Pauli Apostoli martyrio, & trium Fontium, qui ex tunc præcisi Capitis saltu emanarunt, miraculo insignem, vetusta-

te

te deformatum, æde extructa magnificentius restituit & ornavit, An. Sal. M D I C. Clementis Papæ VIII. patrui sui Pontific. an. VIII.

Das ist:

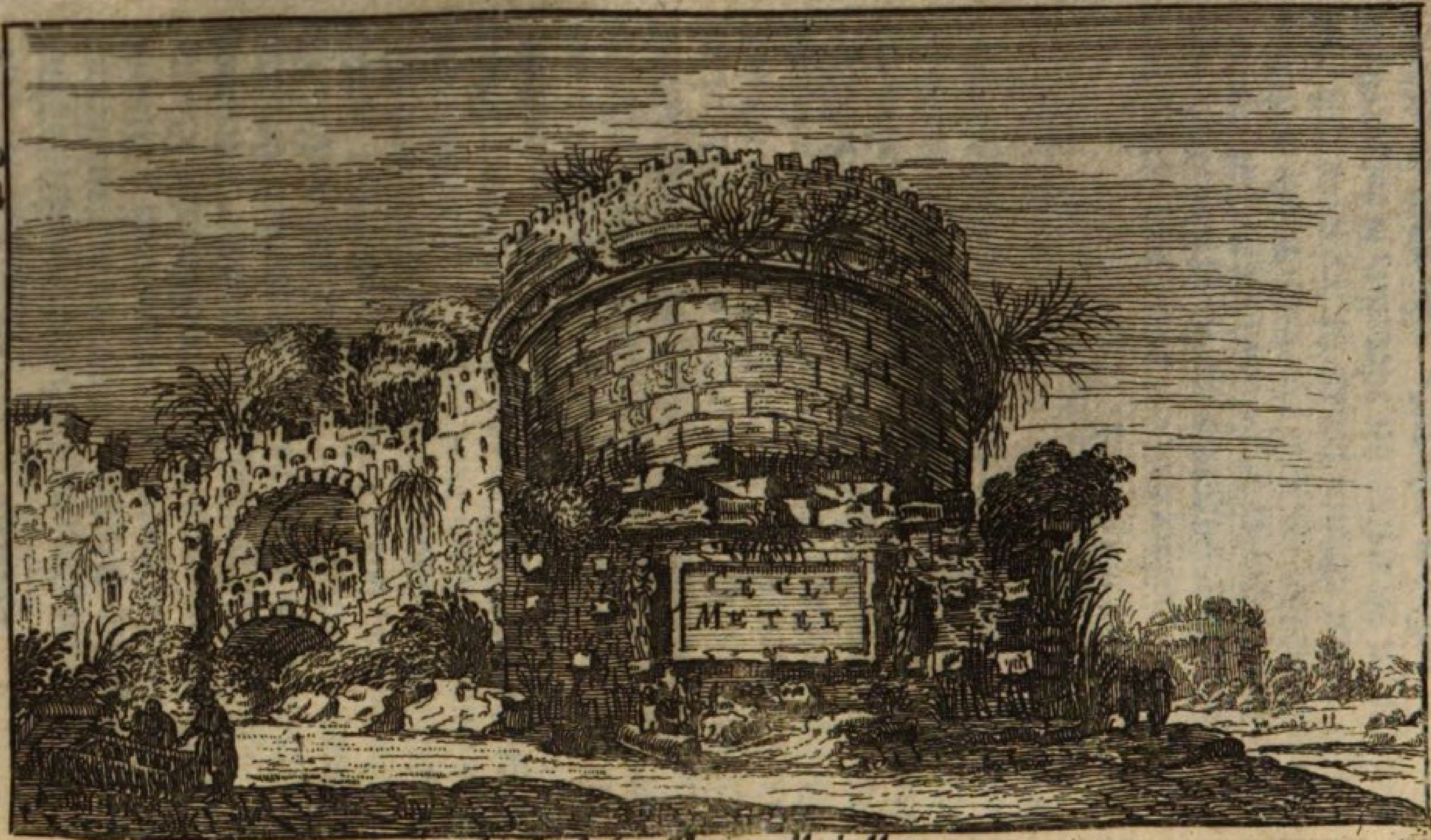
Petrus Diaconus Cardinal Aldobrandini, des H. Römischen Stuels Cämmerer / hat diesen Ort/welcher wegen der Marter des H. Apostels Pauli, un̄ des Wunderwercks der dreyen Brunnen/ so auß dem Springen seines abgeschlagenen Hauptes entsprungen/ sehr berümht ist / da er Alters halber ungestalt worden in einer prächtigen Wiederauffrichtung der Kirchen/ zu besserm Stand gebracht und gezieret/ An. 1599. des Pabstumbs seines Vatern-Bruders Clementis VIII. im 8. Jahr.

Die Schilderey vom gecreutzigten S. Petro ist ein schönes und recht Wunder-Stücklein des Guido Reni, so in dieser Kirchen am Salvians-Wasser stehet/ und daran zween Päbste sehr grosse Ablaß vermachet haben.

In hiesigen Feldern sind noch etliche Wasser/ welche zu sonderbahrer Leibes Gesundheit in Sommer-zeiten von vielen Leuten getruncken/ und die säwrigen Wasser genennet werden.

Von S. Marien Kirchen der Verkündigung. 18.

DEmnach die gen Romm kommende Pilgrimm in



Graf-stede van Metella.

in diesem Felde gnug zu gehē haben/mit Besuchung der mancherley Kirchen/welche von S. Pauli biß an S. Sebastians-Pforten gefunden werden: Als hat auß Mitleiden gegen sie die alte Römische Barmhertzigkeit allhie ein Gasthauß gemacht/ worinnen dieselben wann sie etwa mit Kranckheit befielen/ bedienet werden könten; Jedoch sind auch die H. Sacramenta, denen daherumb wohnenden Landt-Leuten darinnen administriret/ diß ist der neun Kirchen eine/ und ward An. 1270. eingeweihet/ und wegen der grossen Menge dero auffs Altar gesetzten Reliquien, war nötig die Kirche grösser zu machen. Hie wird am Tage der Verkündigung Mariæ, und am ersten Sontage Monats Maij, von der Gesellschafft der Confalonen, daran diese Kirche Brodt außgetheilet/ auch sind hie sehr grosse Ablaß; Und An. 1640. ward sie gantz herrlich præpariret/ auff Befehl des Cardinals Francisci Barberini. Wann man von hinnen gehet/ ehe man kompt an S. Sebastian, findet man das Grab Ceciliæ Metellæ, der Tochter Crassi, einer sehr reichen Römerinnen/ welches Grab anjetzo das Ochsen-Haupt genennet wird.

Das Oschsen Haupt.

AN diesem Orte war ein altes/ auff dem Appischen Wege belegenes Castel/dz Ochsen-Haupt genant/ welches/ob es gleich zerfallen/ und nur die Mawren davon mehr übrig/ doch nichts destoweniger seinen Glantz behält in der alten und sehr prächtigen Grabstäte der Metellæ, so vorzeiten zur Stärcke desselben gedienet. Es wird so genant

we-

wegen der ringsherumb daran außgehawenen Ochsen-Häupter/welche(weil diß ein Grab)die Alten den Seelen ihrer Verstorbenen auffzuopffern pflagen.

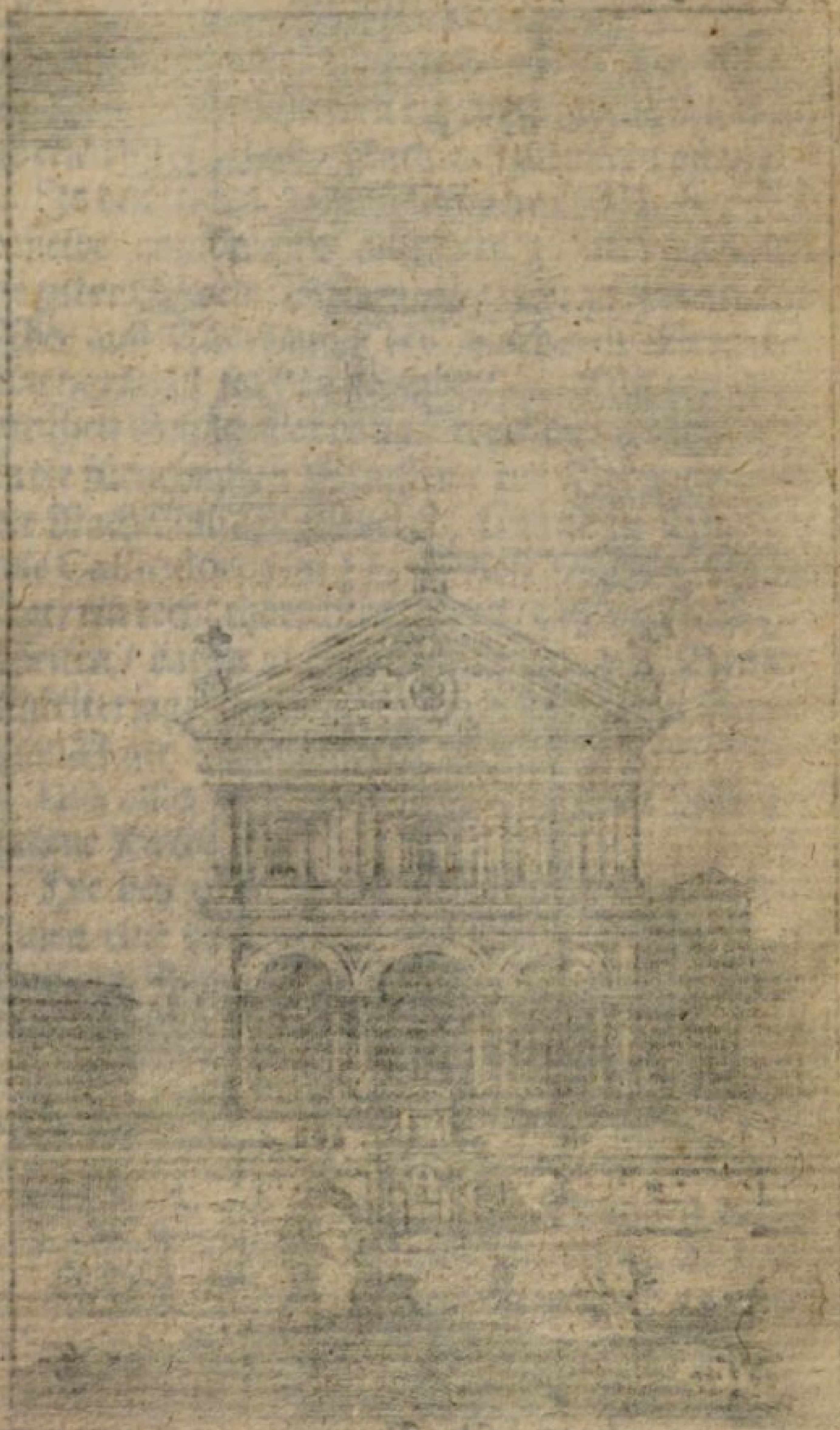
In den letzten Jahren Urbanni VIII. hat man dasselbe abzubrechen angefangen/ ümb die Steine zu dem newen Brünen des Trevi zu gebrauchen; Aber auff Anordnung des Cardinals Francisci Barberini ist solches gehindert. Diß und dergleichen Gebäw waren auff erhabene Plätze/ auch in die fürnehmsten Strassen/ zur Verwunderung der Nachkömlinge gesetzet. Und ist in Warheit/ wie Cassiodorus im 31. Briefe seines 3. Buchs sagt/ ein recht thörichtes Werck/ daß von derselben Seiten/ davon andere den Ruhm der Vorsichtigkeit erjaget/ die Nachkommen den bösen Namen unmässiger Nachlässigkeit bekommen.

Und allda zur Seiten siehet man eine halb zerfallene Kirche.

Hie bey nahe ist der Renn-Platz Caracallæ, worinnen eine halb zerbrochene Säule mit drein gehawenen Egyptischen Buchstaben auff der Erden lag/ welche auff Anordnung Pabstes Innocentij X. auff den Platz Navona geführet ward; Und nach dem sie allda wieder zusammen gehefftet/ ließ er sie mitten im Platz auffrichten/ benebenst einem außbündigen und wunderbahren Brunnen darunter/ durch den Ritter Bernini An. 1649. nach fürtrefflichster Baw-Kunst verfertiget/ wie an seinem Orte/ da von solcher Säulen mit mehrem zu handlen/ gesaget werden sol. Und gar nahe an dem Gebäw war das Castrum Prætorium oder die Oberste-Burg angefüget/ woselbst des Obersten zur

Fürst-

S. Sebastiaen.



Fürstlichen Leib-guardi angenommene Soldaten ihre Hütten hatten; Und damit dieselben zu keinem Auffruhr Ursach geben könten / hielten sie die Käyser (wie Blondus schreibet) ausserhalb der Stadt / und übeten sie in dem nächst belegenem Renn-Platz.

Von S. Sebastiani Kirchen. 19.

UNter allen Begräbniß-Plätzen zu Romm / war des Calixti auff dem Appischen Wege der fürnehmste und berühmste. Er hatte unterschiedene Namen / alldieweil unterschiedene Durchläuchtige Märterer mit ihren heiligen Leibern denselben eingeweihet; Unter welchen man den Vorzug billig geben muß den allerfürnemhsten Aposteln / Petro und Paulo, die mehr

dann

dann zwey hundert Jahr nach einander darinnen begraben gelegen; Dannenhero er zuweilen in der Bibliothec der Haupt-Platz der Apostel genant wird/ nicht daß sie alsbald von Anfang daselbst begraben worden/ sondern nur nach Gelegenheit eine gewisse Zeitlang/ wie wir jetzt sagen wollen.

Nachdem eine grosse Anzahl der Christen/ durch S. Paulum bekehret/ auß Griechenland gen Romm kommen/ haben sie unter einander beschlossen/ die Leiber S. Petri vom Vatican, und S. Pauli, vom Wege nach Hostien wegzunehmen; Und wie sie solches heimlich gethan/ haben sie dieselbe an unterschiedene nur ein wenig võ einander belegene Oerter hin gebracht. Vor der letztẽ reparation dieser Kirchen/ war allda im Eingange beyder Apostel Gedächtniß/ auch ging man dahin das Gebeth zu verrichten: Und weil der Ort weit gnug ausserhalb Romm war/ dauchte den Griechen die H. H. Leiber in gnugsame Sicherheit gebracht zu haben/ also/ daß dieselben hernach ihres gefallens am selben Orte wieder antreffen/ und nach dem Morgenlande hinüber führen könten. Wie sie aber ihr vorhaben zu Wercke richten wolten/ verstellete der Himmel/ (nach Erzehlung S. Gregorij M.) sich mit Donnern und Blitzen der gestalt/ daß die Römer der Diebe gewahr wurden/ auff sie zugelauffen kamen/ und nachdem sie die H. H. Leiber auß ihren Händen genommen/ verborgen sie diese H. H. Pfände in dem nechsten Ziehe-Brunnen/ darinnen kein Wasser war/ über welchem vielleicht zu der Zeit ein Altar gestanden/ bevorab/ weil solches theils des Begräbniß-Platzes die Römischen Päbste in den Verfol-

gungen ihnen gebrauchet/ umb sampt der Geistlichkeit die Ubung des Gottes Dienstes allda zu verrichten; Und zum Beweiß dessen / stehet noch daselst ein Päbstlicher Stuel/ worauff der Pabst S. Stephanus sitzend/ mit dem Schwerdt gerichtet ward/ dadurch der Stuel mit seinem Blute beflecket worden und geblieben/ wie noch daran zu sehen.

Diese H. H. Leiber blieben in solchem truckenem Ziehe-Brunnen 252. Jahr/ wie man an einem Täffelein nechst dabey lesen kan. Nachmahls/ da die Kirche wieder zu Ruhe kommen/ wurden sie/ mit der Hand S. Sylvestri auß dem Brunnen genommen/ und in die Kirchen/ darinnen man sie zu erst verwahret/ nach Aussage S. Gregorij gebracht/ obgleich solche Kirchen vom Constantino noch nicht grösser gemachet waren; Und ist zu wissen/ daß die gantze Zeit über/ in welcher die Heiligen Leiber in bemeldtem Brunnen gelegen/ der Pöbel geglaubet habe / daß sie noch an dem alten Orte/ dahin ihne hernach Constantinus diese Kirche erbawet/ stunden/ und ob etliche zwar wusten/ daß ihre Leiber nicht daselbst/ sondern in dem auff dem Brunnen auff dem Begräbniß-Platz zu finden/ nichts desto weniger besuchten und ehreten sie doch die vorigen ersten Oerter/ als ob sie allda in der That noch verhanden wären.

Unter dem Pabstumb S. Innocentij, welches war An. 402. findet man alda in einen Marmelstein gehawen/ daß diese Kirche von den Priestern Proclino und Orso, mit dem Zunamen auß Byzantien, dem H. Märterer Sebastiano zugeeignet worden/ dessen Leichnam auff diesen Begräbniß-Platz gebracht war von der S. Lucina, nachdem dieser

Hei-

Heiliger ihr erschienen/ und geoffenbahret/ daß diß sein Wille und Belieben wäre.

Diese Kirche ward zum ersten mahl repariret vom Pabst S. Damaso, ümb welche Zeit alda das Kloster noch nicht gewesen zu seyn scheinet/ davon ein wenig beyseits noch Zeichen gesehen werden; Wie auch von einer andern Kirchen/ zun Zeiten Leonis I. erbawet/ und An. 440. dem Pabst S. Cornelio, dessen Leib S. Lucia hieher gebracht hatte/ dediciret. Darnach ward diese Kirche wieder gemacht vom Pabst Adriano I. Wz für Münche in ihrem Kloster zun Zeiten S. Leonis gewesen/ weiß man nicht/ weil der Vater S. Benedictus dazumahl noch nicht erschienen. Gleichwol ists war daß S. Bonifacius IV. An. 607. alda das Kleid S. Benedicti angenomen. Hernach An. 1259. gab Alexander III. sie den Lateranensischen Regular-Thumbherren; Neun Jahr hernach hatten die Sistertiensischen dieselben ein; und An. 1431. ward sie vom Eugenio IV. repariret: Aber An. 1584. da es ihr an Einkommen gebrach / und sie auffs Kloster zu fallen geneiget war/ zogen die Münche darauß. Weil sie nun schlechter dings eine Præbende war/ fiel sie zu ihrem grossen Glück in die Hände des Cardinals Scipionis Borgesij, des Brudern Sohns Pauli V. welcher An. 1612. dieselbe auß dem Grunde zu repariren anfing/ und da sie zu erst gar übel gestalt/ sie zu einer sehr bequämen schönen Gestalt brachte/ daß er den ebenen Platz biß an die Strassen hinan gleich machete/ einen gedopelten flachen Platz/ deren einer geschlossen/ der ander nach dem fürnehmsten Weg/ offen war/ daran gab/ auch ein schönes Gewälbe dar=

darüber führete / die Altäre ein richtete / und die Plätze bequäm machte/zum auß- und einkommen an der einen Seiten dieses Begräbniß-Plätzes/welcher zu einem Muster alles andern/ so allda zu sehen/den Pilgrimmen dienet. Und hatte es das Ansehen / daß der H. Märterer Sebastianus an solchem repariren grosse Lust und Gefallen hatte / massen er solches mit einem Wunderwerck/ bey Uberführung seines Leibes geschehen/ zu erkennen gab.

Derselbe Cardinal brachte ferner zu wege / daß diese Kirche den Leidtragenden München S. Bernhardi gegeben ward / welche dieselbe sehr hübsch und zierlich halten. Sie ist auch unter die Zahl der sieben Kirchen/ und hat fünff Altare mit grossen Ablassen/ die gar viel besuchet werden; Auch sind allda noch absonderliche Ablässe an allen Sontagen des Monats Maij.

Der köstliche Ornat der Reliquien, so in dieser Kirchen verwahret werden / ist die fürtreffliche Herrligkeit eines der aller-Durchläuchigsten Herzogen von Beyern.

Die Begräbniß-Plätze / so wegen der grossen Verfolgungen der Tyrannen/ der Christen Wohnungen und Grabstäte wahren/hatten noch die Namen Tomben, Catatomben, catacomben, Sande/ Sand-Gruben; In welchen Gruben sie viele Reigen der Todten/die eine Reige über der andern in der Erden machten/ und darinnen gleich als in Marmel-oder ander gebrandte-steinerne Kasten/ die Leiber der Heiligen verwahreten/ Grabschrifften/ wie auch die Marter-Instrument, Palmzweige/Creutze/Bildnissen Christi/und dessen Na-

men eingruben/ gestalt auch Constantinus derselben sich gebrauchet. Deßgleichen thåt man da Messe/lehrete/und tauffete; Und die Påbste sampt ihren Cardinålen versamleten sich alda in den allerschweresten Verfolgungen/ ůmb ihre Båpstliche Dienste zu vollbringen. Hernach als die Verfolgungen auffgehöret/ unterließ das Volck doch nicht diese H. Oerter zu ehren/ welche dißseits so weit hin sich erstreckten/ daß man auch diese gantze Felder von ihnen nennen möchte; Und hievon handelt Antonius Bosius in seinem Romm unter der Erden. Nicht weniger waren diese Oerter berůhmbt/ wegen der grossen Grabståte der Alten/ massen man noch heute da hin und wieder die rudera oder das ůbergebliebene davon sihet.

Von S. Urbani Capellichen. 20.

WAnn man sich weiter nach der Caffarella begibt/ siehet man am hohen Ort einen alten Tempel des Bacchi, außgebranten Steinen gemacht/ aber mit einem Umbgang von außgehawenen Marmelsteinern Pfeilern/ so vielleicht auß des Martis Tempel/ darinnen solcher hundert waren/ genommen. Und darunter ist ein Capellichen/ worinnen S. Urbanus die Leute zu lehren und tauffen pflag/ so gar/ daß man sagt/ sie seyn von diesem Orte zur Marter geführet/ und hernach alda sampt vielen andern begraben worden; Und nachdem sie erwehntem S. Urbano zugeeignet/aber nach langer Zeit unter Büsche und Kraut gleichsam begraben gelegen/ ist sie zuletzt unter dem Pabstumb Urbani

VIII. An. 1634. wieder an den Tag kommen / von selbigem Pabst mit einem newen Gebäw gezieret/ mit alten heiligen Bildnissen außgeschmücket/ und mit aller Notturfft versehen; Drum̃ man alda auff alle Fest-Tage Messe thut/ denen nächstherumb wohnenden Leuten zu Nutz und Bequämligkeit.

An den Füssen eines Bildnisses Christi inwendig über der Pforten sind diese Buchstaben:

✠ BONIZZO. FRT.
A. XPI. MXI.

Und in dem/ was daherumb gemahlet/ stehet man etliche schöne Gebräuche der alten Kirchen. Am mittelsten Pfeiler/ oder desselben Fusse/ worauff das Weywasser-Gefäß stehet/ sind Grichische Buchstaben/ welche so viel bedeuten:

An den Altar Dionysij der Priester Aphronianus.

Sintemal bey den Griechen Bacchus und Dionysius einerley waren: und weil demnach S. Urbanus an des Bacchi statt geehret ward / setzet jemand in seiner Zeit-Beschreibung von ihm: Pro Baccho coli cœpit: Man hat ihn für den Bacchum zu halten und ehren angefangen.

Fast am selben Orte ist ein zerbrochen Stein/ darauff stehet:

Defora Elpidia inlæsi genitalis tori
Femina singulari pudicitia, rari exempli;
Femina, quæ benè bibendo maritali
: : : : e culta est disciplina, quæ vixit annos
XXXIIII.

menses XI. dies VI. quiescit in pace.
qui fecit marito suo Heterio annos XVIII.
compari merenti fecit.

Auß welchem unrichtigen und unförmlichem Latein abzunehmen/ daß dazumahl noch eines von den ungelehrten Seculis gewesen/ auß dem Inhalt aber kan man sehen/ daß diese Fraw/ als eine rechte Christinne sich bezeiget/ und stehet ihre gestalt am Ende des Steins/ mit offenen Händen/ als welche der Herzligkeit Gottes erwartet. In den Geschichten der Märterer wird Meldung gethan eines Orts auff dem Appischen Wege/ nach etlicher Meinung vier/ nach anderer/ nur drey Meilen von Romm gelegen/ im Latein pagus ein Dorff genant/ da die Bawren rings ümb die Brunnen herumb wohneten. Fornen an war eine Kirche des Jovis, durch dero Pforte man nach gemeldtem Dorffe ging/ wie man im Leiden S. Ceciliæ beym Römer Ant. Bossio lieset. Man findet an dem Orte noch andere Tempel oder Altäre/ dem Saturno, der Junoni, Veneri, Minervæ, und Dianæ, den falschen Göttern und Göttinnen der Heiden zugeeignet/ massen solches in einem von S. Cecilia eigenhändig geschriebenem Buche vom Leben S. Sophiæ auffgezeichnet. Im gleichen finde ich nächst bey vorgemeldtem Dorffe einen Platz/ Trucidatorum genant/ welchen Bosius in seiner 15. Anmerckung vom Leiden S. Urbani für einen Ort/ da die Christen geschlachtet werdẽ/ außgibt. Aber was man mit grossem Fleiß in solchem Felde sich ümbsihet/ findet man keinen Ort/ der mit dem/ was Bosius schreibet/ mehr übereinkömpt/ als die Beschaffenheit des Orts

Ca-

Casarella, und S. Urbani genant: Alldieweil man daherumm allenthalben viele kleine Kirchen/und was von alten zerfallenen Gebäwen übergeblieben / siehet/ sampt vielen aufsquellenden Wasser-Stralen/ von welcher grossen Menge etliche wollen/ daß die S. Sebastiani genante Stadt-Pforte die Fontinalsche geheissen worden. Uber das ist unten am kleinen Hügel S. Urbani ein Wasser-Brunn/ der in diesen holen Platz fleust/welchen wir der Casfarellæ Brunnen nennẽ. Und ich gläube/ daß diß deß Mercurij-Wasser sey/nach welchem die Kauffleute am 12. Maij gelauffen kamen/ die Spitze eines Lorber-zweiges drein tunckoten/ sich damit besprengeten/ und gläubeten / daß sie dadurch von denen bey der Kauffmanschafft gethanen Meinn-Eyden entfreyet würden/oder verhofftẽ dadurch ins künfftige von ihren grössern Händẽ Gewiñ zu erlangen; Und solch abergläubisch Werck außzurotten/ und das Volck von diesem Orte weg zubringen / meinet man/ dz die Päbste den vollkomnenen Ablaß in der Kirchen S. Sebastiani an den Sontagen Monats Maij zugelassen/ und diesen Kirch-Dienst eingeführet haben / weil sonst die Handwercksleute insgesampt nach bemeldter Kirchen gangen/ und mit Opffern von Wachs-Kertzen und Silber/ auch mit Gesänge/ über der Gassen ein Frewden-Spiel getrieben / gestalt Jacobus Volateranus in seinem Tag Register erzehlet.

Von S. Marien Kirchen der Fußstapffen. 21.

AN diesem Orte war zur Heyden Zeit der Tempel

vel Martis, auff hundert Pfeilern erbawet; und wann etwa Gesandten von Feinden gen Romm kamen/ vom Vertrag zu handelen/ damit dieselben nicht in die Stadt hinein kommen möchten/ kam der Rath zu ihnen herauß biß an diesen Ort/ ümb ihnen alda audientz zu geben; Und weil sie Martem für einen Gott des Krieges hielten/ und ihrer viele von frembden Völckern erhaltene Siege Ihm zuschrieben/ als zieret en sie diesen seinen Tempel mit Palmzweigen/ dahero man lieset/ daß er auch nach den Palmen genennet worden. Nun hat er den Namen von den Worten/ die S. Petrus zu Christo sprach: Domine, quo vadis? HErr/ wo gehestu hin?

Und damit die Gedächtniß dieses rechten und einigen Orts der Erscheinung unsers HERRN nicht veralten möchte/ gab GOtt einem Bruder/ der ein Priester der Leidtragenden Barfüsser S. Francisci war/ Namens Ignatius Florianus, auß dem Castel Fidardo in der Marck bürtig/ ein/ ümb diese Kirche bey Pabst Paulo V. bitlich anzuhalten. Der erhielt dieselbe An. 1610. und ausser dem/ daß er die Kirche verbesserte/ setzte er mitten darein die Fußstapffen unsers HERRN/ genommen von dem Stein/ darinn sie von ihm eingedruckt/ und der in vorhergehender Kirchen S. Sebastiani beybehalten worden. Und weil die Pforte an der Seiten allermeist den Leuten vorm Gesichte stehet/ hat er unsern Lieben HErrn/ nebenst S. Petro, darauff mahlen lassen/ also und dergestalt/ wie sie zuvor über der andern/ das ist/ im Forder-Gibel gestanden.

S. Petrus war auff Neronis Befehl im Gefängniß/

niß / wie an dem Heiligen Orte gesagt werden soll/ und dieweil er alda viele getaufft hatte / liessen ihn dieselben zur Danckbarkeit auß dem Gefängniß. Da er biß an diesen Ort kommen war / begegnete ihm unser HErr / über dessen Gegenwart er sich verwunderte / und sprach: HErr / wo gehestu hin? Ich gehe / antwortet er / nach Romm / ümb abermahl gecreutziget zu werden. S. Petrus verstundt geschwinde diß Geheymniß / sich erinnerend / daß auch ihm der HErr eben einen solchen Todt zuvor gesaget/ da er ihm die Verwaltung über seine Gemeine anvertrawet: Kehrete demnach ümb / und nam seinen weg wieder nach Romm. Der HErr aber ließ/ indem er verschwand / seine Fußstapffen hinter sich / in der Steine einem / womit die Strasse beleget war. Dahero ists / daß diese Kirche den Namen der Fußstapffen bekommen; Und solche Erscheinung stund über der grössesten Pforten gemahlet. Sothane hochwürdige Gedächtnüß were vielleicht vorlängst untergangen / wann nicht Reginaldus Polus der Engeländer / nachdem er An. 1536. von Paulo III. zum Cardinal gemacht / dieselbe hätte ernewren lassen/ in einer runden/ mitten auff dieselbe Strasse gesetzte Capellen; das also zween Heilige Oerter da seyn / einer in runder Gestalt / alda wo Petrus CHRISTO begegnet / der ander in länglichter/ auff der Städte da CHRISTUS verschwunden. Diese ist vom Ungewitter danieder geworffen An. 1637. Und hie war Carolus V. als er unter Paulo III. gen Romm kam / und die Cardinäle ihm entgegen zogen/ An. 1536.

Etwas näher bey Romm fleust ein Bächlein/

von Prudentio und S. Gregorio Almons-bächlein genant. Ist ein kleiner runder Kreyß / über der Caffarella entspringend / welcher / nachdem er sich im Appischen Wege an einem Orte / Acquataccio geheissen / vermehret / alda in die Tyber läufft. Dieser flacher Pflatz hat den Namen Acquataccio, und ist daselbst eine Versamlung solcher Wasser / als auß den Berg-Wercken fliessen / welche Wasser nicht weit davon ihren Ursprung haben / und die nechste Korn-Mühle ümbtreiben. Der Name Acquataccio ist verkehret / und will man eigentlich sagen Aqua d'Accio, nach dem von der alten Götzen-Mutter Berecintia sehr beliebeten Jüngling Atis. An diesen Ort kompt das Vieh und andere Thiere / wann sie schäbicht oder sonst kranck sind / und werden wieder gesundt. Bey den Heydnischen Scribenten ist sonderlich dieser Ort sonderlich daher berümbt / daß wie man jeztgemelter Göttinnen Bildnüs auß Frigia gen Romm geführet / dasselbe alhie in diesem Wasser von ihrer Priester einem gewaschen / darauff zu Wagen gebracht / von zweyen Kühen gezogen / und mit grossem Jauchtzen und Frolocken des Volcks in die Stadt gebracht worden. Dannenhero hatten die Heyden den Gebrauch / daß sie Gedachtes Götzen-Bild jährlich mit grossem Gepränge nach solchen Ort hin führeten / da die Priester nicht alleine dasselbe / sondern auch sich und alle ihre Opffer-Instrumenta wuschen: Gestalt vom Ovidio lib. 4. Fast. mit grosser Weitläufftigkeit beschrieben / dero Inhalt / kürtze halber / in folgende wenig Reime verfasset / dieser ist:

Zum Ort/ da Almons-Bach verleuret seinen Namen/
Und in die Tyber fleust/ die Priester jährlich kamen/
Brachten ihr Götzen-bild/sampt andern sachen mehr/
Und wuschen die darein mit grosser Pracht und Ehr.

Wann man weiter von der rechten Handt die Mawren hinlangs gehet / kompt man an die Lateinische Pforte.

Von S. Johannis Kirchen bey der Lateinischen Pforten. 22.

DIese Capell unten am Berge Celio, ward erbawet zur Ehre S. Johannis des Evangelisten/ auff der Ståte / da derselbe in einen Kessel mit siedendem Oele gesetzet war. Alhie ist zur Heyden zeit gewesen ein Tempel / der Dianæ zugeeignet/ davon Cicero saget: L. Pisonem quis nescit his ipsis temporibus maximum & sanctissimum Dianæ Sacellum in Cæliculo sustulisse? Das ist: Wer weiß nicht/ daß L. Piso den sehr grossen und Heiligen Tempel der Dianæ eben zur selben zeit auff dem Berge Celii auffgerichtet habe? Man machte die Dianam zu einer so grossen Liebhaberinnen der Erbarkeit / daß man fürgab/ sie ginge/ umb dieselbe zu erhalten/ nebenst andern Jungfrawen/ alda durch Wälder und Wiesen herumb. Am Eingange dieser Kirchen siehet man in Marmelstein gehawen einen Jäger zu Pferde/ sampt einem vor ihm herlauffenden Hunde und Bawren.

Biß An. 1044. hat diese Kirche eine Gesellschafft / worunter war ein Ober-Priester / welchen etliche Johannem, andere Gratianum nennen/

und der nach der Zeit zum Pabst erwehlet worden.

Adrianus I. ernewrete diese Kirche An. 772. Auch hatte sie einige Verbesserungen vom Cardinal Alexandro Crivilli auß Milan, und vom Cardinal Girolamo Albano auß Bergamo. In der vor der Lateinischen Pforten stehenden Capellen lieset man in Marmelstein / daß alda in Verwahrung sey das Faß / darinn S. Johannes gesetzet / wie auch etwas vom Oele so in dem Fasse gekochet / deßgleichen vom Haar und Blute / welches zu anfangs / da er ungesehen / hart angetastet worden / ihm auß der Haudt gedrungen worden. Wovon daselbst nachfolgende Vers zu lesen:

Martyrii palmam tulit hîc Athleta Johannes,
  Principii Verbum cernere qui meruit.
Verberat hic fuste Proconsul, forcipè tondet,
  Quem fervens oleum lædere non valuit.
Conditur hîc oleum, dolium, cruor atque capilli,
  Quæ consacravit inclyta Roma tibi.

Welche / in Teutsche Reime gebracht / also lauten:

Hie ist die Marter-Kronn Johanni aufgesetzet /
Dem Held / das Ewig-Wort zu sehen werth geschätzet.
  Hie schlug der Prügel todt / die Zang schuer Haut und
      Haar
  Deß der in heissem Oel nicht zu verletzen war.
Hie thut man noch das Oel / Faß / Blut und Haar aufheben /
So dir das edle Romm zum Gottesdienst gegeben.

Diese Kirche stehet auff einem Hügel / Celiolus genant / zum unterscheid des andern grössern / Celius geheissen. Leo X. ordnete sie unter die Ehren-Titel der Cardinäle / und weyland war sie ein Jung-

fern-

fern-Kloster / nun aber ist sie dem Capittel und Thumbherren zu S. Johannis auf dem Lateran unterworffen. Es sind da viele Heilige Reliquien, und der Kirchen-Fest wird am Sonnabent nach dem fünfften Sontage in der Fasten gefeyret.

Von S. Cæsaris Kirchen. 23.

IM Leben des Heiligen Pabstes Sergii finden wir / daß Anastasius dieser Kirchen den Zunamen des Heiligen Pallastes und des Keysers gegeben / weil er alda / wann er zu Romm kam / sein Wesen hätte.

In solchem Keyserlichen und Heiligen Pallaste ward vorerwehnter Sergius An. 687. zum Pabst erwehlet / zuwieder dem Ober-Priester und Ober-Diacono der Lateranischen Kirchen.

Auch hat man auß dem Marliano abzunehmen / daß sie solchen Namen bekommen von dem alda verhandenem Pallaste deß überauß prächtigen Caracallæ: Dann so spricht derselbe: Visuntur adhuc in radicibus Aventini ad viam olim Ardeatinam & apud nunc S. Balbinam Thermarum Caracallæ ingentes ruinæ cum altis parietibus, columnisque semisepultis, miræ & magnitudinis & pulchritudinis. Magnum autem ambitum amplectebantur, & ductus ille aquarum, qui antè portam Capenam transit, in eas olim aquam deducebat. Sub Thermis Antonianis ipse nobilissimum posuit Palatium, cujus vestigia vix supersunt. Das ist: Man siehet noch unten am Aventinschen Berge / am weyland Ardeatinschem Wege / und bey heutiger S. Balbina sehr grosse Steinhauffen von den zerfallenen Warmen-Bädern des Caracallæ, mit hohen Mawren und halbbegrabenen Pfeylern beydes von wunderbahrer Grösse und Schönheit. Dieselbe begriffen auch einen sehr grossen Umbkreys / und die Was-

 ser-

ser-Röhre/ so vor der Capeenschen Pforten vorübergehet/ brachte für zeiten das Wasser dahinein. Niederwerts der Antonianischen Warmen-Bäder setzete er ein gantz herrlich Pallast/ wovon fast nichts mehr zu sehen übrig ist.

S. Cæsaris Kirche war alt und gleichsam verlassen; Aber Clemens VIII. hat sie dergestalt repariret und geschmücket / daß es nun eine sehr schöne Kirche ist: Und nachdem er seines Bruders Sohn den Diaconum Sylvestrum Aldobrandinum zum Cardinal gemacht / gab er ihm davon den zunamen / daß er Cardinal Cesareo genennet ward. Diese Kirche haben ein die Priester der Clementinschen Gesellschafft / Somaschi genant / und ihr Fest wird am 1. Tag Novembris gehalten. Der Leichnamb dieses hochberühmbten Heiligen / wie auch Anastasii, ist im Heiligen Creutze zu Jerusalem/ und diß war eine der allerfürnembsten Abdeyen in Romm.

Von S. Sixti Kirchen. 24.

DJe Strasse/ darauff diese und folgende Kirche erbawet/ war bey den Römern sehr berühmt. Sie ward genant die Appische / von Appio Claudio dem Römischen Censore Morum, oder Sitten-Meister/ der dieselbe mit Steinen belegen ließ/ von des Constantini Ehren-Bogen biß an Capua hinan/ und andere führeten sie noch weiter hinauß/ biß an Brundusium in Calabria, also daß sie die Berge erniedrigten/ und die Thäler erhöheten / zu mehrer Bequähmligkeit der Reysenden. Bey jedweder Meil war ein Pfeyler auffgerichtet / daran man

man die Zahl der Neben- oder Abwege lesen konte/ und zwischen jedem Pfeyler waren viele Marmelsteinerne Bäncke / gesetzt für die Reysenden so da ruhen wolten / und zu Fußschemeln für diejenige so auff Pferde steigen musten.

Es ward diese Kirche gestifftet auf dem Steinhauffen des eingefallenen Tempels Martis, welcher noch auff diesem Wege des gemeinen Fisch-Teichs / des Wassers/ dahin das Volck sich zu waschen ging/ geehret ward/ und von solchen Fisch-Teich bekamm der ümbligende Ort seinen Namen. Woron Cicero sagt: Romæ & Maximæ Appiæ ad Martis mira prolovies, Crassipedis ambulatio ablata horti, tabernæ plurimæ, magna vis aquæ usque ad Piscinam publicam. Das ist: Zu Romm ist der grosse Appische Weg nach dem Tempel Martis mit Unflath überschwemmet / also daß man daselbst nicht zu fusse gehen kan: Es sind da Gärten und viele Hütten/ auch ist da eine grosse Menge Wassers/ biß an den gemeinen Fisch-Teich. Sie ward dediciret und zugeeignet dem Heiligen Pabst und Märterer Sixto II. dessen Leichnamb hie ruhet/ weil dieser Heiliger nicht weit von sothaner Kirchen / ausserhalb der Capeenschen Pforten/ jetzt S. Sebastians Pforte genant / gelitten/ und zu Mitgenossen in der Marter gehabt seine Diaconen, S. Felicissimum und Agabitum, auch die Subdiaconen, S. Januarium, S. Magnum, S. Innocentium, und S. Stephanum. Sie folgete nächst dem andern Tempel/ welchen wir des Martis genant haben / davon S. Sixtus mit seinem Gebethe ein grosses Theil herunter geworffen.

Honorius III. vom Hause der Savellorum, übergab diese Kirche dem Heiligen Dominico, der darinnen wohnete / und drey Todten aufferweckete. Am selben Orte versamblete besagter Heiliger alle Nonnen / die durch gantz Romm zerstrewet waren / und er selbst hatte über diß Kloster die Verwaltung. Dieselben wohneten alda biß zur zeit Pii V. darnach wurden sie gebracht ins Kloster / Monte magnanapoli genant / unter dem Namen S. Sixti und S. Dominici: und sampt den Nonnen ward mit dahin gebracht ein Bildnis unser Lieben Frawen / welches von S. Luca, wie man sagt / gemahlet / und von S. Dominico nach S. Sixti Kirchen in einer besondern Procession getragen worden.

In dieser Kirchen S. Sixti sind die Heiligen Leiber der Päbste und Märterer / S. Sixti, S. Felicis, S. Sepherini, S. Anterii, S. Lucii, S. Luciani, wie auch der Heiligen Bischöffe und Märterer / S. Soteri, S. Caloceri, S. Parthenii, S. Lucii und S. Julii.

Solche Kirche ward anfangs gestifftet von einer Jungfrawen / Tigride genant / darumb sie auch den Namen Tigride hatte. Darnach ward sie ernewert An. 1200. vom Pabst Innocentio III. und abermahl vom Cardinal Petro Ferrici unter Paulo II. deßgleichen ward sie von Philippo den Cardinal Boncampagno herzlich geschmücket / und nun ist das schöne Gebäw gäntzlich vollzogen. Ihr Fest-Tag wird gehalten am Mitwochen nach den dritten Sontag: in der Fasten.

Von

Von S. S. Nerei und Archilei Kirchen. 25.

VOn den grossen zerfallenen Steinhauffen / so hinter dieser Kirchen gesehen werden / ist dieselbe billig die Antonianische genant / darumb das sothane Steinhauffen von einem Pallast und Warmen-Bade Keysers Antonini Caracallæ sein / zu dero Behuff ein Theil des Appischen Wassers dahin geleitet ward; Nun werden sie von den Dienern der Römischen Schulen bewahret. Nach Servii Urtheil mag man durch diß Gebäw füglicher die Diocletianischen Warmen-Bäder verstehen.

Die Warmen-Bäder des Caracallæ.

DEr Zuname Caracalla, welchen Antoninus führete / kam daher / weil er eine so genante Art Kriegs-Kleider / welche biß auff die Versen hinunter hingen / mit sich auß Franckreich gebracht / und deroselben viele dem Römischen Volcke geschencket hatte.

S. S. Nerei und Archilei Kirche war alt und übel erbawet; So bald aber der Cardinal Baronius den Zunamen davon bekam / reparirete er dieselbe so schön / wie noch jetzt für Augen; An. 1597. erhielt er von Clemente VIII. daß man die Leiber dieser Heiligen / wie auch der Flaviæ Domitillæ, in einer Procession dahin bringen möchte / und bey sothaner Gelegenheit bawete er diese Kirche wieder von Grund auff / und gab den Patribus seiner Ver-

samlung der Oratorum oder Beter darüber die Verwaltung.

Es scheinet / daß als Pabst Leo III. etwan An. 800. diese Kirche ernewert / dieselbe von einer grössern Form gewesen / und hernach Pabst Sixtus IV. im Heiligen Jahre 1475. sie zu dieser Form gebracht habe. Endlich hat der Cardinal Baronius sie in- und außwendig mit mancherley Gemählden gezieret / auch einen in der alten Kirchen gewesenen Gebrauch wieder eingeführet / daß man nemlich vor dem hohen Altar / mitten in dem weiten Platz zwey Cathedern oder Lehr-stüle gesetzet / ümb darauff die Euangelia und Episteln, wann die Messe gesungen wird / zu lesen / auch daß nach alter Gewonheit / so offt der Pabst selbst alda zu gegen / ein Cardinal die Predigt verrichten müssen.

Ferner beschach die Uberbringung der Heiligen Leiber auß der Kirchen S. Adriani in diese mit grosser solennität und Ehrbezeigung / in vorgemeltem 1597. Jahr / am 12. Maji, an welchem ihre jährliche Gedächtniß gehalten wird. Im außgehen auß S. Adriani Kirchen beugeten sie durch das Raben-Fleisch-Marckt / und nachdem sie durch die Kirche JESV gangen / stiegen sie auff das Capitolium; Von dannen kamen sie an drey sehr alte Triumph-Bogen / den Keysern Severo, Tito, und Constantino weyland auffgerichtet / welche allesampt / nebenst der Heiligen Domitilla auß dem allerdurchläuchtigsten Hause dero Flaviorum gebohren sind. Fing demnach das Römische Volck wieder an diese Kirchen mit den gewöhnlichen Opffern jährlich zu verehren; und waß ihren Fest-Tag betrifft / ward

der-

derselbe / mit der nächsten Kirche S. Sixti, auff den Mittwochen nach dem dritten Sontage in der Fasten verleget.

Diese Kirche ward an dem Orte / da vorzeiten der Tempel Isidis gestanden / erbawet. Sie bekam den Namen Fasciola, entweder von einer so genanten Frawen / die sie gestifftet: oder auch von Fascia, das ist / von einer Binden / S. Petro, nach etlicher Meinung / alda entfallen / mit welcher er seine im Gefängniß von den Fußeysen versehreten Fusses / da er auß Romm gegangen / verbunden gehabt.

Das Quader-Stück von S. Flavia hat der Ritter Christophorus Pomarancius gemacht / dessen Werck auch ist das gantz wunderliche Gemählde in der Clementine S. Petri, und das überauß künstliche Laubwerck in selbiger Capellen / deßgleichen das erste Stück an der lincken Seiten in der L. Frawen der Treppen.

Ein wenig fürder läufft das Marranische Wasser queer über den Weg / dieweil es auß einigen Feldern / davon man saget / daß sie dem Mario zugestanden / seinen Ursprung hat; Und heutiges Tages kompts den Gärten / oder Mühlen zu statten.

Andere halten für gewiß / daß diß Bächlein auß einem Castel / Mariano genant / entspringe / und von solchem Namen das Wort Marrana hergekommen. Etliche meinen / daß diß ein Fluß auß dem Appischen Wasser sey / und gedencket Marlianus, daß diß der Erculanische Bach / andere aber / daß es das Wasser Crabra seyn könne.

Diese ümbliegende Oerter wurden von den Kriegsleuten des Badulæ, seinem Zunamen nach

Toti-

Totila genant/unter dem Gebiete Justiniani graw-samlich ab- und außgebrant; Und war sotaner brant dermassen groß/das Pomponius Letus im 2. Buche seines kurtzen Begriffs der Römischen Geschichte geschrieben: Es seyn zwar nicht alle und jede Gebäw in die Aschen geleget; Gleichwol aber habe der Brandt drey gantze Stadt-Theile/ nemlich die Capensche Pforte/ den allgemeinen Fisch-Teich/ und den Aventin derogestalt verzehret/ daß sie weder da/ noch hernachmahls in vorigen Stand wieder gesetzet werden können.

Von S. Balbinæ Kirchen. 24.

DJese Kirche ist auff dem Aventinschen Berge/ und ward von S. Gregorio eingeweihet; Sie ist eines Cardinals Ehren-Titel/ und ihr Fest-Tag wird am Dinstage nach dem zweyten Sontage in der Fasten gehalten. An welchem Tage das Capitel S. Petri ümb Messe zu thun dahin kömpt/ und an jedem solchen Fest-Tage sind alda sieben Jahre Ablaß. Alda hat man die Leiber S. Balbinæ, S. Quirini, und fünff anderer Heiligen.

Demnach Anastasius diese Kirche ausserhalb Romm gesetzet/sind daher etliche auf die Gedancken/ gerathen/ daß es dero eine/ so S. Marcus gestifftet/ seyn müsse. Es ist diese Kirche hernach offt und vielmahls repariret worden. Als/ von S. Gregorio III. An. 731. Paulo II. An. 1464. und 1599. vom Cardinal Pompejo Arigone, der dieselbe zu seinem Zunamen gehabt. Endlich/nachdem sie unter der Verwaltung der Einsidler Augustiner-Ordens gewesen/ vereinigte Pius IV. dieselbe mit dem

Ca-

Capitel S. Petri auff dem Vatican.

Die Grabståte Balbinæ war ausserhalb Romm auff dem Ardeatinschem Wege / wie der gelehrte Ugonius schreibet. In dieser Kirchen florirete Christophorus Persona, der erste dieses Orts / welcher An. 1484. zum Auffseher der Vaticanschen Bibliothec gemacht worden. Und hie beynahe war in alten Zeiten der Tempel S. Silvani.

Von S. Sabæ Abdey. 27.

S. Silvia, Pabstes S. Gregorii I. Mutter / alhie an einem / die Newe Celle genantem Orte wohnend / sandte tåglich von hier ihrem Sohne S. Gregorio eine Schůssel mit Kraut / in schlechtem Wasser gekochet / so groß war die Måßigkeit und das strenge Leben dieses Dieners GOTTES / und seiner Gottesfůrchtigen Mutter der Silviæ.

Das Alter dieser Kirchen betreffend / ist solches daher abzunehmen / weil sie eine der zwantzig privilegirten Abdeyen am Rőmischen Hofe beym hőchsten Pabst gewesen / und sich darinnen auffgehalten Grichische Műnche / dero einen / deß Namen Petrus, Pabst Adrianus I. An. 772. als seinen Gesandten / nebenst dem Ober-Priester S. Petri auff dem Vatican, dazumahl noch nicht Cardinal / nach dem Nicenischen Consilio ůmb die Bestreiter der Heiligen Bilder zu verdammen / abgefertiget hat. Zuletzt da die Grichen durch ihre Spaltung und Ketzerey von der Rőmischen Kirchen abfållig wurden / gefiel es Gregorio XIII. diese Abdey / welche unter

unter der Päbste Regierung gewesen/ in S. Apollinaris, zur Stifftung der Teutschen Gesellschafft/ zu verlegen. Alhie ist der Rock S. Sabæ, darauß grosse krafft herfür gehet/ viele Krancken gesunt zu machen. Auch stehet man hie das alte Marmelsteinerne Grab dero Römischen Keyser/ Vespasiani und Titi.

Von S. Priscæ Kirchen. 28.

Alhie siehet man einen Brunnen/ Faunus genant/ welchen Faunum man für einen Sohn Pici des Toscaner Königes gehalten. Es richteten die Heyden/ daß die Fauni und Satyri Götter der Wälder und Wiesen wären/ und demnach diesen Aventinschen Berg/ als welcher sonderlich für an-

dern mit Bäumen angefüllet / zur Residentz und Wohnung hätten; Daß auch König Numa Pompilius, als er dermahleins zu wissen begehret / wie Donner und Blitz in der Lufft sich zutrügen / mit welcher Wissenschafft man die Faunen und Satyren begabt gehalten / dieselben gefangen nehmen lassen / nachdem er zuvor mit mancherley starckem Wein / welchen er in ihrem Abwesen bey vielen Fassen dahin gesetzet / sie gantz truncken gemacht hätte.

Darnach als der Heilige Apostel Petrus zum ersten mahl gen Romm kam / stifftete er diesen Ort / welcher bey Keysers Decii Warmen-bädern / auch beym alten Tempel Dianæ, dazu / wie andere sagen / nicht weit von den Warmen-bädern Varronis, und dem Pallast Trajani ist; und er machte ihn auß einem Gottlosen zu einem Heiligen Orte / durch die Heilige Tauffe / welche er mit Wasser auß diesem Brunnen geschöpffet / vielen mittheilete / und wird das Faß / so er dazu gebrauchet / annoch in dieser Kirchen verwahret. Solches muste ein abgesonderter Ort hie unter den Bäumen seyn / der nur von geringen Leutlein bewohnet wurde.

Zween andere Päbste reparirten diese Kirche / nemlich / Adrianus I. An. 772. und Calixtus III. An. 1455. davon lieset man alda nachfolgende Verß:

Prima ubi ab Evandro sacrata est Herculis Ara,
Urbis Romanæ prima superstitio;
Post ubi structa ædes longè celebrata Dianæ,
Structaque tot veterum Templa pudenda Deum;
Montis Aventini nunc facta est gloria major,

Unius

Uunius veri relligione DEI.
Precipuè ob Priscæ, quod cernis, nobile Templum,
Quod priscum meritò par sibi nomen habet.
Nam Petrus id coluit, populos dum sæpè doceret,
Dum faceret magno sacraque sæpe DEO.
Dum quos Faunorum fontes deceperat error,
Hic melius sacrâ purificaret aquâ.
Quod demum, multis sese volventibus annis,
Corruit, haud ulla subveniente manu.
Summus & Antistes Calixtus Tertius ipsum
Extulit, omne ejus restituitque decus.
Cui simul æternæ tribuit dona ampla salutis,
Ipsius ne qua parte careret ope.

Welche zu Teudschen Reymen gemacht / also lauten:

Der Aventinsche Berg / da allererst gestanden
Des Herculis Altar / wodurch in Romm verhanden
Der erste Aberglaub; Dianæ Kirch hernach /
Und so manch Götzen-Hauß / deß man sich schämen mag;
Derselbe Berg jetzund mit grösser Ehren pranget /
Da er den wahren GOtt und Gottesdienst erlanget.
Vorauß ihn Priscæ Kirch / so du hie siehest / preist /
Die nun von Prisca recht der alte Tempel heist:
Dann die hat Petrus selbst persönlich hochgeehret /
Wann er darin das Volck gar offt und viel gelehret /
Wann er darin gar offt dem grossen GOtt gethan
Sein dienst / (so nicht gebracht von Heyden auff die ban)
Wann er die Brunnen hie / den Faunis angetichtet /
Gesaubert durch die Tauff von ihm darin verrichtet.
Als endlich diese Kirch nach lieber langer zeit
Zerfallen / weil kein Mensch zu helffen ihr bereit /
Hat sie der grosse Pabst Calixtus repariret /
Und ihr den alten Glantz völlig restituiret /
Auch alle Seligkeit-Mittel hinbeygefügt /
Damit ihr seine Hülff ja nirgends manglen mügt.

Man

Man hat Nachrichtung/ daß noch für diesem Pabst An. 1098. gemelte Kirche von einem / der zwar den Namen davon geführet / aber dessen eigenen Namen man nirgends lieset/ auß dem Grunde wieder aufferbawet worden. Als die Noth erforderte/ S. Priscæ Leib von dannen wegzubringen/ satzte man ihn in eine andere Kirche/ und der Parisische Bischoff Gualterus, welcher eben damahls zu Romm sich befand/ erlangete von dem / so den Namen der Kirchen führete / ein Stücke des Häuptes S. Priscæ. Weil nun dieser andern Kirchen Name S. Aquilæ und Priscillæ, in den Namen der Jungfrawen und Märterinnen S. Priscæ, welche im 13. Jahr ihres Alters ihr Leben ümb CHRISTI willen gelassen / im 13. Jahr des Keysers Claudii, verändert worden / als hat man solche Gedächtniß alhie mit Gemählden ernewert.

Es ward die Heilige Prisca im 11. Jahr Claudii, ihres Alters im 2. Jahr getaufft: Und eben im selbigen Jahr kam S. Petrus gen Romm / und ward von einem Rathsherrn/ mit Namen Pudens, empfangen. Der Vater S. Priscæ war ein Römischer Burgermeister/ welchen sampt seiner Tochter S. Petrus tauffete. Es soll aber niemand befrembden / daß S Prisca, als die allererste Märterinne unter den Jungfrawen fürgestellet wird / da doch S. Tecla im 5. Jahr Claudii, S Prisca aber in seinem 13. Jahr gelitten; Sintemahl solches also zu verstehen / daß diese die erste Märterinne vom Abend/ und jene die erste von Morgen gewesen. Der Cardinal/ welcher den Namen dieser Kirche führete/ verließ seinen eigenen Namen / und ward nur

allei-

alleine nach derselben Kirchen genennet; Drumb noch heutiges Tages die Cardinäle entweder nach ihrem eigenen/ oder aber nach ihrer unterhabenden Kirchen Zunamen genennet werden.

Der Cardinal Benedictus Guistinianus machete wieder den Gibel/ führete ihn in besser Gestalt auff/ und erweiterte den davon verhandenen Platz. Auch ernewerte er den Ort da man beichtet/ sampt der Capellen drunter/ darinnen der Altar seyn sol/ welchen S. Petrus selbst geweihet/ und darauff die H. Leiber Aquilæ, Priscillæ, und Priscæ gesetzet worden. Ferner machte er die Kirche gantz glänzend/ durch ein schönes vergüldetes Gewälbe/ und an der einen Seiten fing er an die Wohnungen derer/ welche die Auffsicht darüber haben/ und Brüder S. Augustiner-Ordens auß der H. Maria des Volcks seyn/ und geschach solches etwan An. 1600. Daß also unter den alten Gedächtnissen H. Oerter zu Rom/ diese die aller würdigste ist ümb am 18. Januarij, als dem Fest-Tage Priscæ, und am Fest der Kirchen/ welches am H. Dienstage einfält/ besuchet zu werden.

Uber den hohen Altar ist das Gemählde Passignani, massen der auch in S. Peter gantz herzliche Kunst-Stücke hat.

Von hinnen kompt man auff dem Platz S. Gregorij, da das Septizonium, die Grabstäte/ wie etliche wollen/ des Septimij Severij stundt/ welchen Platz weiter außzubreiten/ dieses vom Pabst Sixto VI. gantz zur Erden geworffen ward. Alhie nam seinen Anfang der Brandt des grawsamen Neronis, da Romm gantzer sechs Tage und sieben Nächte nach einander brante/ und unter solchem Deckmantel die Verfolgung der Christen anfing.

Von S. Gregorij Kirchen auff dem Berge Celio. 29.

S. Gregorij Kirche am Ehren-Bogen Constantini, wird also genant/ zum Unterscheid dero zweyen andern S. Gregorio dedicirte Kirchen; Und wird am Ehren-Bogen Constantini gesagt/ dieweil man unter demselben/ wann man von der Seiten des Colisei oder vom Marsischen Felde dahin kompt/ durchgehet/ als habe ihn das Römische Volck zur Ehre und Herrligkeit des grossen Constantini erbawet/ darumb/ daß er den Maxentium vertrieben/ die Ponte Molle, oder weiche Brücke/ in die Tyber geworffen/ und vieler Ruhe und Wolfart besagten Volcks Ursach gewesen/ gestalt solches die Auffschrifften bezeugen/ und die Gemählde an gemeldtem Ehren-Bogen außweisen; Welche/ wiewol sie von einem Heydnischen Rathe gemacht seyn/ lieset man doch darinnen/ daß Constantinus die Victorie wieder den Tyrannen durch Göttlichen Eyffer erlanget. Es sind daran außgehawene Bildnissen/ auch etliche Gemählde/ dero Häupter von Laurentio de Medicis nacher Florentz geführet wurden. Marlianus hat angemercket/ daß das oberste Theil dieser Burg/ sampt dem was vom Ehren-Bogen übergeblieben/ unter dem Trajano gemacht worden. Bey etlichen Scribenten findet man ihn der Trasorum Ehren-Bogen genant/ und ist der Warheit ehnlich/ daß die alten Rath-Häuser/ darinnen die Priester gewohnet/ hieselbst gewesen.

Wo anjetzo diese Kirche ist/ da war vormahls

das Väterliche Hauß S. Gregorij, welcher wegen seiner grossen Gelehrtigkeit / und des vielfältigen der Kirchen Gottes geschafften Nutzens/ der Grosse genant worden. Der dedicirte diese Kirche dem H. Apostel Andreæ, wiewol sie heute S. Gregorius heisset.

Es sind alhie viele Ablaß und Absolutiones für die Verstorbenen/ am Tage aller Seelen / und die gantze Octave durch / und wer zu solcher Zeit vor einem Altar dieser Kirche eine Messe thut / der erlöset dadurch eine Seele auß dem Fegfewr. Ferner sind allda in der übrigen Zeit des Jahrs vier privilegirte Altäre/ der Hohe/ die zwey an beyden Seiten/ und an der rechten seiten des Eingangs der Kirchē. Man saget /daß in der kleinen Capellen nach dem Heiligthums-Orte/ darinnen kein Altar ist/ S. Gregorius habe zuruhen pflegē. Hie ist der eine Arm jetzt gemeldtes Heiligen/das eine Bein S. Pantalionis, und viele andere Reliquien. Hie sind die Camaldolensischen Münche / dero Stiffter war S. Romualdus, der erste Münch S. Benedictiner-Ordens / welcher den Anfang solches Ordens etwan An. 970. machte. Camaldolensische aber wurden sie genant/ wegen ihrer so berühmten heiligen Wildniß Camaldoli, von besagtem S. Romualdo an einem Camaldoli genantem Orte gestifftet. Der Fest-Tag dieser Kirchen fält ein am Tge S. S. Johannis und Pauli, welcher ist der erste Freytag in der Fasten. Weiter siehet man hie eine schöne S. Gregorio zugeeignete Capelle/ so von Caraccioli vermahlet / und auff Anordnung des Cardinals Salviati gemachet worden/ welcher eben-

ebenmessig die Treppen vor der Kirchen repariret/ und daselbst einen grossen Platz/ wie man noch stehet/ zur Strassen einrichten lassen. Diese Kirche war eine dero zwanzig fürnehmsten Abdeyen in Romm.

Es wird dafür gehalten/ daß vorerwehnte vier Altäre von S. Gregorio eingeweihet seyn für die Verstorbenen Seelen/ und daß die Capelle davey/ welche an der äussersten Ecken nach der rechten Seiten ist/ seine Celle, oder auch der Ort da er Messe zu thun pflegen gewesen/ dieweil er/ ehe dann er Pabst worden/ in diesem seinem Kloster unter der Regel S. Benedicti gelebet/ und zween Abte gehabt/ mit Namen Hilarion und Maximilianus welchen er untergeben gewesen/ und an dero statt er hernach kommen.

Der Gottesdienst der 30. Messen S. Gregorij hat auß dem/ was hernach folget/ seinen Ursprung. Ein Münch/ Namens Justus, bekante in einer tödtlichen Kranckheit/ daß er drey Cronen heimlich hätte. Wie solches vor S. Gregorium kam/ that er Befehl/ daß ins künfftige keine Münche/ in einer solchen Kranckheit/ seinen leiblichen Bruder ihm solte dienen und auffwarten lassen: Und hernach/ wie der Krancke gestorben/ ließ er die drey Cronen/ nebenst ihm/ ümb dadurch die andern abzuschrecken/ begraben/ befahl auch/ Messe mit Gesang über ihn zu halten 30. Tage nach einander: Nach dero verlauff/ ist der verstorbene Münch gemeldtem seinem fleischlichen Bruder gantz gläntzend erschienen.

Hierauß/ wie gesagt/ ist unter dem leicht-gläubigen Pöbel ein besonderer Gottes Dienst entstan-

den/ welcher noch heute erhalten wird/ daß man eben 30. Messen für einen Verstorbenen thun lässet/ auch eben diese Kirche vom 2. Novembris an (welches der Tag aller Seelen ist) biß zum Ende der 8. folgenden Tage/ besuchet.

Der Fest-Tag dieser Kirchen wird alhie am Tage seines (S. Gregorij) seliges Abscheiden auß dieser Welt/ welcher der 12. Tag Martij war/ mit den gewöhnlichen Opffern des Römischen Volcks gehalten. Solcher Ort ward hundert Jahr nach dem Tode S. Gregorij von seinem München gantz verlassen; Aber Gregorius II. ein Römer/ nachdem er zum Haupt der Kirchen erwehlet / und eben desselben Benedictiner-Ordens war / ließ er seine Münche wieder dahin kommen. Endlich wards zur Abdey gemacht/ und einer Verwaltung zugeleget. Gleichwol haben wir das Jahr/ darinnen die Benedictiner-Münche dieses H. Ortes beraubet/ und selbiger den Camaldolensischen hinwiederumb gegeben worden/ nirgends finden können.

Wir wissen wol/ daß/ wegen dero an dreyen Orten dieser Kirchen unterm Pabst Gregorio ertheileten Gedächtnissen / die Abte-Cartinäle dieselbe zu ernewern nicht unterlassen. Vom ersten Orte/ welcher entweder eine Celle oder auch Capelle dieses heiligen Mannes gewesen/ haben wir hiebevorn geredet. Der andere ist mit der Kirchen an der lincken Seiten vereiniget / woselbst ein Bild der Lieben Frawen stehet/ welches man dafür hält daß es mit S. Gregorio gesprochen. Und deßwegen wolte der Cardinal Antonius Maria Salviato dasselbe mit einer Capellen verehren; Und ümb einen

nen Platz für der Kirche zu machen/ nach welcher man sonst durch ein enges Gäßlein beschwerlich hinauff steigen muste/ verwandelte er einen seiner eigenen Weinberge in eine Ebene/ zu nicht geringer Zierde der Kirchen / und Bequämligkeit des Volcks / welches in gemelter Octaven aller Seelen/ mit grossem Hauffen dahin kompt.

Der Cardinal Scipio Borgese hat vor der Kirchen einen gar herrlichen Spatzier-Gang (nach der Dorisschen Baw-Kunst) gantz auß Topffstein sehr künstlich außgearbeitet/ da er noch ihr Abt gewesen/ machen lassen. Und ist diese Kirche zu Pestzeiten für eine der sieben Kirchen zu Romm geschätzet worden/ drümb eine Gedächtniß dessen allda in Marmelstein gehawen/ mit diesen Worten:

D. O. M.

Urbanus VIII. Pont. Opt. Max. sempiternæ, ac faustissimæ memoriæ. Quod sævientis per plurimas Italiæ partes contagij periculo Ecclesiam Divo sacram Gregorio felici quondam pro hac Urbe vitiati Cœli labe contacta apud DEUM, cœlestisque Militiæ Principem advocato S. Pauli uni ex septem Ecclesijs substituerit, Monachi Camaldolenses devoti argumentum animi posuere

ANNO DOMINI M. DC. XXX.

Das ist:

GOTT dem Allergütigsten und Gewaltigsten zu Ehren / unter dem Pabst Urbano VIII. zu ewiger und sehr glücklicher Gedächtniß haben demselben dafür/

für/ daß er wegen Gefahr dero an den meisten Orten Italiæ grassirenden Pestilentz/ die Kirche S. Gregorii, des weyland für diese Stadt/ wann sie mit gifftiger Lufft behafftet gewesen/ glückseligen Fürsprache bey GOtt und dem Obersten himmlisches Krieges-heers/ an stat der Kirchen S. Pauli, so der sieben Römischen Kirchen eine ist/ gesetzet und verordnet hat/ dafür haben ihm die Camaldolensischen Münche/ zum Zeichen ihres unterthänigen andächtigen Gemüts dieses auffrichten lassen/ An. 1630.

Von S. Silviæ Kloster. 30.

S. Silvia war des Pabstes S. Gregorij Mutter/ bey der Kirchen S. Sabæ wohnend/ woselbst nach ihrem Tode ein Bete-Ort gemachet ward; Weil aber gemeldter ihr Sohn sie in diesem Kloster abmahlen lassen/ ists gläublich/ daß ihr Leib auch allda begraben gewesen. Aber nachdem sothane Gedächtniß ihrem Bete-Orte entzogen/ wolte sie Cardinal Baronius, da ihm diese Abdey zu verwalten übergeben ward/ wieder erneweren. Satzte demnach deroselben Bildniß/ welches auß einem gantz weissen Stein/ nach dem vürbild von vorgedachten Franciosino gemachten Gemähldes/ gehawen war/ über das Altar. Darnach An. 1608. ließ der

der Cardinal Scipio Borgese, Pauli V. Bruder-Sohn einen Ubergang oder Vortach daran bawen/ und mit schönen Gemahlden zieren. Der Fest-Tag dieser H. Frawen wird am 5. Novembris gehalten.

Gemeldter Cardinal ließ in diesem Bete-Orte noch zwey Dinge abbilden/eines im Gemählde/das ander in zweyen Marmelsteinen / und hatten sich beyde im Leben S. Gregorij zugetragen / jenes als er noch Münch / dieses da er Pabst gewesen / und im Lateranischen Pallast gewohnet.

Lasset uns nun zu solcher Gedächtniß kommen / welche alhie unter der Person S. Gregorij geehret wird/ und ist diese/ daß er/ so lange er Pabst gewesen/ täglich 12. arme Leute gespeiset/ auch das Hand-Wasser selbst ihnen fürgehalten/ ehe dann sie an der Taffel / so nicht ferne von seiner gestanden/ niedergesessen. An solchem Werck der Barmhertzigkeit hatte unser L. Herr ein so grosses Wolgefallen/ daß er sich dermaleins allda nebenst den andern gegenwertig sehen ließ; Und wiewol er/ als S. Gregorius das Hand-Wasser ihm fürzuhalten zu ihm nahete/ verschwand / offenbahrete er sich ihm doch in der nächst folgenden Nacht.

Wie hernach an einem andern Tage S. Gregorius mercket/daß der Armen 13. an der Zahl wären/und seinen Armen-fürsteher fraget/warumb er nach der heiligen Zahl der 12 Apostel sich nicht richte/bekam er zur Antwort/ daß er nicht mehr denn zwölffe da sehe/ worauff der Pabst stille geschwiegen. Nach geendigter Mahlzeit aber hat er den / der ausser den zwölff gewöhnlichen Orten gesessen/ vor sich gefor-

dert/ und in geheim gefragt/ wer er wäre? Ich bin/ antwortet er/ ein Engel/ und zwar derselbe/ der so offt vor diß ewer Kloster umb Allmosen zu bitten gekommen/ auch alhie etliche mal zwölff Pfennige/ und zu letzt eine silberne Schüssel empfangen / über welche ewre Barmhertzigkeit nun CHRIstus Statthalter ist. Und wie er solches gesaget / verschwand er. Nachdem nun dieses in seinem Lateranschen Pallaste sich zugetragen/ hat man die Marmelsteinerne Taffel / woran bemeldte Armen gessen/von dannen an hiesigen Bete-Ort gebracht/ und oben drüber hat Cardinal Baronius setzen lassen das Bildniß S. Gregorij, welcher da sitzet/ auß weissem Marmelstein außgehawen/ und eigentlich nach einem seiner alten Bildnissen getroffen.

Als demnach S. Gregorius, ehe dann er Pabst worden/ annoch in sothanem Kloster ein hartes und strenges Leben geführet/ hat seine Mutter S. Silvia ihm täglich eine silberne Schüssel mit Gemüse dahin zu senden pflegen/und da ihr solche Schüssel dermaleins von den Münchē nicht wider gesand/ist dieselbe hernach zur Allmosen verschencket / bey einer Gelegenheit/ welche zu wissen wol würdig / damit man zugleich sehen müge / beydes wie schlecht und kümmerlich man alda gelebet/ und wie grosse Mildigkeit man den Armen erwiesen.

Dann einsmal kam daselbst vor die Pforte einer in Kauffmans Kleidern/ und sagte/ er hätte Schiffbruch erlitten/ begehre demnach ein Allmosen vom Abt S. Gregorio; Welcher ihm dann dieselbe auch großgünstig mitgetheilet. Wie er aber dreymal wieder kam/ und sich beklagte/ man hätte

ihm noch zu wenig gegeben/ fraget zu letzt S. Gregorius den Diener: Ist nicht ichts was verhanden/ damit man dem Armen helffen kan? Sonst nichts/ antwortet er/ dann die Schüssel/ worinnen das Gemüse von ewer Mutter gesand ward: So gib ihm die hin/ sprach S. Gregorius. Und nach der Zeit verstund man/ daß der jenige / welchem sothane drey Allmosen gegeben waren/ ein H. Engel gewesen.

Das Bildniß aber S. Gregorij, dessen vorhin Meldung beschehen / ward von Michel Angelo nur abgerissen/ und hernach vom Franciosino verfertiget.

Von der Kirchen S. Andreæ. 31.

BEy voriger Kirchen ist gesagt/ daß S Gregorius am eussersten Theil dieses Berges sein Pallast gehabt/ auch daselbst ein Kloster sampt einer Kirchen gestifftet/ welche er dem Apostel S. Andreæ dediciret und zugeeignet. Weil aber Cardinal Baronius, da er sothane Abdey unter seine Regierung bekommen/ dieselbe Kirche fast gar zerbrochen gefunden / hat er sie in etwas repariret/ und sein Successor Scipio Borgesius hat die Ernewrung vollzogen An. 1608.

Das Quadrat-Stück allda ist gemacht vom Ritter Pomarancio; Die Geschicht auff der Mawren an der Seiten des Altars von Quido Reni, von welchem auch die beyden Stücke in der Badstuben S. Cecilio, zusampt dem runden Stücke der Lieben Frawen auff dem Sacrament-Häußlien

 sind;

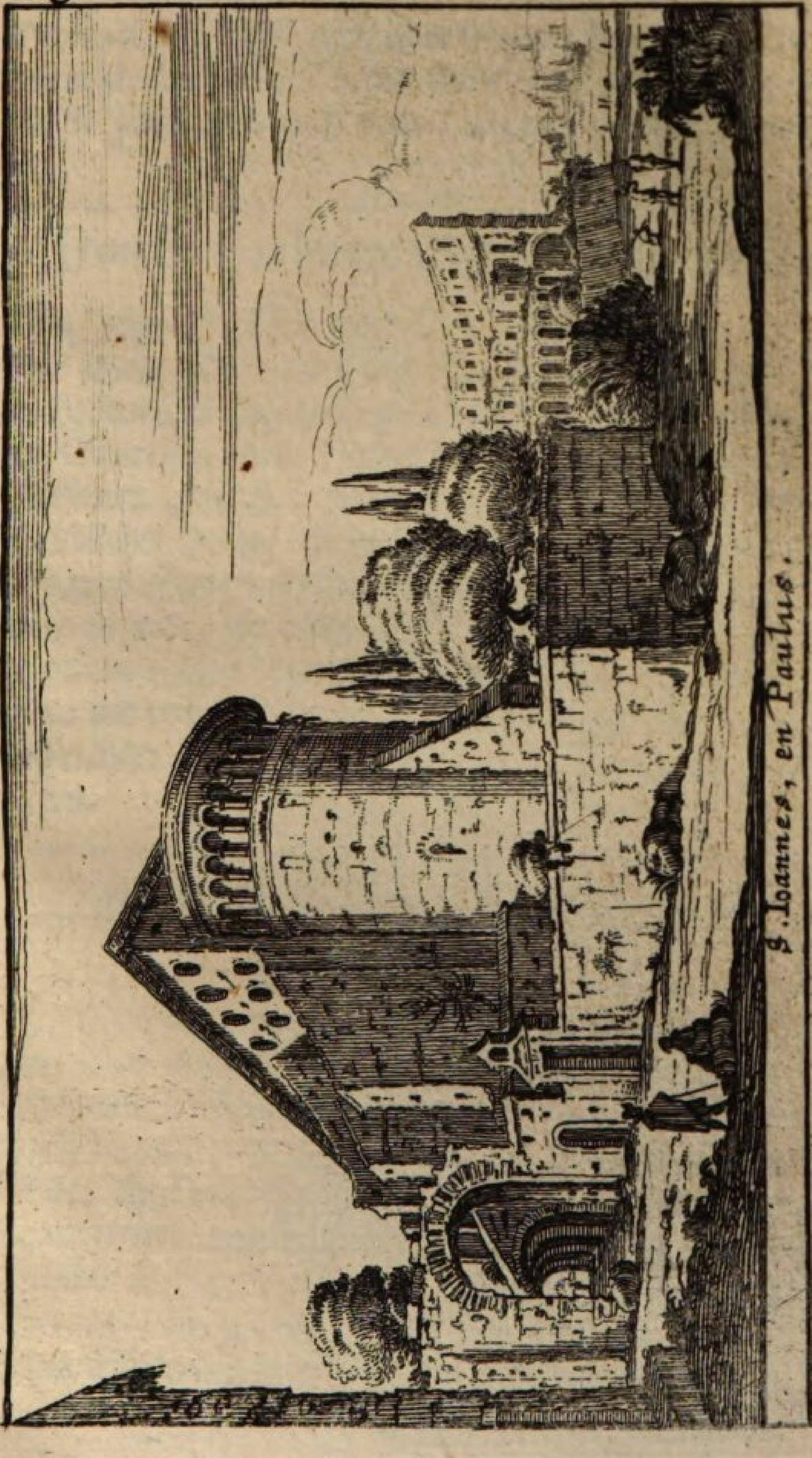
sind; Die andere Historie an der lincken Seiten auff der Mawren von Domenichini, welcher auch in S. Peter das herzliche Stück S. Sebastiani hat.

Man wils dafür halten / daß in dieser Kirchen eine gantz herzliche Grabstäte gehabt S. Gregorij Mutter/sampt seines Vaters zweyen Schwestern/ welche unter die im Himmel herzschende heilige Frawen gezehlet werden. Von seiner Mutter der H. Frawen Sylvia ist albereits bey ihrer Kirchen geredet; Und hie sind nun noch übrig die Schwestern des Vaters S. Gregorij, Trasilla, Emiliana, und Gordiana genant.

Dieselben fingen an ingesampt ein Gottseliges geistliches Leben zu führen/ mit dem Gelübde immerwerender Keuschheit und Reinigkeit / in ihres Vaters Hause / welcher hie sein Pallast hatte; Nachdem sie aber eine Zeitlang mit grossem Eyffer darin verblieben / lieff die Gordiana gantz vom rechten Wege / und ließ allerhand Zeichen der Eitelkeit und Leichtfertigkeit sehen / wiewol die beyden andern Schwestern sie deßwegen zu straffen nicht unterliessen; Und zuweilen schlug sie zwar ein wenig in sich / kehret aber nichts desto weniger bald wieder zu ihrem wilden wüsten Wesen/dessen sie numehro gewohnet/ und ist ihr der Zügel noch ümb so viel desto länger gelassen/ als sie durch ihrer Schwestern Todt von allen Banden befreyet / und gantz zaum-loß worden.

Unter den Hauß-Lehren S. Gregorij ist eine/ welche S. Andreas dermaleins in dieser Kirchen gelehret hat: Demselben sind viele Kirchen in Rom zugeeignet/ worunter diese wol der ältesten eine ist.

Durch



S. Ioannes, en Paulus.

Durch was Gelegenheit aber sothane Kirche S. Andreæ dediciret/ sol beym Gasthause oder Hospital S. Johannis auff dem Lateran gesaget werden.

Von S. Barbaræ Bete-Hauß. 32.

DJeser H. Ort wird Oratorium, daß ist/ ein Bete-Ort oder Bete-Hauß genennet / vielleicht darůmb/ dieweil/ gleich wie zu unsern Zeiten die Oratoria oder Bete-Oerter von Weltlichen Personen gestifftet werden bey den Kirchen der Geistlichen/ damit sie von ihnen zu einigen sonderderbaren Gottes-Diensten gebrauchet werden můgen/ es damahls auch hiemit eben also beschaffen gewesen. Und solcher Gedåchtniß/ wie nicht weniger der vorerwehneten andern eyffrigen Wiederauffrichter ist der Cardinal Cæsar Baronius gewesen.

Von der Kirchen S. S. Johannis und Pauli. 33.

VNter den vier Dingen / so weyland an diesem Orte gewesen / ist ihm nur alleine der Name von einem ůbrig geblieben/ biß zun Zeiten S. Gregorij I. welches An. 600. war/ und ist solcher Name der Auffgang Scaurij. Das Geschlecht dero Scaurorum war hoch Edel zu Romm. Was fůr Gebåw es aber am andern Auffgange hiesieges Berges Celij gehabt / lieset man nicht/ ohne daß beym Ehren-Bogen Titi ein Pallast dero Scaurorum,

rorum, in dessen Vorhoff Pfeiler von ganz wunderbarer Grösse gewesen/ benamet wird.

Von den andern alten Gebäwen/ als vom alten Rathhause/ von Hostilij Hauß/ und von den Rostris, welche auch die alten genennet werden/ lassen sich nur allein ihre zerfallene Mawren mehr sehen. Oben über diese zerfallene alte Gebäw/ baweten viel hundert Jahr hernach die H. H. Gebrüdere Johannes und Paulus ihr Hauß. Dieselbe waren Kämmerlinge S. Constanzæ, der Tochter Käysers Constantini M. und hatten an dessen Hofe ganz herzliche ansehnliche Dienste und Aempter. Als aber die H. Constanza eine Nonne im Kloster S. Agnes ausser der Pforten S. Piæ worden/ gedachten bemeldte Kämmerlinge in diesem ihrem Hause die Christliche Vollkommenheit/ fürnehmlich mit Beherbergung der Fremdlinge zu erwerben/ und weil sie einer so grossen Fürstinnen Hoffleute gewesen/hatten sie grossen Reichthum zusammen gebracht/ wodurch der abtrünnige Käyser Julianus sie auß Orient zu seinem Dienst zu beruffen bewogen; Es wolte aber derseбe/ daß sie zuvor vom angenommen Christlichen Glauben abfällig werden solten/ und ümb hierin seinen Zweck zu erzeichen/ gab er einem zu Romm/ Terentianus genant/ gewissen Befehl.

Der kam demnach am Abend zu ihnen/ mit sich bringend ein kleines güldnes Götzenbild Jovis, zu dem Ende/ daß sie demselben wolrichendes Rauchwerck opffern solten; Weil er sie aber standhafftig befand/ auch wuste/ daß sie vom Römischen Volck gar hochgeachtet wurden/ gedacht er sie allda heimlich

lich hinzurichten. Ließ demnach ůmb drey Uhr in der Nacht eine Grube/ welche ein wenig unter der Erden hin ging/ machen/ in derselben auff einem Marmelstein ihnen beyden die Häupter abschlagen/ und hernach unter die Leute außbringen/ daß er sie auff Juliani Befehl in gefängliche Hafft genommen hätte. Aber als nach wenig Tagen die bösen Geister in des Terentiani einigen Sohn gefahren/ haben sie den Mord ruchtbar gemacht. Worüber Terentianus zum höchsten betrübet/ zur Mord-Gruben kommen/ und die H. H. Märterer ůmb Vergebung gebeten/ auch Gnade gefunden; also/ daß die bösen Geister auß seinem Sohn vertrieben/ und sie beyderseits durch den Christlichen Glauben erleuchtet worden. Wie aber ihr Ende beschaffen gewesen/ weiß man nicht/ ohne daß Terentianus im Leben dieser Heiligen beschrieben; Und biß auff den heutigen Tag siehet man noch mitten in hiesiger Kirchen an der rechten Seiten die Höle/ darin sie/ ůmb Christi willen ihre Häupter zu verlihren geführet worden. Und der mit ihrem H. Blute befleckte Marmelstein ward etwas herauß gezogen/ und forn an auff die Erden/ stracks bey besagter Hölen niedergeleget/ damit er von jederman desto füglicher gesehen und berühret werden möchte.

Diese Kirche hat den Zunamen von Pammachio, weil sie der gestifftet; Sie hat drey weite Räume/ und stehet auff 20. Pfeilern. Solcher Pammachius war ein sehr Gottseliger Eyfferer noch vor S Hieronymo, und hatte zum Weibe der Römmerinnen S. Paulæ Tochter/ nach ihrer Mutter Namen Paulina genant.

Als hernach bemeldter Pammachius Witwer worden / dazu ohne Kinder gewesen / hat er sich in ein Kloster begeben / und auff diesem Berge / welcher ein Theil des Celij ist / eben im selben Hause dero H. H. Märterer Johannis und Pauli sampt andern München / gewohnet.

Nach sothaner hochberhümten Marter verzog die Göttliche Gerechtigkeit nicht lang den Julianum abzustraffen / also / daß derselbe im Kriege / welchen er wieder die Persianer führet / erschlagen ward; Wodurch / weil die Christliche Religion in allen Theilen der Welt je mehr und mehr zunam / bawete Pammachius allda zur Ehre dieser Heiligen / eine Kirche sampt einem Kloster / worinnen er das Haupt der Münche war / und nam ihm für / seinem Lehrmeister S. Hieronymo nachzufolgen. Es starb aber S. Pammachius, da die Gothen Romm belägert hatten / welches war An. 410. Und am 30. Tage Monats Augusti setzet das Römische Märterer-Buch seine Gedächtniß; auch ist gläublich / daß er in hiesieger seiner Kirchen begraben worden.

Man befindet diese Kirche von vielen Römischen Päbsten begabet / unter welchen gewesen S. Gregorius I. welcher zwey hundert Jahr hernach ihre Einkommen / von S. Pammachio daran gegeben / bestätiget / sie mit unter die Zahl der Fest-Tage in der Fasten gesetzet / in dem er den ersten Freytag ihr zugeordnet / und am dritten Sontage nach dem Fest der Heiligen Dreyfaltigkeit offentlich die Gemeine zu lehren anhero gekommen. Man lieset / daß die Römischen Päbste alhie gewohnet /

wird

wird aber nicht namkündig gemacht / welche / und zu welcher Zeit es gewesen. Gewiß ists / daß von diesem Ehren-Titel / so da Priester-Cardinal lautet / ihrer drey zum Pabstumb auffgestiegen / worunter zweene Heiligen waren / nemblich Johannes I. und Agapitus I. der dritte aber ist Honorius III. gewesen.

Auch ist gewiß / daß die zween ersten nicht alhie gewohnet / weil sie noch vorbesagtem S. Gregorio gewesen / ümb welche Zeit S. Pammachij Münche hie gesessen. Scheinet demnach / daß Honorius III. anhero kommen / als er sein Pallast bey S. Sabinæ Kloster / darinnen Patres Dominicaner-Ordens / verlassen.

Nachmahls da alhie sothaner München Mangel fürfiel An. 1216. gab er ihr eine Gesellschafft. Wie sie aber auch von den Thumbherrē / darumb daß die Päbste nit mehr dahin kamen / nit viel anders als verlassen war / auch der Cardinal Latinus Ursinus An. 1454. sie zu seinem Ehren-Titel hatte / erlanget derselbe sie vom Pabst Nicolao V. für die Brüder Jesuaten, welche von S. Joannes Columbini herkommen. Nachdem Pabst Urbanus V. An. 1467. diese examiniren lassen / ließ er ihren Orden zu / und gab ihnen ihre Kleidung / welche sie unter der Regel der S. Augustiner-Einsiedler oder Wald-Brüder tragen. Und wann sie zugleich von S. Hieronymo benamet werden / geschicht solches / weil sie ihm sonderlich zum Fürsprachen und Schutz-Herren haben /

Diese Patres üben sich darinnen / daß sie Wasser und Spiritus auß allerley Kräutern ziehen /

und unterlassen darumb doch nicht ihre Ubungen in mancherley Beten und Büssen. Und dennach sie im Anfang alle menschliche Wissenschafften gantz fahren liessen/ könte kein Priester unter ihnen eingesetzet werden: Aber An. 1611. wurden Paulo V. einige Ursachen fürgestellet / wodurch er sothanen Orden dißfals zu verändern bewogen / mit Befehl/ daß auch Priester darinnen seyn solten/ welche die Horas Canonicas zu halten verbunden. Doch aber unterliessen sie das Beicht-sitzen.

Im selben Jahr/ da dieser Orden von Urbano V. bestätiget/ starb dessen Stiffter in Siena, und man trug seinen Leib von dannen ins Kloster S. Sonda, darumb daß seine Tochter eine Nonne darinnen worden. Es sind sonst keine Gedächtnissen vom H. Columbino in Romm zu finden/ dann nur von seinem Haren Kleide/ in S. Marta beym Ehren-Bogen Camigliani.

Gegenwärtige Kirche war anfangs dermassen nach dem Morgen hingekehret/ daß wo jetzt die Wandt ist/zuerst der Förder-Gibel gestanden; Pabst S. Simmachus ließ alda die Treppe machen / damit man hinauff steigen könte/ und war solches An. 500. Hernach als der Platz hiesiger Kirchen/ gleicher gestalt wie der nächst belegenen Kirchen S. Gregorij, mit Weinbergen allerdings besetzet worden/ und der Forder-Gibel nach der andern Seiten hingewandt / hat Cardinal Wilhelmus Enconvondus, ein hoch-Teudscher von Geburt / und von Adriano VI. zum Cardinal gemacht/ einen Spazier-Platz davor verfertiget/ und an dessen Pforten zween außgehawene Löwen gesetzet / das Wachen

im

im GOttes-dienst damit anzudeuten. Ebener massen haben auch unsere Vorfahren oben auff die Kirch-Thürme ein Hanen-Bild gesetzet / zum Zeichen der vigilantz und Wachsamkeit / und zum Bild der prædication und Ankündigung. Das Chor aber über der grössesten Pforten / sampt den beyden Altaren gegen einander über im Mittel-Raum ließ Cardinal Nicolaus Pelve, Bischoff von Senß / welcher der Kirchen Titel führet / erbawen; Cardinal Augustinus Cusanus von Milan ließ das schöne Gewälbe machen; Und Cardinal Antonius Caraffa von Neapolis ließ den Hinter-Theil mit schönen Gemählden / worunter ihres Stiffters des H. Pammachij Bildniß / zieren / gestalt er auch dem Kloster / welches er zugleich repariret / gethan hatte.

Solcher Ehren waren gantz würdig / beydes das Alter dieser Kirchen / und der kostbare Schatz so vieler darin verwahreten Heiligen Leiber / weiln alda ausser jetztbesagten beyden / welchen sie dediciret, noch viel andere mehr verhanden. Die Capelle an der rechten Seiten ward gemacht von Raffael da Reggio, dessen Werck auch ist die Krippe in S. Marien Kirchen über der Tyber; Die andere Capelle dagegen über ward von Paris dem Römer verfertiget. Der Fest-tag alda ist am ersten Freytage in der Fasten. Und das alte Steinerne Werck an der lincken Seiten dabey / ists Castel des Claudii-Wassers / welches mehrentheils danieder lieget / und dessen Steine An. 1641. anderweit zu newen Gebäwen gebrauchet worden.

Wann man vom Berge Celio herab kompt / gehet

gehet man durch eine Ebene / da weyland das güldene Pallast Neronis, ein kleiner Begriff der Grösse und Macht dero Stadt Romm / gestanden.

Das Palatinsche Pallast.

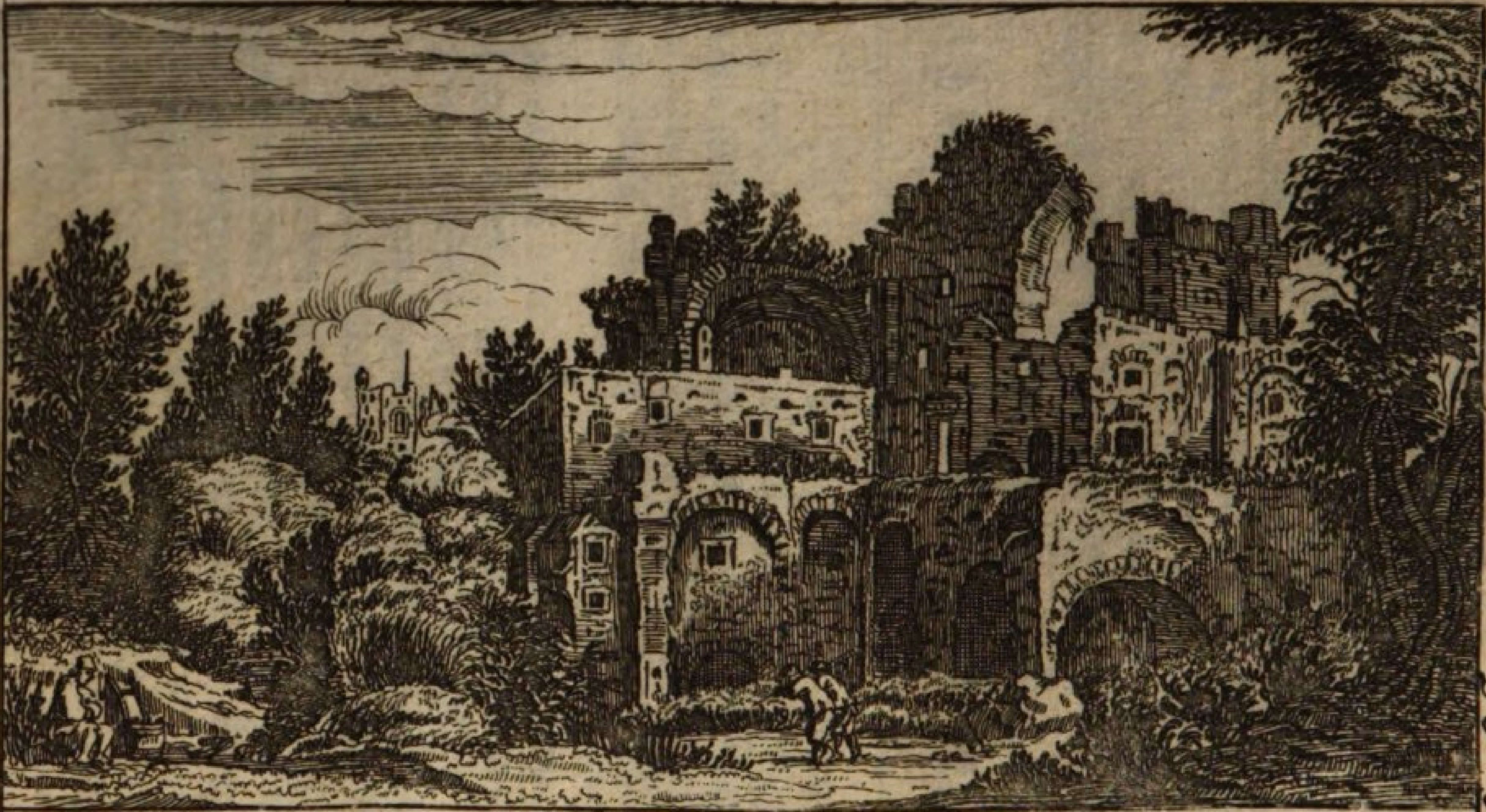
VOn dannen gehet man hinauff den Berg Palatinum, dero Keyser und Rathsherrn alten Wohn platz / jetzt aber ein Ort voll zerfallener und grün-bewachsener Mawren / so elende Vestigia und Merck-zeichen seyn von dem niedergeworffenen Königlichen Pallast der gantzen Welt.

Von S. Sebastians Kirchen. 34.

Alhie siehet man die newe Kirche S. Sebastiani, auß eyffriger herrligkeit Urbani VIII. repariret, und zu dieser Gestalt gebracht / auch mit sehr schönen Schildereyen gezieret.

S. Sebastianus ward anfänglich mit Pfeylen geschossen / aber vom Ireneo wieder gesund gemachet / hernach von newen dem Tyrannen fürgestellet / und am Orte / da man die Pferde zu bereiten pflag / entweder auff dem Palatinschen Felde / oder nach etlicher Meinung / auff des Keysers Reit-Platz / mit Prügeln todt geschlagen. Deßwegen ihm hernach alhie eine Kirche / mit seiner / wie auch S. Sotici, Marter bemahlet / dediciret und zugeeignet worden / und sagt man / daß darinnen An. 1274. eine Gesellschafft gewesen. Man nennet sie auch S. Andreæ Kirche in Palara, deßgleichen S. Marien

Kirche



De Ouer Blyssselen Van Augustus Palleis.

pag. 121.

Kirche in Palara; Und war annoch daselbst das Grab Pabstes Johannis VIII. gantz verkehrter weise das Palladium genant/ welches Grab eine zeitlang an derselben Seiten bewahret worden. Auch hatte diese Kirche den Namen vom Kloster S. S. Sebastiani und Sotici, und war ein långst zuvor von Clemente VIII. welcher diesem Heiligen sehr eyffrig zugethan/ erdachtes Werck.

Anietzo ist alda Pfleg-Herr Cardinal Franciscus Barbarini, und diß Geschlåchte hat das jus patronatus drůber. Unten bey dieser Kirchen wird Salpeter gemacht.

Ferner sind auch fast hiebey die Königlichen grossen wunder Hőfe dero Farnesorum, unter den Liebligkeiten der Stadt Romm sonderlich ruhmwůrdig/ an dero Pforten/nach dem Kůh-Felde hin/ ist des Cæsaris Hauß gestanden.

Von der Kirchen S. Mariæ der Erlőserinnen. 35.

Allhie unten am Palatin, da diese Kirche stehet/ war in alten zeiten des Curtii Pful/ also genant von Metio Curtio der Sabiner Obersten/ welcher hie erleget worden: Oder aber von Marco Curtio dem Rőmischen Ritter/ der gewapnet zu Pferde freywillig darein gesprungen/ in Hoffnung/ mit seinem Tode und Untergang/ nach der Warsager gegebenen Antwort/ diesen Pful zuzumachen/ worauß ein anklebender Pestilentzischer Dampff/ zum Verderben der gantzen Stadt/ herfůr ging/ und

und der durch keine menschliche Krafft / wie viel Erde man auch hinein warff / verstopffet werden könte.

Und hie ward von der Heiligen Jungfrawen Maria der Höllischen Schlangen der Kopff zertreten / welcher Ursach halber gläublich ist das S. Sylvester alhie diese Kirche gestifftet; Und lieset man / daß sothaner Pful ebenmeßig nach S. Sylvestro genennet worden. Wiewol man aber dessen Festtag hie feyret / führet nichts desto weniger die Kirche gemeiniglich den Namen der Heiligen Mariæ, der Erlöserinnen / solches also mit einem Worte in unser Sprache außzureden. Ihr fürnehmster Festtag ist die Himmelfarth. M. Tullius, der nur ein gemeines Hauß am andern Orte in Romm hatte / kauffte hie ein Hauß mit schönen Lustgärten und Fischereyen vom Crasso, für fünff tausend Schilde / ihm von Silla, weil er dessen Sache vertätiget / gegeben; Aber nach wenig Jahren ward selbiges vom Clodio auß neid und feindschafft in die Aschen geleget.

Nach Bericht der Nonnen des Spiegel-thurms / ist hie gewesen ein Kloster der seligen Santucciæ Terrebotti von Agubio, welches / weils am Orte von ungesunder Lufft gestanden / hernach An. 1550. von den Nonnen verlassen / und von Julio III. mit dem Kloster des Spiegel-thurms vereiniget worden. Und ob zwar alda wegen böser Lufft keine bequäme Wohnstäten seyn / hat man gleichwol stets gute Vorsorge für diesen heiligen Ort / mit beschehenen unterschiedenen Verbesserungen / getragen; Auch hat endlich Cardinal Lanti ihn gantz repariret,

ret, und über alle massen herꝛlich gezieret; und ist eine schöne Baw-kunst des Honorii Longi. Die drey mit Streiffen zugerichtete Pfeyler/ sampt dero Haupt-theilen/ und davor stehenden wunder-künstlichen Bogen / sagt man / daß sie vom Tempel des Jovis Statoris seyn. Andreas Fulvius schreibet/ daß hie auch der Vestæ Tempel gestanden.

Die gantze Ebene zwischen diesem und dem andern Theil S. Theodori, ist / nach Ligorii Meinung / der rechte Raum des alten Römischen Marcktes gewesen.

Von S. Theodori Kirchen. 36.

EIn wenig zur Seiten dieser Kirchen lieff vormaln die Tyber / und biß hieher / wo nun die Kirche stehet / kam zuweilen das Wasser / wans hochgewachsen. Und die ersten Stiffter hiesiger Stadt Romulus und Remus, da sie auff ihres Oheimbs Amulii Befehl/ ümb im Wasser der Tyber ersäufft zu werden / weggetragen / wurden alhie niedergeleget. So bald sie aber da lagen / nam ab der Tyber-Strom/ zog sich ein das Wasser / und blieben also die unschüldigen Kinder auff dem Trockenen; Woselbst sie von Larenca dem Weibe des Hirten Faustuli gefunden / säuberlich auffgenommen / in ihre dabey belegene Wohnung gebracht/ und als ihre eigene Kinder gesäuget und aufferzogen worden.

An solchem Orte nun stiffteten die Römer dem Romulo und Remo zu Ehren einen Tempel/ und bil-

bildeten darinnen ab die gedächtniß solcher geschicht/ in einer ehernen Wölffinnen/ mit zweyen an ihren Brüsten hangenden Kinderlein. In der Wolffinnen stelleten sie vor Augen die Larencam, welche wegen ihres unehrlichen Lebens von den Hirten desselben Stadt-theils Lupa genennet ward. Es sind noch nicht viele Jahre verflossen / da man diese schöne Wölffinne auß dem Tempel ins Capitolium gebracht/woselst sie nicht weniger der Anschawenden Gemüter mit ihrer anmütigen Schönheit geweidet/ als sie die Kinder mit ihrer Milch ernehret hatte. Nachmahls aber ward der Tyber-lauff/ auff Anordnung des Tarquinii Superbi von dannen weggeschafft / damit sie diese Orter / als die schönesten im gantzen Romm / nicht mehr überschwemmen möchte. Ist demnach daselbst der lauff des Wassers mit Erde außgefüllet / und eben gemacht / das eine newe Strasse darauß worden/ deßgewen der Newe Weg genant. Und fing derselbe Weg an von des Septimii Ehren-Bogen / so forn auff dem Römischen/ heute das Küh-feld genantem Marckte stehet / und wan man diese Kirche S. Theodori vorbey ging/ kam man eilig bey die Kirche der Lieben Frawen der Vertröstung und der Gnaden/ nicht weit vom Tempel weyland der Göttinnen Vestæ.

Von hinnen lieff noch eine andere Gasse queer über/ welche biß zur zeit Andreæ Fulvii, der An. 1544. von den Römischen Antiquitäten geschrieben / der Toschkansche Flecken geheissen / darumb das solcher Ort den Toschkanern von den alten Römern zu bewohnen gegeben / alwo sie viele Buden

ge-

gehabt / darinnen Räuchwerck-macher/ Woll-Händler / Seyden-Bereiter gewesen / welche Künste von der zeit hero zu Romm gefunden worden.

Nach sothanem dem Romulo und Remo zugeeignetem Tempel gingen die Römischen Jungfrawen/und brachten die Kinder/so mit einiger Kranckheit behafft / dahin. Und weil sie / da sie Christen worden/ solchen Gebrauch behalten / haben die Römischen Päbste/ ümb allen schatten Heidnisches Aberglaubens ihnen zu benehmen/diesen Tempel dem H. Theodoro dediciret, welchen aber der gemeine Man S. Toto nennet.

Es ward derselbe unter die alten Caplaneyen geordnet/ und ist darinnen biß auff gegenwertige zeit eine Gesellschafft / wiewol zur geringen Anzahl Thumb-Herren gebracht.

Weiter findet man diese Kirche zu zweyen mahlen unter den Römischen Päbsten wieder erbawet: als einmahl unter Adriano I. der An. 772. zum Pabst erwehlet /, und dan auch unter Nicolao V. Endlich ist selbige Kirche / da sie augenscheinlich ümbfallen wollen / durch den sehr führtrefflichen Cardinal Franciscum Barberini wieder gemachet/ gantz mit einem newen Tach versehen / wie auch an Mawren und allen künstlich außgearbeiteten Wercken über dem Chore befästiget worden. Der Pful aber/ welchen die Tyber/und von den nechsten Bergen herabfliessenden Wasser verursachen/ward vom Tarquinio Superbo trocken gemacht/ durch den grossen Riol-Baw. Und hie nam ihren Anfang die Strasse/ die Newe genant/ welche durchs Velabrum

brum, das Septizonium vorbey/ und in den Appischen Weg hinein ging.

Von S. Anastasiæ Kirchen. 37.

UNter den sieben Bergen/ welche Romm von alters hero in seinen Stadt-Mawren beschlossen/ war der/ welchen man den Palatin nennet/ der allererste und herzlichste/ sintemahl Romulus selbst darauff gewohnet/ nicht so sehr darumb/ weil er alda von der Larenca aufferzogen/ als weil er bey dieser Kirchen sein Hauß gehabt. Und ist dasselbe beym Römischen Volcke mit sothanem Eyfer erhalten/ daß wann nur ichts was daran angefangen Alters halber zu verfallen/ sie von stund an solches wieder gemacht/ dergestalt/ daß das Hauß an seinem ersten Zustande im geringsten nicht verändert werden können. Auch wohnete dabey Pompejus Magnus; Und an der andern Seiten/ da man so grosse übergebliebene Sachen von gar alten Gebäwen siehet/ sind die Keyserlichen Wohnungen/ und der erste von denen/ so dieselben gemacht/ ist gewesen C. Augustus, welcher auch alda gebohren.

Was anlanget den Namen Palatin, gegeben diesem Berge/ der sonst in alten Zeiten auch das Pallast geheissen/ ob zwar davon viele und mancherley Außlegungen sich finden/ können sie doch alle miteinander in unterschiedenen Fällen war gemachet werden. Es dienete anfänglich dieser Berg sonst nirgends zu/ dann nur zur Weyde des Viehes/

und

und nachdem ihn die Sicilianer zu erst eingenommen/ sind sie wieder hinab getrieben durch die Aboriginer/ also genant/ weil sie auß mancherley Völckern versamblete Leute gewesen/ deren keiner des anderen Ursprung gewust hat; Und von dem Balatu oder Schaff-bleken / so man von dero Viehe auff diesem Berge gehöret/ hat derselbe mit veränderung der B. in ein P. den Namen Palatin bekommen. Noch einen anderen Namen/ nemlich die Hohe Velia, hatte das Theil/ welches über dem Ehren-Bogen Titi, und gegen über S. Marten Kirchen der Newen ist. Solches wird Velia geheissen à vellendo à pecoribus lanam, das ist/ vom außräuffen der Wolle des Viehes/ weil man damahls vom Schaff-scheren noch nichts gewust. Und demnach diß Theil wegen seiner sonderbahren Höhe gar schön gelegen/ hatte Valerius Publicola so groß Gefallen daran/ daß er alda ein außbündiges Pallast bawen ließ. Weilln er aber sich damit in Verdacht setzte/ uñ auch heimlich nach dem Königreiche stunde/ gleicher gestalt wie Manilius that in einem andern derogleichen Pallaste/ auff dem Capitolischen Theile/ welchen man den Geyten-Berg nennet/ als sind beyde Palläste danieder geworffen worden.

Es ist diese Kirche gar alt/ und unter der Cardinäle Ehren-Titel geordnet/ welche albereits über die 500. Jahr deroselben sich gebrauchet haben.

In alten Zeiten war alhie ein grosser Eyffer/ da annoch die im Lateranischen Pallast wohnende Päbste am H. Christ-feste anhero kamen; und nachdem der Pabst die erste Messe in S. Johannis

Kirchen

Kirchen gehalten/ that er hie in der Früh-stunde die zweite/ und in S. Peter auff dem Vatican die dritte: Und darumb ist das Fest alhie in der Morgenstunde/ und den Tag über bey der Krippen in S. Marien Kirchen der Grössern. Die Ursach aber/ warumb der Pabst anhero kommen / und das Fest dieser Kirchen am Christ-Tage gehalten wird/ ist nicht etwa / weil sie (S. Anastasia) unser Lieben Frawen für Gefatterinne gedienet/sondern weil sie eben am selbigen tage gemartert worden: darumb man auch in der andern Messe davon meldung gethan. Uber daß ehret man in dieser Kirchen die Windlen und Haube/welche die Heilige Jungfraw ümb ihr newgebohrnes Kindlein darein zu wickeln/ von ihrem Häupte gezogen / auch den Mantel Josephs / womit dasselbe zugedecket worden.

Es hat diese Kirche noch viele andere Heilige Reliquien, davon wir aber die Gemeine reden lassen. Sie stehet zu der Heiligen Dominæ sampt den andern Jungfrawen und Märterinnen in der Stad Terni, und finden wir davon weiter nichts. Auch ists eine ganz merckwürdige Gedächtniß/ welche hie S. Hieronymus von sich hinterlassen / da er vom Pabst Damaso, ümb in übung Göttlicher Schrifft ihm seines Dienstes gebrauchen zu lassen / gen Romm gefordert/ alhie gewohnet / auch seinen in der Messe gewöhnlichen Kelch besagtem Pabste gezeiget.

Wir befinden diese Kirche zweymahl wieder gemacht / gestalt etliche Auffschrifften darthun und erweisen : Einmahl unter Pabst Innocentio III. An. 1120. Darnach unter Sixto IV.

An.

An. 1471. Ferner / als An. 1605. Cardinal Bernhardus Rojas, Ertz-Bischoff von Toledo, den Titel davon führete / ließ er sie sehr wieder bessern / da sie sonst fast gar verlassen war. Ausser dem / daß der Tag der Heiligen Geburt CHRISTI ihr Fest-tag ist / hat sie auch Fest-tage am Dingstage nach dem ersten Sontage in der Fasten / und am Pfingstage. Auch sind darinnen zween Pfeyler von grosser Würdigkeit.

Endlich An. 1607. begaben sich etliche Handtwercksleute / als die Schneyder / Schuster / und Kleider-kauffer zusammen in eine Gesellschafft / und erwehleten ihnen zum Namen des H. Creutzes / welches sie im Mey-Monat feyren. Wie sothane Gesellschaffft gemacht / bekamen sie in dieser Kirchen eine Capelle / ümb darinnen gleich andere / die Wercke des Christlichen Gottesdienstes GOtt dar zu bringen. Sie berathen zugleich arme Mägdlein / welche Töchter ihrer Handtwercks-Brüder seyn. Sie tragen braun-rothe Cappen / mit einem tunckel-rothen Rande / und mit Holtz-Farbe gemachten Zeichen des Creutzes besetzet.

Ferner aber / als An. 1636. der Forder-Gibel dieser Kirchen niedergefallen / hat Urbanus VIII. ihn herzlich wieder machen / auch daneben Priester-Wohnungen / worin jetzt Thumb-herren seyn / bawen lassen.

Zur Seiten dieser Kirchen ist ein gantz niedriger Ort / zum Gebrauch der Gärten / wodurch ein Bächlein fleust / Marrana genant / und hieß der Ort weyland das Thal Murtia oder Myrtia, von der Venere, welche nach einem alhie ihr zugeeignetem Myr-

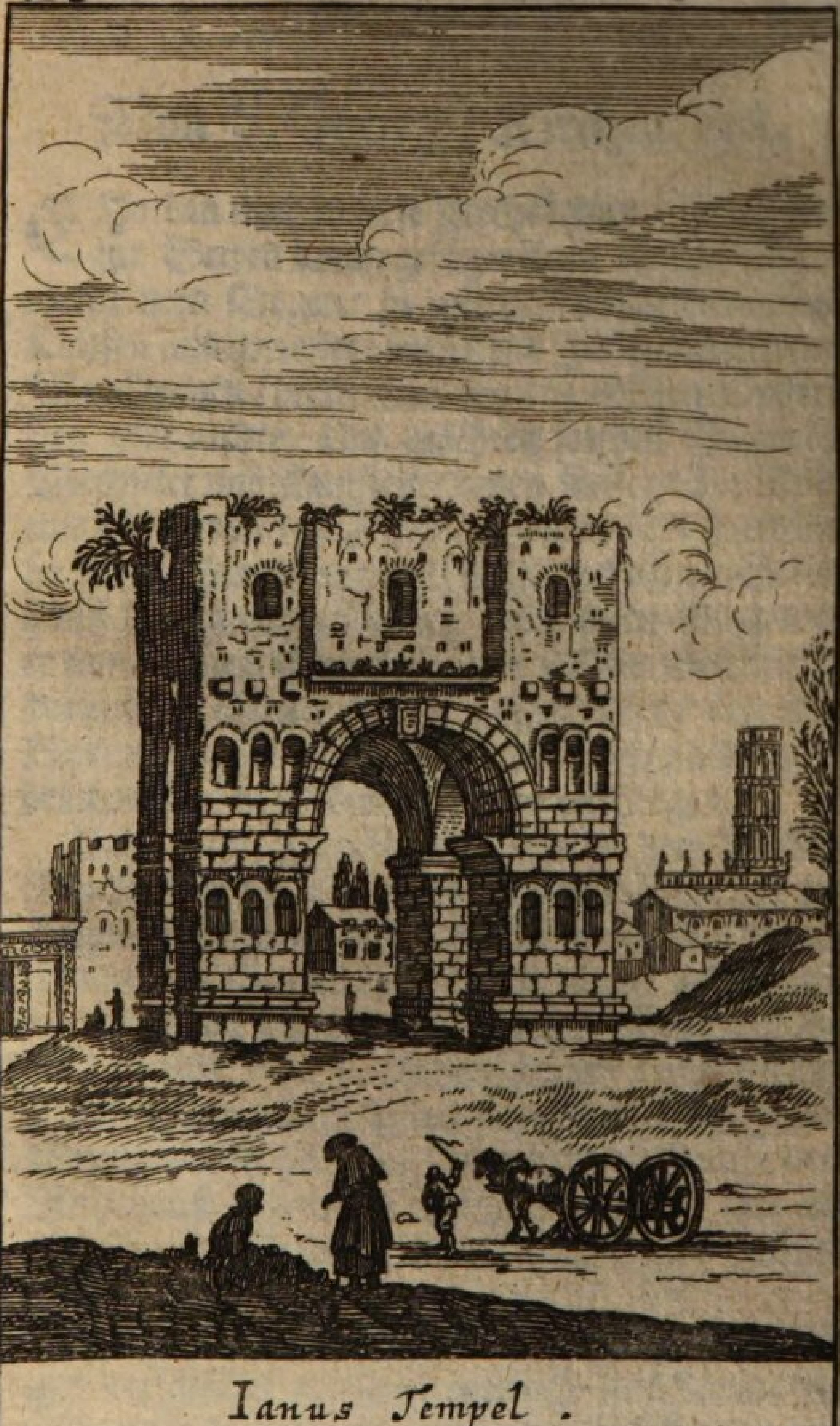
 ten-

ten-baum also genant worden. Weiter dienete solcher Ort zu dem überauß grossen Renn-Platz/ welcher zweyhundert und sechtzig tausend Personen begreiffen konte/ ein rechtes Wunderwerck unter den Römischen Gebäwen/ worinnen die Säule stundt/ von Sixto V. im Platze S. Johannis zum Lateran, deßgleichen die andere / ebenmäßig von demselben platz des Volcks aufgerichtet. Zwischen solchen Renplatz und dem Palatinschen Berge war die Pforte der alten Stadt / nach dem Romulo Romanulo genant.

Im Vorplatz derselben ist noch heutiges tages der alte Brunn Juturna, und wegen der grossen Bequämligkeit des Wassers hat man ein gutes Gebäw dahin zu setzen angefangen/ ümb alda eine Brenn-hütte zu machen. Besagten Brunnen nennet man gemeiniglich S. Georgii-Brunn/ weil dessen Kirche da gegen über stehet. Und demnach S. Anastasiæ Kirchen unten am Palatin belegen/ wird dahero von etlichen gegläubet / daß alhie der Tempel Neptuni gewesen.

Von des Jani Tempel.

Und hiebey ist das übergebliebene vom Tempel des Jani, mit vier Angesichtern / welche die vier Zeiten des Jahrs bezeichnen/ oder auch die vier Theile des Erdbodems / wozu die Römer / durch krafft ihrer Waffen/ hindurch gedrungen.



Ianus Tempel.

Von S. Georgij Kirchen. 38.

EHe dan man in diese Kirche kompt / siehet man zur Seiten daran gefüget einen kleinen Marmelsteinern Bogen / in welchem außgehawen seyn Ochsen und Priester / sampt den Instrumenten und Werckzeugen / deren man bey den Götzen-Opffern sich gebrauchte. Und machten solchen Bogen die Wechseler und Kauffleute denen Keisern Septimio und M. Aurelio zu Ehren. Dannenhero hatte dieser grosse Platz / der nun mit vielen zerfallenen Steinhauffen beleget / den Namen / der Ochsen-Platz / weil er zum Ochsen-Marckt dienete : Oder weil mitten darauff ein eherner Ochse auffgerichtet : oder weil Hercules alhie einen Ochsen geopffert / nachdem er den ruchtbaren Mörder Cacum erschlagen.

Und ward gegenwertige Kirche dem Höchst-Manhafften Feldt-Herzen Scipioni Africano zugeeignet / sintemahl dessen Pallast weyland alhie gestanden. Auch wird diese Kirche genant ad sedem, entweder von den nahe belegenen Gestüle Scribonii Libonis, Puteal Libonis genant / weil ein auß Heydnischem Aberglauben sehr berümbter Ziehe-Brunn dabey gewesen : oder weil hie Sempronii Richthauß / darinnen Richter sassen / und der Kauffleute Streitigkeiten schlichteten / gestanden.

Ob zwar die Geschichte S. Georgii durch die Ketzer verfälschet worden / dennoch / weil Surius dieselbe nach dem Gezeugniß dreyer Scribenten verfasset / ist sie klahr gnug. Dannenhero die Heilige

Kirche und die Könige in den Krigen wieder die Unglaubigen den Heiligen Georgium anruffen. Es kömpt das Römische Volck an ihrem Fest-tage vom Capitolio mit fliegendem Fähnlein nach dieser Kirchen / und opffert ihr alda einige Fackeln.

Da sothane Kirche unter den alten Caplaneyen der Cardinäle war / verehrete sie Pabst S. Gregorius, indem er ihren Fest-tag auff den andern Tag in der Fasten veordnete. Und dieweil sie einige Münche in hatte / thät er dem Abte Marinano befehl / dieselbe wieder zu machen / und die Gottesdienste alda zu erhalten. Achtzig Jahr nach S. Gregorio, als S. Leo II. die Kirche GOttes regierete / und vielleicht die Münche diese Kirche entweder nicht vollkömlich repariret, oder nicht woll gebawet hatten / ward sie unter bemeldtem Pabst wieder gemacht / und ihr der Name S. Sebastian zugeleget. Etzliche zu unser zeit haben die Gedancken / daß solches darumb geschehen / weil der Leib S. Sebastiani in den Riol / so durch diesen Ufer in die Revier läufft / geworffen worden. Aber ausser dem / das sothaner Riol gar zu weit von dieser Kirchen abgelegen / würde folgen / daß die Gläubigen zu Romm eine so würdige Gedächtniß sehr träg und nachläßig erkant hätten: Da sie doch dieselbe an einem andern Orte gegen der Kirchen S. Andreæ vom Thale über / ehren / wie alda angezeiget werden soll. Fügete demnach S. Leo in dieser Kirchen die Namen S. Georgii und S. Sebastiani zusammen / darumb daß die Heilige Kirche in Kriegen diese beyde, zu Schutz-herren und Nothelffer nimpt / weil dieselbē in weltlichen krigen unüberwindliche Heldē gewesen.

Fünfftzig

Fünfftzig Jahr hernach fand Pabst S. Zacharias mit grossem Glücke in seinem Lateranischen Pallaste das Häupt des Märterers S. Georgii, und ließ es in diese Kirche bringen. Wann aber Romm sothanes Geschencke bekommen / davon haben wir sonst keine Nachrichtung / ohne allein daß An. 501. S. Germanus Parisischer Bischoff / da er die Orter des Heiligen Landes zu besuchen außgezogen / zugleich gen Constantinopel kommen / und vom Keyser Justiniano den einen Arm S. Georgii empfangen. Nachgehends bey Gelegenheit sothanen verborgenen Schatzes / von S. Zacharia zu mehrem Reichthumb der Kirchen gefunden / bawet und bessert derselbe diese Kirche wieder / allermeist darumb / weil er ebenmäßig / wie S. Georgius, auß Cappadocia war.

Man lieset / das noch andere Verbesserungen daran beschehen von einem / Stephanum genant / welcher Prior darüber gewesen. Worauß man abzunehmen / daß da vorbesagte Münche von dannen weggezogen / andere Regular-Münche wieder dahin kommen / als welchen der Name Prior eigentlich zustehet und gebühret. Weß Ordens sie aber gewesen / auch in welchem Jahre bemeldter Prior diese Kirche wieder erbawet / wird alda nicht angezeichnet. Allein haben wir die Gewißheit / das An. 1611. Cardinal Giacomo Serra von Genua / wie er von der Kirchen den Titel gehabt / und dieselbe im schlechten zustande gesehẽ / sie zu repariren ihm fürgenommen / und damit sie wol erhalten werden möchte / die Wald-Brüder Augustiner-Ordens von der Versamlung zu Genua / darein kommen lassen.

Solche Wiederauff- und anrichtung hatte ihren Ursprung auß der Stadt An 1470. von einem Wald-bruder auß Genua, Baptista Poggius genant/ welcher wegen Gelehrtigkeit und Tugend sehr fürtrefflich in der Welt gewesen. Dieser folgete/ ehe dann er Bischoff ward/ der Disciplin und Regel/ welche S. Augustinus den Wald-brüdern gegeben.

Es hat diese Kirche hoch-ehrwürdige Reliquien, und wird nach dem Lateinischen Worte Velabrum heute verkehrter Weyse/ al vello d'oro, der güldene Fluß oder die güldene Wolle geheissen.

Von S. Aniani Kirchen. 39.

OB wir zwar nicht den geringsten Nachricht finden/ welcher einiges Liecht dieser Kirchen geben kan: Nichts desto weniger hatte sie/ wiewol verlassen und gleichsam entheiliget/ den alten Namen S. Marien Kirche/ noch nicht verlohren. Aber An. 1614. da die Arbeiter und Schumacher-Gesellen in eine Gesellschafft zusammen getreten/ haben sie diese halbzerbrochene Kirche bekommen; Welche/ da sie dieselbe repariret, ihren Namen S. Aniani, dessen Bildniß sie auff weissen Cappen tragen/ verändert. Und an ihrem Fest-tage/ welcher ist am 17. Novembr. verhelffen sie etzliche arme Mägde/ so von ihren Handtwercks-brüdern gebohren/ zum H. Ehestande.

Von

Von der Kirchen S. Johannis des Täuffers des enthäupteten. 40.

BIß in An. 1488. war man gewohnet/die zum Tode verurtheilten auff dem Geiten-berge zu justificiren/ welcher ein Theil des Capitolii, und ein wenig an dieser Seiten belegen ist. Wann nun ein jedweder in seinen letzten Geistlicher Hülffe benötiget/ als sind die Florentiner durch sonderbahre Tugend zum Mitleiden gegen die zum Tode verdampte bewogen/ und haben zu sothanem Ende eine Gesellschaft unter dem Titel der Barmhertzigkeit zu Rom gemacht/ auch S. Johannem den Täuffer zum Fürsprecher angenommen/ dessen gemahletes Bildniß sie bey sich tragen/ und dessen Häupt sie auff ihren schwartzen Cappen führen.

Solche Gesellschafft bestehet auß lauter Florentiner/ und sie nehmen keine von newen darein/ ohn allein am Ende jeglichen Jahres/ und zwar solches mit scharffer Prüfung ihres geführeten Lebens/ auch mit vorhergangenem Gelübde di due terzi. Und suchen sie zu solcher Pflicht sehr eyffrige und Verständige Leute/ so da tüchtig seyn die Seelen in ihren letzten/ wann sie von den Leibern abscheiden/ zu erhalten/ welche Seelen zuweilen biß zu selbiger zeit des Feindes Schlaven gewesen.

So bald demnach ein Mißthäter zum Tode verdampt/ gehen zweene sothaner Brüder hin/ denselben zu trösten/ scheiden auch nicht ehe von ihm/ er habe dann zuvor GOtt seine Seele auffgeopffert.

Hernach am Abend gehen sie in ihren eigenen Kleidern alle miteinander in einer Procession nach den Gericht-platz / nehmen den todten Cörper ab / legen ihn in einen Sarck / und begraben ihn auff einen Kirchhoff / welchen sie zur Seiten hiesiger Kirchen in einem verschlossenen Platz absonderlich dazu gemacht / mit zweyen Altären in zweyen Ecken / umb Messe daran zu thun für der Verstorbenen Seelen. Und ist gantz wol gethan / daß sie solchen Ort dergestalt verschlossen / aldieweil dadurch verhindert wird so mancher Teufflischer Aberglaube / welcher von bösen Christen mit den Leibern der elenden Gerichteten getrieben wird: Dannenhero sie auch der auffgehenckten Stricke mit allem fleiß verwahren / umb dieselben am Tage der Enthäuptung S. Johannis des Täuffers zu verbrennen.

Diese Gesellschafft ward An. 1460. vom Pabst Innocentio VIII. bestetiget / auch gab derselbe ihr eine Kirche / S. Maria des Grabes genant / auff daß die auff dem Geiten-Berge gerichteten alhie begraben würden; Dazu ward vom selbigen Pabst angeordnet / daß man an besagtem Orte niemand mehr richten / besondern am Eingange der Engels-brücke solches hinfüro thun solte. Wie nun die Gesellschafft der Barmhertzigkeit diese Kirche inne gehabt / hat sie dieselbe von Grund auff repariret mit einem gar schönem Gebäw / auch erweitert biß an die Kirche S. Johannis des Täuffers des enthäupten / an welchem Tage (der Enthäuptung S. Johannis) sie vom Pabst Julio III. die Freyheit hatten einen Gefangenen zu erlösen; und am Fest der Himmelfart /

fart / welcher dieser Kirche zu erst dediciret war / beforderten sie Mägde zum Ehestande. Sie erlangeten von Pio V. auch die Macht / alda einen Capellan zu erwehlen / damit derselbe für die zum Tode verdampte zwo Stunden vor Tage Messe thun möchte. Und weil man / wann man an vorbemeldten Ort bey der Brücken kommen / zuweilen etwas warten müssen / haben diese Brüder daselbst eine Capelle gemacht / darinnen die Missethäter im Gebet erhalten werden von denen welche sie trösten / auch der Capellan / seinem Belieben nach / die Versünung thut. Und solcher gestalt ist den Mißthätern wol geholffen / daß sie zur Seligkeit gelangen / welche sie sonst / da sie beym leben geblieben / leichtlich verschertzet hätten. Am hohen Altar stehet eine Schilderey / gemahlet von Georgio Vasari, dessen Werck auch ist die Bekehrung S. Pauli in der Kirchen S. Petri Montorii: Die erste Capelle ist beschildert von Giacomo Zucca, von welchem auch seyn der bemahlete Fürhang und andere Schildereyen in der Kirchen des Heiligen Geistes. Die Heimsuchung ist von Pomerancio, und S. Johannes im Kessel von Nardino gemacht.

Am Gebet-orte sind die Altäre mit den zweyen Heiligē / und einem Theile ihrer Geschicht von Salviato bemahlet / von welchem auch ist die Begrüssung in S. Francisci Kirchen. Und an ihrem Festtage zeigen sie dem Volcke ausserlesene sehr edle Quader-stücke / nach höchster kunst gemahlet.

Von S. Eligii Kirchen der Schmiede. 41.

WEil der Name dieses Heiligen dem gemeinen Mann etwas schwer außzusprechen fält/ hat er ihn gantz unfüglich in S. Alo oder Eloi verändert.

Es vereinigten sich die Schmiede An. 1500. und schlugen sich zu ihnen die so daPferde vermütteten. Darnach An. 1563. reparirten sie diese S. S. Jacobo und Martino dedicirete Kirche von Grund auff. Am Fest-tage S. Eligii erlössen sie einen Gefangenen/ und berathen arme Töchter/ von denen / so auch ihr Handtwerck treiben / gebohren. Und feyren sie den Tag S. Eligii anjetzo mehr / als in vorigen zeiten geschehen/ aldieweil sie An. 1620. den einen Arm dieses Heiligen Bisschoffs auß Franckreich bekommen/ dessen Bildniß sie auch auff ihre blawe Cappen gemahlet tragen.

Von der Kirchen S. Homoboni, oder Guttmannes. 42.

WOvon die Eltern dieses Heiligen sich ernehret / solches haben die Thumbherren der Haupt-kirchen zu Cremona in seinem Leben nicht beschrieben.

Die Kirche S. Homoboni ist weyland S. Salvatoris Kirche genant worden. Jetzt nennet man

sie

sie S. Homoboni, von einem Schneyder/ welcher sein Handtwerck mit aller Christlichen Liebe und Auffrichtigkeit getrieben / und endlich zu solcher Vollkommenheit des heiligen Lebens gelanget / daß es das Ansehen genommen / als ob er ohne Unterlaß Wunderwercke gethan/ wie man von ihm lesen kan/ und er ist auß Cremona bürtig gewesen. Hie ist die Gesellschafft der Schneyder / welche diesen weitberümbten Heiligen zu ihrem Fürsprecher erkohren.

Solche Gesellschafft hielten die Schneyder viele Jahr lang unter ihrer Zunfft. Hernach An. 1538. als die Schumacher und Kleider-käuffer eine Gesellschafft gemacht unter der Anruffung S. Antonii von Padua, vereinigten sie sich mit denselben An. 1573. Und vom Gasthause oder Hospital des Trostes erlangeten sie diese Kirche / die Salvatoris-kirche im Spatzier-platz genant. Weil aber solchen Namen die nechstfolgende Kirche behalten / wollen wir bey derselben/ waß er bedeutet/ sagen.

Und demnach die Schneyder diese Kirche halb zerbrochen gefunden / haben sie dieselbe wieder gemachet / unter der Anruffung S. Homoboni, von welchem auch der eine Arm allda verhanden. Und weil die Kirche jederman gemein war/ baweten sie zur Seiten einen Bet-Ort daran / ümb allein darinnen ihren GOttes-dienst zu üben. Sie sind bekleidet mit blawen Cappen/ worauff das Bildniß vorbesagtes Heiligen stehet. Wie sie einsmahls gefraget wurden/ warumb sie S. Homobonum zum Fürsprecher hätten / gaben sie zur Antwort / weil er Kleider machte / ümb dieselbe armen

Leuten zu geben. Gleichwol haben die Thumbherren von Cremona in Beschreibung seines Lebens/nicht angezeiget/was Handtwerck er insonderheit getrieben.

Alhie war vormahls die alte Schatz-kammer Saturni, gestalt auß einigen ehernen/alda gefundenen Taffeln/Ligorius recht und wol bekräfftiget: Und ümb deß willen ist auch allhie die Göttinne Moneta oder Geldt-Göttinne von den Alten angebetet worden.

Von S. Marien Kirchen im Spatzier-gang. 43.

ANlangend dieser Kirchen erste Stifftung/ ward sie im Pallast von einer edlen Frawen S. Galla genant/gestifftet. Wie nun alhie am Tage S. Alexii, der am 17. Julii gefeyret wird/ diese heilige Porson/ ehe dan sie Nonne ward/ mit zwölf Armen zur Taffel gesessen/ haben ihre Diener allda mit grosser Verwunderung ein Bildniß unser Lieben Frawen mitten in einem grossen und hellen Liechte gesehen/ und da sie solches von stund an der Frawen angemeldet/ ist dieselbe zwar dahin gangen/hat aber nichts dann nur den Glantz sehen können/ und weil auch andere Edle Römer/ welche ümb solches zu sehen/dahin gekommen/ eben das wiederfahren/ sind sie allesampt mit S. Galla zum Pabst zu gehen entschlossen/welcher damahls An. 523. S. Johannes I. gewesen/ und haben ihn gebeten/ ümb allda zu

er-

erscheinen / und waß er in so wunderlichem Fall gethan haben wolte / zu verordnen.

Ließ demnach derselbe eine Procession von seinem Lateranischen Pallaste anstellen / und kam mit seinen Cardinälen / der Clerisey / und vielem Römischen Volcke zu fusse dahin: Und da sie für solchem herzlichen Glantze auff ihre Knie niederfielen / höreten sie von stund an alle Glocken in gantz Romm leuten / also / daß mit den Glocken der Kirchen S. Johannis, woselbst der alte Wohn-platz der höchsten Päbste ist / der anfang gemacht ward / sahen auch zur selben zeit in der Lufft zwischen zweyen Engeln erscheinen das Bildniß unser Lieben Frawen / mit ihrem auff dem Arme habenden Kindlein. Worauff der Heilige Hirte (der Pabst) mit grösserm Eyffer und Demuth sein Gebet continuiret / und die Mutter GOttes gebethen / ümb ihn ihres Himmlischen Bildnisses zu würdigen: Und sie hat ihm solches / als ein sonderliches Liebes-Geschenck / durch die Hand deroselben Engel gegeben.

Nach der ersten Stiftung dieser Kirchen finden sie zweymahl wieder gemacht und ernewert; Zu erst unter S. Gregorio VII. An. 1073. welcher am 8. Julii das hohe Altar einweyhete / machte auch darüber einen Tabernacel, darinnen bemeldtes Bildniß verwahret wird: Und davon lieset man daherumb folgende zween Verß:

Hæc est illa piæ genitricis Imago Mariæ,
Quis discumbenti Gallæ patuit metuenti.

Welche in Teutschen Reymen etwa also lauten:

Diß ist das rechte Bild Mariæ der Jungfrawen /
Die Galla glänzen sah' mit grossem Schreck und Grawen.

Zuletzt ist sie repariret von zweyen / so den Titel davon geführet: Deren einer gewesen der Cardinal Bruder Hugo Verdala, ein Frantzoß / und grosser Ritmeister von Malta, welcher alhie An. 1590. den vergüldeten Himmel machen lassen. Acht Jahr hernach ließ Cardinal Bartholomeus Cesis ein Römer / diese Geschichte dergestalt / wie von dem allerheiligsten Bildniß zuvor erzehlet / durch die gantze Kirche mahlen / auch an der rechten Seiten des Einganges eine schöne Capelle machen / dem Pabst S. Johanni und S. Gallæ, als ersten Stifftern dieser Kirchen / zu Ehren. Und weil von der Galla gnug gesaget / ist auch zu wissen / daß dieser Heiliger Hirte (Pabst Johannes) ümb die Christliche Religion, Ehre GOttes / und Toscan, von wannen er bürtig war / sich sehr wol verdienet gemacht habe.

Es waren Thumbherren alhie biß in An. 1601. da bemeldter Cardinal de Cesis, nachdem er die Kirche ernewert / bey Bapst Clemente VIII. bitlich angehalten / ümb dieselbe zu verstatten der Versamlung der Regular-Geistlichen der Mutter Gottes / welche also genennet werden nach der Versamlung von Luca, alldieweil sie in sothaner Stadt An. 1575. durch Hülffe eines frommen Dieners Gottes / Johannes Leonardi genant / eingesetzet worden. Sie ist eines Cardinals Ehren-Titel / und hat eine Gesellschafft der Kertzen-macher. Man nennet sie Porticum oder Spatzier-Platz / weil sie nahe beym Spatzier-Platz / welchen Octa-

via die Schwester Augusti allda gehabt/ belegen/ auch anfangs der vom Duilio erbawete Tempel Jani nächst dabey gestanden. Und siehet man in derselben einen Pfeiler auß durchscheinenden Alabaster gemacht.

Von S. Nicolai Kirchen im Gefängniß. 44.

AN zweyen Orten zu Romm / da die Heyden weyland die Ubelthäter gefänglich eingezogen/ haben wir nun zwo Kirchen/ und wollen etliche/ daß die andere Mamertinum, diese aber Tullianum geheissen.

Ist demnach nicht ohne Ursach dem H. Nicolao diese Kirche dediciret/ als welche von den Alten auß Mitleiden/ umb des Mitleidens willen/ welches S. Nicolaus denen so es von nöthen/ erwiesen/ auffgerichtet worden.

Es muß aber sothane Kirche nothwendig viel älter dann die andern seyn/ alldieweil man sie unter die aller ersten Caplaneyen zehlet/ und in den Fasten-Feyrtagen hat sie von S. Gregorio gehabt den Sonnabend der vierdten Wochen/ als annoch von den Cardinälen ohne Unterscheid / sie wären gleich Priester oder Capelläne/ die Titel der Kirchen zugeleget worden. Auß diesen gelangten zum Pabstthumb Nicolaus III. und Alexander VI. welcher/ ehe dann er zum Bischoff von Alban und Porto erwehlet/ diese Caplaney zum Titel gehabt. Ob man aber gleich nur die Wapen Alexandri allda siehet/ welche außweysen/ daß er die Kirche etwan

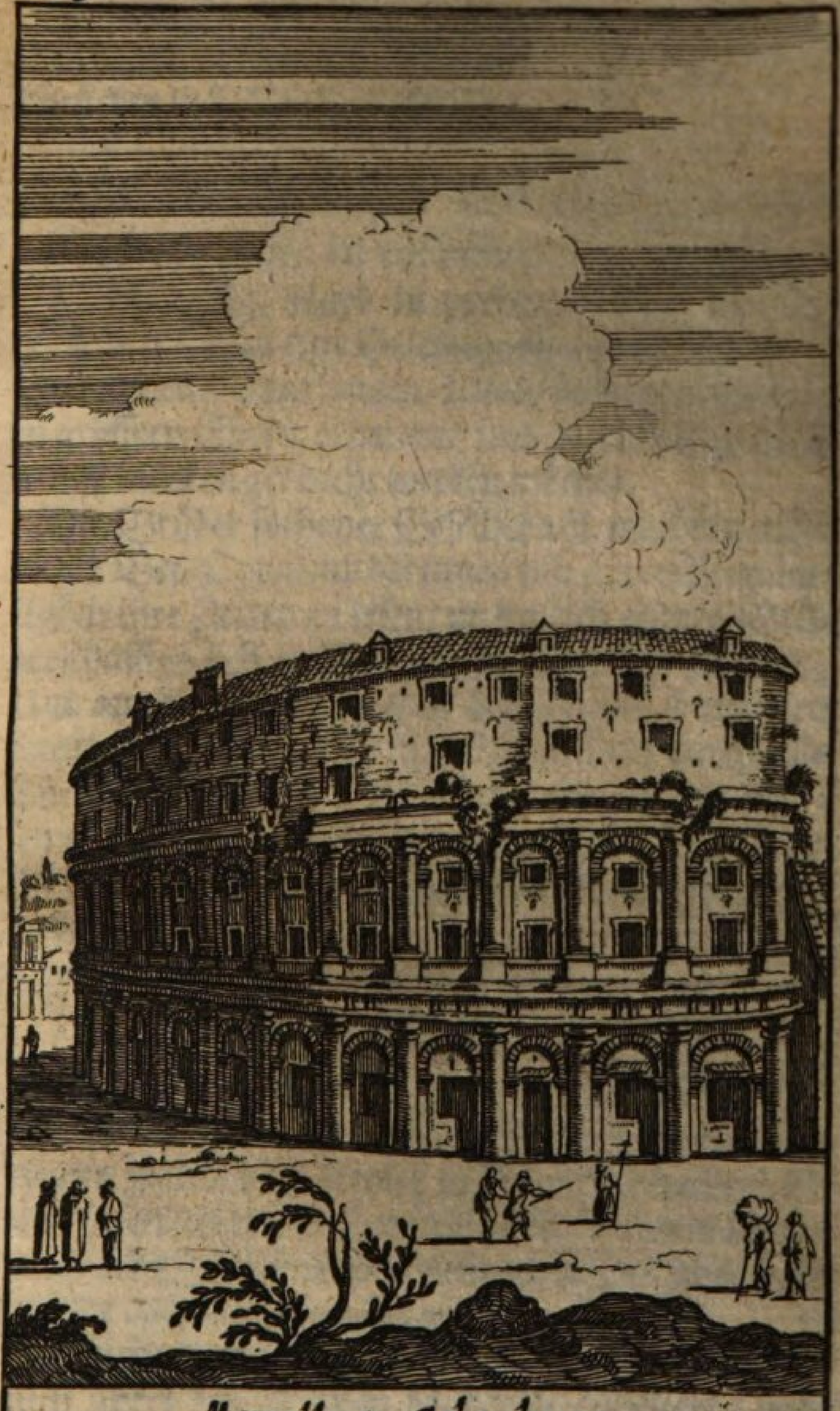
An-

An. 1493. ernewert: Ist dennoch gläublich/ daß Nicolaus III. dazumal die Hand mit daran geschlagen. Hernachmals An. 1599. hat Cardinal Petrus Aldobrandini, ehe dann er den höhern Ehren-Titel Priester-Cardinal erlanget / in dieser Kirchen eine Ruhm-würdige Gedächtniß seiner hinterlassen/ in dem er sie inwendig schön gezieret/ außwendig mit einem statlichen Forder-Gibel versehen/ und in ihrem Vor-Platze alles auß dem Wege räumen lassen/ damit man desto bequämer hinzu kommen möchte.

Das Alter dieser Kirchen kan man abnehmen auß dem Orte da man beichtet/ welcher zu der Zeit unter dem hohen Altare / ümb die H. Leiber drein zu legen/ gemacht worden / und sie hat einen Theil von den H. H. Marco und Marcelliano.

Ist noch übrig zusagen/ daß sie für und für eine Gesellschafft gehabt / nebenst der Fürsorg für die Seelen. Vorhin ward sie genant die Kirche Petri Leonis, alldiewel derselbe sein Hauß dabey hatte/ wie auch seine/ und seines Geschlächts Grabstäte darinnen. Dazu war mit sonderbahrer Liebe und devotion diesem H. Nicolao beygethan die Lucretia des Petri Leonis, der überauß edle Stamm/ welcher auch Käyser herfürgebracht und der Weldt gegeben hat. Die Gemählde in Chore sind ein Werck Gentilesci, und die am Altar des H. Sacraments des Ritters Baglioni, dessen auch ist das so herzliche Stück in S. Peter, das Gemählde von S. Martha in ihrer Kirchen/ das hohe Altar sampt zweyen andern Capellen in S. Marien Kirchen

pag. 257.



Marcellus Schouburg.

chen des Gartens/ und einige Altäre, nebenst andern Stücken in S. Ceciliæ Kirchen.

Von der Kirchen des allerheiligsten Sacraments/ in vorbesagter Pfarre. 45.

AN. 1583. ward in vorhergehender Kirchen S. Nicolai eine Gesellschafft des allerheiligsten Sacraments angefangen/ damit dasselbe dergestalt in grössern Ehren gehalten/ und wans nötig/ nach den Krancken gebracht werden möchte.

Die Brüder sothaner Gesellschafft machten alhie diesen Bet-Ort/ ümb darinnen mit guter Bequämligkeit ihre Zeiten zu lesen/ und gleich andere Brüderschafften sich in Gottseligen Wercken zu üben; Und am Sontage zwischen der Octave bemeldten Sacraments halten sie ihre Procession durch alle Theile der Pfarre. Sie sind bekleidet mit weissen Cappen/ worauff zween Engel geschildert/ welche in einer Monstrantz das Himmel-Brodt in erhabenen Händen halten.

Die Schaw-Burg Marcelli.

UNter den vielen und grossen Schaw-Burgen/ welche ümb mancherley Schaw-Spiele für Augen zu stellen die Keyser zu Romm gemachet/ ist diese insonderheit denck-würdig/ die in ihrem Umbkreyß achtzig tausend Personen verfasset/ also/ daß dieselbe darinnen sitzen können.

Solche Schaw-Burg hat Augustus erbawet/ auch unter dem Namen Marcelli erweitert/ und dem Gebäw nach übertrifft sie alle andere.

End-

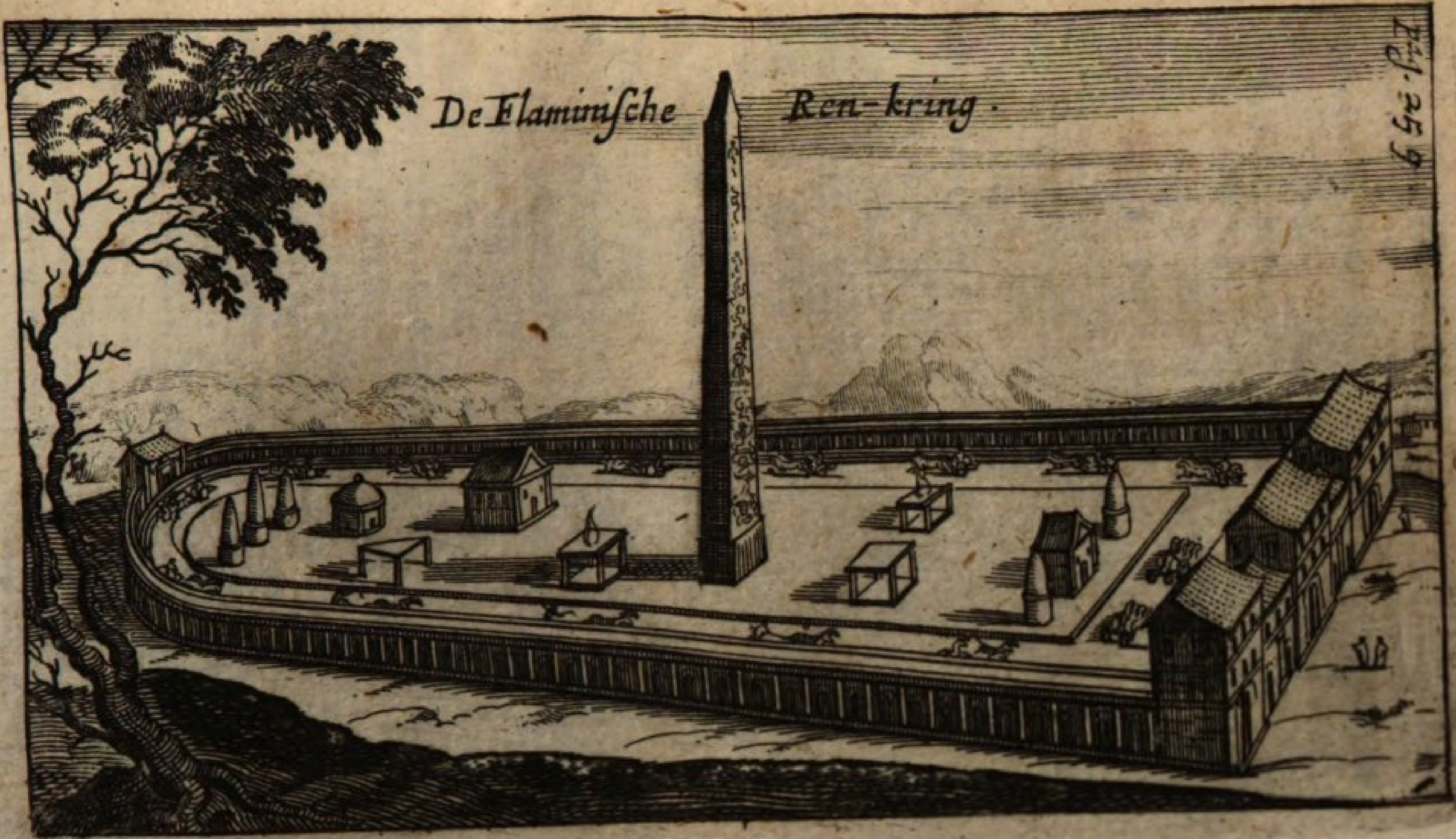
Endlich ist sie eingefallen / und hat mit ihrem Steinhauffen einen Berg gemacht / welcher von den Savellis seinen Namen bekommen / weil sothane Herren ein gantz herrlich Pallast darauff erbawet / und ihre auff dem alten Aventin gehabte Wohnungen in ein so gar prächtiges grosses Gebäw verändert haben.

Noch die andere Tag-Reyse.

Das Stadt-Theil S. ANGELO.

Unter den alten Stadt-Theilen dero Stadt Romm war eines / Flaminij Renn-Platz genant / welches das grösseste unter allen / sintemal es durch de Ebene zwischen der Tyber und den nächsten Bergen / nebenst dem Quirinal, worunter das

vom


Pag. 259
De Flaminische Ren-kring.

vom breiten Wege benamete Theil hinan gangen/ sich erstrecket hat. Dieses Stadt-Theil ist heutiges Tages in drey andere eingetheilet / als nemlich in COLONNA, CAMPO MARZO, und gegenwärtiges S. ANGELO, welches das kleineste unter allen ist/ weil es nicht mehr dann fünff Kirchen begreifft und hat seinen Namen von dem ersten und einigen behalten/ welcher ist / RIONE DI ANGELO, das Stadt-Theil des H. Engels. Es führet zum Wapen einen Engel im rothen Felde/ der in einer Hand ein Schwerdt/ und in der andern eine Wage hat. Und hie sind die fürtreflichsten Palläste / wie auch schönste Wasser Brunnen dero Herren Matthæorum.

Der Flaminische Renn-Platz.

DIeser Renn-Platz / davon das alte Stadt-Theil seinen Namen bekommen/ ist vom Flaminio also genant/ entweder weil der Bürgermeister Flaminius ihn bawen lassen / oder weil ein ander Flaminius den Platz zu dessen Baw gegeben / oder weil ein dritter Flaminius gewisse Einkommen im Testamente vermachet / ümb einige Spiele darinnen zu halten und anzustellen.

Es war derselbe von länglichter gestalt/ und hat ihn Pirrus Ligorius sehr fein beschrieben. In seiner Mitte stundt eine der Sonnen dedicirete Säule/sampt einer andern und kleinern dem Mond zu Ehren auffgerichtet/ und er erstreckete sich der Breite nach von der Engel-Kirchen biß an die Kirche S. Luciæ in den tunckeln Winckeln/ aber der

Län-

Länge nach vom Pallast dero Matthæorum biß an den Platz Margana. Und wie der Herr Asdrubal Matthæi An. 1599. den Grund seines Pallastes graben lassen/ sind auß einem tieffen Orte sehr grosse von solchem zerfallen Renn-Plantz hinterbliebene Marmelsteine heraußgebracht worden.

Von der Engel-Kirchen auff dem Fisch-Marckte. 1.

AN diesem und noch zweyen andern Orten zu Romm/verkaufft man weyland Fische/dieser aber war dazu bequämer dann die andern erachtet/ darumb/daß er ein schattichter und kühler Ort war.

Ob zwar kein einiges Zeichen mehr verhanden/ weder vom Flaminischen Renn-Platz/noch von den Tempelen/so die Heyden über dem Umbkreyß der Mawren desselben erbawet: Ist jedoch wegen der Erscheinung S. Michaelis im Tempel Mercurij beschehen/ allda im Forder-Theil eine geringe Gedächtniß dessen verblieben / und sothaner Tempel/ nachdem er abgebrandt/ von denen Keysern/ Septimio Severo, und M. Aurelio, Antonino Pio wieder erbawet worden. Unter welches (Antonini) Regierung An. 200. der Ertz-Engel Michael allda erschienen/drumb nicht ohne erhebliche Ursachen Pabst S. Bonifacius denselben dem Namen des Engels dediciret.

Abermal wird er repariret befunden unter Pabst Stephano dem Jüngern / von einem Benedicto Diacono, und Theodulo Primicerio, welche in der Kirchen GOttes hochgeachtet worden. Was aber

aber Pabst Stephanum den Jüngern betrifft/ verstehet man dadurch den III. so An. 752. regieret. Selbiger Pabst hat diese Kirche sampt etzlichen Leibern der H. Märterer/ welche auß einer andern Kirchen auff dem Wege nach Tivoli geholet worden/bereichet/und sind gewesen die Leiber S. Getulij, seines Weibes S. Sinfororæ, und ihrer sieben Kinder/ dero Edel und Reich gebohrnen zu Tivoli.

Sothane H. Leiber stunden unter dem hohen Altar/also/ dz man sie durch ein Glaß sehen konte/ welches dann die von Tivoli veranlasset/ ümb einen Theil deroselben beym Pabst Gregorio XIII. anzuhalten/ mit Verheissung/ eine besondere Kirche dafür zu bawen/ und wie sie die Gnade erlanget/ sind sie sothaner Verheissung An. 1587. nachkommen/ und ist das übrige von Mariano Pierbenedicti auß Camerino, dem weyland dieser Gesellschafft Thumbherren/ hernach des H. Stuels Cardinalen/ unter selbigem Altar in einem Marmelsteinern Kasten verschlossen worden.

Unter den Kirchen/ welche das Römische Volck jährlich mit einem Kelche verehret/ ist diese wol der ältesten eine/ zumahl man lieset/ daß An. 1334. Saulus Mellini, nachdem er Franciscum de Vico, Römischen Stadt-Voigt/ welcher Viterbum und andere Toschkanische Castele eingenomen hatte/ im Kriege überwunden / mit solchem Geschencke (des Kelches) in dieser Kirchen den Fürsten des Himlischen Krieges-Heers und unüberwindlichen Schutzherrn des Stuels S. Petri habe erkennen wollen/ zu der Zeit/ da der Pabst zu Avignon, zu Romm aber/ so wol inner-als ausserhalb der Stadt/ grosser Auffruhr und Zwietracht gewesen. Es

Es erkennet sich diese Kirche sehr verpflichtet dem Cardinal Andreæ Peretti, welcher An. 1612. da er den Titel davon geführet / sie inwendig von unten biß oben ernewert/und da sie vorhin ungestalt und von wenigem Lichte gewesen / sie wolgestalt / viel heller/ und gantz bequäm gemachet hat. Auch ist eine würdige Gedächtniß / welche die Fisch-Käuffer dieser Kirchen hinterlassen/ in dem sie An. 1618. die gantze Kirche mit Seidenen Teppichten / gezieret/ auch eine Orgel darin gegeben / welches ingesampt 120. Cronen gekostet.

An 1572. begehrete Joh. Paulus Micinelli, ein Römer/ von den Thumbherzen dieser Kirchen einen Altar/ denselben dem Apostel S. Andreæ zu consecriren/ und wie er den erlanget/ bawete er allda eine überauß schöne Capelle / gab drey tausend Cronen dabey/versahe sie auch mit einem Capellan/ dazu mit statlichem Ornat, welcher in einer besondern Sacristey verwahret worden. In der Octava des Fronleichnambs wird allda eine Procession durch alle Theile der Pfarre gehalten.

Der fürnehmste Fest-Tag dieser Kirchen am 8. Maij ist die Erscheinung S. Michaelis, entweder die so innerhalb Romm/ oder die andere so auff dem Berge Gergano beschehen. Imgleichen feyret man allda die Consecration am 29. Septembris. Auch ist diese Kirche An. 500. vom Pabst S. Simmacho wieder gemachet. Und alhie war weiland der Triumph-Weg/ durch welchen die Siegs-Fürsten nach dem Capitolio gangen / und davon der Historien-Schreiber Josephus im Triumph des Titi gantz außführlich geschrieben.

Von

't Zege-pralen des Roomschen volks.
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
20
21
22
24
25
26
27
30
31
32
34
36
37
38
39
40

Von S. Cathrinen Kirchen der Seiler. 2.

ES haben die Alten dieser Kirchē zweene Zunamen gegeben: Der eine ist die Rose/ welchen sie nicht mehr hat; Der andere bleibet übrig/ und ist S. Cathrinen Kirche der Seiler/ von den Seilen so dabey gemachet worden. Die Rose aber ward sie geheissen/ nach einer grossen Kirchen mit dreyen Gewälben/ S. Rosæ einer Jungfrawen von Viterbo allhie dediciret/ welche zun Zeiten Pabstes Alexandri VI. An. 1254. gelebet. Von sothanen dreyen Gewelben stehet man noch etwas übergeblieben im gegenwärtigen Kloster. Es sind hieher gebracht die Leiber der H. Märterer/ Saturnini, Sisinij, und Romani, deren jedweder absonderlich in einem Marmer-Bogen stehet/ und geben davon unfehlbaren Bericht die Nonnen/ welche mit Augen angesehen/ wie dieselbe auß S. Rosæ Kirchen in diese newe Kirche S. Catharinæ der Jungfrawen und Märterinnen versetzet worden.

Die Liebe und Barmhertzigkeit/ welche in dem dieser Kirchen beyfügten Kloster/ armen Gefahr-fliehenden Jungfrawen erwiesen wird/ hat ihren Ursprung von S. Ignatio dem Stiffter der Jesuiter-Gesellschafft/ mit zuthun etlicher Gottseligen und edlen Personen/ welche nebenst ihm zum Mitleiden bewogen waren über viele Mägdlein/ so entweder auß Mangel und Dürfftigkeit/ oder durch böse Exempla und ärgere Sorge der Mütter wegen/ in Gefahr ihrer Ehren gerathen/ flohen. Und damit es denselben an keinem Dinge ermangeln möch-

te/

te/ ward An. 1543. unter denen vom Adel eine Versamlung gemacht/ worunter besagte Jungfrawen zusammen vereiniget/ begriffen werden möchten.

Derohalben einer ewigen Gedächtniß würdig ist der Cardinal Fridericus Cesis, welcher An. 1564. diese Kirche mit einem prächtigen Forder-Gibel auß Marmelstein/ und schönen von Giacomo della Porta erbaweten Glock-Thurm gezieret/ das Kloster mit 40. Kammern begabt / und das hohe Altar mit einem schönen und köstlichen Zusatze bereichet hat. Ferner ward die Kirche in folgenden Jahre am 18. Novembris eingeweihet; Und hatte Gott an sothanem guten und H. Wercke ein so grosses Wolgefallen/ daß er zweyen gantz reichen Leuten zu Romm eingab/ sie solten die eine Hälffte ihrer Güter hieran/ und die andere an die armen Waisen und Jungfrawen/ welche durch gantz Romm zerstrewet waren/ anwenden: Welcher (Reichen) einer Cosimus Justinus An. 1605. und der andere M. Antonius Pietra An. 1614. gewesen.

Und damit sie wol versorget werden möchten/ ward die Verwaltung drüber den Augustiner-Nonnen gegeben/ und kompt sonst niemand zu diesen hinein/ ohne alleine solche Jungfrawen. Wann aber kein Raum für dieselben verhanden/ zumahl in sothanem Kloster nicht über 20. Nonnen zugleich seyn mügen/ ist man darauff bedacht/ sie in andere Klöster zu verhelffen. Und die jenigen unter ihnen/ so nicht zur Geistligkeit beruffen/ werden berahten/

also

also daß man jetweden 50. Cronen zum Brautschatz/ und 10. zur Kleidung mit giebet.

Vorbesagte Versamlung ist mit einem Procuratore oder Anwald versehen / umb die Sachen derer / so darinnen frey unterhalten werden / und theils Eheleute/ theils Wittiben seyn/ zu vertätigen.

Auch ist demselben absonderlich aufferleget/ Eheleute und Wittiben zu besuchen: Und wan sichs befindet/ daß sie kein ehrliches Leben führen/ oder aber / das in Armuth gerathene Wittiben nichts haben/ vermittelst dessen sie sich worin begeben können/ alsdan hat man ein Hauß nächst beym Kloster/ nach Kloster-Manir zubereitet/ mit einer Capellen/ worinnen täglich der Gottes-dienst verrichtet wird / nebenst unterschiedenen abgesonderten Orten im selben Hause / darein die jenigen gebracht werden / so man im unehrlichen Leben befindet/ auch andern eingerichteten/ und mit aller Notturfft wol versorgeten Kammern für sothane/ welche entweder freywillig / oder auß Armuth/ oder wegen Streitigkeit mit ihren Männern dahin kommen: Darinnen sie dann nicht allein frey unterhalten und versehen werden mit aller Notturfft für den Leib/ sondern auch für die Seele/ in dem sie zum offtern besuchet werden von den Beicht-Vätern und Geistlichen Personen mit Sermonen/ auch mit andern Geistlichen Ubungen dero beyden Nonnen / die solche Versamlung fürgesetzt seyn/ umb Auffsicht drüber zu haben/ daß sie die Wittiben zum Ehestand wieder verhelffen/ und die Eheweiber mit ihren Männern außsühnen. Die jenige aber/ welche/ weil sie von den Männern abgewesen/

sen/ ein unehrliches Leben geführet/ behalten sie in vorbesagtem Hause/ und lassen sie nicht darauß/ es sey dann daß man durch lange Erfarung stehet/ daß sie ihr Leben gebessert / und ihre böse Untugenden in gute Sitten verändert haben / zu GOttes Ehren/ und ihrer Seelen Seligkeit. Auch höret, man allda eine gute Figural-Music, mit grosser devotion von solchen Schwestern machen.

Das hohe Altar mit den beyden Heiligen ist verfertiget von Livio da Forli, und die Historien zur Seiten dran von Friderico Zuccaro, die erste Capel am Eingang von Annibale Caraccioli, (dessen auch ist die Capelle dero Madruzzorum in S. Honofrij Kirchen) die zweyte vom Mutiano, (dem auch zu stehen die beyden Stücke in S. Peter, und das geschnittene Laub-Werck in der Gregoriana) die dritte von Gaetano, und die andere dagegen über von Venusto, allesampt recht außbündige Schilderyen oder Gemählde.

Unter dem Pabstnmb Urbani VIII. hat Cardinal S. Honofrius, desselben Pabsts Bruder/ das Kloster mit einem newen Gebäw vermehret/ auch die Strasse daselbst gleich und eben machen lassen.

Zur Seiten allda sind die herrlichsten Palläste dero Herren Marg-Graffen Matthæorum, über die massen trefflich von Gemählden / und wunderschön von Bildern. Andere Herren Matthæi wohnen im über-Tyberschen Theil/ bey der mit Eisen beschlagenen Brücken/ allwo sie zwey fürtreffliche mit ausserlesenen Antiquitäten erfüllete Palläste haben. Ferner ist mitten im Platz ein sehr schöner Brunn/ mit vier ehrnen Bildern / An.

1585.

1585. von Taddeo Laudino dem Florentiner gemacht/ ein sonderlich Werck des grössesten Meisters/ und der Gibel dagegen über ist von Taddeo Zuccaro mit Gemählden gezieret.

Es ist diese Kirche erbawet mitten in dem Flaminischen Renn-Platz/ welcher sich im Platz Margana anfänget. Vor dieser Kirchen hatte man den Thurm Citrangole im Hause Fabritij de Maximis beschlossen.

Von S. Ambrosij Kirchen am grosen. (Riol.) 3.

DEr H. Vater und Kirchen-Lehrer Ambrosius hat alhie weyland sein Väterliches Hauß besessen/ und ist solche Gedächtniß verzeichnet gestanden in einer Mawren/ am Eingange der alten Kirchen/ welche/ da sie ernewert werden müssen/ haben hiesige Nonnen eine Copey davon genommen/ und damit hernach dem Pancirolo gewillfahret.

Als Celestinus I. das Haupt der Kirchen war/ bekam er die fröliche Zeitung von Constantinopel An. 432. was massen Nestorius verdampt worden im Concilio zu Epheso, welches klärlich wieder ihn dargethan und erwiesen/ daß die H. Maria eine Mutter Gottes sey/ und nicht nur Christi/ so ferne er Mensch ist: Darum der H. Pabst im Englischen Grusse diese Worte/ H. Maria/ Mutter Gottes/ hinzusetzen ließ/ stifftet daneben deroselben zu Ehren etliche Kirchen zu Romm/ worunter auch diese war/ weil hiesige Nonnen vorhin bedienet seyn von

einer andern dem ersten Märterer S. Stephano dedicireten Kirchen/ welche hernach mit ins Kloster begriffen worden. Dannenhero geschichts/ daß sie insonderheit die Fest-Tage unser L. Frawen und S. Stephani feyren.

Diß ist die Kirche/ welche Anastasius im Leben Leonis III. etwan An. 796. S. Marien Kirche Ambrosij genennet/ und gesaget/ daß man derselben viele Geschencke aufgetragen. Worauß erhellet/ daß sothanen grossen Lehrer der Kirchen dazumahl der Titel eines Heiligen noch nicht gegeben worden. Zu welcher Zeit aber solcher alter Name/ S. Marien Kirche/ den diese Kirche gehabt/ von S. Ambrosio in den gegenwärtigen verendert sey/ findet man nicht/ zumahl durch die Krieges Occasion und das Uberrumpeln/ so die Stadt Romm außgestanden/ hiesige Nonnen nebenst den zeitlichen Gütern/ auch ihre Schrifften und Haupt-Brieffe/ welche ihnen die Schwestern Ambrosij hinterlassen/ verlohren. So kan man ebenmessig nicht wissen/ was Regel eigentlich die ersten Nonnen gehalten/ welche hundert Jahr vor S. Benedicto, des Ordens sie nun seyn/ alhie gewesen.

Man gläubet/ daß in diesen Kirchen der Leib S. Candidæ verhanden/ kan aber nicht erweisen / ob dieselbe von Carthago anhero gebracht/ oder ob sie lebendig in diß Kloster kommen und darinnen gestorben. Weil man auch den Tag ihres seligen Abscheides nicht weiß/ thut man ihr nur den gemeinen Dienst. Ausser bemeldten Fest-Tagen der Lieben Frawen und S. Stephani, hat man auch allda den Fest-Tag S. Marcellinæ am 7. Julij, und S. Ambro-

brosij an zweyen Tagen/ deren einer am 4. Aprilis ist wegen seiner Haupt Kirchen zu Milan / und seither An. 1606. haben sie denselben mit grosser solennität gefeyret/ weil die Kirche/ da sie in schlechten Zustandt gerathen/ von der Frawen Beatrice Torres, alhie Nonnen / durch Hülffe dero Brudern/ Cardinals Ludovici, Ertz-Bischoffen von Monreale/ auß dē Grunde wieder ernewert wordē.

Es hat die Kirche den Zunamen / nach dem grossen Riol / so da gemacht / ümb alle Unreinigkeit und Unsauberkeit von Romm weg zunemen. Und in diesem Gebäw allein hat Romm nicht weniger wunderbar sich erwiesen/ als in den andern ingesampt. Dann dieweil sieben Berge in den Stadt-Mawren beschlossen/ und man sahe/ daß das da herab fliessende Wasser allerhand Koth und Unflat mit sich nach den tieffen Thalen führete/ auch alda bey einander versamlet stehen blieb/ und die Lufft verderbete / machte König Tarquinius Priscus, wie hie bevor erwehnet / ümb sothanem Unheil fürzukommen/ ein solches Werck/ welches allem Menschlichen Urtheil unmüglich zu seyn dauchte / und war dieses / daß er die sieben Berge durchgraben / und so weite und tieffe Mist-Gruben daran machen ließ/ daß ein mit Unflat beladener Karꝛen füglich dahin durch kommen konte / gestalt wir davon in unserm alten Romm außführlich gehandelt haben.

Von der Salvators-Kirchen am Juden-Platz. 4.

DJeser Platz ward also genant/ weil er zur Ab-

sonderung der Juden von den Christen war / und stehet man darinnen eine Antiquität / die Lucius Maurus schreibet ein zerfallener Spatzier-Platz zu seyn / vom gemeinen Mann Cenca genant / und zun Zeiten Käysers Severi erbawet. Aber auß dem Grunde / welchen Serlius im dritten Buch seiner Baw-Kunst fürbringet / solte man schliessen können / daß dieser gantzer Strich mit den Häusern dero Santocrocorum, mit den Kirchen dero Cacabarorum, und anderen mehr ümbgeben / auff dem Grunde des zerfallenen Spatzier-Ganges Pompeii stehe / welchen andere vom Hause Marij gewesen zu seyn gläuben; Und dannenhero hat vielleicht das gemeine Volck dieses Cacabari genennet / an stat Casa Marij, dz ist / S. Marien Kirche / bey welcher annoch biß auff den heutigen Tag grosse alte Reliquien gesehen werden. Es war freylich ein grosser Mißverstandt unter den Christen vor dem Pabstumb Pauli V. daß die Juden ohne Unterscheidt unter den Christen wohneten / also daß sie nicht alleine in der Kleidung nicht zu unterscheiden waren / sondern auch aller nächst unsere Kirchen-Häuser bewohneten / fäste Gründe kaufften / Christliche Diener und Säug-Ammen hielten; Und wie viel man auch ümb dieselben CHRIsto zu gewinnen sich bemühete / mißbraucheten sie nichts desto weniger nur solche Freundschafft / und suchten immer die Christen außzusaugen / und dero Güter unter sich zu bringen / gestalt vorgemeldter Pabst in seiner Bullen erzehlet.

Nebenst dem allen kan man auch sagen / daß dieser H. Pabst sich einiges Mitleidens gegen dieselben

ben gebrauchet / indem er sie nicht gantz auß der Stadt verjaget / wie die Könige von Franckreich und Hispanien gethan / sondern ihnen nur Gele Hüte / zum Zeichen ihrer Religion zu tragen aufferleget.

Auch hat er befohlen / daß sie als Verläuchner CHRISTI in einen abgesonderten Platz eingeschlossen werden / nicht mehr dan nur eine Schule darin haben / alle andere Altäre abbrechen / alle habende fäste Güter den Christen verkäuffen / und alleine beym käuffen und verkäuffen alter und vorhin gebrauchter Sachen verbleiben solten.

Uber daß hat er ihnen zugelassen / Geldt auff Gewin für jeden Monat außzuthun / mit Befehl / daß sie an unsern Festtagen ümb einige ihrer schändlichen Handlungen zu üben nicht außkommen / auch niemandt sie Herren oder Herrschafften nennen solte / weil sie Schlaven aller Völcker auff Erden seyn.

Und in der sie sonderlich betreffenden Bullen befielet er allen Christen / keine Gemeinschafft mit ihnen zu haben / nicht mit ihnen zu essen noch zu spielen / noch ihre Kinder auffzunehmen. Wiewol etzliche sothaner dinge nicht gnaw mehr gehalten werden / und die alte Gestrengigkeit gegen sie zum theil eingezogen ist. Ammianus Marcellinus nennet sie stinckende Jüden / und ist eine wunderliche Sache / daß sie nach empfangener Tauffe gar nicht mehr stincken. Diese Kirche hatte weyland eine Gesellschafft / nun aber ist sie schlechter dings ein Beneficium oder Geschencke.

Von S. Marien Kirchen in Publicoli. 5.

DIese Kirche soll sothanen Zunamen bekommen haben von einem Geschlechte/ welches sie gestifftet/ und ist selbiges von den alten Römern gewesen/ nemlich von Valerio Publicola. Weil sie aber nechst dem Pallaste des edlen Geschlechtes Santa Croce, so allda schöne Palläste besitzet/ belegen/ als hat der gemeine Mann ihr den Zunamen S. Croce oder das Heilige Creutz/ welcher ihm viel würdiger zu seyn gedaucht/ zugeleget. Anders haben wir nichts davon/ dann daß sie eine Pfarr-kirche ist/ und sind allda einige Gedächtnissen von vorbesagtem Geschlächte.

Von der Kirchen S. S. Valentini und Sebastiani. 6.

ALs Pasqualis I. einige Heilige Leiber/ so in etlichen verlassenen Kirchen ausserhalb Romm nicht gut gnug gelegen/ von ihren Orten weggenommen/ hat er anhero gebracht den Leib S. Valentini, welcher ausser Romm in S. Prassede auff den Bergen gewesen. Und kan wol seyn/ daß die Gedächtniß desselben/ so ausser der Pforten des Volcks verlassen/ in dieser Kirchen wieder ernewert worden.

Es ward alhie die Seel-Sorge befordert biß in

An.

An. 1593. welche nunmehr in die drey nechsten Kirchen vertheilet ist / und hat die Gesellschafft der Kramer diese bekommen. Sothane Gesellschafft ist hernach von den Niederländern abgewichen/ und hat sich mit den Räuchwerck-machern / Seyden-krämern/ und Webern vereiniget.

Sie haben zum Fürsprach S. Sebastianum, und tragen rothe und mit einem weissen Bande ümbgürtete Röcke. Ihr grösseste viereckete Gemählde ist gemacht vom Ritter Gioseppe d'Arpino, von welchem auch seyn die Laub-Wercke am mittelsten Gewelbe / und an S. Michaelis Altar in S. Peter / die S. Barbara in S. Marien Kirchen über der Brücken / S. Franciscus in der Kälte im Chor S. Francisci, die Liebe Fraw in der Kälte im Chor der Patrum della Scala von der Treppen/ und die erste Capelle an der lincken Seiten in S. Johan Colavita.

Ende der andern Tag-Reyse.

Die dritte Tag-Reyse.

Das Stadt-Theil REGOLA.

WAnn wir nicht wüsten / wie dieses Stadt-Theil im Latein genennet wird / würde uns zu verstehen unmüglich seyn / auß was Ursachen man ihm solchen Namen Regula gegeben. Dieweil man demnach dasselbe zu Latein Arenula geheissen / welches Sandt bedeutet / hat der gemeine Mann dieses Wort verdorben / und es verändert in Regola. Es hat zum Wapen einen Dann-Hirsch im rothen Felde / und endiget sich beym Stadt-theil der Brücken des Parionis, und des Heiligen Engels / also

also daß es mercklich davon unterschieden.

Alhie stehet das Pallast des fürtrefflichsten Herren Maffei Barberini, Römischen Stadt-Voigtes/des fürnehmsten Cardinals Spadæ, dero Herren Falconirorum, dero Durchläuchtigsten Hertzogen der Farnesorum, des H. Berges des Mitleidens / und andere mehr / massen an seinem Orte gesaget werden soll.

Auch sind hie die trefflichsten Brunnen an Sixti-Brücken / und dem Platze dero Farnesorum.

Von S. Annen Kirchen bey den Seylern. I.

UNter den vier Kirchen zu Romm / welche S. Annæ dediciret seyn/ ist diß eine/ und gibt man derselben sothanen Zunamen/ weil sie gar nahe an diesem Striche stehet.

An. 1293. war in Agubbio eine grosse Dienerinne Gottes/ Santuccia Terebotti genant. Dieselbe/ nachdem ihr Mann sich in ein Kloster begeben/ nam den dritten Orden der Diener an / und lebete darinn mit so grossen Ruhm der Heiligkeit und Regular-disciplin, daß sie von den Päbsten gen Romm gefordert worden / zur Verbesserung der Nonnen S. Benedictiner-Ordens; Und krafft dero Apostolischen Zulassungen / so in diesem Kloster erhalten werden / erwehleten sie dieselbe zur allgemeinen Abtißin / und legten ihr auff etliche Klöster/ welche an unterschiedenen Orten Italiæ unter

der Regel vorgemelten Ertz-Vaters S. Benedicti von ihnen gestifftet waren / zu visitiren.

Deroselben Klöster stunden drey innerhalb Rom / und waren allesampt der Heiligen Jungfrawen Mariæ dediciret. Das erste hieß das Kloster S. Mariæ der Erlöserinnen: Das ander stundt an der Ecken des Wassers auff der Insel / ist aber nunmehr zerbrochen: Das dritte war diese gegenwertige Kirche / damahls der Heiligen Marien in der Säulen genant. Und es gehörete (sothanes Kloster) denen Rittern Templariis zu / welche / als zu der Zeit sehr reiche Herren / dasselbe sampt allen dabey vermachten Einkommen und unbeweglichen Gütern / An. 1297. vorbesagter Santucciæ gegeben. Und weil es von der ihnen zugehörigen Priorschafft S. Mariæ auff dem Aventin dependiret / haben sie dieses Kloster der vorerwehnten Kirchen am Himmelfarths-tage / welcher ihr Fest-tag ist / eine Kertze von zweyen Pfunden jährlich zu bringen versprochen.

Sothane Heilige Fraw starb An. 1305. eben am selbigen Tage daran S. Benedictus gestorben / und ward in diese Kirche begraben.

Die Mütter dieses Klosters wissen nicht / wo ihr Leichnamb ruhet / und erweisen ihren Kleidern annoch grosse Ehrerbietigkeit.

Als An. 1538. diesem Kloster eine Salvators-Kirche einverleibet / ist hernach An. 1614. das grösere Theil desselben auß dem Grunde ernewert worden. In dieser Kirchen wird der Ring S. Annæ der Mutter der Heiligen Jungfrawen Mariæ verwahret.

Und letzlich ist die Kirche mit einem newen Gebäw gezieret.

Von S. Carels Kirchen der Schüßler. 2.

ES scheinet dieser Ort sehr alt zu seyn / weil er seinen Namen hat von den Höltzern Schüsseln / so alda gemacht werden / im Latein Catini genant / dafern man anders zu der Zeit von solchem Handwercke gewust hat. Dem sey wie ihm wolle / wir kommen alsbald zu dem kläglichen Fall / der An. 1611. allda geschehen. Da in einem Hause viel Hewes auffgehäuffet gewesen / ist dasselbe innerlich dermassen erhitzet und entzündet / das mitten in der Nacht ein grosser Brandt darauß entstanden / welcher nicht geleschet werden können. An. 1612. hat man alhie den ersten Stein dieser Kirchen geleget.

Die Ursache / warumb solche Kirche sampt den Wohnungen für die Regular-Geistlichen des enthäupten S. Pauli, Barnabiten genant / erbawet worden / ist gewesen / weil dieselben in dieser ihrer Pfarre gehabt die Kirche S. Biagii des Ringes / (also genant / weil der Ring S. Biagii darinnen war) und solche Kirche nothwendig den Patribus Teatinis überlassen müssen / ümb ihre Wohnungen einzurichten / welche sie bey der Kirchen S. Andreæ des Thales behalten ; Und weil bemeldte Kirche S. Biagii von Sixto V. den Zunahmen von Cardinälen bekommen / hat Paulus V. für gut angesehen / sothane Kirche an diese zu bringen / mit

Verbindung und zulassen der Pfarre.

Diese Patres halten ihren Gebrauch zu helffen der Menschen Seelen / und umb solches Werck desto besser zu befordern / machten sie im selbigen Jahre / darinnen sie die Grund-steine legten / eine Gesellschafft der Demuth.

Die übung solcher Gesellschafft ist / daß man alle Sontage sich hie versamlet / alsdan von den Patribus des Morgens denen vom Adel ein Sermon, und des Nachmittages ein ander den Kauff- und Handtwercks-leuten gethan / auch einem jedweden etliche Gottselige Wercke die gantze Woche über zu verrichten auffgegeben werden; Und an allen Freytagen gegen Abend gehet einer / der solche devotion hat / und casteyet sich selbst. Ferner kommen die Jungfrawen einmahl des Jahrs in diese Kirche zusammen / und nachdem sie eine zur Præsidentinnen gemacht / begeben sie sich zu unterschiedenen übungen der Barmhertzigkeit / bevorab mit Besuchung der Krancken in der Pfarre / und in den Spitälen oder Krancken-Häusern. Sie ward von Paulo V. confirmiret, und mit mancherley Ablaß biß zu ewigen Zeiten begabet.

Der grösseste Cardinal Leni hat dieser Kirchen grosse Mittel hinterlassen / damit dero Gebäw vollzogen werden möchte. Und man hat die Capelle gemacht / den Gibel von Topfstein aufgeführet / und die gantze Kirche inwendig wol außstaffiret. Die Ecken im Mittel-raum sind gezieret mit den außerlesensten Gemählden des Domenichini, die Kirche nach sehr artiger Baw-kunst von Rosato Rosati, und der Forder-Gibel von Soria verfertiget.

Gegen dieser Kirchen über ist das Pallast dero Herren Marg-Graffen Santacroce, mit etlichen Bildern herrlich ernewert.

Von der Kirchen S. Benedicti. 3.

DA diese Kirche vorhin Alters wegen sehr elend und ungestalt anzusehen gewesen / ist sie im Heiligen Jahre 1600. von ihrem Obersten Paulo Fabba da Chieti gar schön ernewert worden. Dannenhero jetzt ihre Schaffe mit grösser Frewde dahinkommen/und die Heilige Sacramenta empfangen/ bevorab weil es eine Pfarr-Kirche ist.

Von S. Biagii Kirchen dero Cacabarorum. 4.

SOlcher Zunam dero Cacabarorum soll seyn vom Geschlächte/ welches diese Kirche gestifftet. Dieselbe ist der allerreinesten Empfängniß der allzeit Jungfrawen Mariæ zugeeignet / etwa als An. 1136. die Thumbherren der Kirchen zu Lion/ durch eine Himmlische Anregung bewogen / solches grosses Geheymniß zu feyren angefangen.

Die Seel-sorge/ so diese Kirche gehabt / ist An. 1594. denen nechst dabey belegenen andern auffgetragen/ weil diese gegeben wurden den Fuhrleuten/ welche eine Gesellschafft gemacht / von der Bette-Verkäuffer Gesellschafft unterschieden. Und aldieweil sie S. Biagium zum Fürsprachen haben/ feyren

sie

sie alhie seinen Fest-tag / benebenst dem Fest-tage der Empfängniß.

Von der Kirchen S. Mariæ des Weinens. 5.

AN.1546. als zween Feinde in einer Gassen alhie einander begegneten / bat ihrer einer den andern ůmb Verzeihung / und wie er sahe / daß er mit seiner Bitte nicht geachtet ward / verkehret sich seine grosse Demuth in grosse Feindschafft / also / daß er den hartnäckigen / welcher auff ihn zugefallen war / erstochen. Aber über solche Ungedult des einen / und dem ewigen Verderben des andern / sahe man Tränen herfür kommen auß einem Bild der Lieben Frawen / an einer Mawr daselbst abgemahlet.

Von dannen hat man dasselbe weggenommen / mit grosser Ehrerbietung in die nechste dem Salvatori zugeeignete Pfarr-kirche gebracht / und auffs hohe Altar gesetzet; Und ist darunter gelesen worden / daß es habe machen lassen Nicolaus Acciaivolus, ein edler Römer / wiewol seine Herkunfft auß Florentz gewesen.

Durch sothane Gelegenheit ward der Name dieser Kirchen / des Salvatoris, in den Namen S. Mariæ des Weinens verändert. Und weil solches Bild wegen Eyffer des Volckes / grossen Zulauff hatte / die Kirche aber klein / dazu schlecht gemacht war / ward sie durch Mittel der Allmosen von Grundt auff ernewert. Und wie solches nach einem schönen Model angefangen / auch die Kirche A. 1612 nu

nunmehr so fern kommen / daß man sich ihrer gebrauchen könte / brachten sie vorbesagtes Bild in einer sehr statlichen Procession dahinein am 1. Tag Monats Maij.

In der Fasten / von der helffte derselben biß an die Octave der Ostern stehet diß wunderliche Bild bedecket.

Vom Oratorio oder Bet-Capellen S. Mariæ des Weinens. 6.

IM selben Jahr / da vorerzehltes Wunderwerck geschach / machte man allda eine Gesellschafft desselben Zunahmens / der H. Mariæ des Weinens / ümb Sorge zu tragen für diß H. Bild. Sie gehen bekleidet mit Braun-rothen Röcken / tragen zum Zeichen diß Wunder-Bild / und erhalten die nächste ihm zugeeignete Kirche sampt dem Pfarrherren und andern Priestern / und in allen Stadt-Theilen zu Rom versehen sie die armen Krancken mit Artzten und Artzney-Mitteln.

Ferner / obwol diß Wunderwerck am 10. Januarij sich zugetragen / halten sie nichts desto weniger desselben Fest-Tag / ümb ihn mit desto grösser solennität zu feyren / am Sontage / welcher der Tag des Abtes S. Antonij ist. Und weil solches ihr fürnehmstes Fest / erlösen sie am selben Tage einen Gefangenen / und berahten arme Mägde. Und am Dingstage zwischen der Octave des allerheiligsten Sacraments halten sie die Procession durch alle Theile der Pfarr.

Von

Von S. Thomæ Kirchen dero Cencorum. 7.

ES wollen etliche / daß der Name dieses edlen Römischen Geschlächtes / Cinthia in Cenci verändert worden / auß welchem Geschlächte Pabst Johannes X. war / welcher da er Ertz-Bischoff zu Ravenna gewesen / zu sothanem hohen Ehren-Grad auffgestiegen An. 914. und durch Hülffe des Königes Berengarij die Saracenen auß gantz Italia vertrieben / dergestalt / dz kein eintziger mehr darinnen gefunden worden / deßwegen er auch im folgenden Jahr den Berengarium zum Keyser gekrönet. Weil aber die jenigen / welchen der Pabst allezeit hohe Gunst erwiesen / nun nicht mehr / wie zuvor / dominiren können / sind sie mit so hefftigen Grimm und Würten wieder ihn entbrandt / daß sie ihn in seinem Päbstlichen Pallast / welches zu der Zeit mit der Kirchen S. Johannis im Lateran vereiniget gewesen / überfallen.

Von solchem Geschlächte ist auch der Berg genennet / auff welchen sie sampt der Kirchen ihr Pallast erbawet. Gleichwol ist sothaner Berg keiner von den sieben fürnehmsten / so durch die Natur selbst gemacht / un̄ innerhalb der Mawren dero Stadt Rom beschlossen worden / sondern ist allhie von Menschen gemacht / wieder den Uberlauff der nächst belegenen Tyber.

Von der ersten Stifftung dieser Kirchen haben wir nichts vernommen / allein können wir auß einer Auffschrifft / so darinnen befindlich / sagen / daß sie An. 1575. wieder gemacht / und von Francisco Centi wol begabet worden / auch daß sie eine Pfarr-Kirche sey. Und vielleicht hat sie durch die Gelegen-

legenheit sothaner reparation einige Reliquien von H. Leibern überkommen; Oder es sind dieselben auch von den Vorfaren dieser Kirchen alsbald im Anfang gegeben/ und unter das hohe Altar geleget. Von welchen dann sonderlich merck-würdig seyn die Reliquien vom Pabst S. Felice, weil dieses Namens vier/ und alle Heiligen gewesen. Und das jus patronatus ist bey diesem Geschlächte.

Von S. Bartholomæi Kirchen der Fleischer. 8.

AN. 1552. machten die Fleischer eine Gesellschafft/ und ihre GOttes-dienste zu üben versamleten sie sich in der nächst dieser belegenen Kirchen S. Pauli. Darnach An. 1570. ließ ihnen Pius V. diese Kirche zu/ welche S. Stephano dediciret / und in Silice genennet worden/ weil sie oben auff einem so hohen Felsen am Ufer der Tyber/ woran dieselbe in ihrem Uberlauffe noch niemals kommen mügen/ erbawet gewesen. Und demnach diese Kirche so arm war/ daß sie keinen Pfarrhern halten könte/ ward die Seel-Sorge der folgenden Kirchen der H. Martæ hin beygefüget. Und die Fleischer liessen sie wieder machen mit grossen Unkosten / erhalten sie auch annoch in allem was zum GOttes-dienst nötig ist. Das hohe Altar ist von Joh. de Vecchi, und der gesteinichte S. Stephanus von Francisco Ragousa gemacht.

Von S. Marien Kirchen des kleinen Hügels. 9.

DAs Römische Feld ist nicht gleich/ und eben/ son-

sondern es erheben sich darauß mancherley Hügel/ dannenhero dieser/ mit den andern dreyen verglichen/ den Namen des kleinen Hügels führet: Gleichwol war er von sothaner Höhe/ daß/ wie An. 1598. in der Nacht der H. Geburt unsers HErren die Tyber alle diese Oerter überschwemmet/ er vom Wasser frey und unberühret geblieben.

Das Alter dieser Kirchen kan man abnehmen auß ihrer Einweihung An. 1350. beschehen/ weil sie damals entweder zu erst gestifftet/ oder auch wieder gemachet worden. Auch wird ihr Alter darin vor Augen gestellet/ daß der Leib des Märterers S. Mamilcani, welcher von einem Begräbniß-Platz anhero gebracht/ allhie verhanden. Von demselben hat man sonst nichts/ dann daß er am 12. Martij gemartert worden. Ferner hat auch diese Kirche eine Gesellschafft/ und ist mit der Kirchen S. Laurentij in Damasco vereiniget/ doch also/ daß hie allein die Pfarre geblieben.

Im Forder-Raum deroselben ist CHRIstus abgemahlet mit außgestrecketen Armen/ welche er zum Zeichen der allgemeinen Herrschafft erhaben hält; Und dagegen über stehet er mit vier Wasser-Strömen an seinem Füssen/ und Lämmern so darauß trincken; Welches sind die gläubigen/ die das Wasser des Evangelij, auß dem vier Evangelistē zusammen verfasset/ trincken. Auch siehet man am andern Orte denselben Christum in gestalt eines Lämbleins/ von welchem gesagt wird/ Agnus DEI, das Lamb Gottes: Uñ am andern Orte siehet man ihm abermal/ als einen/ der in der Seiten gestochen/ sein Blut vergeust an den Fuß eines Creutzes: Alles

gantz schöne merck- und kenn-Zeichen des Seligmachers.

Von S. Pauli Kirchen bey der Regola. 10.

Als S. Paulus anfänglich zu Romm kommen/ hat ihn ein Kriegs-Knecht zwar gefangen gehalten/ doch gleichwol frey gehen lassen/ umb seine Sache vor dem Römischen Gerichte außzuführen/ zumahlen er sich auff den Keyser Neronem beruffen hatte. Und weil man findet / daß der Ort/ da nun diese Kirche stehet/ die Schule Pauli genennet worden/ scheinet es/ sampt er die jenigen/ so er zu Christo bekehret/ alhie unterwiesen/ darumb / daß dieses Theil weit gnug von Romm abgesondert liget.

Allda lieset man in einem Stein von An. 1096. die Namen etlicher Reliquien der Heiligen/ so daselst verwahret werden: Und weil unter andern der eine Arm S. Pauli alda verhanden/ ist gläublich/daß sie diesen Arm überkommen/ als sein und S. Petri Leichnamb von S Sylvestro vertheilet worden.

In dieser Kirchen werden auch verwahret die Schuhe unsers Seligmachers/ welcher Riemen auffzulösen der grosse Täuffer Johannes sich unwürdig geachtet. Auch sind alhie die Reliquien der H. Prophetinnen Hanne und anderer.

Die reformirten Walbrüder S. Augustiner-Ordens waren etliche Jahr in dieser Kirchen / biß sie An. 1619. zwo andere bessere Gelegenheiten erkaufft/ und die gegenwärtige Kirche den reformirten Brüdern des dritten Ordens S. Francisci übergelassen.

Von

Von der Kirchen S. S. Vincentij und Anastasij. 11.

DEmnach von diesen beyden Heiligē in ihren andern Kirchen gnug geredet / ist nur übrig bey dieser anzumercken / daß / als sie Alters wegen in Gefahr des Einfals gestanden / der Pfarrherr dieselbe zu übergeben beschlossen der Gesellschafft der Köche und Pasteten-Becker / welche An. 1513. in der Kirchen die S. Luigi vereiniget hatten unter dem Namen der Verkündigung / auch allda eine Capelle unterhilten. Und namen zu ihrer Kleidung weisse Röcke / mit dem Zeichen eines Schildes / und einer Kronen oben darauff / und in der Mitte stehen diese Buchstaben A. G. P. welche bedeuten Ave Gratia Plena: Sey gegrüsset du mit Gnaden erfüllete.

Wie sie hernach in diese Kirche gekomen / haben sie nicht allein dieselbe repariret / sondern auch die Mühewaltung über sich genommen / die Pfarre mit einem Einkommen zu versehen. Und wann etliche ihrer Kunst oder Handthierung gen Romm kamen / bemüheten sie sich ein Theil darein zu bringen / von was Volck sie auch seyn möchten.

Ausser dem Fest-Tag der Verkündigung / welcher ihr eigen ist / feyren sie auch den Fest-Tag ihrer Kirchen: Und an einem von beyden verhelffen sie zuweilen arme Mägdlein zum H. Ehestande / und zwar solche / die von denen / welche auß ihrer Gesellschafft seyn gebohren.

Vom

Vom Oratorio oder Bet-Ort für die Gesellschafft der allerheiligsten Dreyfaltigkeit. 12.

NAchdem etliche in S. Marien Kirchen des Mitleidens auff dem Platz Colonna, zur Zeit des heran nahenden H. Jahres 1550. sahen/ wie viel die Pilgrimm leiden und außstehen müsten/ welche auß mancherley Ecken der Welt kamen/ ümb diese H. Oerter in Romm zu besuchen/ weil dieselbe bißweilen nicht funden/ da sie eingenommen und beherberget werden möchen; Wandten sie ihre Gedancken darauff/ was gestalt dieser wegen gute Versehung zu machen. Unter welchen war/ S. Philippus Neri ein Florentiner / nebenst sechszehen andern: Die versamleten sich zu solchen Ende in der Salvators-Kirchen im Felde An. 1548. woselbst sie von S. Philippo, und dessen Beicht-Vater Persiano Rosa genant / bewogen / diese Gesellschafft auffrichteten. Und dieselbe ward confirmiret vom Päbstlichen Stathalter unter dem Namen der allerheiligsten Dreyfaltigkeit Pilgrimm.

Darumb lieset man von solchem Fürnehmen am Verwar-Orte die nachfolgende Gedächtniß mit güldenen Buchstaben über einer Pforten geschnitten.

S. PHILIPPO NERIO.
CUJUS CONSILIO ATQVE OPERA
ARCHICONFRAT. SANCTISS. TRINITATIS
INSTITUTA·EST.

Das ist:

Dem H. Philippo Nerio, zu Ehren/durch dessen

dessen Rath und That die Ertz-Brůderschafft der allerheiligsten Dreyfaltigkeit gemacht und eingesetzet worden.

Wie nun das H. Jahr herbeykommen / haben sie eine Gefängniß wol eingerichtet/ und die Pilgrimm/ so sie in den Spatzier-Gängen auff der Erden liegend angetroffen/ dahinein gebracht. Durch welches Fůrbild auch zum Mitleiden gegen die Walfahrt-Weiber- gehende bewogen worden die Jungfrawen/ unter welchen gewesen die Helena Ursina, welche auß liebreichen Gemůthe eines ihrer Håuser dazu angewandt. Auch haben sie sind der Zeit den Walfahrt-gehenden die Fůsse gewaschen/ gleich wie zu ihren Zeiten gethan die Påbste Clemens VIII. Urbanus VIII. und Innocentius X. Darumb von selbigen Påbsten unter ihren Bildnissen im Verwar-Orte folgende in Ertz gegrabene Gedåchtnissen zu lesen:

CLEMENTI VIII. PONT. MAX.
Quod Xenodochium paternâ charitate inviserit,
Singulari liberalitate sustentaverit,
Sodalitas opportuna ejus ope conservata posuit
M. DC. VIII.

Das ist:

Dem Großmåchtigsten Pabst Clementi VIII. hat dafůr/ daß er diß Krancken-Hauß oder Spital auß Våterlicher Liebe besuchet/ und durch sonderbare Mildigkeit erhalten/ die Brůderschafft/ nachdem

dem sie biß anhero seiner bequämen hoch-erwünscheten Hülffe zu ihrer Erhaltung genossen / dieses zu Ehren gesetzet und auffgerichtet/ An. 1608.

URBANO VIII. PONT. MAX.
Cælestis, humanæq; rei dispensatori liberalissimo,
quod anno Jubilei M.DC.XXV. apertis utriusq;
munificentiæ valvis Xenodochium hoc
ære plurimo juvit, nova suppellectile auxit,
præsentia illustravit.
Sodalitas grati animi monumentum posuit.

Daß ist:

Dem Großmächtigsten Pabst Urbano VIII. dem mildreichesten Haußhalter über Himmlische und Irdische Dinge / hat dafür / daß er im Jubel-Jahr 1625. die Thüren beyderley Freygebigkeit weit auffgethan/ und diß Spital oder Krancken-Hauß mit grossem Gelde erhalten/ mehrem Haußgerate versehen/ uñ mit seiner Gegenwart gleichsam erleuchtet und glåntzend gemacht / dafür hat ihm die såmptliche Brůderschafft / zum offentlichen gedenck- und merck-zeichen ihres danckbahren Gemůtes/ dieses setzen und auffrichten lassen.

INNOCENTI X. PONT. MAX.
Quod insigni ejus liberalitate
Difficillimis Xenodochij temporibus
Vetus in excipiendis Peregrinis mos,
Et laus, retineri atque florere potuerit,
Beneficij monumentum Sodalitas posuit
Anno Jubilæi M. DC. L.

Das ist:

Dem Großmächtigsten Pabst Innocentio X. hat dafür/ daß durch seine sonderbare Mildigkeit/ auch in den schweresten und kümmerlichsten Zeiten dieses Krancken-Haußes oder Spitals/ der alte hochlöbliche Gebrauch Fremdlinge drinnen zu bewirten/ in vollem Lauff und Flor erhalten werden können/ dafür hat ihm/ zum offenbaren denckmahl sothaner Wolthat/ die Brüderschafft dieses setzen lassen im Jubel-Jahr An. 1650.

Es bereiten diese Brüder den Frembdlingen die Taffel/ und bringen sie nach dem Abend-essen auff gute Betten zur Ruhe. Hernach/ da das Heilige Jahr vorbey/ damit die Brüderschafft bey übung etlicher andern guten Wercke erhalten werden möchten/ machten sie/ nachdem sie sich GOtt zum höchsten anbefohlen/ den Schluß/ auch die Wieder-auffgekommene und zur Gesundheit gelangete zu versorgen/ welche sonst/ wann sie sich zu schleunig/ und ehe dan sie von ihrer Kranckheit völlig geholffen/ auß den

den Spitälen weggelassen werden/ mit hauffen wieder befallen / weil sie sich nicht recht zu halten noch zu regiren wissen. Darin sind sie beständig blieben/ und immer vom guten zum bessern weiter fortgangen/ gestalt wir bey ihrer Kirchen / woselbst in andern Heiligen Jahren wunderbahrer Sachen fürgefallen/ sehen werden.

Ferner An. 1570. haben sie diesen Bet-Ort zu ihren Gottes-diensten gemacht/ und denselben/weil er sehr weit gewesen/ gantz bequäm und dienlich erachtet zu der Predigt / welche für die Juden angestellet werden solte/ bey fürgefallener folgenden Gelegenheit.

Ein hochgelehrter Jüdischer Rabbi oder Lehrer/ welcher bekehret / vom Pabst Julio III. getaufft/ und Andrea del Monte genennet war / hatte mitleiden mit seinem verblendeten Volcke/ und fing an für dasselbe zu predigen in etlichen Römischen Kirchen/ mit vieler Gelehrtheit und grossem Geiste.

Dieweil aber die Juden nicht mehr dahin kamen ihn zu hören/ was Männer waren/ auch wo sie nur konten/ für ihm flohen/ brachte er beym Pabst Gregorio XIII. so viel zu wege/ daß / bey gewisser Straffe nach gutachten dero gewöhnlichen Richter/ die Juden verpflichtet seyn solten allezeit am dritten ihrer Sabbathen/mit ihren Weibern und zwölff-jährigen Kindern zum Gehör Göttliches Wortes alhie (in diesem Bet-Orte) zu erscheinen. Und weiter haben an jedem Sabbath auff den Nachmittag hundert Jüdische Männer und fünftzig Weiber dahin kommen müssen. Und damit dieselben nicht schlaffen / sondern fein sitzam da stehen möchten/ ist ein Küster mit einem Stöcklein verordnet gewesen/ welcher auff des Lehrers Anweisung die Schlaffenden angestossen. Und weil sie am Eingang

dieser Kirchen einer nach dem andern ihre Namen verzeichnen lassen müssen / von einem welcher bey der Kirch-Thüren dieselben auffgeschrieben / ist der Küster nach geendigter Predigt hingangen/ und hat von den Ungehorsamen und Wiederspenstigen die Straffe abgefordert/ welche für jede Person ein teston gewesen / und an arme Lehr-kinder angewendet worden.

Die Ersten so in diesem Bet-Orte geprediget/ sind zween gewesen/ und haben dazu die Zeit von einer Stunde unter sich getheilet.

Am stillen Freytage halten sie/ sampt ihren Wallfarth-reisenden eine Procession nach S. Peter mit höchster devotion.

Das grosse Gemählde in diesem Oratorio ist gemacht von Giacomo Zucca.

Von der Salvators-Kirchen am Wasser. 13.

UNter den Edelen und alten Römischen Geschlächten ist auch eines dero Cesarinorum. Wann Sansovinus in seinem Wercke von den Durchläuchtigsten Geschlächten Italiæ schreibet/ saget er/ das diß Geschlächte auß dem Keyserlichen Stammen Cesaris entsprossen / und er einen Beweiß dessen in den Sabinischen Lust-Gärten gesehen.

Es führete / spricht er / zum Wapen einen grünen Berg im Güldenen Schilde / sampt einer darauff stehenden Säulen: Aber An. 1200. setzten sie einen

einen Keyserlichen Adler auff die Spitze der Säulen/ an welcher ein Bär mit Ketten unten angebunden stundt. Diese newe Zeichen nahmen sie mit in ihr Wapen/ wie auch Sansovinus bekräfftiget/ als die Parteyligkeiten der Guelphen und Gibelliner in Italien im schwange gingen.

Auch waren die jenigen nicht geringer/ so dieselben zu den Gothen und Longobardern gebracht/ nachdem sie im Cesarinschen Geschlächte eine Vertheilung gemacht/ also/ daß etliche auff dem Platz Montanara wohnenden/ ein solcher Zunam gegeben worden/ der mit ihrem ersten Wapen/ worin ein Berg ist/ übereinkompt/ die andern erwehleten ihnen diß Römische Theil bey der Tyber; Und unter diesen nennet vorbesagtes Sansovinus einen/ welcher nach seinem Geschlächte Cesareo genennet worden/ und dessen Ruhm An. 1260. bey jederman überauß groß gewesen/ nicht so sehr wegen des gewaltigen Reichthumbs/ und schönen Gestalt seiner Person/ als wegen seines Eyffers zum Gottesdienst/ welchen er an den Tag gegeben/ indem er diese Kirche erbawet/ und mit guten Einkommen begabet/ unter den Namen des Salvatoris, und Cesari: Und weil den letzten Namen eine andere Kirche im Stadt-Theil des Ufers hatte/ blieb dieser Kirchen der erste des Salvatoris. Also wird sie genennet vom Pabst Clemente VII. in seinem kürtzen Begriff des 1525. Jahres/ und zum unterscheid von den andern Salvators-kirchen zu Romm/ gibt man dieser den Zunamen am Wasser/ welches im Uberlauff der Tyber sich dabey befindet.

Auß gemeldtem kurtzem Begriff haben wir/ daß

sie eine Pfarr-kirche sey / und weyland die Brüder S. Pauli die ersten Wald-Brüder darinnen gewesen / welcher Orden zugleich mit der Stifftung dieser Kirchen seinen Anfang genommen. Nachfolgende da sie die verlassen / welches geschah An. 1431. hat Eugenius IV. dieselbe sampt den dazu gehörigen Häusern den General-Procuratoren der Franciscaner-klöster gegeben / und weil keine Bulle davon verfertiget / haben sie hernach die Bulle Clementis VII. dabey gebracht / darinn zu mehrer Bequämligkeit der vorbenanten Brüder befohlen wird / daß der General-Procurator sein leben lang auff dem Wege verbleiben soll.

Von S. Francisci Kirchen an der Sixti-Brücken. 14.

DIese Brücke ward vormahls die Janiculsche genant / weil man darüber nach dem Auffgange des Berges Janiculi kommen: Anjetzo aber heisset sie die Montorische oder Gold-Bergische / weil daselbst Goldgelbes Sandt / so Gold zu seyn scheinet / außgegraben wird.

Den Ursprung dieser Kirchen recht zu verstehen / ist zu wissen / daß nechst dabey ein Gasthauß oder Hospital verhanden / wor in / weil die Anzahl der Betler sehr vermehret / auch dannenhero grosse Verwirrung in der Kirchen und Verhinderung des Gottesdienstes verursachet worden / ist Gregorius XIII. An. 1581. umb einiges Hülff-Mittel dawieder ersuchet / welcher dann rathsam erachtet / daß

daß die Gesellschafft der Heiligen Dreyfaltigkeit alle dieselben/ entweder freywillig oder mit Gewalt an einen Ort beyeinander versamlen solte/ da sie von Allmosen unterhalten werden könten. Und weil man eben das Kloster S. Sixti verlassen befunden / sind sie in offentlicher Procession dahin geführet / an der Zahl 850. Personen / theils Männer / theils Weiber / theils Kinder / und weil viele Krüppel darunter / hat man damit 14. Wagen angefüllet.

Weiln aber der Ort von böser Lufft / und es mit den Armen noch ärger beschaffen war/ also daß man sich dahero einer anklebenden Seuche in der Stadt befahren muste: Als brachte vorbemeldte Gesellschafft dieselben in etzliche Häuser bey ihrer Kirchen. Nach dem Tode Gregorii, da die Gesellschafft mit Einnehmung der Pillgrimm / und derer so newlich auß Kranckheiten wieder auffgekommen / sich beschweret gnug befunden/ haben sie Sixtum V. ersuchet/ daß er sie davon zu entfreyen geruhen möchte. Und derselbe als ein guter Vater fing alhie ein Krancken-hauß oder Spital an/ und dedicirete die Kirche S. Francisco.

Ferner gab er sothanem Spital neun tausend Cronen zum Einkommen/ und ließ die Verwaltung darüber vier Deputirten/ welche jährlich dazu erwehlet worden/ zween von der Gesellschafft der Heiligen Dreyfaltigkeit / und zween auß dem gemeinen Rath deß Römischen Volcks/ auch befreyete er von den gemeinen Beschwerden die Güter der jenigen/ welche künftig die grosse Mühe-waltung sothanen Ortes über sich nehmen und bedienen würden.

Das Stück von S. Francisco hat der Ritter Celius gemacht / welcher auch noch in S. Peter edle Stücke hat. Und nun ist von dem grössesten Cardinal Lauti ein grosses schönes Gebäw dabey gefüget/ und durch Gelegenheit des Brunnen die Pforte des Spitals ein wenig niedriger gesetzet/ worüber diese Schrifft zu lesen stehet:

SIXTUS V. PONT. MAX. PICENUS
Pauperibus piè alendis, ne pane, verboq; careant, multo suo coemptas ære
has ædes extruxit, aptavit, ampliavit,
perpetuo censu dotavit
ANNO M. D. LXXXVII. PONT. II.

Das ist:

Der Großmächtigste Pabst Sixtus V. von Picenen bürtig / hat zu Christlicher Unterhaltung der Armen / damit es denselben an Brodt und Wort (an Leibes- und Seelen-Speyse) nicht ermangeln möchte / dieses Hauß für eine grosse Summ seines eigenen Geldes / erkaufft/ gebawet / eingerichtet / erweitert / und mit ewigen Einkommen begabet / An. 1587. seines Pabsthumbs im 2. Jahr.

Ferner ward gegen der Strassen Juliæ über von Paulo V. gesetzet der Brunn mit dem Wasser von S. Petro Montorio, welches durch Sixti-Brücken läufft/

läufft / und mit einem gar schönen Niedergang sich darein ergeust / auch zu Sommer Zeiten alsdan gebraucht wird / wann man die Gassen mit Wasser überlauffen lassen wil; Und ist dabey diese Denck-Schrifft:

PAULUS V. PONTIFEX MAXIMUS
Aquam munificentiâ suâ in summum Janiculum perductam citra Tiberim Totius Urbis usui deducendam curavit.
ANNO SAL. M. DC. IX. PONT. V.

Das ist:

Der Großmächtigste Pabst Paulus V. hat das Wasser / welches er vorhin durch seine grosse Mildigkeit auff die oberste Höhe des Janiculi gebracht / nunmehro auch disseits der Tyber zum gemeinen Nutz und Besten der gantzen Stadt hinleiten lassen / An. 1609. seines Pabstthumbs im 5. Jahr.

Von S. Johannis Kirchen der Bolonier. 15.

IM Heiligen Jahr wurden die Bolenier bewogen eine Brüderschafft zu machen / und Pabst Gregorius XIII. verstattet ihnen diese Kirche / welche anfänglich S. Thomæ dediciret, und von den

Ketten benamet war / weil alda eine andere Gesellschafft gewesen / darin die Brüder mit einer Eysern Ketten sich selbst gezüchtiget.

Darnach sahen die Bolonier für gut an / in sothaner ihrer Kirchen zu ernewern die Gedächtniß einer andern Kirchen zu Romm / weyland nicht von so grossem zulauffe / ob sie zwar von den ältesten gewesen; und dafür hielten sie die S. Johannis Kirche vor der Lateinischen Pforten / welche nicht geöffnet wird / dann nur am Fest-Tage in der Fasten / und am Kirchen-fest den 6. Maii. Dannenhero sie die Abbildung seiner Marter zu ihrem Kenn-zeichen auff weissen Cappen tragen / worauff forn ein rothes Creutz auff drey ebenmäßig rothen Bergen auffgerichtet / welches das Zeichen des Spitals ist / so man in Bolonien des Lebens nennet / und womit sie vereiniget zu seyn fürgeben. Die grösseste Schilderey ist von Domenichini gemacht. Uber daß feyren sie am 4. Octobris den Fest-Tag S. Petronii, des hochwürdigen Bischoffs zu Bolonien. Wann man von hinnen weiter gehet durch die Strasse Juliæ an der lincken Seiten / findet man das Oratorium und die Kirche des Todes.

Von S. Marien Kirchen des Oratorii oder Bet-Orts. 16.

Als Romm mit einem elenden Uberfall von GOtt gestraffet worden / sind die Einwohner dadurch dermassen auffgewecket / daß der mehrer Theil so vieler Heiligen Gesellschafften der Welt-Leute

Leute nach diesem kläglichen und mit Thränen zubeweinenden 1527. Jahre ihren Anfang genommen. Und wie An. 1538. auff dem Römischen Felde viele todte Leiber der Christen gefunden worden/ welche ümb unterschiedener Begebenheiten willen an keinen H. Ort begraben/ haben etliche daß Werck der Barmhertzigkeit anzufangen/ und eine Gesellschafft unter dem Namen des Todes zu machen/ beschlossen.

Dieweil nun die todten Leiber zusammen zusuchen ein gantz mühseliges und verdrißliches Werck ist/ wurden die jenigen so es angefangen hatten/ schwach und Krafftloß drüber/ also daß es zuletzt an nothwendiger Anzahl der Mitgehülffen ermangelte. Aber sie erholeten sich wieder mit newen Eyffer An. 1555. durch die Predigt eines Capuciners/ welcher in S. Laurentij Kirchen in Damaso das Volck auffgemuntert/ zu unablässigen Gebet/ und insonderheit geraten zu einem Gebet von 40. Stunden/ zum Gedächtniß der Zeit/ welche unser Seligmacher im Grabe zugebracht. Solches nun zu befodern/ hielten sie für ein dienstsames Mittel/ wann sie mit newen Eyffer sich an das angefangene Werck die Todten zu begraben wieder machten/ beschlossen auch daneben das Gebet der 40. Stunden alle Monat einmal zu verrichten.

Es ward solche Gesellschafft von Pio V. An. 1560. gut geheissen/ unter dem Namen S. Mariæ des Gebets/ oder des Todes. Im Heiligen Jahr 1575. da sie die allda versamleten Gesellschafften nicht ohne grosse Unkosten beherberget/ fingen sie diese schöne und devote Kirche an/ eigneten dieselbe der Reinigung der allerheiligsten Jungfrawen zu/

und brachten ein Bildniß Mariæ hinein / welches auff der Mawren einer gemeinen Gassen gestanden / und von den Gläubigen mit grosser devotion geehret worden.

Darnach An. 1586. am Tage der Verkündigung Mariæ ward die Kirche eingeweihet / und nachdem sie dieselbe zum allgemeinen Nutzen des Volcks wol bestellet / machten sie für sich ein Oratorium oder Bet-Ort. Sie kleiden sich in schwartze Kappen / und haben zum Kenn-zeichen einem Todten-Kopff mit einem Creutze. Sie halten eine Procession mit dem allerheiligsten Sacrament, am Montage zwischen der Octaven desselben / daran sie auch etliche arme Mägde berahten / und ist sothane Procession eine der allerschönsten so in Romm geschehen / gleich der / welche am guten Freytage nach S. Peter angestellet wird.

Endlich ist sehr denckwürdig eine Reliquie der Laurenzæ auß Ancona, welche ümb des Christlichen Glaubens willen vom Keyser Diocletiano gefänglich eingezogen / und nebenst einer andern Jungfrawen alhie gemartert worden.

In der Octave der Todten / auch zuweilen in der Fasten / werden sonderliche Gebete verrichtet. Und alhie ist der Stiffter der Kinder / nach ihm literati oder Gelährte genant / begraben.

Auch ist dieser Kirchen angehefftet das Pallast dero Herren Falconirorum, den edlen Florentiner / nach einer herrlichen Baw-Kunst von Francisco Borromini ernewret.

Von

Von der Kirchen S. Catharinæ auß Siena. 17.

ALs in der folgenden Kirchen S. Nicolai die Essendoser und Saneser An. 1519. vereiniget waren/ ümb zusammen eine Gesellschafft von devoten Personen zu machen/ sambleten sie so viel Allmosen/ dafür sie diesen Platz kaufften zu Wohnungen/ und einer Kirchen der Jungfrawen S. Cathrinæ, welche nicht allein der Stadt Siena, besondern auch des gantzen H. Stuels Preyß und Ehre war / und ümb ihrer Tugend willen von unserm Herren Abgesandtinnen an seinen Stadthalter auff Erden gemachet worden.

Nachdem ihre selige Heimfarth ins andere Leben am selben Tage/ daran man das Fest des Märterers S. Petri feyret / sich begeben/ ward zu ihrem Fest-Tage eine andere Zeit genommen/ und halten solchen die Patres Dominicaner-Ordens am 1. Maij, und die Brüder dieser Gesellschafft am 2. da dan dieselben in offentlicher Procession herümbtragen einen ihrer Finger/ an welchen sie von unserm HErren den Ring ihrer Vermählung mit Christo überkommen; S. Antonius schriber/ daß solches am Finger der rechten Hand / und zwar an dem/ daran man sonst gemeiniglich die Ringe träget / dazu der Ring vom feinem Golde gemacht/ und mit einem Diamant zwischen vier Perlen besetzet gewesen/ auch daß bey Celebration sothaner Vermählung der H. König David auff seiner Harffen gespielet / im Gegenwart der allerheilig-

sten Jungfrawen/ S. Johannes des Evangelisten/ S. Petri des Apostels/ und S. Dominici.

Am selben Sontage/ daran diese Gesellschafft ihren Fest-Tag feyret/ verhelffen sie auch armen Jungfrawen/ von ihrem eignen Volcke/ zum H. Ehestand/ durch einen Abgesandten von Hettore Quercio auß Siena. Sie erlösen einen auff Leib und Leben gefangnen/ halten einen Artzt für die Krancken/ und thun auff ihre Unkosten den Verstorbenen eine ehrliche Begräbniß. Sie tragen weisse mit schwartzen Bändern ümbgürtete Kappen/ und haben zu ihrem kenn-Zeichen das Bild vorbesagter H. Jungfrawen (S. Cathrinæ.)

Hie gegen über ist des Herren Diomedis Varese Pallast.

Von S. Eligij Kirchen der Goldschmiede. 18.

NAchdem gantzer zwey hundert Jahr lang die Goldschmiede mit den Eisenschmieden und Satlern vereinigt gewesen/ sahen die Goldschmiede für gut an/ wie auch hernach die beyden andern Handwercke thaten/ eine absonderliche Gesellschafft unter sich zu machen/ und baweten darauff An. 1507. diese Kirche nach einem schönen Model dem H. Eligio zu Ehren/ welche sie hernach An. 1601. da sie einzufallen geneiget/ nothwendig repariren müssen.

Den Fest-Tag S. Eligij feyren sie am 25. Junij, geben auch am selben Tage Brautschatz armen Mägden/ und erlösen einen Gefangnen mit grossem

sem apparat und statlicher Procession. Von S. Eligio, und dessen von den dreyen Handwercken unterschiedlich gefeyreten Fest-Tagen / sol bey der Salvators-Kirchen der Capellen / woselbst die Satler ihre Gesellschafft haben / geredet werden.

Am Forder-Gibel sind Gemählde des Friderici Zuccari, die an der lincken Seiten sind Joh. de Vecchi, und die gehawenen Stücke des Prosperi Bresciani.

Von S. Nicolai Kirchen der gekröneten. 19.

VOn dieser Pfarr-Kirchen haben wir sonst nichts / ohn allein daß sie vom Geschlächte dero Incoronatorum oder gekröneten / von welchem sie erbawet / ihren Namen / und sothanes Geschlächte hiebey seine Wohnung habe.

Von des H. Geistes Kirchen der Neapolitaner. 20.

DIese Kirche war weyland dediciret S. Aureæ der Jungfrawen und Märterinnen / hat auch neben sich ein Kloster; Als die Noñen desselben sampt allen andern Römischen Nonnen / zur geringen Anzahl worden / hat sie S. Dominicus auff Befehl des Pabstes in S. Sixti Kirche zusammen gebracht.

Da nun die von Neapolis solchen Ort An. 1572. gekaufft / haben sie allda eine Kirche sampt einer Capellen erbawet / und dem H. Geiste dediciret /

ret/ wegen einer sonderbahren devotion selbiger Stadt gegen die Person des H. Geistes. Sie tragen weisse Kappen worauff eine Taube gemahlet/ erlösen am Pfingst-Fest einen Gefangnen/ und halten einen Advocaten und Procuratorn, ümb der Sachen willen der armen Unterthanen des Reichs Neapolis, wann dieselben zu Romm in gefängliche Hafft genommen worden.

Es haben sich ümb diese Gesellschafft wol verdienet gemacht Petrus Corso von Policastro in Calabrien An. 1583. da er zu Romm Apostolischer Protonotarius gewesen / und Violante Santa Saverina An. 1611.

An ihrem Fest-Tage machen sie alhie gar schöne Zubereitungen. Das Gemählde S. Francisci ist vom Ritter Giosepe d' Arpino verfertiget.

An. 1629. giereten sie die Kirche mit einem schönen und anmutigen Forder-Gibel/ und setzten über der Pforten nachfolgende Auffschrifft:

ÆDEM HANC
SPIRITUI SANCTO DICATAM
SODALES EJUS IN MAGNA RERUM PENURIA
ABUNDANTE PIETATE RESTAURARUNT
AN. ANTEJUBILEUM M. DC. XL IX.

Das ist:

Diese dem H. Geiste dedicirte Kirche hat deroselben sämptliche Brüderschafft/ zur schweren und kümmerlichen Zeit auß grosser Gottseligkeit wieder bawen und bessern lassen im nechst vorm Jubel-Jahr hergehenden 1649. Jahr.

Von

Von S. Luciæ Kirchen beym Keller. 21.

DEmnach diese Kirche zu unsern Zeiten von der Gesellschafft der Confalonen gantz herrlich repariret und gezieret/ ward sie für die aller fürnehmste des Capitels S. Petri auff dem Vatican gehalten/ und war mit der Abdey S. Biagij von Pagnotta vereiniget/ auch der zwantzig privilegirten Abdeyen eine. Nachgehends ward sie von bemeldter Gesellschafft repariret und bey grossem Glantz erhalten.

Diese Brüder thun zwey denck- und merckwürdige Wercke: Eines ist/ eine grosse Anzahl Jungfrawen am Himmelfahrts-Tage jährlich mit statlichem Brautschatz zuberahten; Das ander ist/ arme gefangene Schlaven/ so unter dem Römischen Stuel gehören/ wieder frey und ledig machen. Dannenhero Gregorius XIII. ihnen An. 1581. Allmosen durch den gantzen geistlichen Standt zu dem Ende zu samlen erlaubet/ und Sixtus V. An. 1586. über mancherley andere Dienste zu Romm drey tausend Cronen dabey gegeben: Wiewol der Brüder beydes Mercedis und Trinitatis eigen Werck ist/ die Schlaven erlösen/ und Allmosen dazu samlen.

Biß hieher erstreckten sich die Mawren des alten vom Keyser Claudio erweiterten Romms/ da vom weyland beym Keller dieser Kirchen ein Stein mit folgender Auffschrifft gefunden:

TI. CLAUDIUS DRUSI F. CÆSAR AUG.
Germanico pont. max. trib. pot.
VIIII.

VIIII. Imp. XVI. Cos. IIII. Censor. P. P.
auctis populi Romani finibus,
Pomerium ampliavit, terminavitque.

Daß ist:

Der großmächtigste Keyser Tiberius Claudius, Drusi Sohn hat zun Zeiten Pabstes Germanici durch Macht der Zunfftmeister/ 9. Feld-Obersten/ 16. Bürgermeister/ und 4 Sitten-Meister/ des Vaterlandes/ die Gräntzen des Römischen Volckes erweitert/ und den Zwinger an der Stadt-Mawren zu mehrer und gewisser Grösse gebracht.

Von der Kirchen S. Philippi Neri. 22.

JN der Gassen bey vorerwehntem Keller war vorzeiten vom Rauchwerck-macher Rutilio Brandi ein Gebet-Ort der Secularen oder Welt-Leute gestifftet / welcher von den Wunden benahmet/ und darinnen grosse Ubungen der Demuth angestellet worden. Ferner fing der gute Mann an der Armuth zum besten etliche Mägdlein zu versamlen/ welche ihrer Betteley ihnen übel bewust waren. Anjetzo ist ihrer eine grosse Zahl worden/ wofür er vermittelst der Allmosen einen besondern Ort im gemeldten Striche gestifftet. Und in der Gassen Juliæ hat er diese Kirche unter der Anruffung S. Philippi

Neri

Neri erbawet/ und der Wohnung sothaner armen Mägde / welche ebenmässig nach dem H. Philippo genennet ward/ hin beygefüget. Und sie gehen zuweilen auß durch die Stadt zur Ubung des Gottes-dienstes.

Von S. Johannis Kirchen im Aino. 23.

DEr Zuname dieser Kirchen rühret her vom Geschlächte/ welches dieselbe gestifftet. Wir haben davon weiter keinen Nachricht/ dann daß sie eine Pfarr-Kirche sey/ und bey unsern Zeiten zum Theil repariret worden. Der newe Vor-Gibel ist vom fürtrefflichen Polidoro gemacht.

Und vor dieser Kirchen stehet ein schönes Pallast mit Gemählden des fürtrefflichsten Cardinals Rocci.

Von S. Marien Kirchen in Monserrato. 24.

MJtten in der Voigtey Catalonien in Hispania/ ligen so hohe und spitzige Berge / daß es scheinet / als ob sie nach der kunst gespalten / in Gestalt vieler gespitzten Thürme und Nadeln/ dahero das Landt den Namen Monserrato bekommen.

Ferner als die fürnehmen reichen Leute von Arragonien / Valentza / und Catalonien unter der Cron Castilien vereiniget waren / beschlossen sie mit einander An. 1495. die Liebe Fraw in Monserrato zu verehren mit Erbawung dieser Kirchen/ worin

worin sie eine andere/ S. Andreæ Kirche genant/ so albereits A. 1475. zerfallen/ mit begriffen/ ůmb das Spital/ welches sie alda fůr ihre Lands-leute gemacht/ zu erweitern. Und dieweil Sardinien unter die Crone Arragonien gehöret/ hatte es sein Antheil an diesem Gebäw/ bevorab/ da es im Uberfall dero Stadt Romm ein Spital bey der Settignanschen Pforten verlohren. Die Liebe Fraw ist ein Gemählde Pomarancii.

Die Kirche wird gantz wol bedienet/ und ihr fürnehmster Fest-tag ist die Reinigung der unbefleckten Jungfrawen; und ůmb das Liecht zu bezeichnen/ mit welchem man in Monserrato ihr Bildniß vorzeiget/ gibt man am selben Tage dem andächtigen Volcke viele Wachs-kertzen/ darauff solch Bildniß gedrucket. Auch ist alda ein schöner Forder-Gibel von außgehawenen Steinen angefangen.

Dazu feyren sie den Tag S. Eulaliæ am 12. Februarii, welche in Barcellonien nach außgestandenern vielfältigen Folterung/ gecreutziget worden.

Als S. Ignatius Lojola An. 1538. sampt neun Mitgesellen/ so alle Doctores Theologiæ gewesen/ gen Romm kommen; und unterschiedene Predigstůle dero Römischen Kirchen unter sich vertheilet/ hat er diese fůr sich behalten wollen.

Von S. Thomæ Kirchen der Engelländer. 25.

JEnseit des Gefängnisses/ so dem Hofe Savella angehöret/ hat man diese Kirche. Selbige hat-

te weyland den Namen von der Heiligen Dreyfaltigkeit / und S. Thomas, so allhie geehret wird / ist derselbe / welcher vormahlen Ertz-Bischoff zu Kantelburg in Engeland gewesen. Und wollen etliche / daß er allhie gewohnet habe / als er ümb die Freyheit der Kirchen zu verthetigen gen Romm kommen.

Es hat der reiche Engeländer Johannes Scopardus viel bey diesem Orte gethan / indem er denselben grösser gemacht / noch etzliche Häuser dazu gekaufft / und endlich alle seine Güter / nachdem er ümb diese Heilige Oerter zu besuchen gen Romm kommen / dabey gegeben.

Gedachte demnach Gregorius XIII. zu Heil und Wollfarth des Reichs eine Schule der Engelländer an diesem Orte auffzurichten / darinnen sie in Römisch-Catholischen Glauben / in der Gottesfurcht / und Christlichen Zucht aufferzogen und unterwiesen werden möchten: Darumb er auch die Einkommen deroselben vermehret / und die Verwaltung darüber den Patribus der Jesuiter Gesellschafft gegeben / auß dero guten Erziehung man viele fürtreffliche Helden und Streiter JESU CHRISTI herfür kommen zu seyn saget / welche beydes mit ihrer Lehre und Blute den Catholischen Glauben zu erhalten sich bemühet / angesehen / daß viele Patres dieser Gesellschafft mit ihrem Tode und unauffhörlicher Verfolgung / so sie ümb CHRISTI willen außgestanden / andern ein Exempell und Fürbild gelassen. Diese Alumni oder Frey-unterhaltene müssen schwehren / ehe dann sie angenommen werden / daß sie gute Römisch-Catholische seyn wollen / auch dermahleins wieder heim in ihr Vaterland

ziehen

ziehen ümb die andern Seelen zu gewinnen / wann solches ihre Obern für gut ansehen werden. Das grösseste Gemählde hier in ist von Durante da Borgo gemacht.

Vorbemeldte Patres wenden allen Fleiß auff die Unterhaltung solcher Jugend / wie auch dieser Kirchen / und haben dieselbe gezieret mit schönen Gemählden / allesampt von der Marter / welche man ihrer viele unter der grawsamen Königinnen Elisabetha erlitten zu haben berichtet / auff daß dadurch solche Alumni oder Pflege-kinder ins künfftige zu denen ihnen fürgelegten Marter-kronen auffgebracht und angefrischet werden möchten. Auch hat man viele Reliquien der Heiligen.

Von S. Catharinen Kirchen des Radts (Rotæ.) 26.

DIeser Zuname Rotæ oder des Radts muß nothwendig kurtz hernach auffgekommen seyn / als die in etwas davon abgelegene Senenser ihre S. Cathrinen Kirche von Siena gemacht: Alldieweil vorbemeldte Kirche in etlichen der alten Bullen S. Petri auff dem Vatican, womit sie vereiniget / die Heilige Marie in Cathrina, oder auch die Heilige Maria und Catharina genant wird / und solches entweder darumb / daß sie von ihrer ersten Stiffterinnen Catharina geheissen / und der Jungfrawen Mariæ dediciret: Oder auch / daß ihr erster Name S. Catharina gewesen / da ihr hernach ein newer Zuname / wie gemeiniglich geschicht / hinbey gefüget worden.

Und

Und hierauß kan man das Alter dieser Kirchen schliessen und abnehmen / gestalt auch dasselbe außweiset vorbesagte Vereinigung / gemacht vom Pabst Alexandro III. welcher An. 1156. den Päbstlichen Stuel besessen. Und weil das Capitel S. Petri ihr einen Pfarrer zu halten verplichtet / folget nothwendig / daß sie wegen ihrer ersten Stifftung gute Einkommen gehabt / wovon wir gleichwol keine weitere Nachrichtung haben. Es ist diß eine Pfarr-kirche. Und das newe Altar an der rechten Seiten ist des Mutiani.

Von S. Hieronymi Kirchen der Liebe. 27.

NAchdem zu Romm eine Gesellschafft der außländischen Hoffleute gestifftet / vom Cardinal Julio de Medicis An. 1519. erhielt selbige vom Pabst Leone diese Kirche / und die darin verhandene Brüder sandte er nach S. Bartholomæo auff die Insel / gab auch bemeldter Gesellschafft gewisse Einkommen / dazu Officium Criminale und Guvernament oder die Voigtey dero Stadt Romm / und wolte über daß / daß sie auch herzliche Lehn-Güter auß Testamenten zu ererben / haben solte. Sie nahmen nicht ohne ursache den Zunamen der Liebe an / zumahl sie die Armen in mancherley Nöthen / wie auch die Bekehreten / Gefangenen / Wittiben / Wäysen / und mit vielem Haußgesinde überladenen zu versorgen / auff sich genommen. Und weil die Wittiben und Wäysen über nottürfftige Un-

ter

terhaltung auch jemand es benötiget/ der ihre Sachen für den Richtern vertheydige/ halten sie zu dero Behuff einen Advocaten, sampt einen Procuratore, und bezahlen die Unkosten von der Geldt-Straffe der armen Gefangenen. Auch haben sie für die Krancken im Thurm Nona in einer Kammer etzliche Bette zubereitet/ dabeneben einen Artzt/ Artzney-Mittel/ und Leute bestellet/ welche ihnen auffwarten müssen/ und sämptlich von dieser Gesellschafft bezahlet werden; Noch halten sie in jedwedem Gefängniß eine Capelle mit einem Priester/ der täglich alda Messe thut.

Wegen der grossen menge armer Leute zu Rom/ pflagen sie vormahls im Heiligen Felde an allen Mon- und Freytagen Brodt auß zu theilen/ dazu auch Wein/ tausend Personen/ und solches von einen vier Monathen zum andern/ weil sie offt ihre Policey erneuwerten. Heutiges Tages aber ist sothanes Werck ins Päbstliche Pallast gebracht/ sintemahl die Rede von Carlotta der Königin in Cypern im H. Felde/ in warheit nichts dan ein eyteler erdichteter Ruhm ist/ in der that aber ist die Allmosen des Pabstes/ welche alle vier Monath verändert/ und in andern Stadt-Theilen abgewechselt wird/ mit einem vom hohen Päbstlichen Hause untergeschriebenen Briefflein/ und werden solche Armen jeder absonderlich besuchet. Gestalt dann auch selbiger Pabst durch seinen geheimen Allmosen-Bedienten viele nottürfftige Edel-Leute mit Gelde versorget/ und durch seinen andern Armen-fürsteher den Elenden unter dem gemeinen Hauffen unauffhörlich zu hülffe kompt. Uber daß speiset täglich im

selben

selben Pallast der allerheiligste Seelen- und Leibes-Hirte 13. Frembdelinge / zur Nachfolge des Heiligen Gregorii.

Deßgleichen die Herren Deputirten über diese Gesellschafft der Liebe folgen sothaner that des H. Pabstes nach / daß sie den Nottürfftigen und Elenden beyzustehen am Sabbattage eine grosse menge Brodts unter arme Familien außtheilen / und je grösser ihre Armuth ist / je mildreicher sie die Hand gegen ihnen auffthun.

Uber das hält diese Gesellschafft zween Männer / welche in einer Sänfften die armen Krancken nach den Spitalen tragen / da sonsten dieselben in ihren Kranckheiten gar verlassen seyn würden. Auch halten sie Diener / Todten-baren / und Kertzen / zur Leichbestattung derer / welche etwa in eusserster Armuth gestorben gefunden werden möchten. Und endlich berathen sie jährlich eine gute Anzahl armer Mägde / am Fest-tage S. Hieronymi.

Ferner / damit sothanes Werck stets in vollem lauff verbleiben möchte / haben sie nicht allein einen Cardinal zum Schutz-herren / sondern erwehlen auch alle Jahr zu ihrem Häupte einen dero fürnehmsten Prælaten des Römischen Hofes / welcher sich alda finden läst in allen Visitationibus der Gefängknissen / so Monatlich angestellet werden / nach der Satzung Pabsts Eugenii IV. An. 1435. gemacht / damit die Gefangene gnugsame Gelegenheit hätten / ihre Notturfft und Verantwortung für zu bringen / für die Richter aller Richthäuser zu Romm / entweder persönlich selbst / oder vermittelst einiger Advocaten und Procuratoren. Und

müssen sothane sämptliche Richter einmahl in der Wochen nach der Ordnung sich in eines dero Gefängnissen verfügen/ von welchen/ weil man dißfals nicht appelliren kan/ als werden die Sachen von Bürgerlichen Streitigkeiten mit Gerechtigkeit und Liebe beygelegt/ in Criminal- und Straff-sachen/ die Straffen gemildert/ und also der armen Gefangenen Sachen zur Endschafft gebracht.

Sie unterhalten in vielen dieser Kirchen angehörige Wohnungen eine gute Anzahl Priester und Geistliche/ und lassen dieselben zuvor die Freyen Künste/ Music/ und gute Sitten lernen: Dazu ist die Kirche mit aller Notturfft reichlich und überflüßig versehen/ insonderheit auch mit Priestern so die Heilige Sacramenta administriren, unter welchen gewesen S. Philippus Nerei von Florentz/ der sich alda zu erst auffs predigen begeben/ und dessen Kammer annoch mit grosser Veneration, und Ehrbezeigung erhalten wird: Deßgleichen Bonsignor Cacciaguerra von Siena, welcher wie er beschaffen gewesen/ seine Wercke gnugsam weisen. Dabeneben waren daselbst Nicolaus Leopardi, welcher zu Recanati in seinem Vaterlande auß seinen eigenen Gütern das Jesuiter-kloster gestifftet; und Franciscus Marsopini von Arezzo in Toschkanien/ von welchem für dem 1600. Jahr Zeugniß gegeben Joh. Dominicus Bartholomæus von Terni, weyland Priester dieser Kirchen. Als das Grab/ darin deroselbe begraben/ nach vielen Jahren eröffnet/ hat man gleich als Viscu oder Leim befunden seine rechte Hand/ mit welcher er so fertig und bereit gewesen die Heilige Sacramenta

der

der Absolution und des Abendmahls zu reichen. Endlich als die Brüder dieser Gesellschafft allhie einen Bet-Ort erbawet/ auch denselben An. 1614. repariret, welcher hernach durch entstandene Fewers-brunst gäntzlich in die Aschen geleget worden; hat die Mildigkeit des Cardinals Francisci Barberini, des Schutz-herren darüber/ ihn wieder aufferbawet. Und sie kommen alda dreymahl in der Wochen zusammen/ ümb sich selbst zu casteyen/ und andere Heilige Wercke zu verrichten. Und zur Winterzeit halten sie sich in sothanem Oratorio herrlich mit Music und Sermonen.

S. Hieronymi Kirche der Liebe hat täglig völligen Ablaß und Vergebung der Sünden.

Das grösseste Gemählde der Kirchen ist ein Stück Domenichini, und die Capelle nechst dabey Durantis Alberti.

Von S. Brigidæ Kirchen. 28.

Allhie haben wir eine denckwürdige Gedächtniß S. Brigidæ, welche in Schweden auß Königlichem Geblüte gebohren. Dieselbe redete nichts in dreyen Jahren/ darnach war sie stets von gar wenigen und wolbedächtlichen Worten. Im siebenden Jahr ihres Alters erschien ihr die Liebe Fraw/ und sätzte ihr eine Krone auffs Häupt/ und im 10. Jahr besuchte sie unser HErr/ und entzündete ihr Hertz mit Liebe zu seinem Leiden/ dergestalt/ daß sie ihr Lebenlang ihm nachgefolget/ und mit scharffen Casteyen ihr selbst wehe gethan/ wodurch/ weil sie ihr Fleisch demütiget/ ist sie von unserm HErren und seiner Mutter dermassen am Geiste erleuchtet/ daß sie von ihren Offenbahrungen ein grosses Buch

geschrieben / welches von der Heiligen Kirchen für gut erkant und angenommen worden. Sie hat alhie gewohnet/ ist auch alhie/ wie etliche wollen/ heiliglich gestorben.

Dieweil diese Jungfraw sehr mitleidig gewesen gegen die armen Krancken in den Spitalen oder Krancken-häusern / in welche sie auch ümb ihnen auff zu warten / hinein gangen / hat sie alhie ein Spital für ihre Landsleute gestifftet / und dasselbe mit guten Einkommen begabet.

Nachdem S. Brigida An. 1391. von Bonifacio IX. canonisiret, und unter die Zahl der Heiligen verzeichnet / ist ihr zu Ehren diese Kirche gestifftet/ welche hernach von ihren Landsleuten unter Leone X. repariret worden: Davon stehen hie über der Pforten folgende Worte zu lesen:

Domus S. Brigidæ Vastenen, de Regno Sueciæ instaurata.
Anno Domini 1513.

Das ist:

Ein Gottes-Hauß / S. Brigidæ Vastenen zu Ehren erbawet / und durch Mittel auß dem Königreich Schweden ernewert/ An. 1513.

Endlich ward diese H. Jungfraw von Gregorio XV. verehret mit einem halb-gedoppelten Gebote über die gantze Kirche.

Ihre Kirche hat einen Cardinal zum Schutzherren.

Alhie

Alhie ist der edle Ort des Hertzogen von Parma, von dannen man das so prächtige Pallast dero Farnesorum sehen kan.

Sothanes Pallast hat eine fürnehme Pforte/ an dero Eingang Pfeyler zu sehen/ welche einen dreyfachen Spatzier-Gang machen/ mit viereckichten Pfeylern unterstützet. Mitten darin ist ein herrlicher Hoff/ und auff schönen Treppen gehet man hinauff nach den recht Königlichen Kammern. Ferner ist alda ein Spatzier-Gang vom fürtrefflichen und weitberühmten Caracciolo bemahlet/ dessen auch ist die kleine Kammer der hellern Finsterniß von den Geschichten Herculis. Der grosse Saal ist Francisci Salviati, und das Theil über der Pforten Taddei Succari, wessen auch ist die Verkündigung an S. Marien Kirchen des Hofes. Endlich sind alda allerhand schöne Kammern/ Zugänge / und Neben-Losamenter/ auch so mancherley Bilder/ daß sie kaum zu zählen; und das geschnitzte Laubwerck am Tach ist unvergleichlich. Die Baw-kunst am einen Theil ist Antoni da S. Gallo, am andern Michaelis Angeli Buonarotæ, und die Kammer nach der Gassen Juliæ ist Gieromi della Porta. In diesem Pallast wird unter die Königlichen Sachen verwahret die Weitberümbte Bibliothec des Hochgelehrten Fulvii Ursini. Die Quader-Steine dieses Königlichen Gebäwes sind mehrentheils von der runten Schaw-Burg Titi genommen.

Das Pallast dero Farnesorum.

VNter den allerersten Gebäwen der Stadt Romm ist auch diß Pallast dero Hertzogen von Parma, vom Hause dero Farnesorum, von Paulo III. da er noch Cardinal gewesen/ erbawet/ und viereckicht mit vier Pforten. Unter andern sonderbahren Bildnüssen hats den Commodum, Floram und Herculem.

Das Bild des Stiers.

ALda ist auch in einer Kammer des zweyten Hofes nach der Gassen Juliæ der schöne Stier sampt fünff Bildern/ alles auß einem Stein gehawen/ grösser dan es sonst natürlich ist/ ein Werck Apollonii und Taurisci, der allerfürtrefflichsten Bildhawer zun zeiten Augusti. Es ward diß Stück weyland auß Rhodo gebracht/ und da es nach verlauff der Zeit in mancherley Hände kommen/ ists endlich in die Macht Keysers Antonini Caracallæ geraten/ welcher es in sein schönstes Warmes Badt auff dem Berge Aventin gesetzet/ worin es annoch zun zeiten Pauli III. gefunden/ da man den Steinhauffen von vorbemeldten Bade auffgegraben/ das gefundene Stück mit grossem Fleiß repariret, und in diß herzliche Pallast gesetzet hat.

In diesem Platz sind heute zween sonderbahre Brunnen/ welche ihr Wasser zu erst empor werffen/ hernach in einen Wasser-trog fallen/ und von dannen in ein Gefäß auß Orientalischen Granyt-

Stein/

't. Paleeis Der Farnesen.

't Beeld Des stiers.

Stein/ so weyland in den alten Warmen Bädern Titi gefunden/ fliessen lassen. Zu Sommer Zeiten erweitert man diesen Ort mit schönen und lustigen Außsichten / und ist ein grosser Zulauff des Volcks alda / ümb in der kühlen Lufft sich auffzuhalten.

Im Pallast dero Herren Pichinorum, so gleicher gestalt in vorbesagtem Platze ist / hat man ein Bild Adonidis, dessen Lob nicht untergehen kan/ so lang einige Gedächtniß der Bildhawer-kunst seyn wird/ und ist von sehr grosser Würdigkeit.

Von S. Marien Kirchen in der Eichen. 29.

NIt weit von der stadt Viterbo hatte Baptista Clavaro, welcher alda gebohren/ einen Weingarten. Derselbe/ weil er überauß devot gegen die Liebe Frawe war / ließ er sie auff einem Quader-Stein abmahlen/ und diß Bild in eine Eiche / so in seinem Weinberge beschlossen stundt/ hängen/ worinnen es sechtzig Jahr gehangen/ und durch so lange Zeit im geringsten nicht verletzet worden. An. 1467. aber hats angefangen sich durch viele Wunderwercke zu offenbaren / so gar/ daß man auch auß Africa und Constantinopel ihm Gelübde gethan/ und Allmosen in solcher menge gebracht/ davon eine grosse Kirche sampt einem Kloster / welche hernach Paulus II. den Patribus Prediger-ordens gegeben/ erbawet worden.

Auß devotion gegen dieselbe ist hie diese Kirche auffgerichtet/ welche die Fleischer für ihre Brüder-

schafft überkommen / und An. 1532. repariret haben. Solche Gesellschafft kleidet sich in weisse Cappen / und haben zu ihrem Merckzeichen das Bild der Lieben Frawen / welche zwischen Eichenzweigen stehet / und ihr Kindlein auff den Armen träget.

Diese ihre Kirche erhalten sie sehr wol / und feyren dero Fest-Tag mit grosser solennität / am Sontage nach der Geburth der glorwürdigsten Jungfrawen / darumb / dieweil ob gleich die Erscheinung ihres Wunderbahren Bildnüsses am 8. Julii vorbesagten Jahrs beschehen / es dennoch wol seyn kan / daß die Einführung desselben auß der Eichen in diese newe Kirche / am selben Sontage sich zugetragen. Und an solchem Fest-Tage pflegen sie etzlichen armen Mägden Braut-Schatz zu geben.

Von der Kirchen der allerheiligsten Dreyfaltigkeit sampt dem Spital für die Pillgrimm. 30.

NAchdem nun die Gesellschaft bey sothaner gelegenheit und zu dem Ende / wie bey ihrem nicht weit davon habenden Oratorio oder Bet-Ort berichtet / unter dem hohen und unbegreifflichen Geheymniß unsers Heiligen Glaubens auffgerichtet / hat Paulus IV. An. 1558. ihr diese Kirche / welche vorhin Benedicto dediciret, mit Verbindung der Pfarr / gegeben : und das grösseste Quader-Stück darinnen ist von Guidone Reni auß Bolonien gemahlet.

Ein

Ein gantz wunderliches Werck ists gewesen/ welches man An. 1560. da Pius IV. sothane Gesellschafft bestättiget/ in seiner Bullen lieset. Dazumahl hatte sie jährlich nicht mehr dan 15. Schilde/ und gleichwol hat sie hernach grosse Schätze zu Allmosen/ wie wir bald sagen werden/ außgetheilet: Sintemahl GOtt einen schlechten und geringen Anfang machet an den dingen/ welche er hoch erheben wil/ damit er in allem erkandt werde. Im selben Jahr gab ihr Pius IV. den Namen der Ertz-Brüderschafft/ auff daß sie die andern (Gesellschafften) so man ausser Romm stifften möchte/ unter sich begreiffen könte; und zehen Jahre hernach erlaubet er ihnen ein Bild auß S. Marien Kirchen in diese zu versetzen/ welches auff einer Mawren des Pallastes Capronicæ mit grosser Reverentz geehret war.

Und weil sie in dieser Kirchen nicht allein einen Pfarr-herren/ sondern auch viele Priester halten/ umb Messe zu thun und Beichte zu hören/ als prediget man da alle Tage in der Fasten. Auch baweten sie auff demselben Platz noch eine andere weit grössere Kirche/ dazu von schöner Gestalt/ welche An. 1614. zum Ende gebracht worden.

Sie gehen bekleidet mit rothen Cappen/ und haben zum Kenn-zeichen die allerheiligste Dreyfaltigkeit/ dero Fest-tag sie ehren/ mit Berathung armer Mägde/ und Erlösung eines auff Leib- und Leben-gefangenen. Am Dingstage zwischen der Octave SS. Sacramenti halten sie eine Procession durch alle Theile der Pfarren/ und haben viele bey der Kirchen belegene Häuser gekaufft/ zum Spital der Pillgrim/ und derer/ so nemlich auß Kranckheiten

wieder auffgekommen / welchen sie drey Tage lang Häusung und andere Notturfft verscha[ff]en.

In den Heiligen Jahren hat sich an etzlichen Tagen die zahl der Pillgrimm bey fünfftausend belauffen / welche / weil sie nicht alle in diesem Spital Raum gehabt / sind sie etlichen Gottesfürchtigen Leuten recommandiret, die sie auch freundlich auff- und angenommen.

So bald die Pilgrimm an diesen Heiligen Ort ankommen / werden ihnen alsbald die Füsse gewachsen / wozu alda zween wolbelegene Oerter seyn / einer für die Männer / und ein ander für die Weiber / und mit diesem Wercke so grosser Barmhertzigkeit und Demuth bemühen sich viele Römer vom Abend an biß in die späte Nacht hinein.

Wann das Fuß-waschen geendiget / sind Aertzte bereit für die jenigen / so etwa Mangel und Schmertzen an den Füssen haben. Wann aber im Heiligen Jahre die Füsse gewaschen / wird eine Predigt gethan / und darnach führet man zuweilen wol tausend an die Taffeln: Den Männern warten auff Römische Edelleute / und den Weibern in andern Platze Adeliche Jungfrawen. Als das Heilige Jahr 1600. verlauffen / ward die Summa gemacht aller Pillgrimm / so in diesem Spital das Jahr über wol empfangen / und in Bücher verzeichnet waren / und befand sich die zahl der Männer 444500. und der Weiber 25500. und war dazu an etlichen Tagen unmüglich sie alle zu verzeichnen (ümb der grossen menge willen) doch ist gewiß / daß sie allesampt mit Allmosen von dieser Heiliger Gesellschafft unterhalten worden.

Auch

Auch ists ein groß Wunder anzusehen/ daß Cardinäle/ Prælaten/ und andere Edele hohe Personen/ welche zärtlich erzogen/ hie kommen/ und auff ihren Knien liegende der Armen Füsse/ deren viele verwundet seyn und stincken/ waschen/ auch endlich küssen. Pabst Clemens VIII. ist selbst zweymahl hie gewesen/ und hat zu erst 20. darnach 12. gewaschen/nach der Weise dieses Ordens/welcher auß seinen absonderlichen Orten vor ihm gekommen: Gestalt auch den Armen die Füsse gewaschen Urbanus VIII. und Innocentius X. wie hiebevor angezeiget.

Es sind etzliche Türcken und Ketzer anhero kommen/ümb zu sehen/ ob sichs in der Warheit also verhielte/ waß sie von diesem Wercke gehöret hatten/ sind aber beschämt/ im Gewissen überzeuget/ und bekehret worden. Es waren etliche Handwercksleute/ welche/ mit Vertrawen auff GOttes Fürsehung/ ihre Buden versperreten/das gantze Heilige Jahr über hie kamen/ alle ihre Mühe auff diß Werck wandten/ und doch in ihrer auff GOTT gesetzten Hoffnung nicht betrogen wurden.

Es hat sich im selben Jubel-Jahr 1600. begeben/ das etliche/ nachdem ihnen die Füsse gewaschen/ und sie hernach zu den Artzten gesandt/ nicht mehr gesehen worden. Worauß man schleust/ daß es Engel in Gestalt der Pilgrimm gewesen.

Viel Gutes haben bey diesem Heiligen Orte gethan Cardinal Montalto, Unter Cantzler/ welcher ihm mit recht Königlicher Mildigkeit grosse Hülffe erwiesen; und Franciscus Cantarellus, ein Frantzösischer vom Adel/ der ihm alle seine

Schätze vermachet: Dannenhero deroselben Gedächtniß gantz herrlich ist in denen am Refectorio oder Esse-Saal stehenden Auffschrifften.

Das Pallast Spada.

NEchst dabey an der lincken Seiten ist das Pallast des fürtrefflichen Cardinals Spada, weyland zun Zeiten Pauli III. vom Cardinal di Capo di Ferro erbawet. Darnach besassen es die Herren Mignarelli, Römische vom Adel/ und endlich wards das Pallast Spada, nach vorbesagten Cardinal genant/ von welchem es ernewert/ erweitert/ und mit außbündigen Gemählden gezieret worden/ deren etliche von Daniele da Volterra, etliche von Giulio Piacentino gemacht/ dessen auch seyn die gehawenen Bilder/ und das anmutige Werck des Vorhoffs und Gibels. Der Prospect des Saals ist eines jungen Bolonesers. Inwendig hats einen schönen Hoff/ und außwendig einen guten Platz/ welcher nun vom selben Cardinal mit einem gantz lieblichen Brunnen herrlich gemacht. Der Baw dieses Pallastes ist die Kunst Giulii Merisi da Caravaggio.

Von der Salvators-Kirchen im Felde. 31.

DAs Feld dieses Platzes ist so klein gemacht/ daß allein der Name ũd nichts mehr davon übergebliebẽ. Gleichwol war es ein recht fruchtbares feld/ die

't Paleis Spada.

die Gesellschafft der Hochheiligen Dreyfaltigkeit herfür zu bringen/ wie bey ihrem Oratorio gesagt/ auch haben wir sonst nichts davon erfahren mügen/ dan daß sie die Sorge für die Seelen hat.

Das Pallast dero Barbarinorum.

JEnseit dieser Kirchen findet man das Pallast und den newen Platz dero Barbarinorum, woselbst der fürnehmste Stadt-Voigt zu Romm wohnete/ ein Enckel-Sohn Urbani VIII. welcher auch anfänglich alda gewohnet/ ehe dann er zum höchsten Ehren-Grad in der Kirchen GOttes erhaben worden. Es ist mit gebührender Magnificentz erweitert und gezieret.

Von dannen gehet man weiter nach einem andern dabey belegenen Platz/ welcher vom Berge Pietatis, der Gottseligkeit oder des Mitleidens seinen Namen hat.

Berg der Gottseligkeit oder des Mitleidens.

DAmit die Armen in gewissen Fällen wegen Mangel des bahren Geldes keinen sonderlichen Schaden leiden möchten/ ward von Gottfürchtigen Personen ein Werck angestellet/ genant Monte della Pietà, der Berg der Gottseligkeit oder des Mitleidens/ und war dieses/ daß sie viel Geld beysammen brachten/ ümb solches denen so es benötiget/ sonderlich den Armen zu leihen/ und keine Zinse oder Wucher dafür zu geniessen.

Vom geliehenen Gelde bezahlet man biß zu einer

gewis-

gewissen Summen nichts/ sondern da wird nur erfordert/ daß der so es auffnimt ein Pfand hinter sich lasse/ in der Hand dero Bedieneten dieses Werckes. Ferner/ wans über die bestimmete Summe ist/ gibt man ein geringes von hundert/ zur Erhaltung dieses Werckes. Und am Forder-Gibel ist alda diese Auffschrifft:

CLEMENS VIII. PONT. MAX.
Montem Pietatis
Pauperum commodo institutum
Ne crescentis operis augmentum
Loci præpediret angustia
Ex ædibus à Sixto V. P.M. coëmptis
In has ampliores transtulit
Et beneficiis auxit
Anno Sal. M. DC. IV. Pont. XIII.
Petro Cardinali Aldobrandino
Protectore.

Das ist:

Pabst Clemens VIII. hat den zu Nutz der Armen gestifften Berg der Gottseligkeit oder des Mitleidens/ damit der enge Ort den Wachsthumb sothanen täglich zunehmenden Werckes nicht verhindern möge/ von den Häusern so Pabst Sixtus V. erkaufft/ zu diesen viel grössern und weitern gebracht/ und mit mehren Wolthaten begabet/ An. 1604. seines Pabsthumbs im Jahr/ da Card. Petrus Aldo-

Aldobrandinus des Berges Schutz-Herr gewesen.

Und solcher Ort ist mit einem newen Gebäw/ und schöner Capellen/ zu Nutz dero Officialen und Bedieneten/ unter Urbano VIII. herzlich vermehret.

Von S. Martens-Kirchen am Berge der Gottseligkeit. 32.

VOn dem Pallast auff diesem Berge ist gegenwärtiger Kirchen der Zunam gegeben / ohne den Namen des Pöbels davon sie Martinello genant wird/ weil sie nur klein ist. Von ihrer ersten Stifftung weiß man sonst nichts/ ohne daß allda im Auffgraben An. 1598. so viele Leiber der Heiligen / damit man zehen grosse Kasten gefüllet/ gefunden worden / auch daneben die Instrumenta, womit sie gemartert waren/ worunter man ein Spieses Eisen sahe/ so durch eines der H. Häupter stach/ und Alters wegen von Rost dermassen verzehret war / daß es fast in kleinen Splitterchen zerging/ wie Matthias Clarus damahls Director drüber/ referiret/daß ers seblst gesehen. Darnach ward diese Pfarr-Kirche mit der nechsten Kirchen S. Benedicti vreiniget / damit man gegenwärtige Kirche der Gesellschafft der Christlichen Lehre geben möchte. Als Cardinal de Medicis, welcher hernach Leo XI. gewesen / damals deroselben Schutz-Herr war/ reparirte er sie mit einem schönen Himmel/und Gemählde auff dem hohen Altar/ wie dann das durchläuchtige Geschlächte de Medicis

dicis in Religions-Sachen zu jeder Zeit sonderbare grosse Dinge gethan/ drumb Albertini sehr wol davon schreibet: Præclarissima Familia Medicorum in locis piis omnes alias Familias nostri temporis superavit: das ist: Das sehr fürtreffliche Geschlacht dero Medicorum, hats an H. Oertern (dieselbe zu bawen und zieren) alle andere Geschlächter unser Zeit weit zuvor gethan.

Demnach bey werendem Concilio zu Trident/ von Pio IV. An. 1564. bestätiget/ es denen welchen die Seel-sorge aufferleget war gar beschwerlich fiel/ an Sonn- und Fest-Tagen die Kinder in der Christlichen Lehre zu unterweisen/ erwecket GOtt vier Jahr zuvorn etliche devote Welt-leute/ ümb sothane heilige Mühewaltung über sich zu nehmen/ gestalt bey S. Agathæ Kirchen im über Tyberschen Stadt-Theil angezeiget; Und damit solches stets erhalten werden möchte/ stiffteten sie vorbemeldte Gesellschafft. Auch wird das so treffliche Werck annoch in unterschiedenen Römischen Kirchen getrieben.

Es geschahen mehr andere gute Wercke von dieser Gesellschafft/ als nemblich/ Mägde berahten/ und einen auff Leib und Leben Gefangenen erlösen/ am Sontage zwischen der Erscheinung (Epiphania,) daran das Evangelium gelesen wird/ in welchem unser Seligmacher zwölff Jahr alt im Tempel unter den Lehrern/ daß er ihnen Fragen fürgeleget/ gefunden worden. Auch casteyet man sich selbst alhie an allen Freytagen.

Noch

Noch die dritte Tag-Reyse.

Das Stadt-Theil PARIONE.

PArione ist ein verdorben Wort an statt des Worts Apparitores, welches in Lateinischer Sprache die jenigen bedeutet / so man bey uns Stadt-knechte oder Stadt-diener heisset: Und weil solche Leute allhie ihren Wohn-Platz hatten / ward daher dieses Stadt-Theil also genant. Dasselbe hat zum Wapen einen Greiff im silbern Felde.

Alhie stehet man die edelsten Palläste dero Ursinorum im Blumen-felde der Römischen Cantzeley dero Ursinorum von Pasquino, dero Maximorum, Pamphiliorum, Cuporum, Mignanellorum, Boncompagnorum, und dero von Torres.

Auch sind allda die weitberühmten Brunnen des Platzes Navona.

Von

Von der Kirchen S. Thomæ von Aquino in S. Barbara. I.

ANlangend die Stifftung dieser Kirchen/ findet man sie eingeweihet An. 1306 vielleicht ist sie gemacht/ da man jetzt benandten S. Thomæ Leib nach Venedig gebracht. Von dessen H. Reliquien hatte Ronum in unterschiedenen Kirchen/ und im hohen Altar dieser Kirchen ward sein Häupt/ seiner Kleider eines / sampt vielen andern Reliquien verwahret.

Als Pabst Leo X. diese Kirche unter den Titel der Cardinäl ordnete/ that er solches vielleicht/ auff daß jemand dieselbe ernewren solte: Weil aber das Werck nicht erfolget/ hat sie Sixtus V. wieder davon genommen/ ümb andern weit ansehnlichern Kirchen sie zugeben: Und da alhie nur die Sorge über wenig Seelen geblieben / hat Clemens VIII. sothane Sorge andern nechst belegenen Kirchen hinbeygefüget/und diese Kirche den Brüdern S. S. Johannis und Pauli auff dē Berge Celio gegeben/dieweil dieselben zum offtern von dannen an diese mehr bewohnete Römische Oerter / ümb ihre Sachen außzurichten/ kommen müsten / damit sie also daselbst einige bequäme bleibende Stätte haben möchten. Als aber solche Kirche ihnen ungelegen/ haben sie dieselbe der Gesellschafft der Buch-Händler übergeben.

Diese vereinigten sich in sothane Brüderschafft An. 1610. und nahmen zu ihrem Advocaten und Fürsprächer S. Thomam de Aquino. Es kleidet sich solche Gesellschafft in weisse Kappen/ mit einem schwar-

schwartzen Streiffe und läderm Gürtel/ auß devotion gegen die Kleidung S. Dominici; Und an ihrem Fest-Tage erlösen sie einen Gefangenen. Auch feyren sie S. Barbaræ Fest-Tag/ und zu ihrer absonderlichen devotion haben sie ein Oratorium oder Bet-Capelle.

Anjetzo ist vor dieser Kirchen wegen entstandener Fewersbrunst ein Platz groß und weit gnug.

Hinter derselben ist gewesen der Spatzier-Platz Pompeii, wovon Ovidius schreibet:

Tu modò Pompejâ lentus spatiare sub umbrâ,
Dum Sol Herculei terga Leonis adit.

Das ist:

Gehe nur im kühlen Platz Pompeii fein spatziren/
Biß daß die Sonne kompt zum Löwen an marchiren.

Der Spatzier-Platz Pompeii.

UNd alhie war die fürnehmste Wohnung und das Pallast des so tapffern und großmütigen Römischen Bürgers/ welcher die Herrschafft über die gantze Welt/ wiewol nicht gehabt/ jedoch zu haben verdienet hat. Suetonius schreibet/ daß Cajus Cæsar im Rathause/ das ist/ im Pallast Pompeii von den Auffrührern / und sonderlich von Bruto, ümbgebracht worden.

Auch stund hiebey sein weit berühmtes Theatrum oder Schaw-Burg/ welche das erste Gebäw gewesen/ so zu Romm auß Steinfelsen gemacht worden. Darin pflagen die Römer zusammen zu kommen / ümb Opffer zu bringen/ und Spiele anzustellen/ nach Gebrauch der Stadt Athen. Und man nandte es Theatrum, eine Schaw-Burg/ die-

dieweil es wie ein halber Circul gestalt war/ in dero mitte ein Schaw-Platz gewesen mit dreyfachen Gestüle ümbgeben/ worin sie ihre Schaw-Spiele gehalten. Der bequämste und ansehnlichste Platz sothaner Schaw-Burg ward genant Orchestra, und war ein Ort für die Edelen/ von wannen man alles füglich sehen konte. M. Scaurus war der erste/ der eine Schaw-Burg machte. Darin ließ Keyser Nero das Römische Volck versamlen/ ümb dasselbe einigen Teutschen Herren für Augen zu stellen. Keyser Caligula ließ es repariren/ und endlich wards auch von Theodorico dem Könige der Gothen ernewert.

Nun ist allda ein altes Pallast dero fürtrefflichsten Ursinorum, erbawet von Francisco Condolmerio, einem Venetianer/ dem Cardinal und Unter-Cantzler/auch mit Gemählden und gehawenen Bildern gezieret vom Cardinal Regino, einem Sicilianer/ woron Albertinus geschrieben/ welches wortlich in unser Sprache also lautet: Das Hauß dero Ursinorum sampt dem Uhrwerck des Feldes Floræ so Franciscus der Venetianer und Unter Cantzler sehr herlich gegründet und erbawet/ ist hernach von dem Ehrwürdigsten Petro Regino Siculo Presbytero Cardinali, in- und außwendig mit mancherley gehawenen und gemahleten Bildern gezieret.

Davon ist auch der Platz/ weyland das Feld/ den Spielen der Göttinnen Floræ dediciret/ und nun zu unsern Zeiten verkaufft man allda Korn und Getreide/ und man hält da offentliche justitz über Ketzer und dergleichen Mißthäter. Solcher Platz ward

ward zu erst mit Steinen beleget von Ludovico Scarama, dem Cardinal Eugenij IV. und hie endigte sich das krumme Theil der Schaw-Burg Pompeii, gestalt anjetzo die Krümme des auff ihre Grundfäste erbaweten Ursinischen Pallastes außweisen: Auch haben in vergangenen Zeiten etliche geschrieben/ daß im Stall desselben Pallastes noch einige übergebliebene Sachen davon zu sehen.

Und in der mitte ist allda ein sehr edles Faß oder Gefäß von einem Brunnen/ mit ehernen Meer-Schweinen.

Auff diesem Platz ist ein Pallast angefangen/ nach dem Model Baldassaris von Siena, dessen Werck auch ist das Pallast dero Ghisorum bey Longara.

Vom allerheiligsten Sacrament durch die Pfarre der Kirchen S. Laurentii in Damaso. 2.

DIe Reverentz und Ehrerbietung / welche man so hochwürdigem Sacrament schüldig ist/ war im Christenthumb dermassen erkaltet / daß dasselbe/ sampt dem Heiligen Oele in gewissen/ beym hohen Altar in der Mawr gemachten Fensterchen enthalten / und wann mans für einige Krancken da wegnehmen müssen/ nur von einem gemeinen Clerico getragen worden.

Wie solches einem Gottesfürchtigen Priester gar übel gefiel / beredet er sich deßwegen mit vier devoten Secularen, von Auffrichtung einer Gesellschafft/

sellschafft / ümb das Heilige Sacrament, so viel müglich / zu verehren / welches auch seiner Heilige Begierde nach erfolget. Denn An. 1501. ward alda auffgerichtet eine Gesellschafft des allerheiligsten Sacraments, welcher in der nechsten Kirchen S. Laurentii die Capelle / so an der lincken Seiten des Eingangs ist / vom Capitel zugelassen worden.

Nachgehends An. 1508. ward dieselbe von Pabst Julio II. conformiret, darauff sie diese Bet-Capelle gemacht / auch dieselbe An. 1620. ernewert haben. Es verübet solche Gesellschafft noch mehr guter Wercke / daß sie arme Mägde berathen in der Octave des allerheiligsten Sacraments, welches sie in statlicher Procession herumb tragen / auch ihre Mitbrüder / wann sie kranck seyn / mit grosser Barmhertzigkeit versorgen. Ihre Kleidung ist weiß / mit dem Kenn-zeichen der Heiligen fünff Wunden und einer Dornen Kronen daroben.

Gegen solchem Oratorio über ist das schöne Pallast dero Herren Silvestrorum.

Von der grossen Pfarr-Kirchen S. Laurentii in Damaso. 3.

Es hatte Pompejus anfänglich nur ein schlechtes / auff gemeine Weise zugerichtetes Hauß: Nachdem er aber in Vertheidigung des gemeinen Besten dreymahl siegreich triumphiret / hat er auff diesem Platz zwischen dem Pallast dero Ursinorum, wie gesagt / sein Pallast erbawet / welches in der Mitte einen grossen Raum / und rings ümbher

auff

auff hundert Pfeylern gegründete Spatzier-Gänge gehabt/ auch hat er dabey auffgerichtet seine Marmelsteinerne Schawburg/ da die andere biß auff selbige zeit nur auß blossem Holtze gewesen. Er war der erste/ der Schawspiels von Elephanten darinnen vor Augen stellete. Sie war dermassen weit/ daß 80000. Zuseher darin sitzen konten/ und doch einander am zusehen nicht hinderlich waren/ wie Titus Livius davon schreibet.

Darnach unter der Regierung Neronis kam gen Rom Tiridates König von Armenia. Ehe dan demselbē Pompejus seine Schawburg zeigete/ ließ er sie zuvor in einem Tage gantz vergülden. Weil aber die grösseste Schawburg des Himmels sothane Eytelkeit (der Schawburg Pompeii) nicht leiden können/ ist diese mit vom Himmel geworffenen Fewerflammen angezündet/ und zu nicht gemacht worden/ wie Appianus erzehlet.

Ferner bawet alhie Pabst S. Damasus dem Heiligen Märterer Laurentio zu Ehren diese Kirche/ sätzte Thumbherren darein/ machte sie zum Titel der Cardinäle/ begabete sie mit guten Einkommen/ und ist dieselbe eine so grosse Pfarr-kirche/ daß 24. andere Kirchen ihr unterworffen seyn.

Es erzehlen die Alten/ daß S. Damasus drey Gewelbe/ nach Arth anderer Römischen Kirchen/ darin machen lassen. Sie ward ernewert vom Pabst Adriano I. welches war An. 772. da er das Tach repariret. An. 1468. brachte sie Cardinal Raphael Riarius zur gegenwertigen Gestalt / und verfasset sie im beygefügten Pallast/ zu dessen Baw er die Topffsteine des halbzerbrochenen Colisei, und

des

des ein wenig von S. Vito belegenen Ehren-Bogen Gordiani genommen. Es war aber diß Gebäw albereits angefangen vom Cardinal Ludovico Mezzarvota von Padua/ da er noch Kammer-Juncker gewesen.

Ferner gefiel Clementi VIII. daß solches bey Lebens-zeiten des damahligen Cardinals/ Vice-Cantzlers/ Priesters/ oder Diaconi, wer die auch seyn möchten/ beschehen solte. Und da Alex. Farnesius sie hatte/ machte er alda einen vergüldeten Himmel/ und ließ die Marter-Geschichte S. Laurentii und S. Damasæ darein mahlen/ welches Gemählde eine Kunst ist des Friderici Zuccari, worauff die Kirche am 1. Sept. An. 1577. von newen eingeweihet worden.

Es ist das Theil zur rechten Seiten auff der Mawren new vermahlet von Ritter Gioseppe d'Arpino, das zur lincken vom Nicolao Pomarancio, und das in der mitte von Joh de Vecchi, die Capelle der Empfängniß von Petro da Cortona, welcher auch ein herrlich Stück in S. Peter hat/ und das Bild S. Caroli von Ambrogini.

Der Fest-Tag ist alda der Dingstag nach dem 4. Sontage in der Fasten.

Auch ward diese Kirche mit etlichen Heiligen Leibern unterm hohen Altar bereichet: Ausser dem Leibe S. Damasi ist da der Leib des Märterers S. Eutychii, so nebenst dem Leibe S. Sebastiani auff Calixti Kirchhoff gesetzet: Und heute lieset man noch alda einige dem Heiligen Damaso gethane Gelübde/ darin erzehlet werden/ die viele und mancherley Schmertzen/ so er ümb CHRISTI willen erduldet.

duldet. Auch ist unter demselben Altar der halbe Theil von den H. H. Fausto und Junio, Michaele und Andrea, Bono und Mauro, und von den vier letzten ist eine Denck-schrifft in der Kirchen der H. H. Apostel / woselbst auch die andere helffte ihrer Leiber verwahret wird. Ferner ist alda unter den Reliquien, welche / weil sie nur gering / hie nicht verzeichnet werden / ein Haren-kleid S. Pauli.

In diese Kirche sind etliche Capellen hinein gebracht / welche in S. Ceciliæ Kirchen auff dem Berge Jordano, so ins newe Gebäw der Patrum des kleinen Thals anjetzo eingeschlossen / gestanden.

Und unter dem Pabsthumb Urbani VIII. wurden vom Cardinal Francisco Barberini, dem Vice-Cantzler / nach einer artigen und herrlichen Baw-kunst ernewert das hohe Altar / die Chore zur Music, und das Chor der Thumbherren / auch setzte er Orgeln zu beyden Seiten.

Alhie ist begraben Annibal Carus, der Weitberümbte Ingenior.

Endlich sind alhie auch / umb in guten Wercken sich zu üben / unterschiedene Gesellschafften der Welt-Leute / über vorbesagte Gesellschafft des Allerheiligsten Sacraments in deroselben Capellen: Die ältesten unter allen ist die Gesellschafft der Empfängniß unser Liebe Frawen / welche ihren Anfang genommen An. 1468. durch die Gelegenheit eines Marien-Bildes / so sie auß der Kirchen S. Mariæ Grottapintæ genommen / und in eine Capelle dieser Kirchen gesetzet / nachdem es vorbesagter Cardinal Riarius machen lassen. Von sothaner Gesellschafft wird bemeldte Kirche mit aller Notturfft

versehen/ und wann solch H. Geheymniß hie gefeyret wird/ berathen sie eine grosse Anzahl Mägde/ vom Legato oder Erb-Geschencke des Kertz-verkäuffers/ Evangelistæ de Magistris, und bekleiden drey Nacketen.

So ist auch alt gnug die Gesellschafft der Niederländischen Kauffleute/welche anfing An. 1507. und nam auff sich einen Capellan zu halten vor dem Altar in S. Nicolai Kirchen / giereten denselben An. 1601. mit Marmel-lehnen/ und feyret mit grosser solennität den Fest-Tag dieses Heiligen. Es wurden hie noch vier andere Gesellschafften eingesetzet/ so wol ihnen selbst zum besten / als auch andern zum Beystandt in Geistlichen und Leiblichen Nöthen/ welche wir nach Ordnung ihrer Jahre erzehlen werden.

Diese Pfarre ist sehr groß/ und mangelt ihr nicht an Mitteln ihre Armen mit milden Allmosen bey zu springen. Damit nun dieselben nützlich außgetheilet werden möchten/ stiffteten die Edelleute dieser Pfarr An. 1602. eine Gesellschafft unter dem Namen des Beystandes/ümb zu erforschen die rechten Nottürfftigen Armen sothaner Pfarre / wie auch deroselben Leben und Wandel. Umb Fastnacht theilen sie auff vorhergangene grosse zubereitung der Kirchen und des Altars das Allerheiligste Sacrament auß / mit stetigen Gebete/ Sermonen, auch einer gantz herzlichen Music von Heiligen Sachen/ und wehret solches vom Donnerstag nach Sexagesima biß zum nechstfolgenden Sontage.

Es ist auch alda eine Gesellschafft unter dem

Titel

Titel der Mortification oder Tödtung/mit Anruffung der Jungfrawen Mariæ Annuntiatæ. Anfangs vereinigten sich die Weltleute mit den Priestern / bald darauff begaben sich diese nach der Sacristey/und jene nach dem Confessorio oder Beichtplatz/ wie wir hernach sagen werden; und kommen unter der Verwaltung eines Priesters allerhand Leute dahinein/ wann sie nur von guten Sitten und einem Exemplarischen Leben/ dazu 22. Jahr alt seyn.

Ferner/ damit diß Werck erhalten werde / und in so grosser Pfarr kein Mangel an Beichtvätern seyn möchte / stifftet Cardinal Montalto An. 1611. eine Versamlung der Welt-Priester / an der zahl 8. welche hochgelehrt und von grossem Geiste waren/ auff daß dieselben mit Nutz und Frucht in dieser Kirchen die Heiligen Sacramenta bedienen/ die Seelen in ihren letzten GOtt befehlen / und die Gesellschafft der Tödtung / welche dreymahl in der Wochen zusammen kompt ůmb sich zu casteyen/ mit einer kurtzen beweglichen Rede dazu anfrischen möchten. Auch gab er ihr etliche Neben-kammern / und nach erlangter licentz von Paulo V. leget er ihr allezeit die Einkommen zweyer Kirchen zu / nemlich S. Valentini, darinnen die Italienischen Kauffleute seyn/und S. Mariæ dero Cacabarorum,welche den Fuhrleuten vergönnet und zugelassen/ weil ihre Pfarr-Kirche mit andern nechstbelegenen Kirchen vereiniget war.

Im selben 1611. Jahr ward / krafft dero von einem Venetianischen Capuciner Bruder Michaele Angelo alda gehaltene Predigten / noch eine Ge-

sellschafft gemacht/mit dem Titel der Reinigkeit unser Lieben Frawen.

Auch hat man da die Gesellschafft Cursorum, der Pedellen oder Boten / welche sich Monatlich in der Capellen des Allerh. Sacraments versamlen.

Es war S. Damasus ein Griech / und zierete mit Lateinischen Verssen die Grabstäten etlicher H. Märter. Von An. 367. an / da er zum Pabst erwehlet ward/ machte ihm 17. Jahr lang mühe und beschwerung gnug/ der wieder ihn auffgeworffene Pabst Ursicinus, welchem ein groß theil des Römischen Volcks favorisirete, worauff viele und grosse Unordnungen erfolgeten/ so bey der Kirchen S. Viti angeführet. Darumb S. Damasus die H. Märterer ohne unterlaß ümb Friede der Kirchen angeruffen/ auch solches vollkömlich erlanget / da die gantze Römische Clerisey den Ursicinum verlassen/ und sich mit ihm wieder vereiniget hat.

Derohalben er S. Hieronymum auß Orient kommen ließ / nachdem er dessen gelehrtheit und heiligkeit vernommen / und gebrauchte sich drey Jahr seines Dienstes/in Beantwortung der Sendbriefe/ so von den unterschiedenen Consiliis geschrieben / welche S. Damaso zu gefallen im andern Theil der Christenheit gehalten wurden. Und zu Romm versamlete er noch ein Concilium, ümb einige Streitigkeiten zwischen den beyden Patriarchen von Antiochien und Constantinopel bey zu legen/ worinnen S. Hieronymus in Person zu gegen war. Man hälts dafür / daß derselbe an einem mit dieser Kirchen vereinigten Orte gewohnet / aber nur in den ersten Tagen nach seiner ankunfft zu Romm.

Und

't Paleis Der ſtadts ſchryf Plaetſen oft Chancellrie

Und scheinet es/ daß S. Damasus diese gemacht/ ümb Frembdlinge darin zu beherbergen/ biß sie einen andern Ort überkämen/ dafern sie etwa lange in Romm zu verharren gemeinet; darümb gläubet man/ das auch S. Brigida sich hie auffgehalten/ und ist in einer von diesen Kammern ein Fenster/ wodurch man ein Crucifix sahe/ welches man mit grosser devotion verehrete/ weil man von S. Paulo durch eine tradition Nachricht hätte/ daß dasselbe mit diesem H. Weibsbilde geredet. Hernach als S. Hieronymo die Canonica S. Anastasiæ gegeben ward/ weil sie neher beym Lateranschen Pallast/ darin S. Damasus wohnete/ belegen/ fand S. Brigida im Platz des Hertzogen ein Hauß für sich/ welches darnach in eine Kirche verändert/ und ihrem Namen dediciret worden.

Das Pallast der Cantzley.

Mit höchstem Recht muß man unter die allerherzlichsten Gebäw zählen das prächtige Pallast der Cantzley/ der Baw Bramantis, und die Wohnung auf gewisse Zeit dero Herren Cardinäle-Vice-Cantzler des H. Stuls. Es ward diß Pallast angefangen von Card. Ludovico Mezzarvota von Padua/ und vollführet von Raffaele Riario, dem Cardinal und Kindes-sohn Julii II. von Savona: Die Steine dazu wurden genommen auß dem Coliseo und dem einen Ehren-bogen Gordiani, welcher nicht weit von S. Viti Kirchen entlegen/ und der fürnehmste auch bequämste Ort für alle Kaufleute der in Rom war. Es ist sehr groß/ und von sonder-

bahrer Schönheit / und stehet von andern abgesondert / seine Mawren sind von aussen mit den schönsten Marmelstein überzogen / und hat vier Reihen Fensters / welche zugleich grosse Verwunderung und Pracht verursachen. Die fürnehmste Pforte von Cardinal Montalto gemacht / ist gelegen auff dem Platz S. Laurentii und S. Damasæ, groß und weit / allerdings auß Marmelstein / und ist entworffen von Fontana; Wann man durch dieselbe hineingehet / kompt man gerade zu auff den innern Hoff / der mit überauß schönen Spatzier-gängen ümbgeben / und auff vielen grossen Pfeilern gegründet ist / welche alle sehr schön / und jedweder auß einem Stein gemacht / also daß sie nicht allein grosse Bequämligkeit / sondern auch magnificentz und herzligkeit den Anschawenden vor Augen stellen. Beym ersten Platz bemeldten Pallastes ist noch ein ander Spatzier-gang / so oben ümb den ersten herümb gehet / und ebenmäßig mit gar schönen Pfeilern gezieret ist / worüber man nach allen Neben-kammern gehet / darinnen Gemählde seyn des Georgii Vasfari, Francisci Salviati, und anderer berümbter Meister. Es begreifft so viel Kammern in sich / daß auff einmahl sechs Fürsten / sampt allen ihrem Gesinde darin gewohnet / und doch einer dem andern nicht hinderlich gewesen. Der Saal des Pallastes ist mit schönen Gemählden gezieret / und zur Cantzeley verordnet / worin wochentlich am Dingstag / Donnerstag / und Sonnabend 12. Prælaten zusammen kommen / ümb ihrer Amptsgebühr nach die Apostolischen Bullen durchzusehen / welche von ihnen besiegelt und abgefertiget werden. Gleicher

gestalt

gestalt kommen in erwehntem Saal zusammen alle Cantzeley-Beampten/ deren eine grosse Anzahl ist/ so wir kürtze halber fürbey gehen. Ausser der Wohnung hat man da auch gantz bequäme Lust-Gärten mit schönen Brunnen. Und/ waran am meisten gelegen/ hat man darinnen die Kirche vorbenandter H. H. Laurentii und Damasi, welche unter die allerschönsten Kirchen zu Romm gezehlet werden.

Und saget demnach Albertini, welches wortlich in unser Sprache also lautet: Daß Hauß des wohlehrwürdigsten Card. S. Georgii, sampt seinen gehawenen und gemahlten Bildern/ auch Pfeilern und vielen Marmelstein/ worauff es gegründet/ und der mit darein begriffenen Kirchen/ ist über die massen schön.

In diesem Platz ist das Ampt der Cursorum, Pedellen oder Boten/ welche waß im Consistorio und andern Päbstlichen Bedienungen geschlossen wird/ intimiren nnd offenbahr machen/ und werden hie die Bullen/ Edicten, Interdicten, Excommunicationen und Verbannungen angeschlagen.

Wegen der vielen Handtwercke/ so alhie getrieben werden/ ist hie fast immer Marckt.

Hie nechst folget die Gasse der Gold-Schmiede/ mit Seyde/ Gold und Kleynodien gantz erfüllet.

Von S. Stephani Kirchen auff dem Fisch-Marckt. 4.

Umb welche zeit die Bäncke des Fischmarcktes von hinnen nach S. Angelo versetzet worden/ bedarff man nicht zu wissen. Von der Kirchen ha-

ben wir so viel Nachrichtung / daß es dieselbe Kloster-kirche seyn soll / welche der Ungarische König S. Stephanus dem berümbten ersten Märterer zu Romm dediciret hat. Hernach / alß die Völcker von der Römischen Kirchen abgefallen / ist auß sothaner Kloster-Kirchen gegenwertige Pfarr-kirche worden. Auch war vorzeiten alhie die Capel der Gesellschafft der Schencker oder Zäpffer.

Von der Kirchen S. Mariæ und S. Gregorii im Kleinen Thal. 5.

S. Maria Vallicella, oder S. Marien Kirche des kleinen Thals / auch zugleich des weissen Brunnen genant / nach einem dabey belegenen Brunnen / hat solchen Namen / weil der Ort daselbst war niedrig gewesen; Zu dem wird sie die Newe Kirche geheissen / weil sie gantz ernewert / und durch Hülffe Cardinal Petri Donati Cesis zu dieser schönen Gestalt gebracht worden: Der Forder-Gibel vom Bischoff von Todi, auß demselben Geschlächte / ist allerdings vollkommen / sintemahl er keine Unkosten angesehen oder gesparet / ümb ihn außbündig schön zu machen. Darumb sie auch beyderseits alhie diese Gedächtniß verdienet:

1. H. Maria, En S. Gregorius in 't kleine Dal.

CÆSII FRATRES
PETRUS DONAT. S. R. E. PRESB. CARD.
APSIDEM FUNDAVIT,
ÆDES MULTAS COEMIT,
SACERDOTUM HABITATIONUM
AMPLIAVIT:
ANGELUS EPISCOPUS TUDERTINUS
SACELLUM EXTRUXIT, AC DOTAVIT;
ANTERIOREM TEMPLI PARTEM
FUNDAVIT, ORNAVIT, PERFECIT.

Das ist:

Die Gebrüder e Cesii, Petrus Donatus, des Heiligen Römischen Stuls Priester-Cardinal / hat diesen Raum gestifftet/ viele Häuser zusammen gekaufft / die Wohnungen der Priester erweitert; Und Angelus Bischoff von Todi hat die Capelle erkaufft / und begabet / auch den Forder-theil der Kirchen auffgeführet / gezieret/ und vollzogen.

Und sind darinnen Gemählde außbündiger Meister/ unter welchen ist die Himmelfart / gemacht von Girolamo Mutiano, das Crucifix von Gaetano; Die Heimsuchung S. Elisabeth / auch die Præsentation und Darstellung der Lieben Frawen von Barrocci; die Beschneidung Christi, und die Krönung der L. Frawen vom Ritter Gioseppe d'Arpino; Christus beym Grabe von Daravaggio, S. Philippus von Guidone Reni, die drey Stücke auff dem hohen Altar von einem Niederländer: die Gemählde und Lust-stücklein des Mittel-ge-

 welbes/

bes/ von Petro da Cortona zu seinen grossen Ehren vollbracht An. 1651.

S. Philippus Neri, ein Florentiner und Stiffter der Gesellschafft dieser Bet-Capellen / nachdem er vor 18. Jahr hero sein Vaterland / Eltern/ und eine grosse Erbschafft verlassen/ kam er gen Romm/ woselbst er biß ins 80 Jahr seines Lebens verblieben / also / daß er niemahls auß den Stadt-Thoren/ ohne allein ůmb die sieben Kirchen zu besuchen/ gangen.

Sothaner berůmbter Heiliger / als er von den Florentinern gebeten worden/ ůmb fleißige Achtung auff ihre Kirche zu geben/ ließ etzliche von den seinigen zu Priestern weihen / und sandte sie dahin zur Seelsorge deroselben / welche tåglich nach der Kirchen S. Hieronimi der Barmhertzigkeit zu den Ubungen der Capellen gingen. Weil aber allemahl die Zahl vermehret ward / brachte der Heilige Mann bey Gregorio XIII. eine Kirche zu wege/ darin sie alle ihre Kirch-pflichten vollbrengen möchten/ welche etliche Jahre von S. Hieronymo eingeführet / und in vorbesagter Kirchen S. Johannis verrichtet waren. Und bekam also An. 1575. S. Marien Kirche in Vallicella, welche zu den zeiten eine Pfarr-Kirche war/ darin ein Wunder-Bild unser Lieben Frawen stundt / welches / da es von einem muthwilligen Buben geschlagen ward / Bluth von sich gab/ eben wie auch vom Bild des Friedes gesagt wird. Und an diesem Ort stifftet S. Philippus seine Versamlung mit Apostolischem Consens und Gutacht / gestalt solches erscheinet auß der Bullen Gregorii XIII. am 15. Julii An. 1575.

Die

Die Kirche ward erbawet von Mattheo da Castello, das Creutz und die Capelle von Giacomo della Porta, und der Forder-gibel von Fausto, bürtig vom Berge Pulciano: Die Bilder der beyden Capellen sind von Vacca, und Valsoldo.

Der Cardinal Alexander de Medicis, von Florentz/ welcher hernach Pabst Leo XI. gewesen/ legte davon den ersten Stein im besagten 1575. Jahr/ am 16. Septemb. da das Gebäw ferner zum guten Stand gebracht An. 1577. fingen die Patres am 13. Febr. an alda die Gottesdienste zu verrichten/ und vorerwehnter Cardinal von Florentz that da zu erst die hohe Messe/ weihete sie auch am 23. Maii An. 1599. selber ein.

Es sind alda 6. Capellen in einer Reihen/ ohne das hohe Altar und die Capelle S. Philippi; und ist in jedweder einig Geheimnis oder Bildt von der allerheiligsten Lieben Frawen/ welche von unterschiedenen gutthätigen Leuten begabet und gezieret worden.

Da diese Patres in Vallicella zu wohnen kommen/ blieb S. Philippus in S. Hieronymi Capellen/ und An. 1583. am Tage S. Ceciliæ, kam er auch selber auff Befehl Gregorii XIII. mit den seinen in Vallicella zu wohnen.

Die Einsetzung der Gesellschafft ist diese/ daß die jenigen so darin leben/ die Geist- und Weltlichen Priester gebürlich unterhalten müssen/ sich zwar etlicher massen mit Gelübde verbindlich machen/ doch frey und ohne zwang GOtt dienen/ acht habende auff die Seligkeit ihrer und ihres Nechsten Seelen/ mit übung des Gebets/ des Göttlichen Wortes/

und vielfältigen Gebrauchs der Sacramenten: Und darumb hat sie den Namen / die Gesellschafft des Oratorii, oder der Bet-Capellen. Auch hat man alda die andächtigste und schöneste Music.

An jedem Fest-Tage / ausser dem Sontage / thut man da vier Sermonen / deren jeder eine halbe Stunde lang / und zu dero Beschluß man einen Geistlichen Gesang singet; An den Fest-Tagen hält man nach den Abend-Gesängen noch einen Sermon / ohne die welche sonst gethan werden / gestalt man an ihrem Orte liesen kan.

Hernachmahls ist sothane Einsetzung über viele Städte in Italien außgebreitet / auch ausserhalb des Landes / in dem sie sich sehr vermehret / mit grossem Nutzen der Oerter / da dieselbe eingeführet gewesen / sintemahl die eine Gesellschafft nicht unter die andere gehöret / sondern allesampt nach ihrer Weise gelebet / miteinander übereinkommende in der Regel S. Philippi, so von Paulo V. auff Apostolisches Gutachten confirmiret und bestätiget worden.

Und am Fastnachts-Donnerstage gehen sie in grosser Menge auß / die sieben Kirchen zu besuchen.

Die fürnehmsten Fest-Tage / so darin gefeyret werden / sind die Geburth der Allerheiligsten Jungfrawen am 8. Septembris, welche der Kirchen ihren Namen gibt: Der Fest-Tag S. Gregorii Magni am 12. Martii, der ebenmessig nebenst der Geburth der Lieben Frawen ihr den Namen gibt: Der Fest-Tag ihres Stiffters Phi-

lippi Neri am 26. Maii, daran das Römische Volck alhie einen Silbern Kelch sampt vier Kertzen diesem Heiligen zu Ehren opffert; An welchen dreyen Fest-Tagen man auch alda vollkommen Ablaß hat.

Noch feyret man da den Fest-Tag der Heiligen Märterer Papiæ und Mauri am 29. Januarii, welche von diesen Patribus zu Fürsprechen ihrer Gesellschafft angenommen worden: Und dan endlich den Fest-Tag der Kirch-Weihe am 13. Maii.

Es sind daselbst viele Heilige Reliquien, unter welchen man da hat die gantzen Leiber des Stiffters S. Philippi Neri, und der Dienerinnen GOTTES Felicis von Barbarano, auß der Kirchen S. Ceciliæ anhero gebracht.

Vom Anfang des Novembris biß auff Oster-Abend / verrichten sie andächtige Gebethe / sampt guten Sermonen und Music / anderthalb Stunde lang.

Sie haben eine newe und schöne Sacristey machen lassen / nach dem Abriß Marucelli, mit Gemählden von Cortona zugerichtet / und das Bild des Heiligen ist gemacht von Algardi, und nun setzen sie das Gebäw weiter fort biß an ihre Wohnung hinan / nach dem Abriß des Borromini.

Auch ist daselbst eine gelehrte und grosse Bibliothec, von köstlichen Manuscriptis, oder eigenhändig von den Auctoren selbst geschriebenen Büchern.

Bey der Kirchen haben dieselben Patres eine newe Capelle machen lassen / nach der überauß schönen uud artigen Baw-kunst besagten Borromini.

Es liget in sothaner Kirchen begraben der Hochgelehrte und Weitberümbte Cardinal Baronius, und den Abend für dem Fest-Tage dieses Heiligen feyren die Landtleute mit einem sehr schönen Spectacul von unzählig vielen Liechtern oder Kertzen/ gestalt auch von ihnen die Kirche mit grossen Geschencken und Opffern erfüllet wird.

Am Außgang der Kirchen zur rechten Handt siehet man die modestiam und Demuth des Hauses des Cardinals Dominici della Rovere, von Sixto IV. zum Cardinal gemacht / worauff er folgende zween Verßlein setzen lassen / welche annoch da gelesen werden:

Stet domus hæc, donec fluctus formica Marinos
Ebibat, & totum testudo perambulet Orbem.

Daß ist:

Diß Hauß steh' / biß außsauff' ein Ameiß alle See/
Und eine träge Schneck/die gantze Welt durchgeh'.

Dieser Ort wird Puteus albus oder der Weisse Ziehebrun genant.

Vor sothanem Orte ist von den Patribus die Bet-Capellen eine newe Strasse mit schönen Wohnungen gemacht / worunter das köstliche Pallast dero Herren Cerrorum, nach der Baw-kunst Peparelli.

Und hiebey ist das Pallast dero Herren Fliscorum, Graffen von Lavanien/ davon Albertini sagt/ welches in unser Sprache wortlich also lautet: Es ist ein Hauß sampt einem Thurm dero Herren Fliscorum beym Weissen Ziehebrunnen/ so Urbanus Graff von Lavanien fundiret hat/ zu lezt aber Nicolaus Graff von Lavanien / und Cardinal de Flisco erweitert / und mit mancherley Gemåhlden gezieret hat. Anjetzo gehöret es ihrer Excellentz Duca de Sora, ein Kindes-Sohn Pabsts Gregorii XIII.

Wann man ferner durch die Strasse gerade nach Parione zugehet / hat man da gantz grosse Buchladen / mit einheimschen und frembden Büchern angefüllet.

Von S. Thomæ Kirchen in Parione. 6.

DIese Kirche / welche zum unterscheid der beyden andern demselben Heiligen Apostel zugeeigneten Kirchen/ nach ihrem Stadt-Theil benahmet ist/ ward 1139. eingeweyhet/ und hat die Seelsorge.

An. 1517. ward sie von Leone X. unter die Ehren-Titel der Cardinåle / und zwar der Priester-Cardinåle geordnet. Darnach ist sie An. 1581. mit grossen Unkosten repariret von zweyen edlen Römern/ Mario und Camillo Cerrini. Und weil viele Schreiber da herumb wohneten / stelleten dieselben in dieser Kirchen eine Gesellschafft an An.

1561. und nahmen zu ihrem Fürsprecher den Heiligen Euangelisten Johannem, und den Bischoff Nicolaum.

Und am Tage der Verkündigung ist da Ablaß/ nicht anders als wans im Jubel-Jahr wäre. Auch sind alda die Beampten des fürtrefflichsten Cardinals/ des Vicarii oder Stadthalters von einer Seiten/ woselbst auff einer Taffel auffgehangen wird das Register der Verbanneten/ welche auff Ostern die Communion nicht empfangen haben/ nachdem dasselbe (Register) im Spatziergange S. Bartholomæi auf der Insel 8. Tage nacheinander/ so lange dessen Fest-Tage wären/ offentlich für aller Welt Augen gehangen.

Und hie ist das Collegium Nardinum, oder die Nardinische Gesellschafft/ von dem andern so unter der Herren Auffseher des Salvatoris von S. Johannis Verwaltung ist/ unterschieden; und hierauß ist zu unser zeit herfür kommen Scipio Cobellutius, der fürtrefflichste Cardinal des H. Stuls/ ein rechter Spiegel aller Frömmigkeit und Tugend.

Ferner hat im Pallast/ so weyland der Cardinal Nardini gewesen/ und nun zur Apostolischen Kammer gehöret/ der Illustrissimus Gubernator Romanus seinen stetigen Sitz oder Residentz; Auch sind hie die Amptleute über Bürgerliche und straffbahre Sachen/ und die Residentz dero Richter.

Von

Von S. Agnes-Kirchen in Navona. 7.

DIese Kirche ward erbawet der Jungfrawen und Märterinnen S. Agnes zu Ehren / weil dieselbe an diesen Ort gelegt / ümb violiret und geschändet zu werden. Das ist der Circus Agonalis oder Agonalische Renn-kreiß / welches ein grosser zu den Fecht-Spielen bequämer Raum war: Und daher wird der Ort / da diese Kirche stehet / nun mit einem verdorbenen Worte Navona genant.

Gewiß ists / daß derogleichen Kreisse und öffentliche Oerter Huren-Winckel für unzüchtige Weibes-Personen gewesen; Darumb ward S. Agnes an diesen Ort gelegt / und der bösen Lust unkeuscher Mans-Personen / gleich als im offenbahren Hurhause / frey gegeben. Und weil diese Heilige Jungfraw gantz wunderlich darauß erlöset ward / durch den ihr zum Diener verordneten Engel; Als ist zum Gedächtniß solcher That / und so grosser Barmhertzigkeit GOTTES / alhie auff denselben Ort / da sich solches zugetragen / diese Kirche erbawet worden.

Noch eine andere fürnehme Ursach der Stifftung dieser Kirchen war das Wunderwerck / so S. Agnes thät / da sie an diesem Orte den Sohn des Römischen Obersten von den Todten aufferweckete / welcher sie hat schenden wollen / und alsobald todt vor ihren Füssen niedergefallen

dergefallen war: Der sich hernach auch zum Heiligen Christlichen Glauben bekehret hat. Jetzt wird diese Kirche gantz wol bedienet von den Regular-Clericis, Minores genant.

An. 1597. nachdem Sixtus V. die Einsetzung sothaner Regular-Geistlichen / Minder-Brüder genant / gut geheissen/ erhielt des Pabstes Kindes-Sohn Cardinal Montalto diese Kirche für sie/ mit verbindung der uhralten Pfarre/ (ich sage uhralten/ weil S. Francisca hie getauft und verbrant worden) und fügete sie hernach mit S. Maria in der Capellen im Uber-Tyberschen Stadt-theil zusammen: Dannenhero An. 1604. das Römische Volck bewogen ward diesen ihren Fest-Tag zu verehren mit dem Opffer eines Kelches und etlicher Kertzen. Pabst Leo X. verordnete dieselbe unter die Ehren-Titel der Cardinäle.

Vom alten Agonalischen Renn-Platz.

CIrculis Agonalis oder der Agonalische Rennplatz / von alters her also genant / war von sehr schöner Baw-kunst/ nach Manier selbiger zeiten/ sintemahl er nicht allein groß / weit / und gantz wol belegen/ sondern auch beydes auß- und inwendig auff wunderbahre Art und Weise erbawet / mit überauß schönen Marmelsteinen ümbgeben/ die gleichsamb einen runden Kreiß machten / alle zugerichtet nach Art der Spatzier-Gänge / so ümb die runde

d'Agonaelsche Ren-kring.

runde Schawbürge herümb gingen (gestalt man im auffgraben des Grundes der Kirchen S. Nicolai dero Lottringer ohnlängst gesehen.) Ferner waren mitten auff sothanen Platz/ den Renn-kreiß hinlangs/ etliche metæ, Gräntz-Pfäle oder Säulen/ sampt ihren dazwischen stehenden Bogen/ und oben darauff gesetzten Bildern/ welche ihnen einen gantz wunderbahren Schmuck und Ansehen machten. Deßgleichen waren darinnen die Gefässe oder das Gestüle/ da man bequämlich sitzet/ und mit Lust die Spiel und Kurtzweil/ so da vor Augen gestellet wurden/ anschawen konte. In sothanem Renn-kreiß pflag man nach Gewonheit zu gewissen Zeiten des Jahres den Bürgern zu gefallen mancherley Spiele anzustellen/alsdan die fürnehmsten und edelsten der Stad/nebenst einem grossen theil des gemeinen Volcks/dahin kamen. Hie sahe man die schönste junge Manschafft von Romm die Pferde abrichten und bereiten/ und mit kleinen von weissen Hengsten gezogenen Karren/ rennen/ und hatten sie im Gebrauch/ siebenmahl nacheinander ümb die Metas herümb zu jagen/ ehe dan sie einmahl stille hielten; Auch stelleten sie da Jachten und andere Spiele an/ dabey sich allezeit der Fürst in gegenwart einzufinden pflag. Die eigentliche Beschaffenheit desselben hat man in der nebenstehenden Abbildung zu ersehen.

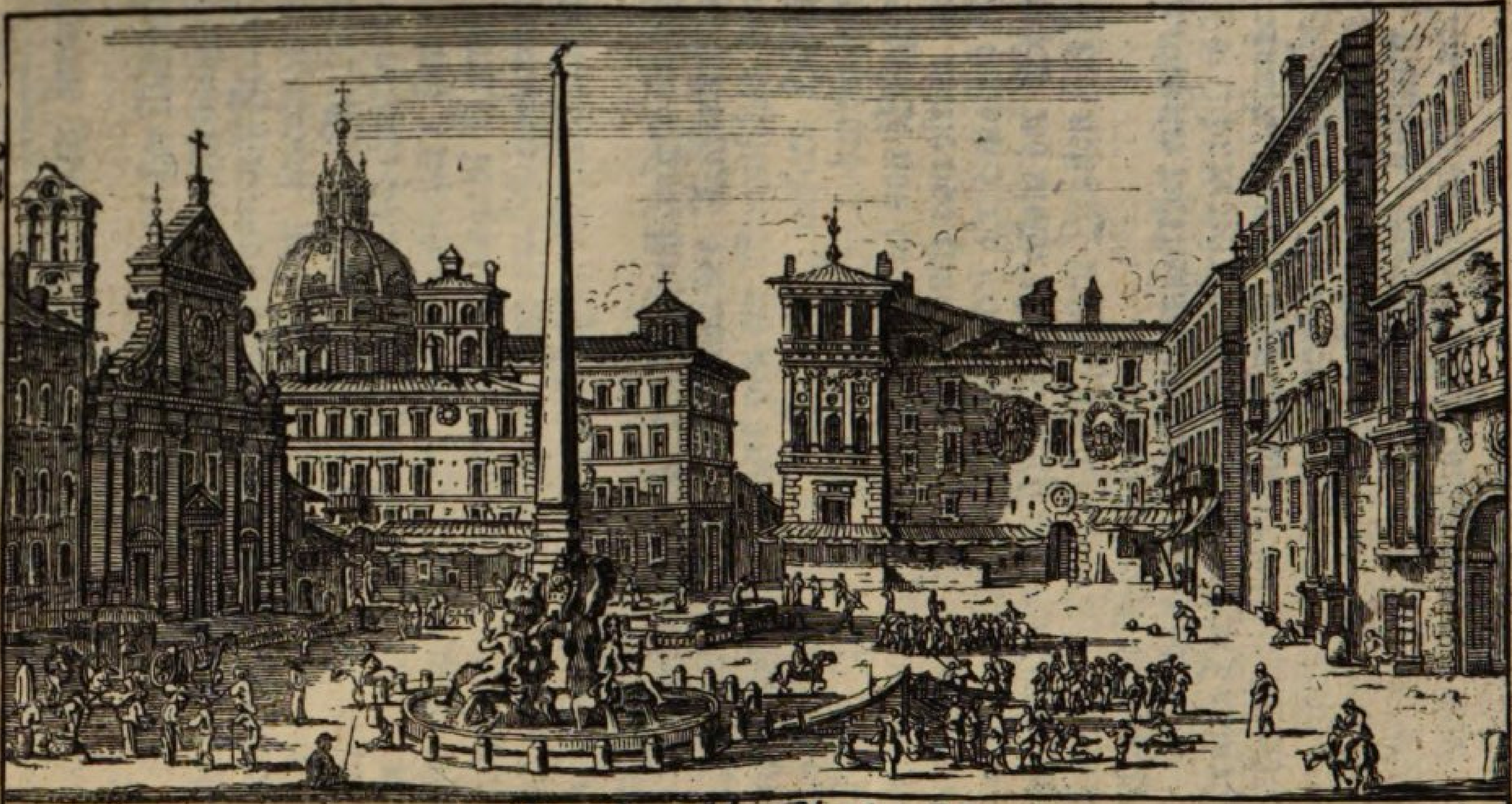
Vom

Vom Platz Navona, wie er heute beschaffen.

HEutiges Tages wird das der Platz Navona genant / und ob zwar wegen länge der Zeit diese alte Mawren zerfallen / ist doch nichts desto weniger dem Platz eine Herrligkeit verursachet / durch drey von Gregorio XIII. darauff gemachte sehr schöne Wasser-Brunnen. Die Gefässe und Kömme dabey sind gar groß von Africanischen Steinen / deren einer gezieret ist mit schönen Marmel-Bildern / zusampt etzlichen auß reinem Marmelstein gemachten Drachen / welche die Wapen vorbemeldten Pabsts auffweisen / und ein jedwedes sothaner Bilder geben viel Wassers von sich. Mitten zwischen den beyden fürnehmsten ist ein grosser Außfluß des Wassers / ohne die vielen andern Wasser-Rinnen und Röhren / welche ins gemeine hinlauffen / und ist mit einem zumahl schönen Stacket ümbgeben.

Ferner / der Brunn / welchen man zu erst mitten auff diesem Platze sahe / ehe dann der newe dahin kam / wie gesagt soll werden / hatte ein grosses Steinernes Faß / gantz auß einem Stücke / von grosser Würdigkeit / gar niedrig an der Erden / darin keine eintzige Fistula oder Wasser-Röhre floß / sondern das von unten herauffkommende Wasser erfüllete stets dasselbe / welches dann eine grosse Bequämlig- und Nutzbarkeit für die Gemeine war / ohne daß viele be-

sondere



Huidensdaegsche Plaets Navona.

sondere Häuser ihr Wasser (in Brunnen) darauß hatten.

Alle Mitwochen wird alda ein statlicher Marckt gehalten/ welches vor diesem auff Anordnung des fürtrefflichsten Cardinals von Rouan auß Franckreich / mit grossem Zulauff und scheinbahren Nutzen der Stadt eingesetzet worden. In summa, dieser Platz ist nicht allein durch continuirliche Kauffmanschafft fleissig besuchet/ sondern pranget auch mit einer grossen Anzahl Carossen und andern Durchzügen/ und muß sich jederman an seiner Schönheit mit höchster Verwunderung belüstigen.

Es wird auch alda am Oster-Morgen ein sehr prächtiges kostbahres Fest von der Aufferstehung angestellet und gefeyert von der Spanischen Nation, zu Ehren der Aufferstehung unsers HERREN JESU CHRISTI/ dabey ein grosser Zulauff geschicht / nicht allein von Bürgern und Einheimischen / sondern auch von vielen auß frembden Orten. Heute wird diß gemeiniglich für den allerschönesten Platz / nicht allein der Stadt Romm / sondern auch des gantzen Italien / ja fast der gantzen Welt gehalten.

Bey unser Zeit ist daselbst angestellet ein zumahl herrlich Turnier-spiel mit Königlicher pracht/ so den Römischen Schawburgen nicht übel angestanden/ und solches durch die Generosität und Großmütigkeit des Cardinals Antonii Barberini, am 25. Febr. An. 1634. bey fürfallender Ankunfft zu Romm des durchläuchtigsten Fürsten Alexandri Caroli auß Pohlen.

An

An. 1647. ließ Pabst Innocentius X. diesen Platz erweitern/ mit Niederwerffung etlicher Häuser vor dem Pallast di Torres, vermehrete auch dessen herrligkeit nicht wenig/ mit Außbutzung seines selbsteigenen Pallastes/ und Auffrichtung eines gar anmůtigen Brunnen mitten auff sothanen Platz/ an stat des andern/ welchen Gregorius XIII. wie gesagt/ dahin gesetzet hatte/ mit sothanen Jungfern-Wassers Außbreitung unter vielen/ und mit Auffrichtung einer gar anmůtigen Säulen/ (durch angeben und hůlffe des Ritters Bernini) die etliche hundert Jahren ůber in vielen Stůcken zerbrochen gelegen/ nicht weit von der Kirchen S. Sebastiani beym Ochsen-Häupt/ an einem Ort vom gemeinen Man der Muster-platz genant/ woselbst/ der gemeinen Meinung der Antiquitäth-Erfahrnen nach/ die Hůtten der Soldaten des Stadt-Obersten vom Keiser Tiberio verordnet waren/ darauff hernach Antoninus Caracalla seinen Renn-platz erbawet/ in dessen mitte er eine mit Egyptischen Zeichen außgehauwene Säule auffgerichtet/ ohne die Grentz-Pfäle/ davon sich annoch etliche ůbergebliebene Sachen sehen lassen/ ůmb darinnen Spiele zur ůbung besagter Kriegsleute anzustellen. M. Antonius Agostini hat in seinem Dialogo oder Gespräch einen Abriß publiciret, dessen eine Seite eine Abbildung des Rennplatzes gibt/ sampt bemeldten Grentz-Pfälen und der Säulen/ welche wir hiebey gefůget haben.

M AVREL ANTONINVS PIVS AVG BRIT

TRAIANO AVG
SPQR OPTIMO PRINCIPI
S C
R F

War

Warzeichen des auffgerichteten Bildes Pasquini.

PAsquinus ist eine alte Statua oder auffgerichtetes Bild/ für gantz fürtrefflich gehalten/eben wie der berůmbte Hercules im Belvedere, wiewol von einem und andern durch Unbilligkeit der Zeit oder Muthwillen Barbarischer Völcker nichts mehr dann der Stumpff ůbergeblieben / und die andern Glieder gantz ungestalt und zerbrochen seyn.

Man hälts dafůr / daß der Name so woll diesem Bild / als dem andern auff dem Capitolio, welches gemeiniglich Marforius genant wird/Ironicè auß Schertz oder Schimpff gegeben / darůmb / daß in Italia mit dergleichen Worten grobe ungewaschene Leute tituliret werden. Es pflegten die Spitzfůndigen Geister in vorigen Zeiten / wann sie mit losen Schwencken anderer Leute Thun bespotten wolten/ unter diesen beyden Namen ihre Schmäh- und Lästerungen zu publiciren, ůmb also selbst verborgen zu bleiben: Und hat in solchen Fällen sie viel geholffen die Wolbelegenhet dieses Bildes / dieweil es am Allervolckreichsten Orte zu Romm stehet/ in der Strassen so die Päbstliche genant wird / und demnach ihnen gute Anlaß und Gelegenheit gab ihre Schmeh-charten dar an zu schlagen / damit dieselben desto geschwinder gesehen und außgebreitet werden möchten.

Der grosse Stumpf sothanen Bildes hat auch den Namen gegeben nicht allein diesem Striche / sondern

Overblyffelen Des Beelds Van Pasquin.

Pag. 362. Pag.

d'Ontfankenis Des Magets Maria.

dern auch dem Pallast selbst / an dessen Ecken es belegen / welche beyderseits heute nach demselben Pasquino genant werden: Wiewol diß das Pallast ist dero Herren Ursinorum, der Uhralten Freyherren / der allerfürnemsten Römer / und weiland Præfectorum oder Stadt Voygten zu Rom; Welches noch je und allewege / weil es von den grössesten und herzlichsten der Stadt ist / zur Wohnung fürnehmer Herren sich wol geschicket. Und allhie sagt man das centrum und den rechten Mittel-Punct der Stadt Rom zu seyn. Von dannen kompt man weiter an den nechstbelegenen Platz / da Leute wohnen / so eine gewisse Art Bette-werck machen und verkauffen / und wird derselbe S. Pantaleon geheissen.

Von S. Pantaleons Kirchen bey Pasquino. 8.

ZUm rechten Verstande dieser Kirchen haben wir Nachricht von ihrem Directore oder Verwalter Alexandro Lucio, einen Römer / daß sie gestifftet worden An. 1216. auch eine Gesellschafft gehabt / darinnen Engelsche Priester gewesen / massen die Auffschrifft einer An. 1243. gegossenen Klocken außweiset.

Als man vermuthet / daß sie herunter fallen möchte / hat An. 1318. Alexander Savellus sampt seiner Haußfrawen Catharina Muti Vitelleschī sie repariret. Es wird der Fest-Tag S. Pantaleons am 27. July gefeyret / und das Volck kompt auß devotion dahin / ümb Weywasser zu holen / und die Riliquien vorbenandtes Heiligen zu sehen.

Q Hie

Hie war auch die Gesellschafft der Kürschner oder Peltzer.

Bey dieser Kirchen wurden etliche gute Geistliche Schulen angefangen / umb die Armen im lesen und in der Grammatica zu unterweisen; und wurden dieselben unter dem Namen / die Gottsfürchtigen Schulen / An. 1614. von Pabst Paulo V. approbiret: und An. 1621. ließ sie Gregorius XIII. unter die Regular-Bekäntniß der Bettel-Münche kommen / auch ist ihnen anjetzo gegenwertige Kirche concediret und zugelassen: Hiebey ist das fürtreffliche Pallast des allerfürnehmsten Geschlächts dero Herren Maximorum, welches einen Spatzier-gang hat mit Pfeilern auß Steinfelsen und mancherley artigen Bildwerck gezieret / nach der wundergrossen Baw-kunst Baldassaris da Siena; worinnen drey nahe bey einander belegene Höffe seyn; welches auch überauß helles Liecht / viele außgehawene Kunst-Stücklein / schöne Bilder / und anmutige Brunnen hat. In den Kammern siehet man sehr prächtige bemahlete Stücke / und die vermahleten Mawren sind von Daniele da Volterra. Und im Hause Petri de Massimi ward weyland An. 1455. unter Nicolao V. zum ersten mahl in Romm werckstellig gemacht die wunderbahre Buchtrucker-kunst / und waren die ersten Bücher / so dadurch ans Liecht kamen / S. Augustinus von der Stadt GOttes / und Lactantius Firmanus.

Von

Von der Kirchen S. Mariæ Grottapintæ. 9.

Gleich wie in der mitte des Agonalischen Renn-
kreisses der Platz Navona eröffnet ist / also
ward im Rennkreiß Floræ ein ander Platz er-
öffnet / welchen man das Blumen-feld nante. So
groß war der Reichthumb / welchen die berümte
Flora vom Römischen Adel / und insonderheit vom
grossen Pompejo zusammen brachte / daß derselbe
das Römische Volck / so ihre Erben waren / ver-
bunden / ihr hie einen Renn-kreiß zu dediciren,
darinnen nach ihrem Tode noch ein schändlich Ge-
dächtniß ihres geführeten unehrbahren Lebens hin-
terbleiben solte / mit gewissen unehrbahren Spielen /
welche auch genennet zu werden / unwürdig sind:
und weil dieser Renn-kreiß unterschiedene Götzen-
Tempel in sich hatte / war unter andern bey dieser
Kirchen einer / der Uberwinderinnen Veneri dedi-
ciret und zugeeignet.

Und damit das Römische Volck die Schande /
welche sie von Volbringung sothaner Erb-Ver-
bindung zu gewarten hatten / bemänteln möchten /
machten sie dieselbe in der Dedication dieses Renn-
kreisses zu einer Göttinnen des Lentzen / und vereh-
reten sie im Meymonath mit Spielen von Blu-
men benamet / wie wir zuvor angezeiget haben.
Aber dieselbe / welche die Blume der Felder / und
Lilie der Thäle ist / und die wir mit tausend und aber
tausend Jungfrawen begleitet / über die Venerem
triumphiren sehen / die wolte mit einem ihrer Bild-

 nissen /

nissen / so in Holtze dieses Rennkreisses abgemalet war / denselben segenen und heiligen / eben wie S. Agnes dem Agonalischen Rennkreiß thåt.

Das Pallast / welches das Hauß dero Ursinorum wir schon erwehnet / dabey hat / machet daß man glåubet / daß diese Kirche von ihnen gestifftet worden.

Es ist zwar nicht ohne / daß als An. 1599. das hohe Alter deroselben repariret / ihr Director oder Verwalter Giacomo Tosi von Formello , einer auß dem Bißthumb Nepi, einen Pergamenten Brieff gefunden / worin man gelesen / daß dasselbe (Altar) sampt der Kirchen An. 1343. am 8. Decemb. eingeweihet worden / zu Ehren der unbefleckten Empfångniß der allerheiligsten Jungfrawen; und muß nothwendig sothane Einweihung darůmb geschehen seyn / daß die Kirche von Grund auff ernewert worden / alldieweil bemelter Verwalter zwey schrifftliche Abscheide in verwahrung hat / von einen Geschencke / zwey Håuser betreffend / so 24. Jahr zuvor an die Kirche vermachet seyn; dieselbe wird S. Maria Grottapinta , die in der Hôle gemahlte Maria / genant; Und dieweil sie unter solchem Namen dermassen alt gewesen / muß nothwendig die Salvators-Kirche / welche sie zu erst hatte / noch viel ålter seyn. Aber vorbesagtes Bild der lieben Frawen ward nach S. Laurentii Kirchen in Damaso gebracht.

Von

Von S. Elisabeth-Kirchen der Becker. 10.

DJe Gottseligkeit der Teutschen Becker ist gar alt zu Romm/ sintemahl sie vor An. 1487. da sie diesen Ort ůmb gegenwertige Kirche dahin zu bawen einnahmen/ in S. Augustini Kirchen vor einem Altar einen Capelan hielten.

Nicht viel weniger dan 100. Jahr zuvor hatte Urbanus VI. befohlen/ den Fest-tag der Elisabeth/ zum Gedåchtniß der Heimsuchung von ihr an die allerheiligste Jungfraw verrichtet / zu feyren / und zwar denselben zu halten mit einer Octave und einem heiligen Abend vorher: Weil aber wegen seines Absterbens die Bulle nicht war publiciret worden / ersetzte sein Successor Bonifacius IX. An. 1390. was dißfals mangelte / und legte den Tag dieses Festes auff den 2. Julii. Es war diß weyland ein Nonnen-kloster / welches hernach mit dem Kloster S. Jacobii der Mawrleute vereiniget ward.

Es ward die Kirche bey sothaner Gemeinschafft ernewert An. 1645. auch der Forder-Gibel zu gleich repariret, dieweil sie beyderseits für Alter einfallen wolten: Darumb man daselbst über der Pforten diese Auffschrifft lieset:

SODALITAS PISTORUM NATIONIS GERMANICÆ ÆDEM VISITATIONIS B. MARIÆ VIRG. COLABENTEM DIRUIT NOVAM DENUO A FUNDAMENTIS EXTRUXIT A. D. M. DC. XLV.

Das ist:

Die Gesellschafft der Teutschen Bäcker hat die Kirche der Heimsuchung der Heiligen Jungfrawen Mariæ, so einzufallen geneiget / abgebrochen / und eine newe auß dem Grunde wieder aufferbawet / An. 1645.

Noch die dritte Tag-Reyse.

Das Stadt-Theil PONTE.

Es ist kein zweiffel / die Römer haben viel Brücken erbawet / ümb über die Tyber nach den andern Stadt-Theilen zu gehen: Und wiewol man dero

dero zween gar zubrochen siehet / nemlich die Brücke Sublicii, und des Triumphs; Zusampt der Brücken dero Rathsherren oder S. Mariæ, so zum theil zerbrochen: Jedoch sind annoch in gutem zustand/ entweder so gemacht / oder so repariret, die mit Eysen beschlagene Brücke / S. Bartholomæi Brücke / Sixti Brücke / und des Heiligen Engels Brücke: Weil aber auff diese letzte der Päbstliche Weg läufft / so nach der Festung der Stadt / und folgends nach der Kirchen S. Petri führet / welche ein rechtes Wunderwerck der Kirchen ist; muß man billich / wan man das Stadt-Theil Ponte, das ist / der Brücke saget / diese Brücke per excellentiam, wegen ihrer Fürtreffligkeit für allen andern verstehen / weil ihr billig ein vorzug für allen andern gebühret.

Das Wapen dieses Stadt-Theils ist eine Brücke sampt einem Castel auff rothem Felde.

Und sind die fürnehmsten Gebäw darinnen die Palläste dero Herren Ursinorum auff dem Berge Gordano, wie auch dero Altaemps, und dero Sforza: Sampt der Bibliothec S. Augustini, und deroselben Herren Altaemps.

Von der Kirchen S. Celsi und Juliani. 1.

DAmit man bequämlich / so wol in heissen Zeiten als im Regen / nach der Kirchen des fürnehmsten Apostels auff dem Vatican gehen möchte / war nicht allein weyland die nechste Brücke Elii und Adriani, jetzt des Heiligen Engels / oben

gedecket / sondern wann man darüber war / hatte man auch an der einen und anderen Seiten schöne Spatzier-gänge / so biß an besagte Kirche hinan gingen; und beym Auffgang der Brücken war der Ehren-boge dero Keyser Gratiani, Valentiniani und Theodosii, so ingesampt An. 379. regieret/ auffgerichtet / ümb bemeldte Spatzier-gänge einen schönen Eingang zu machen.

Als aber das schwere Gebäw Adriani von den Römischen Päbsten zum Castel/ümb die Stadt zu beschirmen / gemacht ward / erforderte es die hohe Notturfft / das nebenst den Spatzier-gängen auch die Burg abgebrochen würde / damit die Wacht auff dem Schloß einen freyen Außsicht ringsümbher haben möchte.

Insonderheit aber ward unter Clemente VII. der Anfang der Brücken erweitert und repariret, auch wurden dahin gesetzet die zwey schöne Bilder S. Petri und S. Pauli, jenes von Lorenzetto dem Florentiner / dieses / so besser gehalten / von Paulo Romano gemacht; Woselbst zu erst zwey kleine Capellen stunden / so von Nicolao V. erbawet. An dieser Brücken sind folgende Auffschrifften: An der einen Seiten:

BINIS HOC LOCO SACELLI BELLICA VI ET PARTE PONTIS IMPETU FLUMINIS DISJECTIS AD RETINENDAM LOCI RELIGIONEM ORNATUMQUE HAS STATUAS SUBSTITUIT.

Das ist:

An statt der beyden Capellen / welche

an

an diesem Orte durch Kriegs-Gewalt / sampt einem Theil der Brücken durch Sturm des Wassers da niedergeworffen / sind ümb die Heiligkeit und Zierde des Orts zu erhalten / diese Bilder hieher gesetzet worden.

Und an der anderen Seiten:

CLEMENS VII. PONT. MAX. PETRO ET PAULO APOSTOLIS URBIS PATRONIS. ANNO SALUTIS CHRISTIANÆ M. D. XXX. PONTIFICATUS SUI X.

Das ist:

Papst Clemens VII. träget diß auff den beyden Aposteln Petro und Paulo, den Schutz-herren dero Stadt Rom / An. 1530. seines Papstumbs im 10. Jahr.

Und als unter Clemente VIII. An. 1598. ein Theil der Ecken / durch überlauff der Tyber abgebrochen / ward solches vom selben wieder erbawet. Hernach ließ Urbanus VIII. ümb den Gang nach dem Wasser desto bequämer zu machen / den von Alexandro VI. erbaweten steinern Thurm daniederwerffen: und sind die äussersten Bogen nach dem Castel wieder eröffnet / mit folgender Gedenck-Schrifft:

URBANUS VIII. PONT. MAX.
PROPUGNACULUM DUO HÆC INTERCLUDENS
SUB PONTIS FORNICE SPATIA
INUTILITER ANTIQUITUS FABRICATUM
SOLO ÆQUAVIT
FLUMINIS LAPSU HAC EX PARTE RESERATO
QUOD MUNITAM MAGIS ARCEM EFFICIT
ET EXUNDATIONES INGRUENTES COHIBET
NE POSTERI PROVENIENTIS HINC UTILITATIS
IGNARI SECUS QUID MOLIANTUR
HOC VOLUIT EXTARE DOCUMENTUM
AN. DOM. M. DC. XXVIII. PONTIF. V.

Daß ist:

Pabst Urbanus VIII. hat den Thurm/ welcher diese zween Oerter unter dem Gewölbe der Brücken beschlossen/ und weyland unnützlich erbawet/ der Erden gleich machen lassen/ wodurch an dieser Seiten der Strom des Flusses seinen freyen Gang wieder bekommen / welcher zu mehrer Befästigung des Kastels dienet / auch den Uberlauff der Tyber zu rücke hält. Damit nun die Nachkommen sothanen Nutzens nicht unberichtet bleiben / noch waß anders alhie fürnehmen möchten/ hat er dieses zum Nachricht anhero setzen lassen wollen/ An. 1628. seines Pabsthumbs im 5. Jahr.

Auff

Auff dem nechst dieser Kirchen belegenen Platz ist wegen der vielen Handtwercke und Güter / so alda verkaufft werden / gleichsam ein stetswerender Marckt: Und zu gewisser Zeit wird da Justitz über grobe Ubelthäter gehalten / wozu dieser Ort Ann. 1488. verordnet und eingerichtet / weil solches vorhin allezeit auff dem Berge Tarpejo, nun der Geissen-berg genant / beschehen; Die geringern Ubelthäter aber wurden auff dem kleinen Platz / nechst dem Bilde S. Petri justificiret.

Waß ferner die Stifftung dieser Kirchen betrifft / könte man sagen / daß dieselbe zu der Zeit geschehen / als die Leiber der H. H. Celsi, Giovitæ, und Basilissæ von Antiochien / da sie gemartert waren / gen Romm gebracht worden: Und in den alten Archiven dieser Kirchen wird dero Lebens-lauff mit gar alten eigenhändig geschriebenen Buchstaben verwahret / und im Gottesdienst des Morgens früh waren da ihre eigene Lectiones. Es verstattet Pabst Clemens VIII. daß sie von S. Pauli Kirchen ausser den Mawren / dahin sie zu erst gebracht waren / anhero versetzet werden möchten: Wann aber / oder durch was Gelegenheit solches geschehen / weiß man nicht / viel weniger / in welchem Jahr sie zu Romm ankommen / wie wir dann albereits vorhin bey andern Kirchen angezeiget haben / daß solche Versetzungen von einem Ort zum andern in geheim geschehen.

Die Kirche S. Celsi und Juliani in den Bäncken / ist eine Thumb-herren-Kirche / auch eine Pfarrkirche darin getaufft wird. Es ist da eine Gesellschafft des allerheiligsten Sacraments, welche auch

ihre absonderliche Capelle hat. Man verwahret daselbst den einen Fuß der Magdalenen / und andere Reliquien.

Vom allerheilichsten Sacrament für die Pfarr-Kirche S. Celsi. 2.

IN der Kirchen S. Celsi wurden zwo Gesellschafften eingesetzet: Eine des allerheilichsten Sacraments An. 1560. Die andere des Namens Gottes An. 1565. Ferner ümb allen Anlaß und Gelegenheit einiger Verwirrung / so darauß entstehen möchte / das ein Jahr zuvor noch eine andere des Namens Gottes in Minerva gestifftet / (wovon daselbst geredet werden soll) auffzuheben / traten diese beyde Gesellschafften in eine zusammen / und behielten doch beyde des Sacraments, und des Namens Gottes.

Darnach baweten sie diese Capel / sintemal sie in der Kirchen S. Celsi keine Gelegenheit hatten ihre Kirchen-dienste zu volbringen. Auff ihren weissen Kappen tragen sie gemahlet einen Kelch sampt der Hostien / und den Namen beyder Gesellschafften. Sie feyren den ersten Tag des Jahrs / welcher durch den Namen Jesu geheilliget ward / und am Montag zwischen der Octave des Sacraments halten sie jährlich eine Procession.

Ferner wann man kömpt in die Straße der Bäncke / siehet man das Pallast dero Alberinorum; Und ein wenig weiter hin auff dem Platz der alten Müntze / die edle Bawkunst des grossen Bramantis.

Von

Von der Kirchen S. Mariæ der Reinigung in den Bäncken. 3.

ALs Rom eine Beherrscherinn der gantzen Welt war / und zu Abhandlung der Kauffleute Sachen / auch beylegung anderer unendlichen Streitigkeiten / der Römische Marckt / jetzt das Küh-Veldt genant / nicht groß gnug war / wurden von den Keysern andere nechstbelegene dabey gefüget / so ringsümbher mit Spatziergängen / als da war die Kirche S. Adriani, welche man derhalben findet / daß sie in Foro, auff dem Marckt / genennet worden.

Heutiges Tages sint Häuser hieher gesetzet / Banchi genant / da an beyden Seiten etliche offene Oerter wie Buden / und mit Bäncken ringsümbher besetzet seyn / für die Schreiber des illustris. Kammer-Auditors, ümb Bericht von allen und jeden Sachen einzunehmen. Auch befinden sich daselbst die Hoch-edlen Bänck-Herren über die Gelder.

Es war diese Kirche mit der Kirchen S. Thomæ und S. Ursi vereinigt / ward aber An. 1444. wieder davon geschieden / damit sie der Brüderschafft der Tramontaner gegeben werden möchte. Dieses Volck hatte zur Zeit der Verfolgung große devotion gegen den Stathalter Christi / drümb / weil derselbe nothwendig bald hie bald dahin ziehen muste / hielten sie ihm zur Gesellschafft einen Cappellan / welcher ihnen auch Messe that. Nichts destoweniger

läst sichs ansehen / daß sie nicht ehr zur rechten Gestalt einer Brüderschafft gelanget / biß sie im verbesagten Jahr diese Kirche bekommen / und sie erhalten dieselbe / wie man für Augen siehet.

Von einem an diese Kirche vermachten Legato und Erb-Geschencke Bernhardi Tesii da Biella, berathen sie jährlich etliche arme Mägde / am Tage der Reinigung Mariæ.

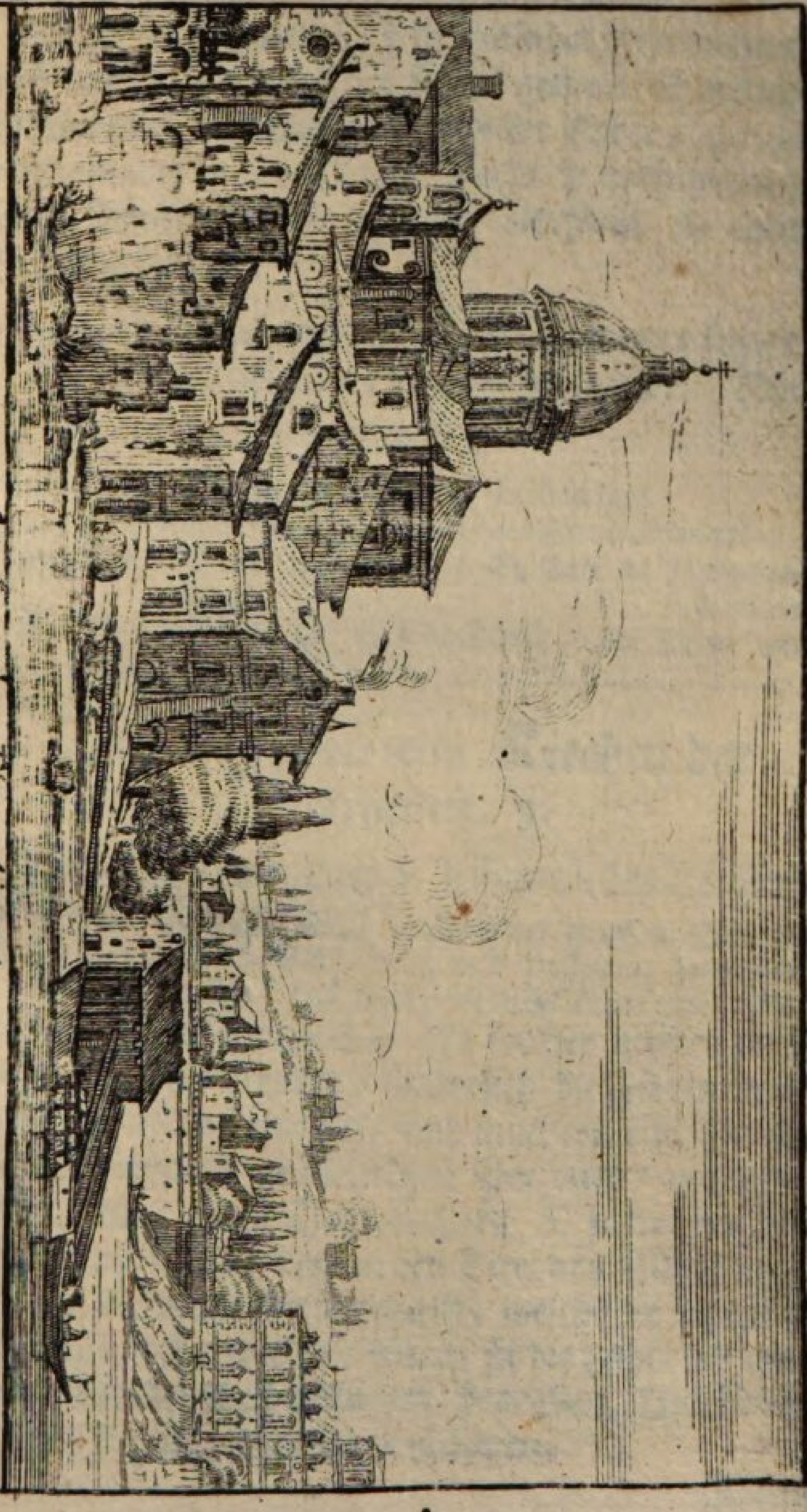
Von der Kirchen S. Thomæ und S. Ursi. 4.

WIe schädlich die Verderbung der Wörter sey / so vom gemeinen Pövel geschicht / befinden wir nicht ohne Schmertzen bey dieser Kirchen / dieweil man da nicht wissen kan / welchem S. Thomæ und S. Urso von den dreyen / so wir unter den Märterern finden / dieselbe dediciret worden. Es haben vielleicht die Unwissenden vermeinet / daß die Kirche GOttes keinen Heiligen / Ursus genant / hatte / und daß derselbe dem S. Thomæ übel beygefüget sey / darumb nennen sie diese Kirche S. Ursulæ Kirche / ungeachtet sie in der Bullen Clementis VIII. die Kirche S. Thomæ und S. Ursi genant wird / da er sie den Florentinern / ümb ihre Capelle darin zu machen / vergönnet. Und weil hie die Pfarrkirche war / ward sie mit der folgenden Kirchen S. Johannis, so auch desselben Volcks ist / vereiniget. Es sind darinnen Gemählde von Sermoneta gemacht / und werden alda in der H. Wochen gar andächtige Predigten gehalten.

Nach

pag. 375.

Pag



S. Jan der Florentiners.

Nach der Kirchen S. Johannis der Florentiner/ auff dem kleinen Platz der Keller genant/ ist in einer Mawren ein gar hohes Zeichen der Tyber / welche dermahleins in der Christ-Nacht so hoch gewachsen : Wobey folgende zween Verßlein in einen Stein gehawen :

Huc unda inclemens dum sub Clemente super-
Pacis Rex oritur, Tybridis ira perit. (bit;

Das ist:

Indem der Tyber-strom ungnädig sich bezeiget
Unter dem Gnaden-Pabst/ und als ein Feind ersteiget
Biß hieher Mawr und Stadt; Ey sieh' da kompt zur Welt (der fält.
CHRJSTUS der Friede-Fürst / die Tyber wie-

Von S. Johannis Kirchen der Florentiner. 5.

AN. 1448. am Tage S. Johannis des Täuffers ward Romm/ nach beschehener grossen Sonnen Finsternis / durch Erdbebung und Pestilentz dergestalt daniedergeworffen / daß man auch nicht Leute gnug hatte umb die Todten zu begraben. In solcher grossen noth liessen sich die Armen / sonderlich die Florentiner/ zum mitleiden bewegen / und machten eine Gesellschafft sothaner andächtigen Personen / unter der Anruffung ihres Vorsprechers S. Johannis des Täuffers/ und namen an den Titel des Mitleidens (die mitleidende Gesellschafft) welche sie auch im Werck selbst erwiesen / indem sie die Leiber der jenigen/ so an der Pest gestorben/ begraben. Und sie bekleiden sich mit schwartzen Kappen.

Wann

Wann die Pest auffgehöret / tragen sie blawe Kappen / sampt dem Mitleiden forn darauff abgebildet; und An. 1488. schlugen sie die Hand an diesen Tempel-Baw / zu Ehren ders vorsprachen und Schutz-Herren der Stadt Florentz / welche da seyn die H. Leute / Johannes der Täuffer / Cosmus und Damianus. Anfangs war an diesem Orte eine Capelle S. Bantaleonis, und ein Garte / welche / als der Collegiat-Kirchen S. Celsi in den Bäncken eigenthümblich angehörige / sie von derselben erkauffet. Den ersten Abriß der Kirchen machte der berümbte Bawmeister Michael Angelus Buonarotus, in gleichstellung ihrer Kuntte / und wird derselbe in ihrer da nechst belegenen Beht-Capellen verwahret / weil er gesehen zu werden würdig ist. Nachdem aber die Unkosten über ihr Vermügen lieffen / namen sie gegenwertige Entwerffung Giacomi della Porta, und gibt nun diese Kirche keiner Kirchen / so von andern Völckern zu Rom erbawet worden / nach; das Muster des Hohen Altars ist Cortonæ, und das Crucifix zur Rechten ist Prosperi Bresciani.

Und von zweyerley / so dieser Kirchen an ihrer Vollkommenheit ermangelte / ward eine An. 1614. volbracht / und ist die Leuchte: Nun muß noch der vor-Gibel mit Topff- oder Marmelsteinen bekleidet werden / welches zwar viel kosten / aber auch schön anzusehen seyn wird / sintemal er recht ins Gesichte ansehnlich zu stehen kömpt. Und damit in so schönem Tempel alles herzlich sey / mangelt es da nicht an Gottesdiensten / und guter Anzahl Priester zum Singen / ohne die gewöhnliche auch hohe

Messen /

Messen / und andere bestimmete Zeiten mit Orgelspiel und Music: Und hie ist einer von den Predig-Stülen / welche man zu Rom in der Fasten den fürtrefflichen Predigern einthut / und am dingstage zwischen der Octave des allerheil. Sacraments halten sie die järliche Procession: Und ohne die continuirlichen Allmosen / so den Armen unter dem Volck gegeben werden / fingen sie da zur Seiten ein Spital oder Siechenhauß an für die Krancken / auch ward solches innerhalb einer zweyjährigen Zeit An. 1508. vollzogen: Und von Erb-Geschencken besonderer Leute berahten sie arme Mägdlein / dreymal im Jahr / das ist / am Tage der Reinigung der allerreinesten Jungfrawen / am Geburts-Tage S. Johannis des Täuffers / und am Fest-Tage S. Vincentii, den fünfften April.

Dabeneben haben zween Päpste / so von Geburt Florentiner / diese Kirche begnadet: Einer war Leo X. welcher An. 1519. ihr den Namen einer Pfarr-Kirchē für alle Florentiner gab / in was Theil der Stadt Rom sie auch wohneten / und für alle ihre Bedieneten / von was nation die auch seyn mügen; Deßgleichen einen Advocaten für die Sachen der Florentinischen Kauff-leute / mit vielen andern Privilegien und Gnaden; Der andere war Clemens VIII. welcher ihr An. 1592. die Leiber der H. H. Proti und Hiacynthi gab / so in der Salvators-Kirchen an der Brücken S. Mariæ im über-Tyberschen Stadt-Theill heimlich gestanden.

Am 2. Augusti halten die Ritter S. Stephani alhie

alhie ein grosses Fest des Pabsts und Märterers S. Stephani. Der grosse Hertzog der Toschkaner Cosmus de Medicis fing An. 1561. diesen Heiligen Kriegs-Orden an / damit unser Mittel-ländische See gegen die Türcken verthätiget werden möchte; und Pius IV. confirmiret denselben unter der Regel S. Benedicti; und hat GOtt der HErr ihrem tapffern Helden-muth und Christlicher Gottseligkeit wunderbarlich beygestanden / daß hernach der Ruhm ihrer grossen Helden-tathen mannigmahl durch die gantze Welt erschallen. Sie tragen auff dem Hertzen ein rothes Creutz beydes in ihren gewöhnlichen Kleidern / und auff ihren Schamlotten Röcken / welche sie zuweilen anlegen; anzüzeigen / daß sie sampt und sonders zur Ehre GOttes / und Verthätigung des Christlichen Glaubens ihr Blut zu vergiessen bereit seyn. Ihr Gran Maestro oder Groß-Meister ist allezeit der grosse Hertzog der Toschkaner / und dessen Stadthalter wohnet zu Pisa, woselbst sie eine Kirche und Kloster haben / darinnen etliche wie Geistliche leben.

In dieser Kirchen sind schöne Gemählde / des Cigoli, Sermonetæ, S. Titi, Ciampelli, Passignani, und Lanfranchi.

Von S. Biagii Kirchen der Pagnottæ. 6.

DJe Kirche S. Biagii der Panettæ oder des Brodt korbes / ward von Alexander II. repariret

pariret und eingeweihet / und legte derselbe ins Altar etwas vom Holtz des Creutzes / vom Kleide der Jungfrawen Mariæ, von den Reliquien S. Andreæ, Biagii, Chrisanti, Dariæ und Sofiæ. Diese Kirche ist in der Strassen Juliæ, woselbst Pabst Julius II. das Pallast der Römischen Aempter machen wolte/ und sie gehöret unter das Thumb-Capitel S. Petri. Es ist dieselbe eine Pfarr-kirche/ und war darinnen die Gesellschafft der Vorbitte für die Verstorbenen; Sie ward aber Panetta oder Pagnotta, das ist/ ein Brodt-korb / genant / weil alda an ihrem Fest-Tage Brodt außgetheilet wird: Sie war eine der 20. fürnehmsten Abdeyen zu Romm. Auff diesem Ufer der Tyber stiffteten die Heyden einen ihrer Tempel dem Neptuno, welchen sie zum GOtt der Wasser machten / wozu sie auch in bevorstehender Gefahr des Schiffbruchs ihre Zuflucht nahmen / und wann sie auß sothaner Noth erlöset / erschienen sie hie / ihre Danckbarkeit zu erweisen.

Bey dieser Kirchen ist zur lincken das Pallast dero Herren Aquavivorum, mit vergüldetem Gewelbe/ schönen Gemählden/ und zierlichen Gärten.

Von S. Marien Kirchen der Vorbitte (für die Seelen der Verstorbenen.) 7.

AN. 1592. setzten etliche Fromme Leute / auß Begierde den armen Seelen / welche in der uner-

unerträglichen Pein des Fegfewers liegen/ zu hülffe zu kommen/ eine Brüderschafft ein / welche ihrer eigenen Einsetzung nach denselben Hülffe und Beystand zu leisten auff sich nam: Dannenhero sie genennet ward Compagnia del Suffragio, die Gesellschafft der Vorbitte für die Seelen der Verstorbenen.

Es approbirete dieselbe Clemens VIII. ümb andere ausserhalb Romm durch seine autorität mit herbey zu ziehen / auff Leib und Leben Gefangenen am Grünen-Donnerstag/ oder am Tage aller Heiligen zu erlösen. Ihre Kleidung ist wie der Pillgrimm oder Wallfart-gehenden: Sie tragen einen breiten Streiff von schwartzem Saje auff weissen Kappen/ mit einem in der Handt habenden Stecken/ und Hute auff dem Häupte.

Sie vereinigten sich anfänglich in vorhergehender Kirchen S. Biagii, und waren alda biß in An. 1616. da sie diese Kirche für sich selbst gestifftet. Uber alle Fest-tage der Lieben Frawen ist ihr eigener Fest-tag die Gedächtniß aller Verstorbenen / welche die Kirche hält/ und die gantze Octave über gehen sie in Procession nach S. Gregorii Kirchen. Alhie thun sie sieben Seelmessen an jedem Heiligen Tage/ und acht an ihrem eigenen Fest / sampt einer Vermahnung von den selig Verstorbenen. Auch recitiren in diesen Tagen die Brüder und Schwestern dieser Brüderschafft l'Offitio de Morti con tre Notturni, und am vorbesagtem Tage der algemeinen Gedächtniß der Verstorbenen / lassen sie ihnen allen zwo Messen für eine thun.

Von

Von der Kirchen S. Faustini und S. Giovitæ. 8.

DJe Kirche S. Faustini und Giovitæ stehet auff dem Ufer der Tyber / in der Strassen Juliæ, nechst dem Grund von Julio II. geleget / umb vorbemeldtes Pallast darauff zu bawen / deß Vorhabens / alle Richthäuser und Aempter dero Stadt Romm dahin zu ziehen. Auch war noch ein Ort daselbst angefangen zur Kirchen: Weil aber hernach / wegen tödlichen Hintrits bemeldten Pabstes / das Werck unvollkommen blieben / als ist der zur Kirchen verordnete Ort eine zeitlang anders wozu gebrauchet worden / biß er endlich von der Brescianischen Nation, so zu Romm verhanden / erkaufft / anders gebawet / zur gantz ehrbahren Gestalt einer Kirchen gebracht / und unter der Benamung vorerwehnter H. Märterer und Schutzherren der Stadt Brescia, Faustini und Giovitæ. Es ist eine schöne Entwerffung Michaelis Angeli, dessen auch die S. Annen-Kirche im Stadt-Theil Borgo ist.

Vom Oratorio oder Beht-Capellen S. Petri und Pauli der Confalonen. 9.

AN. 1264. als ein Thumb-herr der Kirchen S. Vitalis von S. Jacob in Galitien wieder kam / erzehlete derselbe seine Reyse und die Sachen / so

so er gesehen / und war sehr betrübt über die gar schlechte devotion, welche er unter den Christen gefunden und angetroffen hätte. Dannenhero man beschloß / zu Romm etliche Gottsfürchtige Leute auffzusuchen / welche in einer Brüderschafft sich mit allem Ernst zu guten Wercken begeben möchten; und da sie ihrer 12. beysammen gebracht / hielten sie ümb die Confirmation an beym Stadthalter dem Pabst / welcher dazumahl einer vom Prediger-Orden / und Bischoff von Siena war / Bruder Thomas genant. Derselbe / weil er hohe conceptus und Gedancken gefasset von Bruder Bonaventura, dem Generel-Inquisitoren des H. Ampts zur selben Zeit in Romm / nötigte er zu ihm zween Thumbherren mit ihrer devotion.

Hatte demnach vom ihm ihren Anfang die so andächtige Gesellschafft / welche sich zur Erlösung gefangener Schlaven begeben / und von Adelichen Personen verwaltet wird.

Im H. Jahr sind sie bereit die überauß große Anzahl außländischer Gesellschafften zu empfangen.

In ihrer Beht-Capellen siehet man gantz köstliche Bilder / von Frederico Zuccaro, Raffaële da Reggio, Cesare d'Orvieto, und andern gemahlet. Die Brüder tragen weisse Kappen mit einem Creutz an der Seiten / halb roth und halb blaw. Und in S. Marien Kirchen der Grössern berahten sie eine große Anzahl armer Jungfrawen am Himmelfarts-Tage.

Nicht weit davon ist das alte Pallast Borgiæ, davon Albertini redet / dessen Worte in unser

Sprache

Sprache also lauten: Das Hauß der Cantzeley / welches der Vice-Cantzler Rodericus Borgia repariret / hat Galeottus, Sixti IV. Kindes-Sohn / und jetzt Vice-Cantzler / an vielen Orten erweitert / auch mit auffgerichteten Marmel-Bildern und den schönesten Gemählden gezieret. Und nachgehends ward selbiges ihrer Excell. Sforzæ eigen.

Unten bey diesem Pallast sind die Bäncke der Pedellen oder Stadt-diener / welche die Bürger citiren und fürfordern.

Von S. Juliani Capellen. 10.

WEil alhie die Post-Boten und Pferde-Vermieter ihre Wohnungen hatten / pflagen dieselben alle Fest-Abend hie Messe zu hören / in einer S. Angelo Mincinello dediciereten Kleinen Capellen / welche / nach dem sie heute mit der Kloster-Kirchen S. Celsi vereiniget ist / wird solches jährlich erkant / und deßwegen der Fest tag S. Michaëlis am 29. Septemb. gefeyret.

Hernach An. 1523. da etliche andächtige Personen eine Gesellschafft gemacht / nahmen sie S. Julianum zum Vorsprecher / von welchem bey einer andern Kirchen neben dem Siegszeichen Marij geredet werden soll / und hie feyren sie sein Fest am Sontage nechst S. Antoni, so da einfält am 17. Januarii; und nach dem sie vorbenandte Capell vom Thumb Capitel S. Celsi erlanget / richteten sie dieselbe also zu / daß sie ihnen zur Beht-Capelle / wie auch andere Gesellschafften haben / dienen möchte. Sie kleiden sich in blawe Kappen / worauff das Bildniß S. Juliani stehet.

Von

Von der Kirchen S. S. Simonis und Judæ. 11.

DEmnach diese Kirche auff dem Berge Giordano, welcher eine uhralte Wohnstete des Geschlächts dero Ursinorum ist / stehet / als ist sie von sothanem Geschlächte gestifftet / auch mit Einkommen reichlich begabet: Darumb selbiges annoch das jus patronatus oder Verwaltungs-recht darüber hat.

Es ist dieser Berg also genant von einem desselben Geschlächtes / welcher allererst nach den sehr alten Graffen von Sabina hie zu wohnen kommen: und vielleicht eben der gewesen / dem Pabst Johannes VII. den Cardinals-Hut gab / und der zugleich ein grosser Cardinal des Heiligen Stuels war / so wol wegen seiner Gelehrtigkeit / als wolverrichteten hochwichtigen Legationen und Gesandtschafften.

Es ward dieselbe dediciret der Heiligen Mariæ, und man feyrete alda das Fest der Himmelfarth deroselben: Ferner nam sie / laut deß davon gegebenen Nachrichts ihres Directoris Girolami Costæ von Lißbon / ihren Namen an An. 1450. am Tage der H. H. Simonis und Judæ: Dannenhero hernach in den / dieser Kirchen zum besten gemachten Brieffen / dem alten Namen S. Marien-Kirche noch die andern der H. H. Simonis und Judæ hinbeygefüget worden.

Sothanes hochedles Geschlächte hatte / nach etlicher meinung / seinen Ursprung von den Gothen / so auß einer gegen Schweden und Norwegen belegenen

genen Insel / Gottlandt genant / anhero kommen waren: und ob zwar selbige Insel alles / was zu des Menschen leben erfordert wird / überflüßig hatte / waren sie doch mit diesen engen Gräntzen des Landes nicht zu frieden / sondern kamen ümb mehr andere Länder zu gewinnen herauß / also daß sie den Römern eine Furcht und Schrecken waren.

Und dieselben haben hie ein schönes und grosses Pallast / sampt einem überauß statlichen Brunnen mit ihrem Braccianischen Wasser.

Von S. Salvators-Kirchen des Lorber-baums. 12.

ES ist diese Kirche sampt dem Kloster gestifftet / beym Thurm Nona, vom Cardinal Latino Ursino, welcher An. 1449. von Nicolao V. den Hut erlanget; und ließ er / ümb dieselben zu bedienen / dahin kommen die Thumb-herren der Kirchen S. Georgii in Alga bey Venedig / so An. 1404. von zweyen edlen Venetianern ihren Ursprung hatten / deren einer war Antonius Corarius, hernach vom Pabst Gregorio XII. zum Cardinal gemacht: Der andere Gabriel Condelmerus, so vom Purpur / welchen derselbe Gregorius ihm gegeben / zum Pabstthumb kommen / und Eugenius IV. genant worden.

Anfangs war auff dieser Insel Alga ein Kloster der Wald-Brüder / von welchen als nur drey mehr übrig / und der Prior an einer Seiten sahe / daß sie die Geistliche Disciplin und Zucht nicht halten könten / und an der andern überdacht

das gute Exempel / so diese zweene Venetianer im Geistlichen Stande gaben / sahe er für gut an / denselben sein Kloster zu überlassen; und nachdem sie solches angenommen / versamleten sie viele zu sich / unter welchen als ein helleuchtender Stern voraußgeschienen S. Laurentius Guistinianus, gestalt solches die Wercke / so man von ihm schreibet / biß auff den heutigen Tag erweisen. Auch ist ihm ümb seiner grossen Verdienste willen das Bißthumb zu Venedig auffgedrungen worden / wozu hernach der Patriarch sich willig begeben / und der erste gewesen so diesen Namen geführet.

Sie lebeten in diesem Kloster / wie viele Thumbherren thun / ohne Bekentniß zu einigem Orden / biß in An. 1570. da Pius V. sie zum Augustiner-Orden verbunden. Aber An 1524. gestattet ihnen Clemens VIII. auff Anhalten der Venetianischen Herrschafft / den Fest-tag S. Laurentii Guistiniani am 8. Januar. durch ihr gantzes Gebiethe zu feyren. Ein wunderlich Werck war es / daß nachdem er an hitzigen Fieber gestorben / und man ihn über zwey Monath / ümb den Leuten vorzuweisen behalten / er kein einziges Zeichen der Verwesung von sich gegeben / ja noch immer schöner zu werden sich ansehen lassen.

Und am bemeldten Tage halten die Patres alda seinen Fest-tag; Auch reparirten sie diese Kirche gantz herrlich / welche An. 1595. abgebrandt / nachdem sie Sixtus V. zu erst unter die Zahl der Ehrentitel der Cardinäl geordnet hatte. Es ist ein Model des Patris Massimiani, und das Gemählde von S. Laurenzio ist ein Werck Albani.

Von

Von der Kirchen S. Simeonis. 13.

DIeweil mehr Heiligen dieses Namens seyn/ ward hie beygefüget der Zunahm des Alten/ welcher den Seligmacher auff seine Armen genommen.

Heute findt man seinen Leib zu Jadera in Schlavonien/ und Venedig/ sampt andern Kirchen zu Romm haben von seinen Reliquien, diese aber ist gar davon entblösset. Vorhin hatte sie die Ehre eines Cardinals-Titel zu seyn: aber Sixtus V. beraubete sie hernach deroselben/ darumb daß sie übel gelegen/ und unter so viele und grosse Häuser gleichsam verborgen war. Damit aber gleichwol eine so würdige Gedächtniß sampt der Seel-sorge nicht gar untergehen möchte/ ernewerte An. 1610. Cardinal Lancellotti dieselbe auß- und inwendig/ und brachte die Altäre wieder zu rechte: Und dagegen über ist dessen schönstes Pallast mit den herrlichsten Pflastern/ Gemählden/ auffgerichteten Bildern und Pforten/ ein Abriß und Modell Domenichini.

Und ob zwar im Römischen Marter-Buche der Fest-tag dieses H. Simeonis am 8. Octob. verzeichnet stehet/ wird doch nichts desto weniger allhie am allerfürnemsten Fest-tage die Reinigung der Lieben Frawen gefeyret.

Es ist diese Kirche beygefüget dem herlichen Pallast dero fürtrefflichsten Herren Cesorum, gegen welchem über ihr schönster Forder-Gibel ist/ vom weitberümbten Polidoro da Caravaggio bemahlet/ wie man auch des Pallastes eigenen Gibel von demselben und Maturino bemahlet siehet.

Von S. Marien-Kirchen beym Bähren. 14.

JNs gemein wird diese Kirche beym Bähren genant / wegen des nechst dabey stehenden Zeichen des Bähren: Voralters nennet man sie Pusterulam, mit dem alten Sächsischen Worte / welches ein Thor bedeutet / darumb / gleich wie ein Geschlächte vom Thore ist / eben also war auch ein ander Geschlächte von Pusterula, welches diese Kirche gestifftet.

Das Bildniß der Lieben Frawen stundt zu erst auff dem Hause des Directoris dieser Kirchen / und da es An. 1573. einen Blinden wieder sehend gemacht / wards in gegenwertige Kirche versetzet; Also hat uns berichtet bemelter Director Paulus Salvatus da Rocca, Prior in der ersten publicirung dieses Wercks.

Heutiges Tages aber / weil zur Seiten dieser Kirchen / da das alte Pallast dero fürtrefflichsten Herren Gaetanorum gestanden / die Patres Celestini für sich ein Collegium, Urbanus genandt / gemacht haben / als ist bey sothaner Gelegenheit ihnen auch diese Kirche gegeben / welche sie bedienen müssen.

Von S. Salvators-Kirchen in Primicerio. 15.

S. Salvators kirche in Primicerio ist eine Pfarrkirche / nechst bey vorhergehender Kirchen belegen. Man wil / daß sie also genant sey nach einem / welcher sie gestifftet / und zum Stande des Primicerii erhaben worden.

Weil

Weil man heutiges Tages nebenst dieser S. Salvators-kirchen in Primicerio noch eine andere hat/ S. Marien-kirche in Secundicerio genant / da Pabst Gelasius II. hinein flohe/ ümb sich zu schützen im Auffruhr / welches die so auff Henrici IV. Seiten waren wieder ihm erreget; Als kan man dannenhero abnehmen/daß die S. Salvators-kirche vom Primicerio, die S. Marien-kirche aber von Secundicerio erbawet worden / auch vielleicht beiderseits bey deroselben Palläste gewesen. Und wie jene An. 1113. eingeweihet ist / also muß auch diese ümb selbige Zeit eingeweihet seyn / weil diese Geschicht mit Pabst Gelasio An. 1118. sich zugetragen/und er nicht über 2. Jahr in seinem Pabsthumb gelebet. Ein mehres haben wir von dieser Kirchen nicht zu schreiben/ dann daß sie eine Pfarr-Kirche sey.

Wann man nach dem Platz Fiammetta gehet/ ist das über dem Balbier-hauß stehende Bild von Polidoro gemacht.

Von S. Biagii Kirchen des Grabens. 16.

ES ward der Ort/da diese Kirche erbawet / anfangs in Trivio, das ist / auff dem Platz da drey Gassen zusammen stossen / genant: Nun aber hat die Kirche den Namen / des Grabens/ nach dem Graben / in einem der Kirchen beygefügten Garten belegen/und ward sothaner Platz hernach übergeben Häuser darauff zu bawen / welche der Kirchen gebührende Schatzung abstatten solten.

In dieser Kirche ist eine Gesellschafft / unter dem Titel / der Wunden so in den Leibe unsers HErren / als er am Pfahl gegeisselt / geschlagen worden / An. 1619. auffgerichtet / zur Nachfolge einer andern Gesellschafft zu Florentz / dero fürgesetzter Zweck und Ziel ist die Ernewrung des inwendigen Menschen / durch vielfältigen Gebrauch der Sacramenten alle acht Tage / auch durch Busse und Tödtung des Fleisches / womit sie in selbiger Wochen zu thun haben / und sich nach den Abend-Gesängen dazu begeben : Auch gehen sie damit ümb / wie sie Friede und Versühnligkeit anrichten mügen. Und an ihrem Fest-tage gehet das Volck dahin / auß devotion ihnen gütlich zu thun. Das Gemählde am Vor-Gibel der Kirchen ist vom Ritter Borgese gemacht.

Von S. Marien Kirchen des Friedes. 17.

Als S. Damasus seine Kirche S. Laurentio dedicirete, wolte er / daß dieselbe eine weite und breite Jurisdiction oder Gebiete über andere Pfarr-Kirchen haben solte / von welchen auch diese war / unter dem Namen S. Andreæ Kirche der Seefahrenden oder der Fischer.

Vor derselben war ein Spatzier-gang / unter welchem ein Bildniß der L. Frawen / so ihr Kindlein auff dem lincken Arm trug / gemahlet : Als nun auff eine Zeit etliche Spieler diese Kirche vorbey gingen / und ihrer ein theil sich sehr zu verlieren ange-

angefangen/ haben sie / weil sie sonst nichts gefunden / dahin sie das Gesichte wenden möchten/ dann diß Bild/ dasselbe mit Steinen zu werffen sich unterstanden: Und alsbald ist Bluth darauß gangen / wovon man noch heutiges Tages an der einen Wangen / am Kinn / Halß / und auff der Brust die Zeichen siehet.

Nachdem diß Wunder-werck sich begeben / unter dem Pabsthumb Sixti IV. zur Zeit da Italien mit Krieg erfüllet war / kam bemeldter Pabst dahin sein Gebet zu verrichten / und that ein Gelübde / daß er an diesem Orte eine Kirche der Lieben Frawen zu Ehren stifften wolte / dafern sie Friede und Einigkeit unter den Christlichen Fürsten bey ihrem Sohn zu wege bringen würde; und da er erhöret war / bawete er diese sehr schöne Kirche auff einem kleinen Raum / sampt ihrem Kloster / und befahl daß sie S. Marien Kirche des Friedes genennet werden solte / gestalt auß gewissen Buchstaben auff einem Saum des Kleides ringsümb die Brust besagten Bildes herümb / abzunehmen.

Darnach An. 1487. gab er dieselbe Kirche den Regular-Thumherren im Lateran, welche S. Johannis Kirche im Lateran verlassen/ darin sie viele hundert Jahr / wie wir bey der Kirchen sehen/ gewesen. Und damit sie hernacher desto besser zu Frieden seyn möchten / ausser dem / daß er sie von der Jurisdiction S. Laurentii in Damaso, woselbst die Seel-sorge annoch verblieben/ entfreyet / gab er ihrem Obersten den Titel des Abtes/ sampt dem Gebrauche des Bischoffs-huts/ und andern Päbstlichen Kenn-zeichen / als

in der Messe das Volck mit grosser solennität zu segnen/ wiewol noch Cardinäle gegenwertig waren. Und damit alda ein grosser Zulauff des Volcks seyn möchte/ ließ er ihr zu einen vollkommenen Ablaß an allen Sontagen des gantzen Jahrs/ und von der letzten Helffte der Fasten an/biß auff den Dingstag nach Ostern/ in welcher Zeit das Bild bedecket gehalten wird/ wie auch geschach an allen Fest-tagen der Lieben Frawen/ zu welchen Paulus V. noch hinzu that die Præsentation bey dem Tempel. Am Tage S. Martini aber/ welches der Tag der Versetzung des Bildes auß dem Spatzier-gange in die newe Kirche ist/ erlaubet ihr Julius II. Sixti IV. Kindes-Sohn sothanen Ablaß. Dergleichen that er auch am Tage S. Andreæ, zum Gedächtniß der alten Kirchen/ und am Tage S. Augustini, unter dessen Regel hiesige Thumb-herren leben: Und da endlich die Kirche An. 1580. am 6. Octob. eingeweihet ward/ gab Gregorius XIII. an diesem Tage auch solchen Ablaß.

Dazu hatte Sixtus IV. zum Kloster-baw den Anfang gemacht: Aber wegen seines tödlichen Hintrits ward selbiger dem Cardinal Oliverio Caraffa zu volbringen hinterlassen. Es litte die Kirche in ihrer ersten Stifftung wegen mangel des Raums/ einen defect, und war derselbe/ daß sie hinter dem hohen Altar gar keinen Raum hatte/ welchem mangel mit hinwegnehmung eines Stückleins der Gassen abgeholffen ward; und diesem Gebäw zu Ehren/ damit sothane Ehre desto mehr an die Jungfraw kommen möchte/ welbete dasselbe Casparus Rivaldi, der edle Römer/ von

Geburth

Geburth ein Frantzoß; und An. 1611. legte der Bischoff von Casale, Herr Tulli Carretti, den ersten Stein dazu / und er ward vollzogen An. 1614. mit gar schönen Wercken von mancherley Marmelstein / sonderbahren Gemählden / Pflastern / und Golde; und auffs Altar ward bemeldtes Bildt gesetzet / welches vorhin unter die Bogen des Mittel-Gewelbes stundt / in einem sehr schönen Häußlein / so Innocentius VIII. wegen des von ihm in einer seiner Kranckheiten gethanen Gelübde / machen lassen: Und damit ein so würdiges Werck nicht ümbkommen möchte / ward dasselbe über das Altar des Creutzes gesetzet.

Als in einem Spatzier-gang der alten Kirchen dis Heilige Bild sich mit Wunder-wercken herfür that / war Director alda Ludovicus Agnelli, welcher von Sixto IV. in seiner Bullen Magister und Notarius Apostolicus genant wird; und scheinet es / daß derselbe eine Gesellschafft von den Leuten der Pfarre gemachet / welche die Auffsicht über erwehntes Bild haben / auch die Gaben und Allmosen / so da gebracht wurden / colligiren und einnehmen solte / ümb dieselben unter arme Priester für das Ampt der Messe auß zu theilen / mit der Verbindung / wann andere Priester auß devotion Messe zu thun / dahin kämen / daß man ihnen alsdan die erste Stelle geben / die jenigen aber / so Geld dafür empfingen / warten lassen solte / damit also zur Satisfaction und Gnugthuung für die Sünde des Volcks biß auff den Mittag alda Messe gethan würde. Und die jenigen Priester / so ümb Gewinn Messe thaten / musten alle Abend nach der Son-

nen Untergang sich alda mit ihren Röcken für dem Heiligen Bild finden lassen / ümb zu singen Salve Regina, Gegrüsset seyst u Königinne / auch ferner denen dahin kommenden mit Weihwasser den Segen zu geben / davon noch biß auff diesen Tag eines und anders gehalten wird / weil zu Romm keine Kirche ist / da man später Messe thut / dann diese; Und damit das Volck mit mehrer devotion des Abends zum Salve Regina sich einfinden möchte / gab Pabst Gregorius XIII. dabey für jedes mahl 100. Tage Ablaß / ertheilete auch privilegia dem Altar der Krippen. Nun aber ist daselbst von vorbesagter Gesellschafft gar keine Gedächtniß mehr übrig / sondern alles hänget an den Regular-Thumbherren im Lateran.

Es erkennen sich auch diese Patres Sixto V. sehr verbunden / welcher diese Kirche unter die Titel der Cardinäl geordnet / viel mehr aber Paulo V. weil derselbe über vorgedachte dinge / da er An. 1605. am 16. Maii zum Pabst erwehlet war / an welchem Tage S. Ubaldus Bischoff von Agubbio, auch Regular-Thumherr dieses Ordens / gen Himmel sich zu wohnen begeben / die Verordnung gemacht hatte / daß dessen Gedächtniß von der gantzen Kirchen mit einfachem Dienste gefeyret werden solte. Dieser Heiliger kam auff die Welt als ein einiger Sohn edler Eltern in Agubbio, und hatte von Jugend auff ihm fürgenommen / sich GOtt zum Dienst zu ergeben: Er ward von seinen Freunden geschlagen / darümb daß er nicht heyrathen wolte: Er lebete in solchem Orden mit genawer richtiger Haltung desselben / und nachdem er zween Bisthüme

bge-

De Heilige Maria der Zeil.

beständig abgelehnet/ward er endlich das Bisthumb seines Vaterlandes anzunehmen gezwungen; In welchem Ehrenstande er sich dermassen demütig und gedültig gegen jedermänniglich erwiesen / daß/ wann er zuweilen auch von seinen geheimsten Freunden injuriret worden / er doch nicht das geringste Zeichen der Entrüstung an ihm sehen lassen. Er hatte grosse krafft die bösen Geister zu vertreiben/gestalt sein Bischoffs hut und Bischoffliche Handschuh / so in dieser Kirchen mit devotion verwahret werden / außweisen. Hie sind auch Reliquien vom Abte S. Zosimo, und von S. Maria auß Egypten.

Es ist diese Kirche gemacht nach sehr herzlicher Baw-kunst von Antonio Sangallo, und berümbt wegen der statlichen Gemählde Raffaëlis, Baldassaris da Siena, Salviati, Vinusti, Timothei da Urbino, Girolami da Sermoneta, des Ritters Gioseppe d'Arpino, Laviniæ Fontanæ, Passignani, Albani, und die Bildwercke der Capellen von den Cesis sind des Ritters Rossi.

Von S. Marien Kirchen der Seelen. 18.

ALs An. 1400. ein Niederlander / Jan Peters genant/ zu Rom war/ gab derselbe sampt seiner Haußfrawen diesem H. Orte drey Häuser. Vom mittelsten derselben ward diese Kirche gemacht/die beyden andern wurden zur Häusung und Herberg der beyden Völcker / der Teutschen und Niederländer/ gebraucht.

Ferner/da die Andacht des Volcks gewachsen und zugenommen/ ist die Kirche erweitert/ also daß sie

den Platz der beyden andern Häuser mit in sich begriffen / bey welchem einem Tempel wolanstehendem Baw der Teutschen Mildigkeit sehr groß war / massen die Auff-schrifft über der Pforten an den Tag gibt. Sie dediciereten diese Kirche der Heiligen Mariæ ihrer Seelen / damit dieselben (Seelen) nach ihrem Tode / wie die Kirche singet / ihr anbefohlen seyn möchten: Dannenhero rings ümbs Bild der Lieben Frawen her / so auff dem hohen Altar stehet / etliche Seligen / welche dieselbe anbehten / gemahlet seyn.

Als hernach Theodorus Hiem auß Paderborn / Thumb-herr der Haupt-kirchen zu Mastricht die sieben nechstbelegenen Häuser dabey gegeben / ward alda das Spital gemacht / welches noch gebraucht wird für Niederländer / als für Brabänder / Holländer / Seländer / Gelderländer / und andere mehr; und ob zwar der meiste theil deroselben der Calvinischen Lehre zugethan / werden sie doch gleichwol allesampt als krancke Kinder / von der Römischen Kirchen als einer mitleidenden Mutter / genötiget / ümb in diesem Spital sich curiren zu lassen / darinnen nicht allein ihres Leibes / sondern auch ihrer Seelen Wollfarth befordert wird.

Nachdem nun diese Kirche nicht ohne grosse Unkosten und lange geraume Zeit vollendet / ward sie mit gewöhnlichen Ceremonien eingeweihet am acht-und-zwantzigsten Novemb. welcher Tag / weil er sothanem 1510. Jahr am letzten Sontage vor Pfingsten kam / als wird jährlich am selben Sontage der Fest-Tag der Kirchen gefeyret. Der fürnehmste Fest-Tag aber ist die Geburth der

Lieben

Lieben Frawen. Auch stellen sie eine Procession an vom allerheiligsten Sacrament, am Sontage zwischen der Octave seines Festes. Es wird diese Kirche nebenst der Kloster-kirchen von 12. Capellanen/und einer gar grossen Anzahl Geistlichen/bedienet. Es sind Orgeln darin / und sie ward An. 1530. begabet mit dem Leichnamb des allerheiligsten Pabsts Adriani VI. welcher liget in der Capellen des hohen Altars / in der herzlichen / prächtigen / und mit auffgerichteten Bildern und Tünchwerck gezieretem Grabstäte / daran nachfolgende Aufschrifft zu lesen:

HADRIANO VI. PONT. MAX.

Ex Trajecto, insigni inferioris Germaniæ Urbe, qui dum humanarum rerum maximè aversatur splendorum, ultrò à Proceribus ob incomparabilem Sacrarum disciplinarum scientiam, ac propè divinam castissimi animi moderationem Carolo V. Cæsari Augusto Præceptor, Ecclesiæ Dertusensi Antistes, sacri Senatus Patribus Collega, Hispaniarum Regnis Præses, Reipublicæ denique Christianæ divinatus Pontifex absens adscitus. Vix. Ann. LXIV. Men. VI. D. XIII. Decessit XVIII. Kal. Octob. Ann. à partu Virg. M. D. XXIII. Pont. sui Ann. II. Wilhel. Enkenvort illius benignit. & auspiciis TT. S. Joh. & Pauli Presbiter. Card. Dertusen. Faciundum Cur.

Daß ist:

Zu Ehren dem großmächtigsten Pabst Adriano VI. auß der fürnehmen Stadt in Nieder-Teutschlandt / Utrecht / bürtig / welcher / da er den Glantz und das äusser-

liche Ansehen hoher menschlicher dinge verachtet und geflohen / dennoch wegen seiner unvergleichlichen Gelehrtigkeit in Geistlichen Sachen / und fast Göttlichen moderation und Mäßigung seines gar züchtigen Gemüths / von den Fürnehmsten des Reichs abwesend (ohn sein Anhalten) zum Præceptoren Caroli V. Cæsaris Augusti, Prælaten Dertusensischer Kirchen / Collegen der Väter des Geistlichen Consistorii, Præsidenten dero Königreiche Hispanien / endlich auch zum Pabst der Christenheit / durch Göttliche Schickung beruffen und erwehlet worden / und nachdem er 64. Jahr / 6. Monat / 13. Tage gelebet / am 15. Septemb. An. 1523. im 2. Jahr seines Pabsthumbs diese Welt gesegnet / demselben zu Ehren hat Wilhelmus Enkenvort, als welcher durch höchstgedachten Pabstes Gnade und Beforderung den Titel dero Kirchen S. Johannis und Pauli führet / und Præsbiter Cardinalis Dertusensis ist / diese Grabstäte machen und zubereiten lassen.

Dagegen aber ist das Grab Caroli Friderici, des Hertzogen von Cleve / ꝛc. prächtig mit geschnitzten

schnitzten und gegrabenen Bildern gezieret / worunter man sein Bildniß als eines im Gebeth ligenden siehet / mit dieser Auffschrifft:

CAROLUS FRIDERICUS

Juliæ, Cliviæ, & Montium Dux, Marchiæ & Ravensbergi Comes, Ravensteini Dominus; Ingenio, ac supra ætatem rerum & linguarum variarum usu singularique in Deum pietate clarus: Greg. XIII. Pont. Max. ad annum Jubileum Christiani orbis populos convocante, post adeptas in Avunculi sui Maximiliani II. Cæs Aug. Aula, aliisque in locis varios honores, Religionis & optimarum disciplinarum studio Romam veniens magnificentissimè apud Pont. Max. excipitur, reclusa Porta sancta in solennibus sacris Gladio Pileoque de more consecratis ab eodem Pont. honestatur. Omnibus Christianæ pietatis Officiis perfunctis, sacratissimique Jubilei beneficio expiatus, dum ad suos redire cogitat, à gravi morbo correptus in terris, ut cœlo frueretur, esse desiit; ejus funus Pont. Max. benigna voluntate qua venientem exceperat, ægrotantem inviserat, cum ingens omnium Ordinum, Collegiorum, Sodalitatum frequentia convenisset, amplissimis exequiis & pompa magnifica, totius Urbis summo mœrore ac incredibili desiderio, celebratum est.

Das ist:

CAREL FRIDERICH

Hertzog zu Gülig / Kleve / und Berg / Graff zur Marck und Ravensberg / Herr zu Ravenstein / welcher wegen seines hohen Verstandes / das geringe Alter weit

über-

übergehenden Gebrauchs mancherley Sprüchen und Wissenschafften/auch sonderbahren Gottsehligkeit hochberümbt/ nachdem Pabst Gregorius XIII. alle Völcker des Christenthumbs zum Jubel-Jahr beruffen/und höchstbemeldter Hertzog am Hofe seiner Mutter-Bruder Keysers Maximiliani II. auch andern Orten mehr viele hohe Ehre erlanget / ist er der Religion und Studirens halben gen Romm kommen / vom Pabst auffs hertzlichste empfangen / und mit Eröffnung des Heiligen Thores / auch Uberreichung deß beym öffentlichen Gottesdienst vom selbigen Pabst üblichem Gebrauch nach geweiheten Schwerdts und Huts / geehret worden. Als er nun daselbst alle Wercke Christlicher Gottsehligkeit wol verrichtet / vermittelst des Allerheiligsten Jubel-Jahrs mit GOTT außgesühnet/ und nunmehro zu den Seinen wieder abzureisen entschlossen / ist er von einer schwehren Kranckheit angegriffen/ derogestalt/ daß er die Erde gar verlassen/und gen Himmel reisen müste. Darauff ihm zu Ehren/ auß grosser Gnade und Gewo-

genheit

genheit des Pabsts / mit welcher dersel-
be ihn auch in seinem Anzuge empfan-
gen / und in seiner Kranckheit besuchet
hatte / ein zumahl ansehnlich prächtig
Leichbegängniß / welcher ein überauß
grosse frequentz fürnehmer Personen
auß allen Ständen / Collegien / und So-
dalitäten beygewohnet / mit der gantzen
Stadt höchster Bekümmerniß und un-
gläublichem sehnlichem Verlangen nach
dem Verstorbenen / gehalten und angestel-
let worden.

Deßgleichen ist in selbiger Capellen zur rechten
das Grab Card. Andreæ auß Oesterreich / des
Sohns Ertz-Hertzog Ferdinandi, und Kindes-
Sohns Keysers Ferdinandi I. und dagegen über
das Grab Cardinals Wilhelmi Enckevorts auß
Braband.

Auch werden alda täglich gar schöne Grabstäten
auß Marmelstein verfertiget für ihre Landtsleute:
und ist nun daselbst eine newe Sacristey / eine de-
signation und Entwerffung Marucelli.

Es ist diese gantze Kirche gezieret mit sehr schö-
nen geschnitzten und gehawenen Bildern / und Ge-
mählden / unter welchen die über der Grabstäte
Pabstes Adriani von Balthasare da Siena ge-
macht / dessen Werck auch das hohe Altar in S. Ho-
nofrii Kirchen / und die Capelle zur lincken ist.
S. Christophorus ist von Gio. Fattore, die nechste
Capell

Capell von Francisco Salviati, die dagegen über von Julio Romano, und die beyden nechsten bey der fürnembsten Thüren von Carolo Venetiano gemacht.

Und zuweilen ists nötig gewesen/ daß der Pabst anhero kommen/ und wegen der (gestilleten) Unruhe und verworrenen Händel in Teutschlandt Jubel-Fest gehalten. Die Steine der Kirch-Thüren sind ausserlesene Marmelsteine; Das Model dieser Kirchen ist Antonii Sangalli.

Von S. Nicolai Kirchen auff dem Platz Navona. 19.

Es ist diß ein vom Volck verdorbenes Wort/ an stat Agona, welches so viel bedeutet als des Kampffs oder Streits/ so nemlich in einem grossen Kreisse gehalten ward/ weil besagter Agonalischer Renn-kreiß nun zu diesem offenen Platz gemacht/ welcher Platz noch heutiges Tages außweiset/ wie groß der Kreiß gewesen.

Darin kämpffeten die Römer mit einander auff mancherley weise: Etliche zu Fuß/ etliche mit Fäusten/ etliche mit dem äussersten ihrer Finger/ etliche ümb einander zur Erden zu werffen/ etliche ümb mit einander in die Wette zu lauffen. Von dieser Kirchen hat man sonst nichts zuschreiben/ ohne allein daß sie nun von den Lothringern mit einem schönen Forder-Gibel auß Steinfelsen new gemacht ist; Aldieweil dieselben/ da sie den Grund auffgegraben/ darunter besonders grosse Steine vom alten Agonalischen Renn-kreiß gefunden haben/ worauß die Kirche erbawet worden.

Es

Es ist diß Theil/ wie viele andere / durch den Einfall gewaltig erhöhet / davon noch alda viele alte Häuser entweder zum Theil / oder fast gantz begraben stehen.

Von S. Aniceti Capellen. 20.

GEgen S. Apollinaris Kirchen über ist das Pallast des Hertzogs Altaemps, da man eine grosse Bibliothec hat mit Büchern von allerhand Wissenschafften / worunter viele Manuscripta, und von den Auctoribus eigenhändig geschriebene Sachen/ durch Hertzog Gio. Angelum versamlet. Und ist darin eine sehr schöne Capelle/mit Gemählden / Marmelsteinen / H. Kleidern und Gefässen/ auch einer sehr reichen/ dem Pabst S. Aniceto dedicireten Sacristey/ woselbst dessen Leichnam ruhet / und wird sothaner Ort von besagtem Hertzog gantz herzlich erhalten.

Von S. Apollinaris Kirchen. 21.

KEin bequämer Ort war zu Romm / dem berümten Christlichen Märterer S. Apollinari dediciret zu werden / dan dieser/ darümb weil man denselben biß auff den heutigen Tag beym Apollinare nennet / wegen der Apollinarischen Spiele/so im nechsten Renn-kreiß/der Agonalische/ und nun Navona genant/ gehalten würden.

Es waren die alten Römer sehr geneiget / mancherley Spiele und Spectacul öffentlich anzustellē.

Baweten demnach die Christen die Kirche S. Apollinaris an diesem Ort/zu dem ende/damit also der

Heyd=

Heydnische Name Apollinis in den Heiligen Namen dieses ruhmwürdigen Märterers Apollinaris verwandelt werden möchte: Nach der alten Gewonheit der Christen/ welche die Abgöttische Oerter zum wahren Gottesdienst zu verordnen pflagen. Die Einweihung dieser Kirchen erfolgete An. 772. und geschach von Pabst Adriano I. welcher An. 772. die Kirche zuregiren anfing. Dahero ists daß der Fest-tag/ so alda am Donnerstage nach dem Sontage Passionis einfält / nicht die alte Einsezung S. Gregorii seyn kan/ der mehr dan hundert Jahr vor Pabst Adriano gewesen. Nichts desto weniger gehörete sie mit unter die Ehren-Titel der Cardinäle / und weil sie solches von Leone X. hatte / brachte Sixtus V. sie wieder zu ihrem vorigen standt.

Der erste / dem dieser Titel vom Pabst Leone gegeben/ war Cardinal Gio. Pallavicino auß Genua, welcher das Pallast / so von Card. Petro di Luna, hernach zweiter Pabst unter dem Namen Benedicti XIII. erbawet / und von Cardinal auß Rouaen, weils bey seiner S. Augustini Kirchen belegen / wieder aufferbawet worden / repariret. Sixtus IV. welcher An. 1470. die Kirche stifftete/ schlug auch die Hand an jeztgedachtes Pallast: Daher nothwendig folget / daß nach dem Tode des Cardinals von Rouaen und seiner Erben / das Pallast von Pabst Leone mit dieser Kirchen vereiniget worden/ dann es sonst besagter Card. Pallavicinus nicht würde repariret haben. Derselbe Pabst säzte An. 1524. Thumb-herren darein/ und bawete zu intraden für dieselben die nechstbelegene

Schuh-

Schuhmacher-Buden dabey/ legete ihnen auch andere provision zu. Darnach als zur Zeit Gregorii XIII. die Anzahl der Thumb-herren biß auff vier kommen/ ohne den Ober-Priester/ gab er die Kirche zur Stifftung der Teutschen Gesellschafft; Bey was Gelegenheit aber solches geschehen/ müssen wir kürtzlich anzeigen.

Unter den vielen Gottsehligen Wercken / welche S. Ignatius Lojola, Stiffter der Jesuiter-Societät zu Romm befordern helffen / war diß eines / daß er bewogen auß der Betrachtung / wie grossen Schaden Lutherus mit seiner Lehre in Teutschlandt angerichtet/ die Jünglinge Teutscher Nation beyeinander zu versamlen/ angefangen / damit sie von den Patribus seines Ordens in freyen Künsten und guten Sitten unterwiesen werden/ und hernach ihrem Vaterlandt zu hülffe wieder heym kommen möchten. Ferner brachte er nebenst dem Cardinal Joh. Morone, so dazumahl Apostolischer Gesandte in Teutschlandt war / und Pabst Julio III. so viel zu wege / daß er An. 1552. den Anfang zu dieser Gesellschafft machte/ welche zu der Zeit mit Allmosen des Pabstes und etlicher Cardinäle erhalten ward.

Hernach/ als Julius III. mit Tode abging/begab sichs/ daß wegen thewrer Zeit und Kriegs-geschrey Romm in gar schlechtem Zustande sich befandt/ und die Teutsche Jugend nicht länger unterhalten könte; Da sandte er (S. Ignat. Lojola) dieselbe an viele Collegia seiner Religion, und bandt ihr hart ein/ Allmosen daselbst zu ihrem Unterhalt zu suchen: und da etliche ihm sagten / es wäre nicht müglich/ das diß Werck durch sothanes Mittel wol fortgehen

hen könte / weissagete er / daß er mit der Zeit so viel Mittel bekommen würde / davon er übrig behalten und andern Allmosen wieder reichen könte / welches auch hernach vollkömlich also erfolget ist.

Es hat GOtt dem Pabst Gregorio XIII. An. 1573. eingegeben / daß er ihm nicht allein diese Kirche / Pallast / und alle Einkommen nach dem Tode der Thumherren zugelassen / sondern auch so viele andere dazu / daß man hundert Teutsche Jünglinge / sampt 13. Patribus Societatis Jesu, so die Verwaltung darüber haben / mit Nahrung und Kleidung / womit sie überflüßig versehen / gnug unterhalten können / und sie noch viele Almosen davon den Armen ihrer Nation mittheilen.

Und ob wol die Thumherren auß dieser Kirchen genommen worden / ist doch die Seel-sorge dabey geblieben / welche von einem Pfarr-herren / so von der Societät seinen Unterhalt hat / bedienet wird. Auch hat die Kirche wegen mangel der Thumbherren am Gottesdienst keinen Abbruch gelitten / weil sie durch diese alumnos oder frey-unterhaltene bedienet wird / welche ihr an allen Fest-tagen im Chor mit einer trefflichen Music beystandt leisten: Worauß noch ein ander grosser Nutz entspringet / welcher ist / daß ihrer etliche zu den Ceremonien beym Gottesdienst nach Römischer Manier sich gewehnen / und hernach hingehen ümb Teutschland (in der Religion) zu verbessern. Ist also kein Wunder / daß die Lutheraner diese Patres so sehr hassen / sintemahl sie sehen / daß auß sothaner Societät jährlich so viel wolaußgerüstete Helden / ümb sie zu bekriegen / herfür kommen. Und heutiges Tages

hat

hat man besagte Versamlung mit einem newen schönem Gebäw vermehret und gezieret / welches eine Entwerffung Pauli Maruccelli ist.

Unter der Verwaltung dieser Patrum ist der Kirchen-Zierath / so viel immer müglich / befordert: und pranget dieselbe mit einem vergüldeten Gewelbe / und der Flor oder Grundt-bodem ist der Gassen gleich erhöhet / auch sind die Mawren mit Gemählden von der Marter-Geschicht S. Apollinaris, davon sie den einen Arm sampt andern Reliquien haben / gezieret.

Von S. Augustini Kirchen. 22.

EHe dann diese Kirche erbawet ward / waren die Wald-Brüder oder Einsiedler Augustiner-Ordens mehr dann 400. Jahr zu Romm gewesen / aldieweil Pabst Honorius IV. An. 1285. ihnen die nechste Kirche S. Triphonis zugelassen / sie auch in Paris beschützet / und gewolt / daß sie daselbst in der Hohen Schulen Lectiones mit thun solten. Sie wohneten eine geraume Zeit in einem kleinen Kloster bey dieser Kirchen / darinnen eine Capelle war / Sancta Sanctorum das allerheiligste genant / wegen der alda verwahreten grossen menge der Reliquien; Auch wolte Pabst Martinus V. dasselbe mit einem gantz köstlichen Schatz bereichen / indem er An. 1430. den Leichnamb S. Monicæ von Hostien dahin bringen ließ: und hielt der Pabst alda eine schöne Rede zu Lob und Ruhm dieser H. Person / darin er etliche Wunderwercke / so bey sothaner Uberführung sich zugetragen / erzehlet.

Und

Und ob woll vorbenandte Capell nicht in diese Kirche mit eingeschlossen gestanden / war sie dennoch / wie man noch heute sehen kan / An. 1440. mit grossen Unkosten gezieret / von Maffeo Vegio, dem fürnehmen Verß-dichter zu der Zeit / und Eugenii IV. Datario. Bey sothaner gelegenheit ward da eine Gesellschafft von lauter Jungfrawen gemacht / (darin kommen konten alle und jede / von waß Nation und Volck sie auch seyn möchten) unter der Benennung S. Monicæ, ůmb die vorbesagte Capell mit nothwendigem Ornat und Zierath stets zu versorgen / nebenst andern pflicht-schůldigen Wercken Christliches Mitleidens / welche sie zur Nachfolge ihres Advocaten und Vorsprechers verrichten; Und ward sothane Gesellschafft von höchstbemeldtem Pabst Eugenio bestätiget. Weiter erwieß er diesen Patribus noch grössere Gnade / wann er An. 1446. in einer Procession sampt den Cardinälen der Geistligkeit / und dem Römischen Volcke von S. Peter dahin kam / ůmb S. Nicolaum von Tolentino, so dieses Ordens war / zu canonizieren. Nachgehends befahl Sixtus V. An. 1585. daß diesem Heiligen zu Ehren in der gantzen Christlichen Kirchen der Gottesdienst volbracht werden solte / und gibt man für / daß nach seiner Canonization ein Scisma, so 50. Jahr gewähret hatte / auffgehöret.

Nachdem nun diese Patres so mancherley favor und Gunst in dieser kleinen Kirchen und Kloster genossen / machten sie An. 1470. den Anfang zum Baw dieser grossen Kirchen / unter dem Namen S. Augustini: Aber neun Jahr hernach gefiel es

Gott /

GOtt / dieselbe der Protection und Beschirmung des Cardinals Guiliaumu d'Estouteville, von Rouaen, genant nach seinem Ertz-Bisthumb von Rouaen, des Cämmerlings des Heiligen Stuls zu untergeben / welcher mit einem hohen dem Königlichen Geblüthe wollanstehenden Gemüthe dieselbe von Grundt auff unter einer weit schönern und grössern Gestalt vollzogen An. 1583. und hernach ward sie von Sixto V. zum Titel der Cardinäle/ welchen zuvor das Kirchlein S. Triphonis hatte/ erhaben.

Es war besagter großmütiger Cardinal nicht vergnüget mit den blossen Mawren dieser seiner Kirchen / sondern wolte auch dieselbe mit vielen und köstlichen Gaben zieren und bereichern. Das Bild der Lieben Frawen / welches er dieser Kirchen schencket und consecriret, ist daß so auff dem hohen Altar stehet / und bey unser Zeit in öffentlicher Procession nach einem bequähmern Ort gebracht / da es mit Edelsteinen und schönen Sachen außgeschmücket worden.

Solches war ihm von etlichen Grichischen vom Adell zum Geschenck præsentiret / als An. 1453. nachdem Constantinopel vom Türcken erobert / sie damit gen Romm kamen / und wird für eines von denen / welche S. Lucas gemahlet / gehalten. Gewiß ists / daß es unter die Wunder-thätigen Bilder woll mit gezehlet werden mag : Aldieweil die grosse Pest / so An. 1485. zu Romm war / alsbald auffgehöret / da nur Innocentius VIII. sothanes Bild in einer Procession von dieser Kirchen nach S. Peter auff dem Vatican herümbgeführet.

Solche Gnade Wunder zu thun hat sich sehen lassen an unterschiedenen künstlich geschnitzten oder gehauwenen Bildern/ unter den Marmelsteinern Ornamentis da sie stunden.

Heutiges Tages hat diese Kirche / ohne den Leichnam S. Monicæ, viele andere Reliquien der Heiligen/ als vom Heiligen Triphone, Respecio, und Nimpha, welche in folgender Kirchen waren. Es ist hie noch eine andere Gesellschafft unter dem Titel S. Apolloniæ, welche An. 1565. gemacht ward.

Es ward dieselbe von Bernardino Marliani von Milanen auffgerichtet / und von Pio IV. bestätiget. Darin sind lauter Männer / nicht über 20. an der zahl/ die unterhalten die Capelle ihrer Advocatæ und Fürsprächerinn berathen auch etliche arme Mägdlein auß einem Legato oder im Testamente dazu vermachten Geschencke des Stiffters.

Ahie ist der so weitberümbte Prophet des grossen Raffaëlis, ein Wunder und Idea der Mahlkunst; wie auch die S. Anna, eine Bildhawr-kunst des Andreæ Sansovini: Das erste war gemacht auff die Zusammenkunfft der Propheten: Und das andere auff das Mitleiden des Engels Michaëlis: Welche Wercke/ wie man sagt/ verdienet haben/ daß der Pabst vom Vatican anhero kommen / umb mit seiner Gegenwart denselben Ehre zu erweisen. Die S. Apollonia ist ein Gemählde Mutiani, die Liebe Frawe der Pillgrimm Caravaggii; S. Helena ist gemahlet von Daniel da Volterra, die Marmelsteinerne Liebe Fraw zur rechten der grossen Thüre ist gemacht von Jacomo Sansovino, und

das

das newe Theil von Polidoro: Das grosse Stück in der Sacristey von Mutiano, und das andere vermahlete von Navarro; Es sind in dieser Kirchen begraben Ægidius Colonna und Panuvinus, die weitberümbten Scribenten.

Ferner/ von der Wohnung/ welche heutiges Tages S. Augustini heisset/ redet Albertini, dessen Worte kürtze halber alsbald nur in unser Sprache angeführet werden: Das Hauß S. Augustini, spricht er/ ist vom hoch-ehrwürdigen Dominico Cardinali Firmano mit dem Titel des H. Creutzes erbawet worden/ welches hernachmahls der hoch-ehrwürdige Cardinal Franciscus Cusentinus vollzogen.

Im Kloster daselbst ist eine schöne und grosse Bibliotheec zusammen gebracht von Herrn Angelo Rocca da Camerino, Sacristey-Verwalter des Pabstes/ von welchem dieselbe zu ihrer Erhaltung und Vermehrung mit Einkommen reichlich begabet worden/ und stehet etliche Tage in der Wochen offen zu Nutz und Dienst aller Welt/ unter eines Præsidenten Auffsicht.

Von S. Triphonis Kirchen. 23.

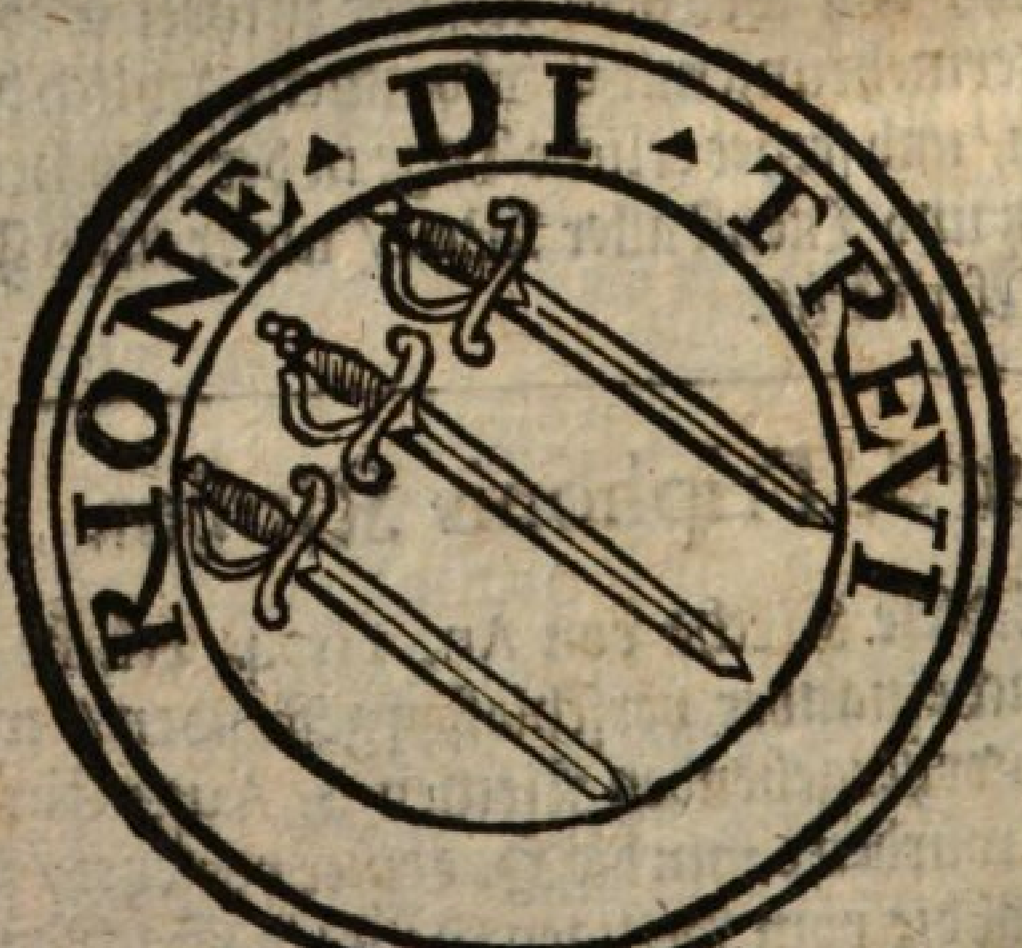
DA diese Kirche von An. 1604, etliche Jahr nacheinander verschlossen gestanden/ weil sie mit der vorhergehenden Kirchen S. Augustini vereiniget/ wurden dahin die H. Leiber versetzet/ daran gleichwol die vom Heiligen Geiste in Sachsen noch ihr Antheil haben: Darümb war der Fest-Tag/ welchen man hie am Sonabend nach dem Asch-tage

 zu

zu feyren pflag/ von Clemente VIII. in die Kirche S. Augustini verleget. Weil aber nun diese Kirche von newen wieder eröffnet/werden sie beyde besucht/ wie man an andern Tagen in der Fasten bey andern Kirchen gesehen; und weil diese Kirche im Anfang Thumbherren gehabt / und eine Pfarr-Kirche ist/ auch in der nechsten Kirchen S. Augustini die Seelsorge verblieben/ machte man in dieser Kirchen An. 1571. eine Gesellschafft des allerheiligsten Sacraments: Die träget dasselbe auff weissen Kappen/ also daß es von S. Augustino und S. Nicolao Tolentino angebehtet wird.

Ende der dritten Tag-Reyse.

Die vierdte Tag-Reyse.



Das

Das Stadt-Theil TREVI.

DIeses Stadt-theil führet zum Wapen drey Schwerter im rothen Felde / und seine Gränze nimpt gantz ein die Seite des Quirinalischen Berges / welche nach Romm gerichtet ist. Es hat gantz herzliche Palläste / als das Päbstliche vom Hengsten-Berg / das Barberinische / das Colonnesische / das Aldobrandinische / und das dero Herren von Cesis, bey S. Marcello und dem Brunnen Trevi; dazu die weitberümbten Gärten des Hengst-Berges / und dero Ludovisiorum; Jmgleichen auch die jetzt bemeldten Brunnen Trevi.

Diß Wort ist vom Pöbel verdorben / dafür sie sagen solten Trivio, von dreyen fürnehmen Wegen / welche von diesem Platz abgehen / woselbst ein grosser Brunn entspringet / ebenmeßig Trevi genant: Und wiewol dieser Zunahm auch den Kirchen S. S. Vincentii, Anastasii, und S. Mariæ gegeben wird / gehöret er doch nichts destoweniger zum folgenden Stadt-theil Colonna.

Was vorbesagtes Wasser betrifft / so durch Wasser-röhren unter der Erden auff diesen Platz geleitet / mit dreyen außflüssen sich gantz herzlich sehen lässet / hat selbiges M. Agrippa des Augusti Tochter-Mann zu erst dahin leiten lassen. Darnach haben drey Päbste grosse Verbesserungen daran gethan: Der erste war Nicolaus V. welcher die Wasser-röhren reparirete: Der ander Pius IV. der das Salonische Wasser hinzu that: Und der letzte Urbanus VIII. indem ers an einen andern Ort brachte /

te/ nemlich dahin da man es nun siehet/ und ein herrlich Gebäw anfing / ůmb das forderste hoch auffzuführen / welches aber wegen seines tödtlichen Hintrits unvollkommen verblieben.

Auch ist dieses Stadt-theil sehr reich von Kirchen/ so woll in der Ebene des Lauffs/ als in der Höhe des Quirinalischen Berges.

Von S. Pauli Kirchen am Glücks-Brunnen / hernach S. Marien Kirche des Sieges genant. 1.

AUff dem letzten Theil jetztgedachten Quirinalischen Berges haben die Patres Carmelitani An. 1606. diese Kirche sampt dem nechsten Kloster erbawet.

Selbige Kirche / so anfangs nach S. Paulo benamet/ ward nachgehends mit dem Namen S. Marien Kirche des Sieges gezieret / weil An. 1621. da Keyser Ferdinandus die Stadt Praag auß der Ketzer Hände wieder an sich brachte/ man alda ein Bild der Lieben Frawen gefunden/ welches durch einen auß den Patribus gen Romm gebracht worden.

Es war diß Heilige Bild von dem Patre Dominico von Jesu Maria, welcher auff Befehl Pauli V. und Anhalten des Hertzogen von Beyern mit der Armada in Teutschlandt gezogen/ unter desselben Hertzogen Gesellschafft/ bey sothaner Gelegenheit in einem Straconiz genanten / und einem Römisch-Catholischen Böhmischen vom Adel zugehörigen

Hause/

Hause/ unter vielen Stücken Holtz/ und andern dergleichen Sachen gefunden. Welchem Bilde die Ketzer die Augen außgestochen hatten/ wie auch den Bildern von S. Joseph und den Hirten. Wie solches der Pater gesehen/ hat er durch Eyffer ůmb die Ehre Gottes/ und seiner allerheiligsten Mutter angetrieben/ dasselbe auffgenommen/ mit grossem Glauben und devotion mit sich geführet/ und es jederman für Augen gestellet/ wann eine Schlacht gehalten worden/ ůmb ihnen einen Muth zu machen in sothaner Gelegenheit/ welche sie hatten/ die der Kǒniginnen des Himmels erwiesene Schmach zu rächen. Und gab auch dem gantzen Kriegsheer die Gegenwart der Mutter GOttes einen solchen Muth/ daß/ ungeachtet es an Volck/ Ort/ und andern Sachen viel schwacher dan der Feind war/ es in anderthalb Stunden einem sehr denckwůrdigen Sieg davon trug/ welcher von jedermänniglich für gantz Wunderbahr geschätzet ward: Dannenhero alle einmůtiglich der allerheiligsten Jungfrawen intercession erkanten/ und diesem ihrem Bildniß den Namen zulegeten/ die Liebe Frawe des Sieges; und alle Fürsten/ so besagtem Patri in seiner Wiederkunfft gen Romm begegneten/ begabeten dasselbe mit gar kǒstlichen Geschencken: Hernach ists zu Romm in einer Procession mit hǒchster solennität von der gantzen Religion, Priesterschafft/ Prælaten und dem Heiligen Collegio der Cardinäle auß S. Marien Kirchen der grǒssern in die vorbesagte Kirche transferiret und versetzet worden/ alda Gregorius XV. zugegen gewesen/ und selbst das Te Deum laudamus gesungen. In derselben Procession

wurden viele Standarten / Fahnen / und Kriegs-Waffen / so man in bemeldter Schlacht bekommen / mit herumbgetragen / und unter das Gewelbe benandter Kirchen auffgehangen; Wozu noch viele andere gekommen / auß mancherley Occasionen / so wol an den Orten als in Flandern gewonnenen Feldt-Schlachten dahin gesandt / wegen der grossen devotion, so alle Fürsten gegen diß Bild stets behalten / und mit welcher sie zu demselben in dergleichen Nöthen ihre Zuflucht nehmen / auch schleunigen Beystand spühren. Es sandte ferner dahin der Hertzog von Beyern die Standarten und Fahnen / so man im Sieg wieder Halberstadt erlanget / eben am selben Tage / da Urbanus VIII. zum Papsthumb erhaben worden: Auch erweisen viele Fürsten und Herren die höchste devotion diesem allerheiligsten Bild / mit Geschencken / welche sie ihm gesandt haben / und noch immer senden. Hie sind die Patres Carmelitani reformati dalla Scala; Es sind hie schöne Capellen / und die Kirche hat einen sehr herzlichen Vor-Gibel auß Steinfelsen / auff Anordnung des Herzn Cardinals Scipionis Borgese nach einem schönen Abriß verfertiget. Der S. Franciscus ist von Domenichini, S. Andreas vom Ritter Gioseppe, der Marmelsteinerne Cardinal Vidoni in der Capellen von Pompejo Ferrucci, und der gen Himmel entzückete Paulus von Gerhardo dem Niederländer gemacht.

Von

Von S. Susannæ Kirchen. 2.

DEmnach die Römischen Keyser die allerbesten Oerter / welche die schönsten Prospect und Außsicht in die Stadt gehabt / außerlesen / ümb ihre Palläste dahin zu bawen / wie man bey etlichen Kirchen gesehen / und bey andern noch weiter zu sehen haben wird; Als weiß man nicht / warumb sie diesen Ort einem Particular-Mann / Salustius, gelassen. Es war derselbe ein Historien-Schreiber / der ohne solchen Zunahmen noch die Vor-nahmen Cajus und Crispus hatte / mit von der Römischen Republic war / und zu Ciceronis Zeiten lebete.

Salustius.

EТliche sagen / daß diß ein ander gewesen / welcher unter der Regirung Neronis zu Romm gelebet / und von demselben die Præfectur oder Voigtey in Africa gehabt / auch nach geendigter sothaner Verwaltung dermassen reich wieder gen Romm kommen / daß er alhie ein Pallast erbawet / welches den gantzen Ort / so innerhalb den Mawren / zwischen dem nechsten Salarischen und Pincianischem Thore ist / eingenommen: Weil er demnach alda sehr schöne Lustgärten / und einem gar grossen Platz davor gemacht / sind der Platz und die Gärten Salustii viele Jahr berümbt gewesen / so gar / daß auch die Keyser selbst / ümb sich zu ergetzen / dahin kommen / wie unter andern Nero und Aurelianus gethan / von

welchem letzten Vopiscus schreibet/ daß er mehr daselbst dan in seinem eigenen Pallast gewesen: Und da zu der Zeit ihre Palläste ohne Badstuben und Warme-bäder/ und also noch unvollkommen waren/ hatte er (Salustius) solche beym Außgang des Salarischen Thores.

Bey diesem so lustigen und lieblichen Orte war ein Campus oder Feld / Sceleratus Laster-Feld genant / weil alda in etlichen Hölen unter der Erden die Nonnen der Göttinnen Vestæ, wann man sie auff einer Schande betraff / lebendig begraben wurden.

Sint der Zeit fingen die Christen an das dagegen über belegene Hauß S. Caii in hohen Ehren zu halten / und weiheten es zum Gottesdienst / auch war hie ein Fest-tag zu Ehren demselben. Worauß man stehet / wie alt da sey die Gewohnheit der Fest-tage in zweyen Kirchen auff denselben Tag. Und da nun viele Jahr hero die Fest-tage mit der nechsten Kirchen S. Caii gehalten waren/ ernewerte Pius IV. dieselben in S. Marien Kirchen der Engeln in dem Badstuben/ gestalt wir daselbst anzeigen werden.

Diese beyde Kirchen S. Caii und S. Susannæ waren weyland unter die Ehren-Titel der Priester-Cardinäle; und weil sie zun Zeiten der Verfolgungen viel mehr verborgen dan offenbahr waren/ nachdem Constantinus M. mit seinem mächtigen Arm sie zum ende gebracht hatte; Als ist kein zweiffel/ daß unter den vielen von ihm und S. Sylvestro erbaweten Kirchen auch diese beyde gewesen. Aber die gläubigen haben mehr devotion gegen diese gehabt / so wol weil hie die Leiber S. Gabini und seiner Tochter

S.Su-

S. Susannæ waren/ als wegen der grossen Sachen/ so allhie fürkamen: und weil S. Sylvester sie in der ersten Stifftung wieder unter die alten Benahmungen gesetzet/ ist diese Kirche S. Sabini und S. Susannæ genant worden. An. 800. hat Pabst Leo III. dieselbe repariret.

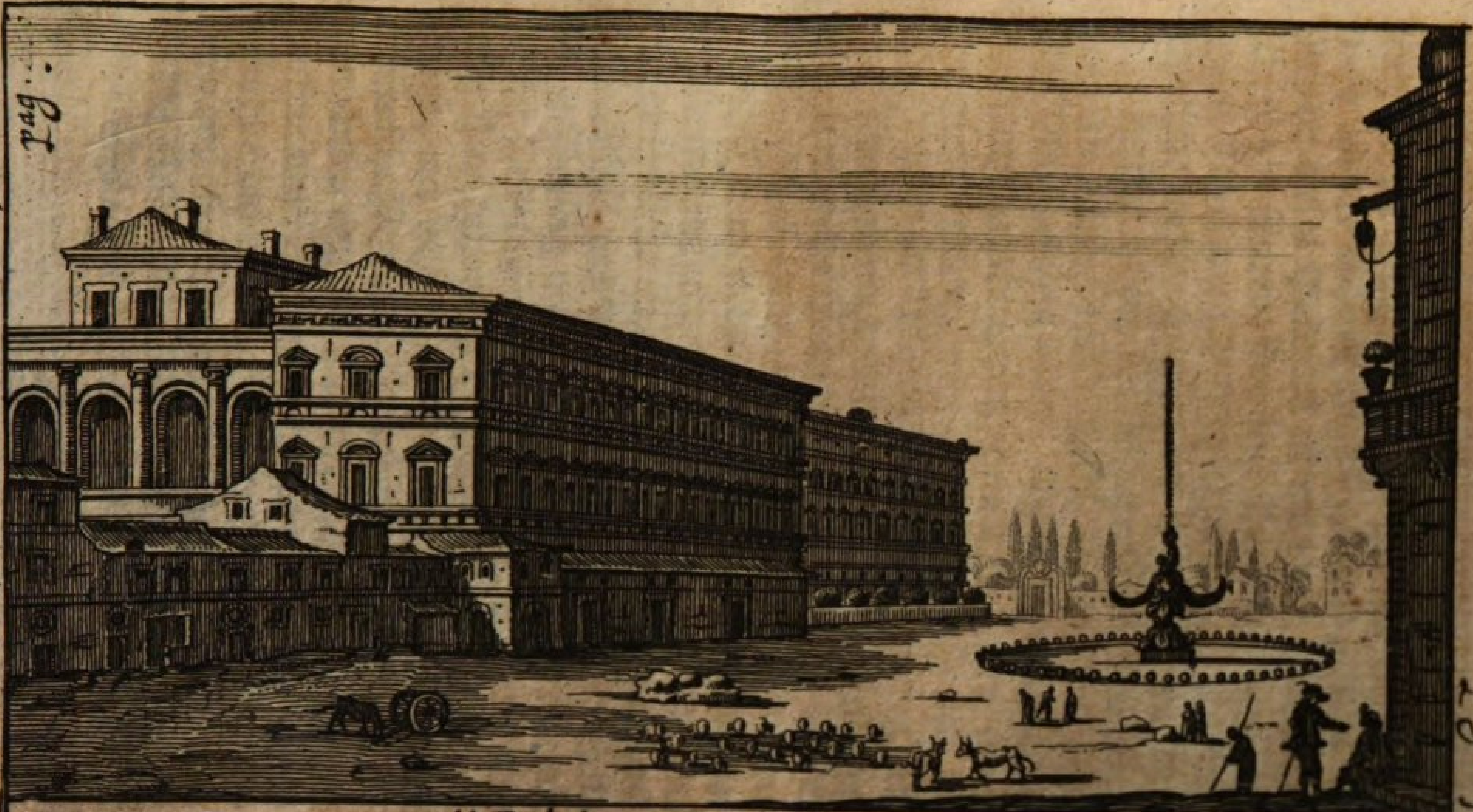
Noch ist sie zu zweyen mahlen ernewert: Einmal von Sixto IV. im H. Jahr 1475. dessen Wapen sampt seiner Herrschafft über der Thüre stund biß ins 1600. Jahr/ da Card. Girolamo Rusticucci welcher den Titel davon führete/ und dazumahl Vicarius Clementis VIII. war/ dem Forder-Gibel von Grund auff mit Tyburtinischen Steinen/ nach einer sehr schönen Entwerffung und Baw-kunst des Caroli Madernæ reparierte. Ferner machte derselbe darinn den vergüldeten Himmel/ zierete auch die Mawren mit Gemählden/ welche die Geschichte der Jüdischen Susannæ præsentiren/ und ein Werck Balthasaris da Bologna waren/ deßgleichen mit zwischen beyden Mawren auffgerichteten Bildern des Valsoldi. Für allen andern aber sind die Wercke köstlich/ so er mit grossen Unkosten im Chor hat machen lassen/ nemblich das hohe Altar/ und die Beicht-Capell/ so darunter einen grossen Raum einnimpt; Und mit sehr schönen Treppen auß Marmelstein öffnet sich daselbst ein zugang/ ümb die Leiber vorbesagter Heiligen/ welche füglich ins Altar geleget/ zu besuchen. Auch ist die gantze Capelle/ am ehrwürdigen Orte unter der Erden/ mit anderm Ornat und Zierath geschmücket: Dannenhero billig die Camilla, des Peretti Schwester/ von Sixto V.

eine Capelle habende Kirche zu machen bewogen/ diese für eine davon genommen / darinnen ein theil der Leiber S. Genesii, und S. Eleutherii ruhet/ wovon S. Johannis Kirche des Fichten-Apffels das gröste Theil hatte / wohin wir / waß hievon zu berichten fürfält/ versparen wollen. Das Altar ist vermahlet von Cesare da Orvieto, das neuwe zur Seiten von Gio. Battista auß Milan. Ferner gehe ich hiemit stillschweigen vorbey / daß jährlich am Tage S. Laurentii, welchem sie diese Capelle dediciret, von ihrem Legato und Erb-Geschenck neun Jungfrawen / jede 50. Cronen zum Brautschatz bekommen: Darumb sichs nicht geziemet/ daß das Römische Volck diese Kirche/ ohne darreichung der gewöhnlichen Opffer am Tage S. Susannæ vorbey gehen lassen solten.

Das grosse Stücke auff dem hohen Altar ist ein Werck Giacomi Siciliani; und das Chor ist Cesaris da Orvieto, Balthasaris da Bologna, und Paridis Romani. Es nam unter dem Pabsthumb Sixti V. hiesiges Nonnen-kloster seinen anfang/ welche Nonnen noch heute da seyn / und stehen unter der Protection der Gesellschafft S. Bernhardi bey der Trajanischen Säulen. Dieselben leben nach der Regel vorbesagtes Heiligen/ und haben auß Gunst Pauli V. ein ehrlich Kloster-Gebäw.

Vom Pallast Barberini.

HJe folgen die Lustgärten und das Pallast Barberini, da zu erst der Sitz des Cardinals Carpi,



't Paleis Barberin.

pi, hernach auch der Hertzogen Sforzi waren / nun aber ist der Platz erweitert / und hat man noch mehr andere Gärten darauff gemacht. Das edel Gebäw dieses Pallastes ist ein Designation und Abriß des Ritters Bernini. Am Vor-Gibel hats zween Columnen oder Pfeyler mit einem Außsicht daroben / welche Pfeyler der Pforten ihre Form und Gestalt geben. Es hat treffliche Schwibbogen und Fenster / und ist auß Steinfelsen auffs künstlichste außgearbeitet. Beym Eingange hats einen zweyfachen Spatzier-gang / sampt einem Brunnen / und gedoppelte Treppen / so von der Seiten nach der Säle und Neben-Cammern führet. Das forderste dieses so wunder-seltzamen Pallastes ist wie eine Schawburg gestalt / darin wohnet der Cardinal Antonius Barberini, des Heiligen Stuls Cämmerling / welcher / da die edelsten Gemählde und außgehawenen Bilder / auch andere anmütige liebliche Sachen hat / womit alles daselbst auffs höchste gezieret ist. Die Gewelber der Säle sind außbündig vermahlet von Petro Berrettini, genant Cortona. Es ist alda die weitberümbte grosse Bibliothec des Cardinals Francisci Barberini, mit sonderbahren Büchern in allerhand Wissenschafften / auch köstlichen Manuscriptis und eigenhändig von den Auctoren selbst geschriebenen Sachen angefüllet / dabey ein guter Vorrath alter Müntze / und anderer Raritäten / mit grossen Unkosten auß allen Theilen der Welt beysammen gebracht; Und damit solches zum gemeinen Nutz dienen möge / sind Auffseher und Hüter darüber gesetzet.

Am Forder-Gibel des Pallastes lieget auff der Erden eine zubrochene und mangelhaffte Säule/ mit Hierogliphischen Zeichen von Egypten außgehawen. Man hälts dafür / daß sie auß dem Amphitheatro Castrensi oder der Kriegs-schawburg/ darin die Kriegs-leute sich übeten / gewesen / und anhero vor die grosse Pforte gebracht worden. Die lincke Seite dieses Pallasts ist nach dem Platz der vier Brunnen gerichtet.

Die Beschreibung dieses gantz herzlichen Pallastes / und Außlegung der alda vorhandenen Gemählden/ auch deroselben Gemählden auß Ertz oder Kupffer außbündig gegossenen Abbildungen / von den allerkunstreichesten und berümbtesten Männern/ welche unsere Zeiten in der Bildhawer-kunst gehabt/ verfertiget/ ist eine wollangewandte Arbeit des Graffen Girolami Tetii gewesen ; Welches als ein sehr trefflich Buch / wol würdig ist / daß es von Frembden und Außländischen gesehen werde : Es führet den Titel ÆDES BARBERINÆ.

Und an der rechten Seiten nach dem newen Kloster der Capuciner-Münche hats drey über alle massen lange und herzliche Reigen Fenstern / sampt einem überauß hohen und grossen Wercke einer Pforten in der mitte daselbst / also daß diß Gebäw in warheit die höchste Liebligkeit/ und ein Wunderwerck dero Stadt Romm ist ; auch hats die allerschönsten und aumütigsten Gärten.

Ferner/ ist gegen diß Pallast Barberini über das Collegium der Schotten / und ward sothaner bequämer und lustiger Ort von Ihrer Heiligkeit Clemente

mente VIII. für diese Nation gekaufft / welche unter der disciplin der Patrum Jesuiter-Ordens grossen Nutzen schaffen / mit Beforderung des Römisch-Catholischen Glaubens in ihrem Königreich:

Auff sothanem Platz sind zween liebliche Brunnen / in den letzten Jahren des Pabsthumbs Urbani VIII. gemacht; der fürnehmste ist in der mitte belegen / mit einer schönen invention des Ritters Bernini, und wirfft einen grossen Wasser-Strom empor; Der andere stehet an einer Ecken hinunter beym Hause des Thumbherren Zuccherini, mit folgender Auffschrifft drüber:

URBANUS VIII. PONTIFEX MAX.
Fonti ad publicum urbis ornatum extructo
Singulorum usibus seorsim commoditati
hic consuluit
ANNO M. DC. XLIV. PONT. XXI.

Das ist:

Der großmächtigste Pabst Urbanus VIII. hat mit Erbawung dieses Brunnen beides die gemeine zierde der Stadt / und dan absonderlich eines jedwedern Nutzen und Bequämligkeit befordert / An. 1644. seines Pabsthumbs im 21. Jahr.

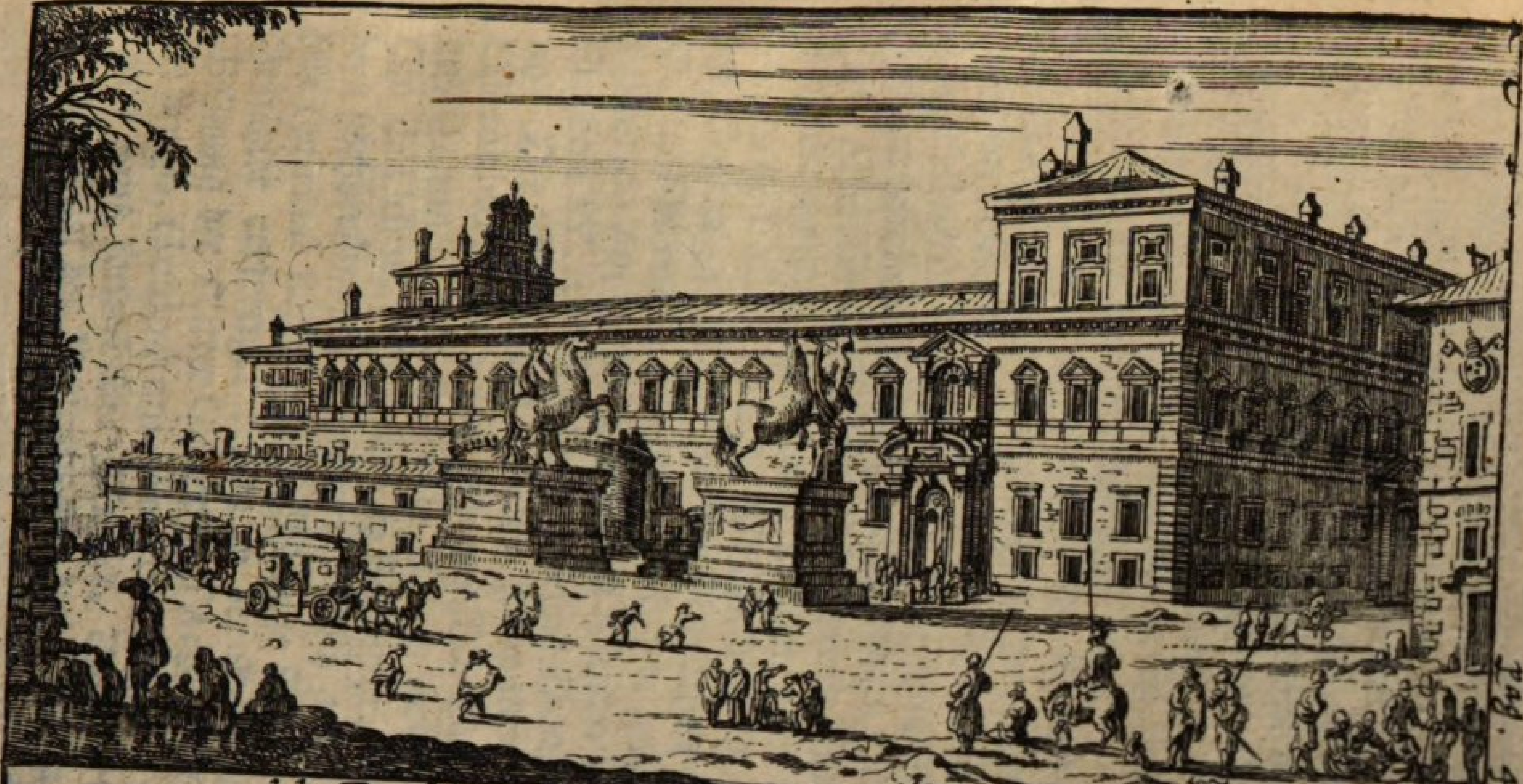
Das Päbstliche Pallast auff dem Hengst-Berge.

ES ist das herrliche Pallast auff dem Hengst-berge eines der schönsten und köstlichsten Gebäwen zu Romm/ von Gregorio XIII. angefangen/ von Sixto V. und Clemente VIII. vermehret/ von Paulo V. zu dieser Gestalt gebracht / und endlich von Urbano VIII. gantz herrlich und prächtig außstaffiret. Dasselbe ist belegen auff dem Quirinalischen Berge/ und nach hoher Baw-kunst gemacht. Wann man zur fürnehmsten Pforten dahinein kompt/ findet man den gar grossen Vorhoff / inwendig mit einem schönen Spatzier-gang/ so rings-herümb auff grossen viereckichten Pfeylern stehet/ ümbgeben/ auch einem anmutigen Brunnen daneben. Innwendig hat man gantz herrliche Gemächer und Kammern / welche ümbs gantze Pallast herümbgehen / und gleichsamb gantz Romm beherrschen.

Von der Capellen des Päbstlichen Pallastes. 3.

DIe prächtigste Päbstliche Capell ward auß dem Grunde erbawet von Pabst Paulo V. zu den Päbstlichen Diensten/ und ist derogestalt reich und woll gezieret/ daß sie für eines der allerschönsten Dinge in der gantzen Welt geschätzet wird. Es ist alda ein mit so hohem Ort überein-kom-

Pag. 424



't Pauselyk Paleis Op Den Hengsten-Berg.

kommendes Chor / und tausend andere dermassen hohe Sachen / daß sie kaum zu erzehlen seyn. Wir lassen an der einen Seiten den apparat, dem doch grosses Lob gebühret; und sagen nur vom Himmel (der Capellen) wiewol auch das Gewelbe von Golde und weitberümbten Gemählden dermassen reich ist / daß man kaum dergleichen sonst wird finden können. Kurtz / da findet sich Devotion, prächtiges Ansehen / und Reichthumb beysammen.

Also ist auff dem Vatican im Belvedere die Capell vermahlet von Mantegna, das kleine Pallast von Friderico Zuccaro, von Baroccio, und von Pellegrino da Bologna; die Sixtinische Capel von Michel Angelo, und die andern Historien (wie Albertini schreibet) von fürnehmen Mahlern / so ümb den ruhm mit einander streiten / nemlich von Petro de Castro Plebis, Alexandro, Dominico, Cosma, und Philippo den Florentiner; Die Paulinische von vorbenanten Michel Angelo, und Friderico Zuccaro; Die Capell Nicolai V. und Eugenii IV. von Bruder Johanne Dominicano; Die Säle von Giulio Romano, Gio. Cherubino Alberti, und andern; Die Gemächer und Cammern von Raffaële, Perin del Vaga, Gio. da Udine, Pellegrino da Bologna, und andern hochberümbten Künstlern. Also auch auff dem Quirinal haben sehr außbündige Meister die Gemählde verfertiget: Als in der Päbstlichen Wohnung der Ritter Gioseppe d'Arpino, Gio. del Borgo, Guido Reni, Andreas Sacchi, und andere gantz sonderbahre Mahler. Und der Königliche Saal des Vaticans vor der Capellen ist ver-

vermahlet von Taddeo und Friderico Zuccari, Gio. Vasari, Livio da Forti, und andern Meistern / auch sind da die Tünch-wercke von Daniele da Volterra, und von Giulio Placentino; Im Saal vor der Quirinalschen Capellen sind die Gemählde des Ritters Lanfranchi, Caroli Venetiani, und Tassi, welcher auch noch Prospecten und Gemählde hat in den Pallästen dero Herren Lancellotii und Bentivogli, heute dero Herren Mazzarinorum, und das Marmel-Bild vom Fußwaschen ist Laudini; Welche sampt und sonders ihrer Zeit grosse herzligkeit verursachet haben.

Pabst Urbanus VIII. hat das Pallast von den Wohnungen abgesondert / und alles ins viereckete gebracht / also daß er die Erde von einem Orte wegnehmen / und an vielen andern Orten wieder auffhäuffen lassen / auch dasselbe mit dicken Mawren befestiget: Ferner hat ers inwendig mit newen Gemächern und Wohnungen / dazu mit Gemählden gantz herzlich gemacht / und die grösseste Pforte mit einem trefflichen Wercke gezieret. Auch ist daselbst der überauß statliche Lustgarte Belvedere oder schöne Prospect, vom Hengst-berge genant / mit einer grossen Anzahl Brunnen / so ihm den höchsten Zierath geben / reichlich versehen / worunter ein mit schönen Bäumen ringsümbher besetzter Fischteich / und nahe dabey ein sonderlich anmutiger Brunn ist.

Noch hat man da einen gar geheimen statlichen Garten / und so viele lustige Zäune draussen / daß es gantz lieblich anzusehen: Dannenhero diß von Urbano VIII. vollzogenes Werck billig folgende Auffschrifft meritiret:

UR-

URBANUS VIII. PONT. MAX.
Summorum Pontificum commoditati, oblectationi, & securitati Viridarii spatium ampliori protendit accessione, quam complanavit, hinc vallis imæ superficiem attollens, collis indè summitatem deprimens. Areas additas aptè distinxit, irrigavit Fontibus, & decenter excoluit. In angulo Orientali domum curarum intermissioni recessum constituit. Excubiis militum Helvetiorum contubernia construxit, & disposuit. Hortos ambitu parietum undequaque conclusit.

Das ist:

Pabst Urbanus VIII. hat / zur Bequämligkeit / Lust und Sicherheit der Päbste/ den grünen Lust-garten weiter hinauß geleget/ und einen grossen Platz dazu gethan / welchen er eben gemacht/ also daß er hie die tieffen Thäle erhöhet / und dort die hohen Hügel erniedriget. Die dabey gefügten Plätze hat er füglich voneinander geschieden/ mit Brunnen wasserreich gemacht / und gebührlich eingerichtet. In der Ecken gegen Morgen hat er ein geheimes Lust-hauß / zur Ruhe und Erquickung / nach verrichteten Ampts-Geschäfften / gesetzet. Der Sweitzerschen Wacht hat er woll-disponirete Wacht-Häuser gemacht / und die Gar-

Garten allenthalben mit einer Wand ůmbgeben und verwahret.

Diß Pallast ist nach Entwerffung des Mascherini weiland angefangen/ hernach aber nach des Fontanæ, Flaminii Pontii, Joh. Vansantii, Caroli Moderni, und nun nach des Ritters Bernini, erbåwet worden.

Von den Hengsten Phidiæ und Praxitelis auff dem Hengst-Berge.

VOr der Pforten des fůrnehmsten Forder-Gibels stehet man die zween sehr schőnen Hengste/ von Phidia und Praxitele außgehawen/ welche Meister im vorhergehenden Seculo zu Zeiten Alexandri M. in der Bildhawer-kunst floriret haben. Ist ein recht wunderbahres Werck/ noch etlicher meinung von Tiridate dem Kőnige der Armenier Neroni zum Geschencke gen Romm gesandt: und damit besagter Kőnig auffs pråchtigste empfangen werden mőchte/ ließ Nero in einem eintzigen Tage die gantze Schawburg Pompeii mit Golde ůberziehen/ wiewol etliche wollen/ daß nur allein die Såle vergůldet worden/ welches auch glåublicher ist. Ferner/ wurden sothane Hengste in die Warmen-båder Constantini gesetzet/ und nachgehends von dannen auff den Platz des Quirinalischen Berges gebracht/ welcher heute der Hengst-berg genant wird/ wegen der gantz herzlich repariereten Hengste/ von Sixto V. dahin gesetzet/

mit

De Hengsten Van Fidias en Draxiteles.

mit beygefügten Aufschrifften / so man mit ihren Original-Aufschrifften allerdings überein kommen siehet; Worauß man wissen kan / daß eine Unwarheit sey/ waß vorhin gesaget werden wollen/ daß sie nemlich Neroni zum Geschenck præsentiret / wie Fulvius und andere schreiben / sondern daß vielmehr Constantinus sie auß Griechenlandt dahin gebracht: Sintemal im Latein dabey gestanden / welches zu Teutsch also lautet: und zwar

Beym Hengst Phidiæ:

Phidias der edle Bild-hawer hat / umb die Fürtreffligkeit seiner Kunst zu erweisen / daß Bildniß Alexandri M. welcher sein Pferdt Bucephalum zaam machet / in Marmelstein gehawen.

Und am selben Basi oder Bild-fusse war weiter folgende Auffschrifft zu lesen / worauß man verstehet / waß massen bemeldte Bildnissen repariret worden:

SIXTUS V. PONT. MAX.
Signa Alexandri Magni, celebrisque ejus Bucephali, ex antiquitatis testimonio, Phidiæ, & Praxitelis æmulatione hoc marmore ad vivam effigiem expressa, à Fl. Constantino Max. è Grecia adducta, suisque in Thermis in hoc Quirinali monte collocata, temporis vi deformata, laceraque ad ejusdem Imperatoris memoriam, Urbisque decorem, in pristinam formã restituta, hic reponi jussit. An. M.D.LXXXIX. Pont. IV.

Das ist:

Pabst Sixtus V. hat das Bildniß Alexandri M. und seines weitberümbten Bucephali, welches nach der Alten Gezeuchniß/ durch den Eyffer Phidiæ und Praxitelis (in der Kunst einander zu übertreffen) in diesem Marmelstein in recht lebendiger Gestalt abgebildet / von Constantino M. auß Grichenland anhero gebracht / und in seine Warme-Bäder auff den Quirinalischen Berg gesetzet: hernach durch länge der Zeit ungestalt gemacht und zerbrochen/zum Gedächtniß desselben Keysers/ und Zierath der Stadt/ zu voriger gestalt wieder bringen / und anhero setzen lassen/ An. 1589. seines Pabsthumbs im 4. Jahr.

Ferner beym Hengst Praxitelis:

Praxitelis der Bildhawer hat/ ůmb dem Phidiæ in der Kunst nachzueyffern / und eine Gedächtniß seines Verstandes den Nachkommen zu hinterlassen / desselben Alexandri und Bucephali Bildnissen glücklich nachgemacht und getroffen.

Vor alters aber hatten sie nur diese Auffschrifften:

Unter

pag. 431.

De Tempel van Venus. 2. De Wandel plaets van Octavia.
3. Het Hof, en Gallery van Pompeus

Unter dem einen stundt : OPUS PHIDIÆ, Ein Werck Phidiæ.

Und unter dem andern: OPUS PRAXITELIS, Ein Werck Praxitelis : Welche Aufffchrifften in der Zeit gar nicht übereinkamen.

Dannenhero der hochgelehrte Urbanus VIII. An. 1634. dieselbe als falsche/ wegnehmen/ und an dero statt setzen lassen :

SIXTUS V. PONT. MAX.
Colossæa hæc signa temporis vi deformata restituit, veteribusque repositis inscriptionibus è proximis Constantinianis Thermis in Quirinalem aream transtulit. Anno sal. M.DC XXXIX. Pontific. IV.

Opus Phidiæ. Opus Praxitelis.

Das ist:

Pabst Sixtus V. hat diese grosse Bilder/ welche durch Gewaltsamkeit der langen Zeit zerbrochen/ repariren, ihre alte Aufffchrifften wieder dabey setzen/ und sie auß den nechstbelegenen Constantinischen Warmen-Bädern im Quirinalischen Platz auffrichten lassen/ An. 1639. seines Pabsthumbs im 4. Jahr. Ein Werck Phidiæ. Ein Werck Praxitelis.

Umb sothanem Platz einen grössern Raum zu machen / hat derselbe Urbanus bey diesen Hengsten einen Theil vom Tempel der Sonnen/

nen / welcher von Keyser Aureliano gantz prächtig dahin gebawet / und von Vopisco trefflich schön beschrieben / hinweggenommen / und die Strasse zu mehrer Bequämligkeit weiter eröffnet. Und vor sothanen Hengsten stehet ein herrlicher Brunn. Ferner / durch den Vorauß-baw nach dem von Paulo V. weiter und bequähmer gemachten Lauff-platz gerichtet / ist zur rechten das Post-hauß / und zur lincken die newe Wohnung fürs Gesinde des Pallastes / im alten Hofe der Patrum Capuciner-Ordens von Urbano VIII. erbawet. Und am Ende des Abgangs lieset man an einer Mawren diese Gedenck-Schrifft Pabsts Pauli V.

PAULUS V. PONT. MAX.
ad Quirinalem à se auctum ornatumque
viam mollito clivo dilatavit
atque direxit.
ANNO SALUTIS M.DC.XI. PONT. VII.

Das ist:

Pabst Paulus V. hat den Weg zum Quirinalischen Berge / so von ihm vermehret und gezieret / durch Ebenmachung des Hügels weiter außgebreit und wol eingerichtet. An. 1611. seines Pabsthumbs im 7. Jahr.

Von

Von der Kirchen des Heiligen Creutzes der Luccheser. 4.

JN alten Zeiten ist dieser Platz nicht sonderlich geehret worden / weil man daselbst Schweine verkaufft / und ihn dannenhero den Schwein-marckt genant hat; wie er hernach S. Nicolao dediciret war / setzten die Ampt-Schreiber dabey / in porticibus.

Jedoch ist diß Wort im H. Jahr 1575. außgekratzet worden / bey reparirung dieser Kirchen S. Bonaventuræ zu Ehren / sampt einem Kloster daneben für die Patres Capuciner-Ordens / übereinkommend mit deroselben demütigen und armseligen Lebens-Manier / ansehnlich aber wegen ihrer von diesen Mawren herabstrahlenden grossen Heiligkeit.

Bey Einsetzung der Patrum Capuciner-Ordens ist zu wissen / daß Bruder Mattæus Baschi Zoccolante im Kloster auff dem Falcken-Berge im Aconitanschen Marckt / An. 1525. auß Begierde die haltung des allerersten Ordens welchen S. Franciscus in seiner Religion eingesetzet / wieder auff die Beine zu bringen / nebenst andern so vom selbigen Geist getrieben / den Anfang zur Einsetzung der Capuciner-Münche gemacht; welche dann alsbald von der gottseligen Christenheit gerne gesehen und beliebet worden / wegen der devotion, so die Frommen je und allewege gegen dem Englischen Vater S. Francisco gehabt: Dessen Bildniß diese Münche vor Augen zu stellen scheinen mit dem

Kleide welches sie tragen / gestalt in der Kirchen S. Johannis auff dem Lateran zu ersehen / darin nicht lang nach seinem Tode solches Bild-Werck außgehawen worden. Sothane Einsetzung ward An. 1528. von Clemente VII. approbiret, von Paulo III. confirmiret, und vom H. Tridentinischen Concilio mit dem Namen / Religio, ein Gottesdienst / verehret.

Alhie starb An. 1587. ein bekehrter / Bruder Felix genant / welcher in gantz Rom in den Namen grosser Heiligkeit hinterließ; und weil heute die Capuciner-Münche nach ihrem newen Kloster / so gegen dem Hause des Cardinals S. Honofrii ihres Ordens des Brudern Pabsts Urbani VIII. über erbawet / gebracht / als ist die Kirche den Lucchesern gegeben / welche sie gantz herzlich repariret, und dem H. Creutze dediciret haben; dero gestalt ist das Kloster zum Gebrauch des Päbstlichen Gesindes / wie gesagt / eingerichtet worden.

Von dannen kompt man bey das alte Pallast dero Herren Colonnesorum, worinnen die Steinhauffen von den zerfallenen Constantinischen Warmen-bädern seyn; auch hat man alda einen anmutigen Garten.

Ferner / wann man hinabgehet / und zum Eingang des Platzes der Heiligen Aposteln kompt / sind daselbst drey Palläste dero edlen Herren Mutorum und Papazzurorum, unter welchen das letzte nach sehr artiger Baw kunst gemacht / und mit schönen Bildern gezieret ist.

Von

De H. Apostelen.

Von der Kirchen der Heiligen Apostel. 5.

VNter den vielen von Constantini M. zu Rom erbaweten Kirchen/ nach den beyden/ so er den fürnehmsten Aposteln Petro und Paulo dediciret, war diese/ bey seinen Warmen-bädern allen Heiligen Aposteln zu Ehren erbawet/ wiewol sie gemeiniglich nur des Heiligen Apostels genant wird. Es fing dieselbe an Pelagius I. und Johannes III. vollzog sie. Anfangs waren in dieser Kirchen Thumherren; weil aber allgemach ihrer ein Mangel verspühret ward/ brachte Gregorius IX. sie auff zwölffe/ Innocentius IV. auff zehen/ Honorius IV. auff acht/ Eugenius IV. auff vier; und hernach An. 1463. wurden die Patres des Klosters S. Francisci von Pio II. darein gewiesen. Als nachgehends fast ein groß Theil davon eingefallen/ ließ Sixtus IV. sie wieder bawen; und Julius II. annoch Cardinal/ ließ das Portal am Forder-Gibel machen/ weil das Hauß von Rovere sehr eyffrig war Heilige Oerter zum Gottesdienst auff- und an zu richten/ gestalt im Buche/ so Albertini von Kirchen und Capellen gemacht/ weitläufftig zu lesen. Und innerhalb der Kirchen ist von sothaner reparation deroselben eine Gedenck-schrifft in einem Stein/ mit diesen worten:

Sedente Sixto IV. Pont. Max.
Julius Card. S. Petri ad Vincula Nepos
hanc Basilicam penè collabentem
restituit.

Das ist:

Als Pabst Sixtus IV. auff dem Heiligen Stul saß / hat sein Kindes-Sohn Julius der Cardinal zu S. Peter in den Ketten diese Haupt-Kirche / da sie fast gar einfallen wollen/ wieder bawen lassen.

Anjetzo ist daselbst eine sehr schöne Orgel / und
herrliche Capelle dero fürtrefflichsten Herren Co-
lonnesorum; und hält man da Fest-tag an allen
Quatertember-Freytagen / am Donnerstage zwi-
schen der Octave der Ostern/ und am 4. Sontage
des Advents: Und am 1. Maii ist alda volkommene
Vergebung aller Sünden. Da sind die Leiber der
Heiligen Apostel Philippi und Jacobi, des Pabstes
S. Pelagii, S. Eugeniæ, und andere Reliquien
mehr. Sie wird unter die Haupt-Kirchen gezehlet/
und ist seine Pfarr-Kirche/ darin man täuffet. Hie
sind die Patres des Klosters S. Francisci, und ist die
Kirche unter die Titel der Cardinäle. Es kauffte
Sixtus V. ein Pallast von den Herren Colonnesis,
welches dem Kloster dieser Kirchen beygefüget war/
und gebrauchte dasselbe zu einer von S. Bonaventu-
ra benandten Versamlung / darin Jünglinge dessel-
ben Ordens erzogen wurden / unter der Lehre des
Englischen Lehrers / zu dero Unterhalt derselbe
Pabst Einkommen von 1300. Cronen gab. Es
sind in dieser Kirchen drey Brüderschafften: Die
eine benamet vom Gürtel / die andere von den Hei-
ligen Aposteln/ und die dritte von der Empfängnis.

Noch

Noch ein ander Werck der Barmhertzigkeit wird alda verübet / welches ist / daß sie den schamhafften Armen zu Romm (den heimlichen Armen / so ihre Armuth nicht bekant seyn mügen) zu hülffe kommen. Darumb erwehlen sie alle Jahr den zwölff Aposteln zu Ehren zwölff Edelleute / sampt einem Prælaten am Römischen Hofe / unter dem Titel Prioris, welche / nachdem man die Römischen Stadt-Theile unter ihnen vertheilet / ümbgehen und die jenigen besuchen / welche ein Memorialzettel von sich gegeben / und in ein verschlossen Kästlein / so dahin gesetzet / gleich wie die darin man Allmosen versamlet / eingeleget haben; und dasselbe (Kästlein) eröffnen sie zweymahl in der Wochen. Der verschiedene CHRISTUS ist ein Gemählde Perini del Vaga: Und hie ist begraben Cornelius Mussus, ein hochberümter Prediger: Auch ist im Kloster eine öffentliche hohe Schule für die statlichen Ingenia, Phantastica genant.

Vom dabey gefügten Pallast dero Herren Colonnesorum schreibet Pancirolus, daß es von Martino V. so alda gewohnet / erweitert worden; und nach demselben ward wieder gebawet von Julio II. auch hat da gewohnet S. Carolus Borromæus ihr hoch-edler und sehr heiliger Vater. Und wan Albertini von sothanem Pallast an Sixtum IV. schreibet / spricht er: Das Pallast der allerheiligsten zwölff Apostel ist von Martino V. dem Colonneser angefangen / welches E. Heiligkeit hernach mit grossen Unkosten auff dem Grunde wieder auffgeführet / mit gehawenen Bildern / mancherley Gemählden / und Marmelsteinen gezieret / nebenst der mit darein beschlossenen Kirchen. Und ist da auch ein sehr anmütiger Garten.

Dagegen über ist ein ander gantz herrlich Pallast dero Herren Colonnesorum von Gallicano sehr woll verbessert / und mit einem schönen Garten gezieret. Auff demselben Platz siehet man das Pallast dero Herren Mutorum, mit einem schönen Brunnen über der Pforten im weiten Raum des Saals; wie auch ebenmässig das Pallast des Marck-Graffen von Cassano.

Von der Kirchen S. Romualdi. 6.

VOr diesem war bey der Wohnstete des Römischen Collegii eine S. Nicolao dedicirete Kirche / welche die Seel-Sorge hatte. Aber die Patres S. Gregorii so dieselbe überkamen / ümb sich von sothaner Last zu entledigen / vereinigten sie An. 1566. mit der Kirchen S. Marcelli, auff vorhergangenes gebührendes Erkentniß. Da sie dieselbe repariret / haben sie eine andere S. Nicolao zu Ehren gestifftet / und diese dem Abte S. Antonio dediciret. Und weil derselbe eine andere grössere Kirche im Stadt Theil Monti hatte / nennet das gemeine Volck diese die kleine Kirche S. Anthonii. Heutiges Tages hat bey Gelegenheit des newen Collegii Bawes / deßwegen da eine Strasse gemacht werden müssen / diese Kirche sampt der Wohnung der Camaldolensischen Patrum von newen anhero versetzet / und nach ihrem Stiffter S. Romualdi Kirche genant worden. Unter den schönen Stücken dieser Kirchen ist das von der in Egyptenland fliehenden

Jung-

Jungfrawen Maria, sehr artig von Alexandro Turchi gemahlet.

Ferner / in der Lauff-Gassen zur rechten ist die herzliche Wonung dero Herren Mancinorum, darin die Hohe Schule dero Herren Humoristorum gehalten wird / auch zum öfftern in Gegenwart dero Cardinäle. Zur lincken wohnet der Herz Hippolitus Vitelleschi, welcher eine überauß grosse Menge gantz rarer und nicht gemeiner Bilder hat. Darauff folget das alte Pallast / davon Albertini bericht in unser Sprachen also lautet: Das Hauß S. Mariæ in der Breiten Strassen ist vom Hoch-ehrwürdigen Gabriele Agriensi, Cardinalen des Titels S. Sergii und Bacchi gestifftet; Hernach aber durch den Hoch-ehrwürdigen Facio de Sanctoriis von Viterben / Cardinalen des Titels S. Sabinæ mit gantz Kostbaren Gebäwen erweitert / als mit einem Vorhoff / Spatziergang / Capellen und schönen vermahleten Saal. Nachgehends ists in die Hände dero Herren von Rovere kommen / und von denen weiter an die Herren Aldobrandinos.

Von S. Marien Kirchen in der breiten Strassen. 7.

Unter den alten Stadt-Theilen zu Rom war eines an diesem ümbliegenden Orten / welches in via lata im breiten Wege genant wird / davon zu dieser Zeit nichts dann der Name übrig ist: Und das gemeine Volck / welches das Wort lat anicht verstehet / saget Inviolata an Statt in via lata. In dieser Kirchen hielten sich weiland heimli chauff S. Petrus, Paulus, Lucas, Martialis, Marcus, und andere.

Nun ist dieselbe eines Cardinals-Titel: Und in den Tagen der Reinigung und Geburth der Jungfrawen Mariæ ist alda vollkommene Vergebung der Sünden: und da ist der Bet-Ort des Apostels S. Pauli und S. Lucæ, darin dieser die Geschichte der Apostel beschrieben / auch das Bildniß der Jungfrawen Mariæ gemahlet / welches in dieser Kirchen solcher Gestalt ist wie er sie zum ersten mahl gesehen und gekant / darümb er sie auch mit einem Ring am Finger gemahlet / vermittelst welches Bildes GOtt viele Wunder zu thun nicht unterlässet. Sothane edle Beht-Capelle ist gemacht vom Ritter d'Asti, diesem allerheiligsten Bild zu Ehren. Sie ward anfänglich genant das Oratorium S. Pauli und Lucæ. Es sind hie Thumherren / und ist eine Pfarr-Kirche / da man täuffet. Ihr Fest-tag ist am Dingstage nach dem 5. Sontage in der Fasten / und da sind viele Reliquien, absonderlich dasselbe Buch der Apostel-Geschichte / welches S. Lucas an diesem Orte / wie gesagt / geschrieben.

Sie ist allezeit von Welt-priestern mit der Seelsorge bedienet / und weil Thumherren darin seyn / ist zu dero Unterhaltung die Kirche S. Prassedes ausser dem Portuensischen Thore mit dieser vereiniget worden: Und wiewol sie / wie gesagt / unter den Titeln der Cardinäle mit zu den ersten gezehlet wird / hat sie doch gleichwol dieses von Sixto V. erlanget.

Es war selbige Kirche weyland erbawet auff dem Steinhauffen eines von Gordiano gemachten Arcus triumphalis, oder zum Sieges-zeichen auffgerichteten

richteten Schwibbogens / und stund noch die hälffte davon zun Zeiten Innocentii VIII. welcher An. 1491. dieselbe gantz biß auff den Grund abbrechen / und new wieder aufferbawen ließ: Auch begaben sich nebenst ihm zu solchem Wercke Cardinal Borgia Vice-Cantzler / und Cardinal Riario Kämmerer. Heute ist sie auffs herzlichste vermahlet von Daniele da Volterra, und der Fürst / dazumahl Cardinal / von Savojen hat sie mit Geschencken reichlich begabet / dannenhero man daselbst unter dem Spatzier-gange lieset:

SERENISSIMO PRINCIPI
Mauritio à Sabaudia
Hujus Tit. Diac. Card.
Qui Regum satu ortus Regia liberalitate
Princeps, & absque exemplo
Pretiosissima Sacrarium supellectile instruxit,
Et Ecclesiæ majora in dies ornamenta meditatur.
Canonici
Æternum statuunt Gratiæ, & Honoris monumentũ.
ANNO SALUTIS M. DC. XXXVII.

Das ist:

Dem Durchläuchtigsten Fürsten Mauritio von Savojen / dieses Titels / Diacon-Cardinal / welcher auß Königlichem Stamme entsprossen / ein Fürst von Königlicher Freygebigkeit / und mehr dann sonst jemand die Sacristey mit dem thewrbarsten Geräthe versehen / auch

noch auff grössern Ornat der Kirchen täglich bedacht ist / dem setzen die Thumherren zur Danckbarkeit diese ewige Ehren-Gedächtniß/ An. 1637.

Von S. Marcelli Kirchen. 8.

VOrzeiten war an diesem Orte auffgerichtet der Tempel Isidis der schändlichen Göttinnen der Egyptier/ welchen Keyser Tiberius zerbrochen/ das Götzen-bild in die Tyber geworffen / und alle Priester der Göttinnen gecreutziget hat / darümb daß dieselben eine grosse Ubelthat/ an einer Hoch-edlen Römischen Frawen verübet / befordern helffen.

Von diesem Tempel fandt man An. 1617. da man den Grundt zum Kloster-gebäw auffgrub/ gar kein übergebliebenes mehr.

Es ward aber sothane Kirche erbawet durch Mildigkeit einer edlen Römischen Wittiben / so alhie ihre behausung hatte / Lucina genant / zu Ehren dem Heiligen Marcello, welcher auff Maxentii befehl anhero in einem Stall gebracht / und daselbst vom grossen Stancke gestorben war. Sie ist eines Cardinals Ehren-Titel; und am Fest-Tage des Heiligen Creutzes im Majo ist hie die Capelle der Cardinäle.

Aldieweil diese Kirche gar alt/ und einem so grossen Römischen Pabst dediciret ist/ haben viele seiner Successoren sich sehr deroselben angenommen.

S. Gre-

S. Gregorius I. gab ihr einen von den Fest-tagen in der Fasten / welcher einfält am Mitwoch nach dem Sontag Passionis: andere begabeten sie reichlich mit Geschencken und Verehrungen / insonderheit aber Stephanus IV.

Da diese Kirche An. 1519. am 22. Maij einfiel / blieb ein Crucifix wunderbahrer weise unverletzet stehen / welches noch vor seinem eigenen Altar verwahret wird / auch muste die davor brennende Lampe nicht verleschen. Wegen sothanen Zufalles ist die Kirche unter einer bessern Gestalt repariret, also das der Vor-Gibel / so nicht völligen Zierath hat / nach dem Wege des Lauffs versetzet worden / da er vorhin an der andern Seiten gestanden. Zu solchem Gebäw hat viel geholffen der Ariminensische Bischoff / Ascanius von Paris: Deßgleichen nach An. 1596. die Herren Vitelli, welche das hohe Altar mit einem schönen vergüldeten Himmel machen lassen.

Im Anfang war da eine Probstey sampt zehen Thumherren / benebenst dem Cardinal so den Titel davon führete: Auch war da noch ein Haupt-Priester des Capitels / und diese Kirche hatte neunzehen Kirchen unter ihrer Jurisdiction und Herrschafft / davon noch acht stehen / nemlich / die Kirche S. Mauri, S. Stephani auff dem Felsen-Platz / S. S. Vincentii und Anastasii im Trivio, S. Nicolai gegen den Häusern über / S. Andreæ der Zäune / S. Mariæ im Wege / und von Trevi, und S. Johannis des Feigen-hoffs. Die zerbrochene waren die Kirche S. Nicolai der Drechseler, oder Dreher und Schreiner / S. Laurentij,

rentii, S. Stephani, S. Biagius hatte zwo / ohne viele andere so noch übrig seyn / eine der Vicionum die andere der Pipionum, welches Namen dero Geschlächte seyn / so dieselben erbawet haben. Auch war nahe bey Trevi eine Kirche S. S. Hippoliti und Cassiani, welche heute das Hauß ist / so durch Hülffe dieses Klosters erhalten wird. Uber daß stund hie die Kirche S. Andreæ der Säulen bey der Kirchen Antonini, und ward weggenommen / als Carolus V. zu seiner Krönung gen Rom kam. Zu unsern Zeiten ward eine andere Kirche S. Mariæ in Cannella abgebrochen / ümb bey der nechstfolgenden Kirchen des gecreutzigten einen Weg zu machen. Es kam eine dem Salvatori dedicirete Kirche zum Gebäw des Römischen Collegii, und eine andere / S. S. Cosmi und Damiani zum Gebäw des gegenwertigen Klosters.

Alle diese Kirchen waren kleine Pfarr-Kirchen / ohne Tauff-Brunnen; dannenhero / wann in vorhabender Kirchen etwas einzuweyhen war / die Obersten jener Kirchen / dem Pfarr-herrn dieser im Gottesdienst zu hülffe kamen. Anjetzo hat man solches nicht mehr im Gebrauch / ohne daß etliche jener Kirchen noch die H. Olie von dieser holen. Es währete sothane Probstey biß An. 1369. da die Kirche sampt allem waß dazu gehöret den Patribus, Servi oder Diener genant / wegen eines sonderbahren dienstes / so sie der Jungfrawen Mariæ thun / gegeben worden.

In dieser Kirchen ward angefangen eine Brüderschafft des H. Kleides / welches die allerheiligste Jungfraw ihren Dienern gegeben hatte. Und be-

findet

findet man sothane Gesellschafft an diesem Orte dermassen alt zu seyn / daß / weil man das Jahr da sie anfangen / nicht eigentlich weiß / man solches nothwendig setzet in An. 1369. da die Patres anhero kamen / nach dem sie an andern Orten dieselbe albereits eingeführet hatten. Dahero ist die Capelle der Lieben Frawen vom Triventischen Bischoff / Matthæo Grifoni An. 1562. begabet / und An. 1607. hat der Ritter Joh. Matthæus Grifoni ihren Zierath vollendet. An jedem dritten Sontag des Monaths / daran sie eine Procession durch diese Kirche anstellen / hat Paulus V. vollkommenen Ablaß ihnen verstattet / wie auch am Tage wann sie das Kleid annehmen / und in der Stunde des Todes.

Weil diese Kirche noch eine andere Gesellschafft hatte / ward sie repariret An. 1615. von Bruder Meister Aurelio Raffaëli. dem Apostolischen General Procuratore sothanes Ordens / und ist derselbe von den sieben Schmertzen / welche die allerheiligste Jungfraw ihres Sohns halber erlitten und außgestanden.

Lasset uns nun kommen zur Capellen des Wunderbahren Crucifixes / so An. 1613. durch die Gesellschafft unter der Anruffung desselben mit grossen Unkosten gar schön ernewert worden. Es sind allhie über dem H. Holtz des Creutzes vier H. Leiber verwahret / Johannis des Priesters / Blasii, und Diogenis, davon die Kirche S. Prassedes im Stadttheil Monti einen Theil hat; und weiß man sonst nichts von ihnen / dann daß in einem Stein dieses Altars die Nahmen solcher Märterer mit

gar alten Buchstaben zu lesen stehen. Und ist vielleicht der Priester S. Johannes derselbe / welcher / wie man weiß / die Leiber der Heiligen Märterer / worunter auch S. Marcellus gewesen / begraben. Und der jeztbenandten dreyen Fest-tag am 16. Julii gefeyret. Der vierdte Leichnam ist S. Longini, wovon die Kirche S. Augustini auch ein Theil hat. Waß diesen Heiligen betrifft / stimmen viele Scribenten miteinander überein / daß er einer von den Kriegs-knechten / so Pilatus auff den Berg Calvariæ sandte / gewesen / und die Seite unsers Heilandes / da er am Creutz nunmehr verschieden / durchstochen; Jedoch wollen etliche / daß er ein Römer gewesen auß Isauria / andere aber auß Cappadocia / welches mit seinem folgenden Leben am besten überein kompt.

Das Quader-Stück in der Capellen dero Herren Frangipanorum ist von Friderico Zuccaro, die Capelle von Taddæo, und etliche Häupter von Algardi gemacht. Die Gemählde des Gecreutzigsten sind von Perino, die Capelle der Lieben Frawen von Salviati, und die Kirche ringsümbher von Navarra gemahlet. Hieneben ist das Pallast dero Herren Marck-Graffen Cesis.

Von der Kirchen des Allerheiligsten Crucifixes. 9.

Als An. 1519. das Wunder-werck mit dem Crucifix / so in der Kirchen S. Marcelli stundt / sich wie gesagt / begab / ward das Römische Volck

dasselbe in grossen Ehren zu halten bewogen / so gar / daß da drey Jahr hernach Romm mit Pestilentz hart angegriffen / die Patres des Dienstes genant / so diese Kirche inne haben / es für rathsam hielten / daß / ümb Barmhertzigkeit von GOTT zu erlangen / diß Crucifix in einer Procession durch die Stadt getragen / und täglich in jedem Stadttheile eine Procession damit gehalten würde. Ward demnach dasselbe An. 1522. am 8. Augusti von dannen genommen / und am 24. ejusdem wieder in seine Capelle gebracht / und siehe die Pest-rute hörete auff.

Und weil in sothaner Procession ihrer viele / zum Zeichen der Busse / schwartz bekleidet / und mit blossen Füssen diß H. Bild unsers gecreutzigten HErren begleitet / machten dieselben nach erlangten sothaner Gnade eine Gesellschaft / welche solche Kleidung annam / und des Crucifixes genant ward. Sie tragen dasselbe auff ihrer Brust / mit zween Brüdern so es anbethen.

Darnach An. 1568. da diese Gesellschafft die zween Cardinäle Alexandrum, und Ranuccium vom Hause Farnese, beyde Pauli III. Kindes-Söhne / und von ihm zu Cardinälen gemacht / zu Schutzherren hatte / beforderten dieselben das Gebäw dieses Oratorii zur Gestalt einer schönen / und mit sehr statlichen Bildern geziereten Kirchen. Woselbst die Brüder zuwege bringen / daß an den Freytagen in der Fasten des Abends einer der allerfürtreflichsten Prediger / so in Romm die Cantzeln besteigen / einen Sermon thut / wobey der herrliche Schall einer außbündigen Music

gehöret

gehöret wird. Man feyret hie/ wie auch in der Kirchen S. Marcelli, da besagtes Crucifix allezeit stehet/ die zween Fest-tage des Heiligen Creutzes; An einem/ so im Majo einfält/ erlösen sie zween Gefangenen/ und am andern in Septembri berathen sie Mägde/ und auß devotion gegen die H. fünff Wunden Christi halten sie vor besagten Crucifix fünff stets brännende Lampen: Auch kleiden sie jährlich drey Armen/und geben ihnen ein Mittagsmaal und Allmosen an Gelde/ am Tage Epiphanii.

Nechst dabey findet man den Platz Sciarra genant/ darauff der Fürst von Carbognano ein sehr herzliches Pallast hat/ welches noch newlich von ihm repariret. Als An. 1587. sichs begab/ daß auß diesem Platz etliche Steinfelsen außgegraben wurden/ schrieb Ferrucci im 8. Cap. des 4. Buchs der Antiquitäten Fulvii, daß auff sothanen Steinen der Ehren-Boge Keysers Claudii gestanden. Da An. 1641. selbiger Platz von newen auffgegraben worden/ hat man gefunden einen Marmelstein mit folgender Auffschrifft/so zum theil zerbrochen gewesen/hernach aber von Gauges di Gozze suppliret/ und gesetzet worden dergestalt:

TI. CLAU ... dio Drusi F. Caisari
AUGU .... sto Germanico. Pio
PONTIFIC .... i Max. Tribun. potest. IX.
COS. V. IM .... peratori XVI. patri patriæ
SENATUS POPU ... lusque Romanus quod
REGES BRIT ... taniani perduelles, sine
ULLA JACTU ... ra celeriter caiperit
GENTESQ. E .... xtremarum Orchadum
PRIMIS IN DICI .. o facto R. Imperio adjecerit.

Daß

Das ist:
Zu Ehren dem Keyser Tiberio Claudio, Drusi Sohn / Augusto, Germanico, Pio welcher Römischer Pabst mit Zunfftmeisters Macht / neunmahl Bürgermeister / fünffmahl Feld-Herr / sechszehnmahl Vater des Vaterlandes gewesen / hat der Rath und das Volck zu Rom dieses gesetzet / darumb daß er die abtrünnigen Englischen Könige ohne einigen Verlust eilig gefangen bekommen / auch die Völcker der äussersten Orchadum zu erst entdecket / und dem Römischen Gebiethe unterwürffig gemacht hat.

Von S. Mariæ Kirchen der Demuth. 10.

NAchdem Francisca Baglioni Orsina viele Jahr hero die Mühewaltung / diese Kirche und Kloster zu befordern / und mit aller Notturfft zu versorgen / über sich genommen / gab ihr GOtt endlich die Gnade und Freude / daß sie dieselben An. 1603. völlig verfertiget sahe. Wie dann am Fest-tage S. Michaëlis im Septembri etliche Nonnen alhie unter der Regel S. Dominici eingekleidet wurden / zu welcher instruction und Anweisung vier der fürnehmsten auß dem Kloster S. Mariæ Magdalenæ

lenæ auff dem Hengst-berge/ so vom selben Orden seyn/ anhero kamen.

Der fürnehmste Fest-tag dieser Kirchen ist die Himmelfarth/ auch feyren sie den Fest-tag S. Michaelis im September.

Von S. Marien Kirchen der Jungfrawen. 11.

BEy einer andern Kirchen ist ein zubrochen Kloster- unter dem Namen S. Mariæ der Zuflucht/ so An. 1613. erbawet. Diese Kirche und Ort ist am Fuß des Hengst-berges/ davon zuvor geredet worden. Unter dem Pabsthumb Clementis VIII. hat sie ihren Anfang genommen; und war sothaner Ort zu dreyen absonderlichen Wohnungen bestimmet/ deren einer für ehrliche und arme Jungfrawen/ der andere für Wittiben von gutem Gerüchte/ und der dritte für sothane Personen/ so im Jungfrawen Stande in Sünde gefallen/ und sich nun bekehren und bessern wolten/ seyn solte; Hernach aber ist er allein für arme Jungfrawen determiniret und verordnet worden. Welches gutes Werck angefangen war von einem Patre der Gesellschafft des Oratorii, und hatten ihm dazu fromme Leute/ wie auch vorbesagter Pabst/ hülffliche Hand geboten. Dieser Ort wird der Himmelfarth genant/ aldieweil man hie fürnemlich sothanen Fest-tag der Himmelfarth der Lieben Frawen mit vollkommenen Ablaß feyret. Sie sind hie unter der Regel S. Augustini, und können zu seiner Zeit befordert

S. Vincentius, en Anastasius.

fordert werden/dergestalt/daß sie nicht zu erst Novitii, New-ankömlinge seyn dürffen/ weil die gantze Zeit ihrer Aufferziehung für die New-ankömlingschafft/ so zu reden/ gerechnet wird.

Von der Kirchen S. S. Vincentii und Anastasii. 12.

OB wol am 22. Januarii der Fest-tag dieser beyden Heiligen gefeyret wird / sind doch zwischen ihrer beyden Marter mehr dan 300. Jahr verlauffen.

An. 1612. ward diese Kirche von Paulo V. den Patribus S. Hieronymi gegeben / zu vergeltung für einer andern Kirchen / welche sie vormahls von Pio IV. unter dem Namen zu erst S. Salvatoris, hernach S. Hieronymi gehabt / und nothwendig abgebrochen werden müssen / damit man vor dem Päbstlichen Pallaste einen Platz machen / und dagegen über eine Strasse eröffnen möchte.

Darnach An. 1614. am Tage ihres Vorsprachen S. Hieronymi ward der erste Stein zum Kloster geleget / welche nachgehends von vorgemeldten Patribus vollzogen worden : Es ist hie mit dieser Pfarre eine andere vereiniget / welcher Kirche vorbenanten S. Salvatoris zerbrochen war / und wird die Päbstliche Pfarre genant / weil sie das Päbstliche Gesinde unter sich hat.

Als Cardinal Julius Mazarini den Titel dieser Kirchen führete / nam er ihm alsbald für / dieselbe zu repariren, und damit ein Gedächtniß seiner generosität und Edelen Art zu hinterlassen / ließ

dazu

dazu einen newen herzlichen Vor-Gibel gantz auß Steinfelsen / wie man jetzt vor Augen stehet / nach hoher Baw-kunst Martini Longi des Jüngern auff-führen / an dessen Mitte diese Auffschrifft zu lesen:

ANNO JUBILEI M. DC. L.
A FUNDAMENTIS EREXIT
JULIUS S. R. E. CARD.
MAZARINUS.

Das ist:

Im Jubel-Jahr 1650. hat Julius Mazarinus, des Heiligen Römischen Stuls Cardinal / diesen Gibel auß dem Grunde auffgeführet.

Wann man von hinnen gehet / kompt man auff den Platz des vorbemeldten Brunnen Trevi, dessen Wasser der Jungfrawen genant / wird nach einer Jungfrawen / so etlichen Wassersuchenden Soldaten einen gar sauberen Wasser-brunnen gezeiget / welchen Agrippa in Romm leiten lassen. Und wird sothanes Wasser fast zwo Meil ausser Romm durch einen Wasser-gang in den Lucanischen Strich versamlet / dahin auch das Salonische Wasser geleitet / und zu letzt von Pio IV. An. 1565. nachdem er die alten Wasser-Röhren Pabstes Nicolai V. repariret, alhie beysammen gebracht worden. Dannenhero man daselbst nachfolgende Auffschrifft gelesen / ehe dan es Urbanus VIII. dergestalt / wie man jetzt stehet / zu machen angeordnet / ümb alda einen schönen Prospect

nach

nach hoher Baw-kunst anzurichten / aber durch seinen bald folgenden Todes-Fall blieb das Werck bey gegenwertiger Gestalt:

NICOLAUS V. PONTIFEX MAX.
Post illustratam insignibus monumentis Urbẽ
ductum Aquæ Virginis vetustate collapsum
sua impensa in splendidiorem cultum
restitui, ornarique mandavit.
Anno Dom. Jesu Christi M. CCCC. LIII.
PONTIFICATUS SUI VII.

Das ist:

Pabst Nicolaus V. nachdem er die Stadt mit fürtrefflichen Gedenck-zeichen herrlich gemacht / hat er auch den Wasser-Gang des Jungfern-Wassers / welcher für Alter eingefallen / mit eigenen Unkosten noch zum ansehnlichern Stande wieder bringen und besser zieren lassen: An. 1453. seines Pabsthumbs im siebenden Jahr.

Ferner ist da an einer Seiten das weitberümbte Pallast dero Herren von Cesis, Hertzogen von Cesi; und beym hintern Theil ein ander Pallast dero Herren Cornarorum, jetzt aber dero Herrn Pamphiliorum; und gegen demselben über das Pallast des Cardinals Carpegnæ, nach der Baw-kunst Francisci Borromini, sampt einem schönen und anmutigen Brunnen.

Nicht

Nicht weit von dannen ist das Collegium Matthæi, vom Cardinal Girolamo Matthæi gestifftet/ ümb darin etliche Junge Leute in Freyen Künsten zu erziehen/ und hat gute Ordnung und bequäme Einkommen.

Von S. Johannis Kirchen der Maroniten. 13.

DEr allerhöchste Berg/ so in gantz Syrien gefunden wird/ist der/welcher den Namen Libanon führet/ und in Göttlicher H. Schrifft wegen seiner sonderbahren Schönheit sehr gerühmet wird; aldieweil/ ob gleich seine Spitze für und für mit Schnee bedecket/ er doch nichts desto weniger herunterwerts und an seinem Fusse mit einem Irrdischen Paradeyß zu vergleichen/ als welcher an allen Seiten mit köstlichen grünen Bäumen besetzet/ worunter eine grosse menge der schönsten Cedern verhanden. Auch samlet man alda Weyrauch mit hauffen/ welches in der Griechischen Sprache dasselbe Wort Libanon bedeutet. Es fliessen von dannen unterschiedene Ströme gar gutes Wassers/ worunter der durch die Tauffe unsers HERRN geheiligte Jordan ist.

Diejenigen/ welche heutiges Tages ein so glückseliges Theil des Erdbodens bewohnen/ sind die Maroniten/ also genant/ entweder nach einem Orte Maronia geheissen/ dessen S. Hieronymus gedencket/ wann er das Leben des München Malchi be-

beschreibet; oder nach einem / Maro genant / der sich vom Römischen Glauben zum Irrthumb der Monoteliten/welche nur einen eintzigen Göttlichen Willen CHRISTO zulegten / begeben. Aber An. 1182. kehreten viertzig tausend tapffere Helden/ getrieben vom Heiligen Geiste / wieder zur alten Religion, nnd verthätigten dieselbe mänlich; darümb auch Pabst Leo X. An. 1515. Gesandten dahin abgefertiget hat.

Diese Kirche wird im kurtzen Apostolischen Begriff Gregorii XIII. S. Johannis Kirche della Ficoccia geheissen/und war zu Romm ein Geschlechte dieses Namens / auch in demselben ein Heiliger/ Johannes genant / Abt des Klosters S. Laurentii ausser den Mawren / als noch Münche darinnen waren: Und weil diese Kirche/ nebenst vielen andern so eben denselben Zunamen hatten / unter der Jurisdiction und Gebiete S. Marcelli war / wie noch da erwiesen wird; als ist daher abzunehmen/ daß sie vom Geschlächte Ficoccia gestifftet / und diesem ihrem Heiligen zu Ehren dem Euangelisten dediciret und auffgetragen gewesen. Hernachmahls ward die Seel-sorge S. Andreæ Kirchen der Zäune beygeleget / und die Kirche den Völckern/ Maroniten genant / eingeräumet / für welche auch Gregorius XIII. am selben Orte eine Schule stifftet.

Weil aber dieselbe wegen des tödlichen Hintrits sothanen Pabstes unbegabet verblieben / vereinigte sie Cardinal Caraffa auff Sixti V. Befehl mit einer Abdeyen / machte sie auch zum Erben aller seiner Güther / mit beygefügter Obligation

und

und Verbindung die Kirche zu repariren / dero Entwerffung er gemacht / und die alte abbrechen lassen. Und die Verwaltung über die Schule gab er den Patribus der Jesuiter-Gesellschafft.

Von der Kirchen Angeli Custodis, oder des behütenten Engels. 14.

DJese Ertz-Brüderschafft / auß sehr andächtigen Brüdern bestehend / war zu erst eine Versamblung / hernach eine Gesellschafft in S. Stephani Kirchen von Cacco gestifftet / und ist eine Zeitlang da geblieben in einer Capellen zur rechten: Nach der Zeit begaben sie sich in S. Valentini Kirche dero Cesarinorum; Von dannen haben sie hie diesen Ort eingenommen / und machen ein Gebäw zu ihrer grossen Beqämligkeit / damit sie darin alleine seyn / und ihre Gottselige Ubungen desto besser Werck-stellig machen können. Sie sind seculares oder Weltliche / und Kleiden sich in weisse Kappen / mit einem weissen Lappen droben / worauff ein Engel / welcher eine Seele bey der Hand führet / abgebildet. Und sie halten da für und für Capellanen ümb Messe zu thun.

Von der Kirchen S. Marien von Constantinopel. 15.

DJe Kirche S. Mariæ von Constantinopel ist der sehr frommen Gesellschafft dero Sicilianer; und der Scilianische Priester Matthæus Catalanus machte

machte alda von beiden Völckern eine Gesellschafft/ gab auch deroselben An. 1595. etliche seiner Häuser sampt dem Spital/ ümb dadurch einen Anfang zum Gebäw der Kirchen/ und des Spitals für die Armen sothaner Nation zu machen; und sie kleiden sich in weisse Cappen/ mit einem blawen Hute/ Lappen/ und Gürtel.

Nachdem er sothanen anfang gemacht/mangelte es weiter nicht an andern/ so ihm darin behülflich waren; unter welchen gewesen der König von Hispanien/ und Simon Tagliavia, ein Sohn Caroli von Arragonien/ Hertzog Terræ novæ, welcher wegen seiner grossen Gelehrtheit und Tugend/ ausser dem daß auch der Vater sich ümb den H. Stul wol verdienet gemacht/ An. 1578. von Gregorio XIII. zum Cardinal creiret/ und dessen Gebein und Bildniß bey das hohe Altar gesetzet worden.

Heutiges Tages ist die Kirche herrlich gezieret; und am Dinstag nach Pfingsten wird da jährlich der fürnehmste Fest-Tag gefeyret.

Von S. Nicolai Kirchen am Ende der Häuser. 16.

DAs Geschlächte dero Archimoniorum, hernach verkehrter weise Archioni genant/ hatte weyland alhie einen Platz/ dahero annoch der Zuname d'Archimonii der Kirchen gegeben ward. Denselben hat sie alters halber verlohren/ und heisst

nun am Ende der Häuser / weil nach beschehener Verwüstung dero Stadt Romm die Häuser nicht weiter hin reicheten. Welche aber etliche Jahr hero so häuffig wieder zugenommen / daß sothaner Name am Ende der Häuser nun nichts anders als ein blosser Name ist. Sie ist ein Glied S. Marcelli, und sind darin die Patres de' Servi, auch ist sie eine Pfarr-kirche: und zwischen der Octaven des allerheiligsten Sacraments halten sie eine zumahl ansehenliche Procession.

Von S. Marien Kirchen von Fugliense. 17.

DJß ist eine newe Kirche / welche sampt dem Hospital von den Patribus Fuglientinis auß Franckreich in der Strassen Rasellæ erbawet / und der allerheiligsten Jungfrawen dediciret und auffgetragen worden.

Von der Kirchen S. Nicolai auß Tolentin. 18.

S. Nicolaus ward in einem Castel in der Marck S. Angelo genant/ von unfruchtbaren Eltern gebohren / nach S. Nicolao gethanem Gelübde des Bari, darinnen er ihn nach seinem (Nicolai) Namen zu nennen/ und GOtt zu ergeben versprochen; und er ward von Tolentin genant/ wegen der langen Zeit so er zu Tolentin gewohnet.

Als in diesen letzten Jahren etliche fromme Brü-

Brüder/ so im Kloster S. Mariæ des Volcks waren/ sich auffgemacht/ und das H. Leben ihres Stiffters beobachtet/ sind sie zu einem strengen Ordens-leben sich zu ergeben / auff einrathen Bruders Francisci Mariæ des Savonesers / entschlossen. Und ward sothane ihre Lebens-enderung An. 1599. von Clemente VIII. unter dem Namen der Barfüsser Eremiten oder Wald-brüder/ gut erkant; auch An. 1604. die von ihnen angenommene Kleidung von demselben bestätiget: Und nachdem sie mancherley Oerter dero alten Kirchen in Romm fleissig besichtiget/ kaufften sie endlich diesen Ort An. 1614. ümb alda ihren newen Orden anzufangen/ und dedicireten denselben vorbesagtem S. Nicolao. Aber An. 1624. haben sie nechst dieser Kirchen eine andere/ viel grössere und schönere/ new erbawet/ welche nun täglich nach hoher Baw-kunst Caroli Butii auß Milan vollzogen wird. Es sind alhie zwey gantz herrliche Capellen; die erste am Eingang der Kirchen zur rechten Handt / zugeeignet denen H. Jungfrawen Lucretiæ und Gertrudæ von der Fraw Marck-Grafinnen Lanti auß dem hoch-edlen Geschlächte dero von Rovere; welcher (Capellen) Quader-Stück ein Gemählde ist Guercini da Cento, und die newen an der Seiten desselben sind Petri Pauli Baldini, des Alumni oder frey Unterhaltenen Cortonæ, dessen auch die vier in den vier Ecken der Kirchen gemahlete Tugenden / so die Armuth / Ehrbarkeit / Gehorsam / und Demuth/ zu welchem Vieren diese Reformirete Patres mit Gelübde sich fäst verbinden/ abbilden/ sampt dem Quader-Stücke von S. Augustino seyn. Die zweite Ca-

Pelle ist von Herrn Mattheo Buratti, dem Auditoren des Richthauses beym hohen Altar auffgerichtet / und dem H. Apostel Matthæo dediciret; Das Altar-stück ist ein Gemählde vorgedachten Guercini da Cento, und die andern in der Capellen ümbher sind vorbesagten Baldini.

An. 1651. ist daselbst der Anfang gemacht zum Gebäw eines newen hohen Altares / wohin soll gesetzet werden die Statua oder das auffgerichtete Bild des Heiligen (Apostels Matthæi,) gehawen nach der Bildhawer-kunst Algardi, dessen Entwerffung auch erwehntes Altar ist / welches man sehr schön und herrlich zu werden verhoffet.

Es wird diese Kirche mit höchster devotion bedienet / und mit äusserster Fürsichtigkeit verwaltet von den Patribus, welche da auch eine schöne Sacristey und anmutigen Garten haben.

Von der Kirchen S. Antonii auß Padua. 19.

DIese Kirche ward An. 1612. erbawet / von den Reformirten Brüdern des dritten Ordens S. Francisci von Assisi. S. Antonius war zu erst Regular-Thumherr in S. Augustini Kirchen; Hernach da er die Marter etlicher Franciscaner vernam / begab er sich zu solchem Orden / von unmäßiger Begierde / ümb Christi willen den Todt zu leiden / entzündet. Und als er nicht ohne grosse mühe von seinem Obern Urlaub erlanget / und nach dem ersten Kloster der Minder-Brüder / welches S. Antonio

tonio dediciret war / gangen / nam er sampt der Kleidung auch den Namen Sancti, eines Heiligen an / mit dem Fürsatz / seine grosse Gelehrtheit und von Gott ihm anvertrawte Talente in geheim zu halten. Aber sein fürnehmen lieff nicht so hinauß: Dann da er dermaleins sich unter vielen Brüdern finden ließ / ohne einige auff seine Gelehrtheit oder andere Talente gerichtete Gedancken / und der Guardian des Klosters jemandes ümb dem Volck eine Predigt zu thun benötiget / sie aber alle als dazu unbereitete sich entschüldigten / ward ihm von Gott eingegeben / die Predigt Bruder Antonio anzubefehlen. Predigte demnach derselbe mit so grosser Gelehrtheit und sothanem Geiste / daß er ihnen allen ein Entsetzen verursachete; und da er sich deßwegen gantz zu solchem H. Dienste begab / hatte er darin so guten fortgang / daß die andern Prediger / wann sie ihm zuhöreten / auch ihre Angesichter bedeckten. Endlich An. 1586. befahl Sixtus V. an seinem Fest-tage am 13. Junii / den Gottesdienst zweymahl zu verrichten. Anjetzo aber hat man alda weder Orden noch Kirche mehr.

Von der Kirchen der Empfängniß Mariæ der Jungfrawen. 20.

UNgeachtet die Patres Capuciner-Ordens annoch gegen dem Päbstlichen Pallast über auff dem Quirinal waren / da sie vorzeiten gewesen / ward Cardinal S. Onofrius, Pabsts Urbani VIII. Bruder / ihnen ein newes Kloster von Grundt auff zu

zu bawen entschlossen/massen er auch that/und zwar mit grösser Herzligkeit dan das alte gehabt / auch mit mancherley sothanen Orten nötiger Bequämligkeit / also daß es nun gantz groß / und die Anzahl der Patrum, da nu vielmehr dan vorhin ist/auch ließ er etliche Neben-kammern für ihm selbst machen. Es ist die allerschöneste Kirche / so man siehet unter der Anruffung der Empfängniß der Jungfrawen Mariæ und S. Bonaventuræ, dazu derselbe Pabst Urbanus VIII. mit grosser solennität den ersten Stein geleget; und ausser den vielfältigen ihr ertheileten Indulgentien, ist sie mit Gemählden / so von den besten Meistern unsers Seculi gemacht / reichlich versehen. Zur lincken in der zweiten Capellen ist der Leichnam B. Felicis, welcher für und für viele grosse Wunder-wercke thut. Von diesen und andern Patribus haben wir bey der Kirchen des Heiligen Creutzes der Luccheser auch etwas geredet. Inwendig über der Thüren dieser Kirchen ist eine Abbildung des Vaticanischen Schiffleins/mit diesen Worten:

Hujus picturæ exemplar, quod ante annos 520. à Jotto Florentino celebri pictore opere musivo elaboratum est Urbanus VIII. Pont. Max. ex Area Vaticana in Basilicam Principis Apostolorum transtulit, anno salutis 1629.

Das ist:

Ein Muster dieses Gemähldes / welches vor 520. Jahren von Jotto Florentino dem weit-

weitberümbten Mahler in einen erhabenen Wercke künstlich außgearbeitet / hat Pabst Urbanus VIII. auß dem Vaticanischen Platz in die Haupt-Kirche des fürnehmsten Apostels versetzen lassen / An. 1629.

Auch ist alda diese Auffschrifft:

Frater Antonius Barberinus S. R. E. Præsb. Cardinalis S. Honuphrii, Urbani VIII. germanus Frater, Templum immaculatæ Virginis Conceptæ, Capuccinis Fratribus Cænobium à fundamentis erexit, religiosi in Deiparam obsequii, beneficæ in suum ordinem charitatis monumentum, anno sal. 1624. Capuccini Fratres grati animi ergo nos.

Das ist:

Bruder Antonius Barberini, des Heiligen Römischen Stuls Priester-Cardinal bey der Kirchen S. Honuphrii, Pabstes Urbani VIII. leiblicher Bruder / hat die Kirche dero unbefleckte empfangenen Jungfrawen / und das Kloster für die Brüder Capuciner-Ordens / zum Zeichen seiner gottseligen Willfahrung gegen die Gottes-Gebärerinne / und gutthätigen Gewogenheit gegen seinen Orden / An. 1624. von Grundt auff erbawet; Dafür

ihm zu Ehren auß danckbarem Gemüte die Brüder Capuciner-Ordens dieses setzen lassen.

So lieset man da noch die zween folgende / an beyden Seiten des hohen Altars gesetzet:

An der Seiten des Evangelii:

URBANUS VIII. PONT. OPT. MAX.
Suæ in B: Franciscus pietatis
Et in eundem Ordinem benevolentiæ
Monumentum
Primum hujus Ecclesiæ lapidem jecit
Die IV. Octobr. Pontif. sui ann. IV.
Nolensque Pontificiæ Charitatis
Magnificentiam
Capuccinæ paupertatis limitibus
Coerceri
Aram maximam ornavit.

Das ist:

Pabst Urbanus VIII. hat zum zeichen seiner Gottseligen affection gegen S. Franciscum, und Wollgewogenheit gegen seinen Orden / den ersten Stein zu dieser Kirchen geleget am 4. Octobris im 4. Jahr seines Pabsthumbs / und weil er nicht gewolt / daß die Magnificentz Päbstlicher Liebe nach der Armuth des Capuciner-Ordens sich eben richten solte / hat er hie das hohe Altar dergestalt zieren lassen.

Und

Und an der Seiten der Epistel:

URBANO VIII. PONT. MAX.

Faustus Poli Archiepiscopus Amasien. Hanc Ecclesiam Deo in honorem Immaculatæ Conceptionis B. V. Mariæ consecravit, & Altare majus in quo Reliquias Sancti Callisti Papæ, & mart. & Gregorii Thaumaturg. inclusit, sacrasque Indulgentia de more concessit, cætera verò Altaria Benedictus Laudius Episcopus Fori Semproniensis, & Joannes Baptista Scannarola Episcopus Sidoniensis consecravit. Die ultima Aug. A. D. M. DC. XXXVI.

Das ist:

Unter dem Pabsthumb Urbani VIII. hat Faustus Poli Amasiensischer Ertz-Bischoff diese Kirche GOtt consecriret, zu Ehren der unbefleckten Empfängniß der Heiligen Jungfrawen Mariæ, deßgleichen das grössseste Altar/ welchem er die Reliquien des Heiligen Pabsts und Märterers Callisti, und Gregorii Thaumaturgensis eingeschlossen / auch Heilige Indulgentien dem Gebrauch nach mitgetheilet; Die andere Altäre aber haben Benedictus Laudius Bischoff des Sempronii-Marckts/ und Joh. Battista Scannarola Bischoff zu Sidonien consecriret und eingeweihet/ am letzten Aug. An. 1636.

Das mittelste Quader-stück ist Lanfranchi, die andern sind Sacci, Carpi, Camassei, Balassi, Tucchi, Mutiani, Cortonæ, und Guidonis Reni, der weitberümbten Mahler.

Als die Patres Capuciner-Ordens von der Kirchen S. Mariæ der Wunder-wercke vor dem Volcke weggzogen/ begaben sie sich weyland zu wohnen zwischen den Kirchen S. Prudentianæ und S. Laurentii im Brunnen auff dem Patritien-Wege/ in eine S. Euphemiæ dedicirete und nun zerbrochene Kirche; von dannen kamen sie nach der Kirchen S. Bonaventuræ unten beym Hengst-berge; Heute aber sind sie in der Kirchen der Empfängniß am Ende der Häuser.

Von S. Isidori Kirchen. 21.

Nachdem Pabst Gregorius XV. An. 1622. fünff heilige Personen canonisiret hatte/ unter welchen auch S. Isidorus war/ kamen etliche reformirete Franciscaner-Ordens auß Hispanien/ und eigneten ihnen die gegenwertige Kirche sampt dem Kloster zu/ darin man eine schöne Bibliothec hat.

Dieser Heiliger Mann florirete ümbs Jahr 1150. Das Mahl-werck des hohen Altars ist von Sacchi gemacht.

Nicht weit von hinnen ist das Pincianische Thor/ vorhin das Collatinische genant nach dem Kastel Collatia; auch werden heute die Oerter ausser dem Thor in Collatia genant. Dasselbe ward sampt dem Flumentanischen Thore von seinem Ort

weg-

weggenommen / und hingesetzet da man es nun siehet / zur Zeit da das Marsische Feld in Romm gezogen / und mit Mauren ůmbgeben worden. Zur selben Zeit fing man an es das Pincianische zu nennen / weil es stundt beym Pallast eines grossen Raths-herren Pincius genant.

Zwischen dem Thore und der Kirchen S. Isidori ist der Wein-Garten des verstorbenen Cardinals Ludovisii, darinnen man siehet eine grosse menge schöner alter Quader Stůcke / außbůndiger Gemählde / und anderen nicht gemeinen Ornats und Zieraths / welche wol wůrdig seyn / daß sie von den Antiquität-kůndigern gesehen werden / gestalt man an seinem Orte / wann man von den Meyerhöfen handelt / erweisen wird.

Von der Kirchen S. Francescæ Romanæ. 22.

Als die Patres der allerheiligsten Dreyfaltigkeit der Erlösung bey ihrer ersten Ankunfft zu Romm die Kirche S. Thomæ beym Schifflein ůberkommen / und hernach verlassen hatten / hielten sie dieselbe nicht mehr fůr bequäm / da sie viele Jahre hernach wieder gen Romm kamen; und weil dieser Platz unbewohnet / erwehleten sie ihnen sothane Gelegenheit An. 1614. und stiffteten alda diese Kirche S. Francescæ zu Ehren; und Cardinal Bandini, dazumahl Schutz-herr des Ordens / weyhete sie ein.

Von S. Wilhelmi Kirchen. 23.

NAchdem Pierleon mit dem Namen Anacletus An. 1130. wieder Innocentium III. den rechtmässigen Successoren S. Petri einen Zweyspalt erregt/ war unter andern / so dem Gegen-Pabst favorisireten / der Hertzog von Gasconien Wilhelmus, welcher / da er gleichsam als der andere Saul die Kirche GOttes verfolgete / wie der erste Saul / wunderbarlich durch S. Bernhardum bekehret ward/und zwar mit so grossen bewegungen des Hertzens/ daß er die Welt verließ / unter die Eremiten Augustiner-Ordens sich begab / in die Landschafft Siena an einem wüsten Ort / Namens Malavalle oder das böse Thal/ zog/ und alda in strenger Bußfertigkeit sein Leben endigte. Ein Theil seines Leibes blieb zu Castilion, drey Meil von dannen belegen; sein Häupt und Arme sind gen Romm gebracht / davon das Häupt in S. Anastasiæ Kirche gesetzet/ der eine Arm an S. Peters Kirche auff dem Vatican, und der andere an S. Augustini Kirche gegeben worden.

Hernach als der Orden sothaner Einsidler oder Wald-Brüder beydes in Italien / wie wir bey der Kirchen S. Nicolai von Tolentin geschen / und in Hispanien An. 1580. von Bruder Louis auß Leon reformiret war/ kamen etliche von dieser Versamlung gen Romm / und baweten die gegenwertige Kirche und Kloster An. 1619. S. Wilhelmo desselben Ordens zu Ehren.

Noch

Noch die vierdte Tag-Reyse.

Das Stadt-Theil COLONNA.

DJß Stadt-theil Colonna oder der Säulen/ wird nicht von der Trajanischen / sondern Antoninischen verstanden : und hat zum Wapen drey blawe Bånde auff einem weissen Felde. Darinnen sind die herrlichen Palläste dero Herren Aldobrandinorum, Bufalorum, Spadorum, Verallorum, und die Brunnen auff dem Platz der Säulen und der Runden.

Von S. Josephs Kirchen bey den Gärten. 1.

DJeser Ort wird bey den Gärten genant / weil daselbst anfänglich nichts dan lauter Gärten waren. Wegen seiner Abgelegenheit (von Leuten) hielt man ihn gantz bequäm für Nonnen eines Reformirten Lebens / und ward demnach alda eine Kirche und Kloster für Barfüsser Carmeliten / unter der Regel S. Teresæ erbawet / welche man da noch heutiges Tages siehet. Der Stiffter war Pater Franciscus Soto ein Spanier / und Priester der Versamlung des Oratorii S. Philippi Neri, welcher über 30. Jahr als fürtrefflicher Capell-meister in der Päbstlichen Capellen bedienet gewesen / und allen Vortheil sothaner heilsamen Arbeit mit diesem Wercke GOtt offeriren oder auffopffern wollen: Auch kamen noch mehr andere Gottselige Personen dazu / und die Fraw Fulvia Sforza absonderlich gab hundert Cronen Einkommen dabey / alle Jahr erb- und ewiglich: Und ümb diß newe Kloster zu unterweisen und regieren / wurden An. 1598. drey Nonnen auß dem Kloster S. Martæ, welche wegen ihres Exemplarischen und keuschen Lebens für die löblichsten und fürnehmsten in gantz Romm gehalten waren / dahin gebracht. Es ward die Kirche in verwichenen Jahren repariret von Herrn Cardinal Lanti: und man siehet da Gemählde von Sacchi und dem Ritter Lanfranchi gemacht.

Von

Von der Kirchen des von den Weisen angebeten CHRISTI.

ZUr rechten Handt auff der Ebene ist da das Pallast des Collegii de propaganda fide, oder der Versamlung von Fortpflantzung des Glaubens/ unter Gregorio XV. gestifftet / und hernach unter Urbano VIII. erweitert / darin zu solchem Wercke eine Versamlung der Cardinäle gehalten wird; und man verpfleget alda mit grossen Unkosten gelehrte Leute / drücket auch Bücher zu behuff des Glaubens durch die gantze Welt / und An 1634. ward daselbst diese Kirche erbawet / mit sothaner Auffschrifft:

D. O. M.

Fr. Antonius Barberinus Urbani VIII. Pont. Max. Germanus Tit. S. Honuphrii Presb. Card. M. Pœnit. S. R. E. Bibliothec. Ædem hanc Christo Infanti à Magis adorato dicatam Collegii ad Propagandam Fidem instituí usui à fundamentis erexit, instruxit, ornavit. Anno M DC XXXIV.

Das ist:

GOtt zu Ehren hat Bruder Antonius Barberini, Pabstes Urbani VIII. leiblicher Bruder / unter dem Titel von S. Honuphrii Kirchen Priester-Cardinal/ Ober-Beichtvater / des Heiligen Römischen Stuls Bibliothec-Verwalter / diese dem in seiner Kindheit

von

von den Weisen angebeteten CHRISTO dedicirete Kirche / zum Gebrauch der Versamlung / welche zu Fortpflantzung des Glaubens eingesetzet / von Grundt aufferbawet / eingerichtet / und gezieret An. 1634.

Von S. Andreæ Kirchen der Zäune. 3.

DIese Kirche gehörete weyland den Schotten / welche zu der Zeit / da Schottlandt den Römischen Glauben verließ / nach ihr Vaterlandt zogen / und die Verwaltung ihrer Güter dem nechsten Geschlächte von Bufalo anvertrawten / welches sich dann auch gantz trew dißfals bezeigete / daß es alle Einkommen den Armen gab ; und ward die Kirche mit S. Marcelli Kirchen vereiniget.

Darnach An. 1576. da man sich des Einfals dieser Kirchen zu befahren / ward sie einer Gesellschafft des Allerheiligsten Sacraments / davon in folgenden geredet werden soll / mit Verbindung der vorhin da verhandenen Pfarren / übergeben / und solcher gestalt repariret. Weil aber daß der Gesellschafft zu beschwerlich fiel / ward sie An. 1585. den Italienischen Patribus S. Francisci von Paula gegeben. Dieselben machen hie in der H. Wochen gantz herzliche Grabstäten.

Weil das Römische Volck den Tag des Heiligen Vaters

Vaters am 2. April mit Opffern feyret / gefiel es Gott an diesem Tage An. 1605. zum Stul S. Petri den Cardinal Alexandrum de Medicis, welcher Leo XI. genant ward / zu erheben. Und weil Leo X. der vom selben Geschlächte war/diesen S. (Franciscum) zum Heiligen gemacht und canonisiret hatte/ fing Leo XI. an diese Kirche auß dem Grunde zu ernewern/ nach dem Modell/ so man jetzt alda siehet. Aber weil er nur wenig Tage lebete/ hinterlies er in seinem Absterben An. 1612. eine gute Summe Geldes dem Octavio Bubalo, zu Vollziehung der Kirchen; und ist dieselbe die Baw-kunst Guerræ. Inwendig über der Thüren lieset man diese Auffschrifft:

OCTAVIUS PUBALUS
DE CANCELLARIIS
FIGHINI MARCHIO
TEMPLUM HOC
SANCTIS ANDREÆ APOSTOLO,
ET FRANCISCO DE PAULA
SUÆ FAMILIÆ PATRONIS
EXÆDIFICAVIT ORNAVIT
ADDIXIT.
ANNO DOMINI M. DC. XII.

Das ist:

Octavius Pubalus Cantzler und Marck-Graff von Fighini hat diese Kirche dem H. Apostel Andreæ, und dem Francisco von Paula, als Patronen und Schutzherren

seines

seines Geschlächtes/ aufferbawet/ gezieret/ und zugeeignet/ An. 1612.

Von der Pfarr-Kirchen S. Andreæ der Gesellschafft des allerheiligsten Sacraments. 4.

ALs die Schottische Nation alhie ein Spital hatte/ wie bey vorhergehender Kirchen gesagt/ verließ sie dasselbe wegen der in ihrem Lande beschehenen Enderung der Lehre. Gleichwol aber weil etliche steiff bey der Römischen Meinung verblieben/ kamen zween davon An. 1576. wieder gen Romm/ und demnach ihre vorigen Landtsleute bey ihrer Abreise die Schlüssel dem Geschlächte von Bufalo hinterlassen / wurden dieselbe von einem sothanen Geschlechtes/ Paulus genant / ihnen freundlich wieder eingehändiget; Und Gregorius XIII. versorgete sie mit Lebens-mitteln/ deß fürhabens/ ein Collegium für die Nation auffzurichten: Wann aber derselbe durch den Todt verhindert ward/ machte solches zu befordern An. 1600. Clemens VIII. den Anfang am andern Orte / wie gemeldet/ und verschaffte gebührende Einkommen dabey.

Und weil im vorbesagten 1576. Jahr alda eine Gesellschafft des allerheiligsten Sacraments gemacht war / für die nechste Pfarr-kirche S. Andreæ, hatten sie diesen Ort der Schotten gerne/ ümb ein Oratorium oder Bed-Capell davon zu machen: Und endlich verkauffte ihnen denselben vor-

vorgemeldtes Collegium (der Schotten) An. 1618. Sie tragen Scharlackene Röcke / mit dem Zeichen des allerheiligsten Sacraments; und haben nun die Beht-Capell gegen ihrer Kirchen über geleget.

Von S. Marien Kirchen S. Johannis. 5.

ES war diese Kirche S. Johanni dem Täuffer dediciret, etwan da sein Haupt in S. Sylvestri Kirche / damit sie vereinget ist / gebracht worden. Als man aber dieselbe alters halber fast gar verlassen / hat die allerheiligste Jungfraw gewolt / daß der Gottesdienst darin wieder ernewert werden solte An. 1586. vermittelst vieler Wunderwercke / durch eines ihrer Bildnissen in dieser Kirchen gethan. Dannenhero man so viel Allmosen beysammen gebracht / davon man die Kirche zur jetzigen schönen Gestalt befordern und ernewern können.

Ferner begab sichs An. 1606. daß etliche fromme Personen durch die Christliche Lehre bewogen wurden eine Gesellschafft zu machen / welche sie der Disciplin oder Zucht nanten / und nahmen an den Gebrauch / dreymahl in der Wochen diese Heilige Ubung ins Werck zu setzen für die Seelen der Verstorbenen: Darnach An. 1610. ward dieselbe von Paulo V. bestätiget. Nachmahls ist diese Kirche etlichen Thum-herren / Ritter-Standes Personen / und endlich den Patribus Religiosis, über-

übergeben. Auch ist dieselbe durch Mildigkeit des Herrn Cardinals Borgiæ repariret worden.

Von S. Sylvestri Kirchen. 6.

OB wol diese Kirche im Stadt-theil Colonna stehet/ jedoch wird sie S. Sylvestri Kirchen im Marstischen Felde genant / weil sie da zwischen an der Wege-Scheide erbawet. Auch nennet man sie zwischen den beiden Gärten/ darümb/ weil dero Könige/ so im Anfang über die Stadt geherrschet / und vom Römischen Volcke vertrieben / in dieser Ebene belegene Gärten / davon wir bey folgendem Stadt-theil des Marsischen Feldes mit mehrem reden wollen/ unter die Bürger vertheilet worden: Dannenhero man auch den nechsten Hügel der Gärten genennet/ welcher jetzt der Berg der Dreyfaltigkeit heisset/ und weyland Pincii-Berg genant ward.

Anlangend ferner die Stifftung dieser Kirchen/ befinden wir dieselbe gar alt zu seyn/ sintemahl noch vor geendigten Verfolgungen der Tyrannen Pabst S. Dionysius, welcher An. 261. den Stul besessen / sie erbawet. Darnach reparirete sie Constantinus, und brachte sie zur grössern Gestalt; S. Sylvester that ein München-Kloster hinzu/ man weiß aber nicht/ weß Ordens die Münche gewesen/ weil zu der Zeit die Orden S. Benedicti und S. Basilii noch nicht angefangen. Nach der Zeit verstehen wir / waß Anastasius im Leben Pabstes Nicolai I. welcher An. 860. den Stul besessen/ schrei-

schreibet / und ist / daß die überlauffenden Ströme ins Kloster S. Sylvestri, auch in die Kirche S. Dionisii kommen / und alle Treppen weniger eine unter Wasser gestanden.

Ist demnach diese Kirche alt / und der zwantzig Privilegirten Abdeyen zu Romm eine. S. Gregorius that hie einen Sermon von denen / welche er über die Euangelia hielt / und legte ihren Fest-tag auff den Donnerstag nach dem vierdten Sontag in der Fasten. Pabst Leo X. ordnete sie unter die Titel der Cardinäle / auch war sie nicht ehe darunter / zumahl solches allein denen Kirchen / so in Romm stunden und als Pfarr-Kirchen seyn solten / gegeben worden: Diß Stadt-theil aber war draussen / gestalt man in folgendem Stadt-theil füglicher sehen wird.

Das Kloster / welches S. Sylvester hie machte / war nicht gar groß: Aber S. Paulus I. setzte es besser hinauß / beschloß sein Hauß mit darein / begabete es mit vielen Einkommen / und gabs den Griechischen München / so wegen Verehrungen der Heiligē Bilder von Constantino Cononimo vertrieben waren. Als er hernach diese Kirche reparirete, bereicherte er sie mit vielen heiligen Leibern / von unterschiedenen Begräbnis-plätzen / so die Lombarder ausserhalb Romm verwüstet hatten / anhero gegebracht. Bey sothaner Gelegenheit veränderte Pabst S. Paulus den Namen dieser Kirchen / und dedicirete sie zween andern Heiligen / welche waren Stephanus und Sylvester, darümb daß er seinen (des Stephani) Leichnamb anhero versetzet / auch derselbe mit Erbawung des Klosters sich sehr

verdie-

verdienet gemacht hatte. Dieses und vieler andern Heiligen Leiber Einführung und Beysetzung in die Kirche beging er hochfeyrlich An. 761. da er ein Concilium hielt / worauff viele Prælaten zusammen kamen / und nach seinem Willen allesampt ihre Namen unter einer Bullen welche er diesem Kloster zum besten gemacht / und annoch in guter Verwahrung gehalten wird / setzten; und Cardinal Baronius verzeichnete dieselbe mit in seine Jahr-Bücher.

Biß etwa ümbs Jahr 1286. waren besagte Münche in hiesigem Kloster: Da sandte sie Honorius IV. nach S. Laurentii Kirche ausser den Mawren / ümb damit zu willfahren dem Cardinal Giacomo Colonnæ, dem Bruder S. Margaretæ, welche dazumahl in einem Kloster unter der Regel S. Claræ lebete / und nach diesem Kloster sich begab / darin sie auch begrab ward.

Zum letzten mahl ward diese Kirche An. 1596. repariret von den Nonnen / welche den Platz erhöhet und zu einer feinen proportion und Gleichförmigkeit gebracht / auch mit mancherley Gemählden gezieret haben / dannenhero nötig gewesen die Kirche von newen einzuweihen / welches Cardinal Franciscus Dietrectanus, so damahls den Titel davon geführet / am 10. Maii An. 1607. gethan. Es hat dieselbe grosse Reliquien Heiliger Mans- und Weibes-Personen / von vorbesagtem Pabst S. Paulo I dahinein gesetzet. Auch sind da zwey andere Gedächtnissen / so der Kirchen über die massen grosse Ehre und Ruhm verursachen. Eine ist das Wunder-Bild unsers HERREN / welches

er

er selbst gemachet/ und dem Sirischen Könige Abagaro gesandt: Die andere das Häupt ihres Schutz-herren S. Johannis des Täuffers; von welchen Giacchetti in seinem Buch außführlich gehandelt hat. Alhie sagt man auch sey der vom Domitiano verordnete Platz des Schiff-Gefächts gewesen.

Von der Kirchen S. Mariæ Magdalenæ. 7.

ES stundt hie eine gar alte Pfarr-Kirche/ S. Luciæ zugeeignet von Pabst Honorio I. welcher An. 626. den Stul besessen. Aber Leo X. gab dieselbe An. 1520. der Gesellschafft der Liebe für die Bekehreten/ welche Gesellschafft sich alsbald daran gemachet/ diese newe Kirche erbawet/ und dieselbe der Vorsprächerinnen aller Sünderinnen S. Mariæ Magdalenæ dediciret.

Und sie bekennen sich hie zu der Regel S. Augustini.

Uber daß ließ ihnen Clemens VII. an Lebens-Mitteln Monathlich fünfftzig Cronen unter dem Namen der Allmosen zu; und machte eine Satzung/ daß die Güter aller Weibs-Personen/ welche heimlich oder öffentlich ein unkeusches leben führeten/ diesem Orte verfallen seyn: Auch dieselben kein Testament machen solten/ darin nicht zum wenigsten der fünffte Theil der Güter diesem

Orte

Orte legiret und nachgelassen würde; und einem jeden/ der ůmb sothaner Weiber Leben Wissenschafft hätte/ leget er auff/ solches nach ihrem Tode zu offenbahren/ ůmb dadurch diß gottselige Werck zu befordern: Worüber in zeitlichen Sachen vorbemeldte Geselschafft die Verwaltung hatte/ und wann sichs zutrug/ daß sie alle Güter eines solchen Weibes erbeten/ namen sie die Verpflegung deroselben Kinder auff sich/ und liessen sie nach Beschaffenheit des Erbes und ihres Standes erziehen.

Und weil sie eine gar enge Wohnunge hatte/ scheinet es sampt habe sie Gott besser versorgen wollen/ indem er verhenget und zugelassen/ daß dieselbe An. 1617. in der Nacht Epiphaniæ gantz abgebrandt worden; wodurch Cardinal Petrus Aldobrandinus, als ihr Schutz-herr/ sampt seiner Schwester Olympia zum mitleiden bewogen/ ihnen mit grosser Mildigkeit zu hůlffe kamen. Darnach ließ Paulus V. das Kloster wieder von Grundt auff new erbawen/ öffnete auch von dannen durch einen gleichen Strich eine Strasse biß an S. Josephs Kirchen der Barrfüsser Carmeliten. Uber der Thůre des Klosters lieset man diese Auffschrifft:

PAULUS V. PONT. MAX.
MONASTERIUM
POENITENTIUM MULIERUM.
INCENDIO PENE CONSUMPTUM.
RESTITUIT, AUXIT, INSTRUXIT,
ET A VICINIS ÆDIFICIIS SE JUNXIT
VIA APERTA
ANNO M. DC. XVII. PONT. SUI XIII.

Das

't Hof vande Cardinael Ludovisio.

Das ist:

Pabst Paulus V. hat das Kloster der büssenden Weibs-Personen / so durch eine Fewersbrunst fast gar zu nichte gemacht / repariret / erweitert / und mit aller notturfft versehen / auch durch Eröffnung eines newen Weges von den benachbarten Gebäwen abgesondert / An. 1617. seines Pabsthumbs im 13. Jahr.

Von S. Marien Kirchen der Liebe. 8.

JOh. Leonardus Cerusus von S. Severina, mit den Zunamen Literatus genant / nachdem er gegen die armen Knaben und Mägdelein / so mit Leibes- und Seelen-gefahr auff den Gassen zu Romm zerstrewet / ümbher lieffen / zum mitleiden bewogen war / bemühete er sich eusserstes fleisses ümb dieselben bey einander zu versamlen; Solchen seinem heiligen Eyffer kam GOtt zu hülffe / und ließ ihn so viel Allmosen finden / davon er anfangs eine kleine Kirche beym Thor des Volcks / sampt einer Wohnung für gedachte Kinder bawen könte.

Es mangelte nicht an solchen Leuten / welche zu dem ungelehrten doch Heiligen Literato sagten / es würde sothanes Werck alsbald nach seinem Tode untergehen und zu nichte werden; Denen er aber gleichsam weissagend geantwortet / daß die Cardi-

nåle und Påbste zu Romm selbst ihnen solches Werck würden angelegen seyn lassen / massen auch beschehen/ sintemahl / da er An. 1595. am 15. Februarii gestorben/ und als ein Heiliger von der Gesellschafft des Todes in ihrer Kirchen begraben / haben Clemens VIII. und Cardinal Cesar Baronius, in betrachtung / daß diß ein wichtiges Werck / daran dem gemeinen Besten gar viel gelegen / als dadurch den verlassenen Kindern Anlaß und Gelegenheit in allerley Untugenden zu erwachsen/benommen würde / das Werck selbst angegriffen/befordert / und Auffseher darüber gesetzet; Daher die Versamlung der Mägdlein mit gar glücklichem succes zugenommen/ wie bey ihren beyden Kirchen S. Euphemiæ und S. Urbani zu ersehen seyn wird.

Und die Knaben / weil der erste Ort beym Thore des Volcks von böser Lufft war/ wurden An. 1607. anhero gebracht / sampt dem newen Gebäw der Kirchen und Wohnung / worunter sie etliche Buden eräffneten/ ůmb darin unterschiedene Handwercke oder Handthierung zu treiben. Der fürnehmste Fest-tag alda ist von der Geburth der allerheiligsten Jungfrawen Mariæ.

Hie stehet man das übergebliebene von einem Ehren-bogen Keysers Domitiani, und wird annoch Tripoli genant / entweder weil er über drey Städte nach erhaltenem Sieg triumphiret, wie das Wort andeutet / oder aber nur über die eine Stadt in Thessalia, welche den Namen Tripoli führet. Anjetzo nennet das Volck ihm Portogallo, wegen der Kammern so der Reichs-Cardinal droben gehabt / oder / wie Ferruccio meinet / weil

ein

ein Cardinal Portogallo genant einen Einzug darunter mit grosser solennität gehalten. Auch ist man der Meinung / es habe alda Domitianus ein Pallast erbawet / von wannen er füglich und bequähm die Spiele auff seinem Platz des Schiff-Gefechts ansehen können. Andere haben dafür gehalten / daß dieser Ehren-Bogen Druso dem Tochter-Mann Augusti, und Vater Keysers Claudii, zu Ehren auffgerichtet worden.

Von S. Marien Kirchen auff dem Wege. 9.

EIn grosses Wunder-werck war es / mittelst dessen hie die allerheiligste Jungfraw An. 1283. der Stadt Romm anzeigen wolte / waß gestalt ein Bildniß der Lieben Frawen auff einem Tachziegel gemahlet / ohne jemands wissen in den Ziehe-brunnen / so auff dem gemeinen Wege zur Seiten beym Stall des Petro Capocci dem Cardinal angehörigen Pallastes stundt / gefallen ; In einer Nacht stieg das Wasser sothanen Ziehe-Brunnen unvorsehends dermassen hoch / daß es auch überfliessend in die nechsten Ställe lieff / und die Knechte / durchs Geräusch der angebundenen und geschlossenen Pferde erwecket / herfür kamen / umb zu sehen / waß übels da vorhanden ; und siehe / da schwebet vorbesagtes Bild auff dem Wasser :

Wie solches der Cardinal vernam/kam er schleunig/ hub das Bild mit grosser reverentz auff / und trug es in seine Behausung.

Weil diß Wunderwerck sich begab unter Innocentio IV. machte derselbe die Verordnung / das gegenwertige Kirche dahin gebawet werden solte/ zu dero rechten mehrerwehnten Ziehe-brunn stehen blieb/ und sie bekam den Namen S. Marien Kirche auff dem Wege; und gegen solches Wasser hat das Volck billig grosse devotion, bevorab / weil darein geworffen ein Stück von der Ecken des Brunnen/ darauff unser Seligmacher gesessen / wann er mit dem Samaritanischen Weibe ein Gespräch gehalten. Diß Wunder-bild wird bedecket/ eben wie das Bild des Volcks und des Friedes/ von Mit-vasten biß Ostern/ in welcher Zeit Gregorius XIII. Ablaß dabey vermachet.

Es ward diese Kirche sampt der Seel-sorge mit der Kirchen S. Marcelli, wie daselbst gesagt / vereiniget / und Leo X. gab sie im ersten Jahr seines Pabstthumbs den Brüdern de' Servi, von welchem Heiligen Orden jetztbemeldter S. Marcellus war. Diese Patres reparireten dieselbe von Grundt auff An. 1594. und der fürtrefflichste Cardinal Bellarminus, welcher den Titel davon führete/ vollzog ferner das Chor / sampt dem Gewelbe der Kirchen / und pflasterte dieselbe An. 1604.

Und scheinet / daß die allerheiligste Jungfrawe ein sonderbahres grosses gefallen wegen dieses Ordens empfindet/ der den Namen ihrer Diener führet/ nicht so sehr darumb/ weil die sieben ersten Stiffter desselben von ihr das Kleid empfangen / als wegen fünff-

fünffzehen ihrer Wunder-bilder / welche in unterschiedenen Städten Italiæ von den Gläubigen in ihren Kloster-kirchen geehret werden. Innerhalb der Octaven des Sacraments halten sie die jährliche Procession. Diß ist eine Baw-kunst Martini Lungi des ältern.

Von S. Marien Beht-Capellen auff dem Wege. 10.

DAmit von vorhergehender Kirchen/so die Seelsorge hat / das letzte Viaticum (das Heilige Sacrament) gebührender massen zu den Krancken getragen werde / und demselben niemahls an Gesellschafft mangeln möchte / machte man hie eine Brüderschafft des allerheiligsten Sacraments/ welche sich in weisse Kappen kleidet / am Tage des Leuchters Jungfrawen berathet / und am Tage der Geburth unser Lieben Frawen einen auff Leib und Leben Gefangenen erlöset.

Von S. Marien Kirchen in Trivio. 11.

DIe Gedächtnis/ welche hie Bellisarius hinterlassen/ gibt uns gute Gelegenheit zu sehen / in was grosser Gnaden bey GOtt die jenigen seyn so die Kirche beschützen / und wie die gestürtzet und erniedriget werden/ so dieselbe verfolgen.

Es war Bellisarius der grössesten Feld-Obersten einer / so die Orientalischen Keyser in den

Waffen hatten/ und der stiffter diese Kirche An. 527.

Ob nun zwar heute über die tausend Jahr verflossen/ sint der Zeit er diese Kirche der allerheiligsten Jungfrawen zu Ehren erbawet/ finden wir doch in so langer Zeit sonst nichts davon auffgezeichnet/ dan daß sie mit der Kloster-kirchen S. Marcelli vereintget gewesen/ und es Gregorio XIII. An. 1571. gefallen/ sie wieder davon zu nehmen/ und den Patribus Cruciferis oder Creutzträgern zu geben/ welche sie von Grundt auff erneuert und zur schönen Gestalt gebracht haben. Dieser Regular-Orden ist in der Kirchen GOTTES sehr alt/ zumahl er vom Pabst S. Cleto, welcher der dritte Stathalter CHRISTI gewesen/ herrühret; Gestalt wir in einer Bullen Pii V. und Gregorii XIV. Nachrichtung finden/ waß massen es damit eigentlich zugangen. Wir bleiben bey dem/ waß Benedictus Leo, einer ihres Ordens/ so hernach Bischoff in Arcadien gewesen/ davon schreibet. Es tragen dieselben/ wan sie außgehen durch die Stadt/ ein Creutzlein in der Hand/ daher sie den Namen Creutz-träger bekommen haben; und ward S. Cletus dazu bewogen durch einen Engel/ welcher ihm mit einem in der Hand tragenden Creutzlein erschienen.

Es feyren diese Patres den Fest-tag S. Cleti am 26. April sampt einer Octaven; Wann sie die Profession oder den Gottes-dienst/ so ihr eigen ist/ verrichten/ und GOTT sampt die allerheiligste Jungfrawe angeruffen haben/ thun sie S. Cletum hinzu; Der fürnehmste Fest-tag aber dieser

Kirchen

Kirchen ist von der unbefleckten Empfängniß der aller reinesten Jungfrawen.

Von der Kirchen S. Giacomi bey Muratte. 12.

ES hat diese Kirche ihren Namen und Zunamen überkommen von ihrem Stiffter welcher ein Römer gewesen / und weiter haben wir nichts davon erfahren mügen. Diese Nonnen streiten unter der Regel S. Francisci; und feyren den Fest-tag S. Elisabethæ der Königinnen / wegen eines andern im Gebäw der newen Kirchen beschlossenen Nonnen-klosters / welches auch mit ihnen vereiniget ist.

Es haben diese Schwestern eine köstliche Reliquie von der Jungfrawen und Märterinnen S. Christina, das ist deroselben Hertz. Man will/ daß dieselbe entsprossen auß dem uhralten und hoch-edlen Römischen Geschlächte dero Anicorum, welche hernach Frangipani genant worden. Jedoch wohnete sie sampt ihrem Heydnischen Vater in einer Stadt bey dem stehenden Wasser Bolsena, Titho geheissen / wovon nicht die geringsten Warzeichen mehr übrig seyn/weil daß Wasser mit seinen Wellen dieselbe gantz verschlungen/ vielleicht zur Rache der Gottlosigkeit des Vaters dieser H. Jungfrawen; welcher/weil er da Præfectus oder Amptman war/ sie ümb der Christlichen Religion willen zu erst heftig schlug / und darauff mit einem an ihren Halß gebundenen Stein dahinein warf; aber wie sie durch einen Engel darauß errettet/ ward sie von dem/ welcher ihm der Præfectus succediret, anderer gestalt gepeiniget; und nachdem sie fünff Tage unver-

 letzet

letzet in einem glüenden Ofen zugebracht / vollendet sie ihre Marter im 11. Jahr ihres alters/ da sie mit einem Pfeil durchschossen worden; und die Stadt Palermo überkam ihren Leib An. 1160. bey was Gelegenheit aber solches geschehen / ist unbekant.

Von der Kirchen des enthäupteten S. Pauli. 13.

ES fingen etliche Gottesfürchtige Personen zu Milan an sich zum Geist (Geistlichen Leben) zu begeben / unter welchen die beyden fürnehmsten waren Bartholomæus Ferrarius, und Antonius Maria Zaccaria, welche auch andere zur grossen Vollkommenheit herbey zu ziehen geneiget / offentlich vor aller Welt die Episteln S. Pauli lasen: Und weil man mehr durch das Vorbild des Lebens / als durchs Mittel der Lehre bewogen wird/ begaben sie sich auff mancherley Art der Busse und Tödtung (des Fleisches/) dadurch sie viele zum Gebrauch der mannigfältigen Sacramenten und Ubung guter Wercke brachten. Dannenhero Clemens VII. An. 1533. sie zur Profession und Ubung der dreyen hohen Gelübden unter dem Gehorsam des Obern zuließ. Nach zweyen Jahren nam sie Paulus III. unter den Schutz des Apostolischen Stuls/ auff fünff Jahr / mit dem Namen der Regular-Geistlichen: Endlich An. 1550. verstattet ihnen Julius III. eine freye und offentliche profession zu machen / unter dem Namen des enthäupteten

De Kolom van Antoninus.

ten S. Pauli, theilete ihnen zugleich mit die privilegien/ deren die Lateranischen Regular-Thumherren zu geniessen haben. Ihr fürnehmster Fest-tag ist am 25. Januarii von der Bekehrung S. Pauli. Dannenhero sothane Gelegenheit An. 1596. sich gantz wol reimete mit der Säulen Antonini, wobey Sixtus V. ein Bildniß S. Pauli auffgerichtet hatte; dem dediciereten sie ihre Kirche / undziereten dieselbe mit vielen Reliquien der Heiligen. Alhie machen die Musicanten dero Päbstlichen Capellen in der Fasten sehr schöne Music. Und hie ist die Versamlung S. Ivonis, da viele Prælaten und Advocaten zusammen kommen / ümb die Sachen armer geringer Leute dieser Stadt zu verthätigen und abzuhandeln.

Auff diesem Platz stehet die Antonino zu Ehren von den Alten auffgerichtete/ und hernach von Sixto V. S. Petro zugeeignete Säule/ auch der von den schönesten Steinfelsen gemachter Brunn. Es sind hie ringsümbher gantz herrliche Palläste/ als dero fürtrefflichsten Herrn Aldobrandinorum, eine Baw-kunst Giacomi della Porta, wie auch Madernæ; Dero Herrn Verallorum, von Giacomo della Porta angefangen; Dero Graffen von Spada, und Marck-Graffen von Bufalo.

Von der Kirchen S. Mariæ des Mitleidens. 14.

FErrantes Ruis, auß dem Königreiche Navarra, Capellan der Kirchen S. Catharinæ

der Seyler/ befandt sich sampt andern geneiget/ bey gelegenheit des Heiligen Jahres/ so An. 1550. zu Romm gefeyret ward/ den armen Pillgrimm und Wallfarth-reysenden Häusung zu geben/ und versamlete dieselbe in ein Häußlein/ da nun die Sacristey dieser Kirchen ist. Weil er aber sahe/ daß eben zu solchem Ende albereits die Gesellschafft der Dreyfaltigkeit gemacht/ wendet er seine Gedancken auff ein anders/ nicht weniger Gottseliges Werck/ und war solches/ die Armen unschuldigen (unschüldig leidenden) beyeinander zu bringen.

Umb dieselben zu versorgen/ ward An. 1561. eine Gesellschafft gemachet/ welche Pius IV. approbirete. Und zu solchem Wercke stiffteten sie diese Kirche sampt dem dabey gefügten Spital. Sie kleiden sich in grüne Kappen/ und haben zum Kennzeichen das Bild der Lieben Frawen/ welche ihren todten Sohn auff der Schoß hat: Deßwegen auch die Kirche der Heiligen Mariæ des Mitleidens dediciret ist. Gegen diese Armen ward eine Venetianische Fraw dergestalt zum Mitleiden bewogen/ daß sie dieselben zu Erben aller ihrer Güter machte. Gleichwol wird der fürnehmste Fest-tag hie nicht von der Lieben Frawen gefeyret/ sondern sie haben zween andere eigene Fest-tage: Einen von der Jungfrawen und Märterinnen S. Catharina, welcher sie eine Capelle gemacht haben/ darumb daß ihr Capellan/ das erste Werck/ die Wallfarth-reysenden in sein Hauß bey S. Catharinæ Kirchen der Seyler auffzunehmen/ angefangen hatte. Der andere (Fest-tag)

ist

ist von den unschuldig leidenden Heiligen.

Es befindet sich diese Kirche unter dem Schutz eines Cardinals / und hat ihren Prælaten / sampt andern Deputirten Welt-Personen.

Von der Kirchen S. S. Stephani und Juliani auff dem Platz des Stein-felsen. 15.

NOch einen andern viel ältern Zunamen findet man dieser Kirchen zugeleget / und ist derselbe in Trullo, welches Wort in der Griechischen Sprache das Gewelbe eines Gebäwes bedeutet.

Waß Gebäw aber alda gestanden / erscheinet auß dem übrigen der zerfallenen Antiquitäten / so man da siehet / und ist solches für ein Richt-Hauß gehalten worden; Etliche wollen / daß es von einem Pallast Antonini Pii sey.

Andere meinen / daß es von einem Tempel / so ihm nach seinem Tode zugeeignet / überblieben: Welches dann besser mit dem / waß Julius Capitolinus davon schreibet / überein kommet. Heutiges Tages wird diß der Platz des Steinfelsen genant / weil etwan eine Adeliche Person sothanes Namens alda gewohnet / oder aber von der Bewirtung armer Priester / welche hie im Gebäw unterhalten wurden; Und

ist dieser Platz mit grossen Säulen gezieret / welche man dafür hält / daß sie das Rath-hauß Keysers Antonini gewesen / wiewol Marlianus solches läuchnet.

Von der ersten Stifftung dieser Kirchen haben wir nicht weitere Nachrichtung / dann daß sie der Pfarr-kirchen eine gewesen / welche der alten Klo-ster-kirchen S Marcelli, wie alda gesagt / unter-worffen. Ferner war die Verwaltung darüber von Pio V. mit der Kirchen S. Mariæ in Aquirio ver-einiget / und An. 1575. gab Gregorius XIII. die Kirche den Brüdern der Dreyfaltigkeit der Er-lösung / der Hoffnung / daß sie daselbst ein Kloster machen würden. Weil sie aber alda keine bequäme Gelegenheit dazu gefunden / und demnach eine ande-re / unter dem Namen S. Franciscæ, wie auß vori-gen zu ersehen / angenommen / haben sie diese An. 1614. der Gesellschafft der Gastgeber oder Herber-girer hinterlassen.

Dieselben hatten eine Capelle in S. Eustachii Kirchen / welche sie An. 1555. zueigneten S. Juliano, dessen Fest-Tag sie auch heutiges Tages hie feyren.

Von der Kirchen des Bischoffs S. Mauti, des Apostels S. Bartholomæi, und des Märterers Alexandri von Thebe. 16.

IN groß Britannia / welches eingeteilet ist in En-geland und Schottland / und vom grossen Meer

umb-

ůmbgeben wird/ florirete An. 561. ein grosser Die- ner GOttes/ Macutus oder Maconius, und ins gemein verkehrter weise Mautus genant. Demsel- ben/ wie auch S. Bartholomæo und Alexandro Bergamascho ist diese Kirche dediciret worden. Hie ist die Gesellschafft der Bergamascer, und diese Kirche ist nicht gar groß/ aber schön und wol gehal- ten: Sie haben ein Spital/ und berathen arme Jungfrawen. Man nennet diesen Ort Mahutus oder Macutus, weiln hie einige Gedächtnissen vom Heiligen Bischoff sothanes Namens verhanden. Auch sind hie etliche andere Reliquien der Heiligen. Sie tragen das Bildniß S. Bartholomæi und S. Alexandri zum Kenn-zeichen auff braun-rothen Cappen. In summa/ es war diese Kirche in gute Hände gegeben/ weil sie dieselbe so wol auß dem dem Grunde repariret, als mit einer guten An- zahl Messen versehen/ auch zur Seiten dabey noch ein Spital für die Armen unter ihrer Nation ge- setzet haben.

Hie ist beygefüget die Römische Schule unter der Verwaltung der Jesuiten/ sampt einem schö- nen Gebäw/ woselbst sie viele Junge Leute zum Studiren erziehen/ so theils Weltliche/ so theils lange Kleider tragen/ und convictores & alum- ni, Tisch-gesellen und Frey-unterhaltene genant werden; und diese letzten werden mit Unkosten et- licher Thum-Capitel unterhalten/ und Ihre Emi- nentz der Cardinal Stadthalter hat die Auffsicht darůber.

Das nechstbelegene Pallast dero Herren Cres- centiorum ist eine Baw-kunst Giacomi della Porta.

Auff diesem Platz stehet eine Säule mit Egyptischen Buchstaben.

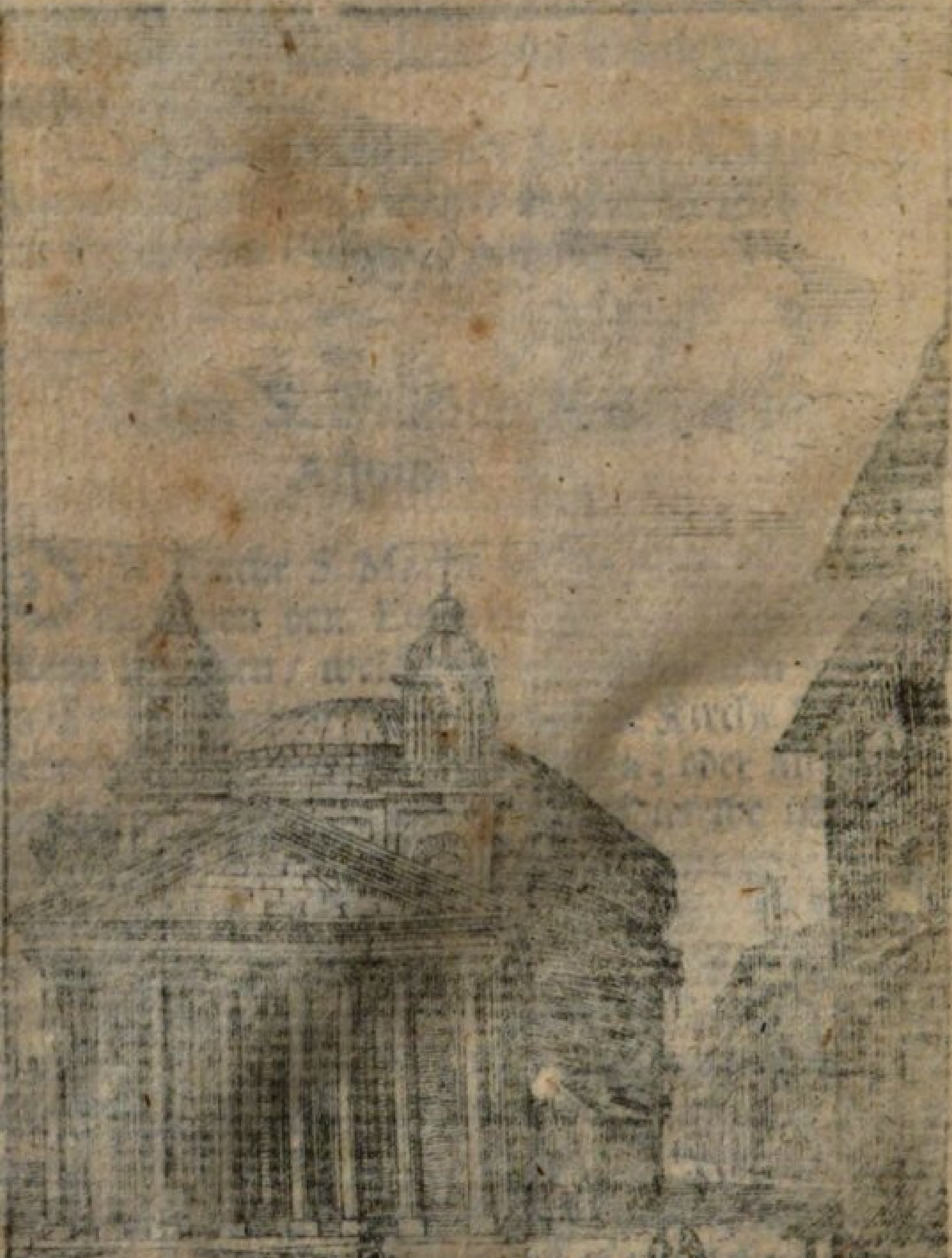
In der Gassen hinter der Kirchen S. Mariæ in Aquirio, ist der newe Gibel / darauff die Gerechtigkeit stehet / vom Polidoro gemacht.

Von S. Marien Kirchen in Aquirio. 17.

DIe Kirche S. Mariæ in Aquirio ist also genant von den Equiriis, das ist / Fecht-und Renn-Spielen / welche alda zu Pferde dem Marti zu Ehren gehalten wurden / sonst die Kirche S. Elisabethæ auff dem Platz Capranica, oder auch die Kirche der Wäysen geheissen. Dieselbe ist eine Pfarr-kirche / und hat viel Ablaß / von unterschiedenen Päbsten / insonderheit von Paulo III. den Wäysen zum besten dabey gegeben. Es sind diß arme Kinder / Wäysen / und mehrentheils beydes Vater- und Mutter-loß / welche auß mitleiden und Großmütigkeit des weyland fürtrefflichsten Cardinals Antonii Mariæ Salviati von Florentz ihre Wohnung / Regierung / und Unterweisung haben alhie an diesem Orte / woselbst er zu solchem Ende diese Versamlung mit selbst eigenen grossen Unkosten gestifftet und begabet / auch die Kirche / so ein Gebäw Francisci da Volterræ ist / repariret hat.

Zur Seiten dieses Ortes ist die Versamlung Capranicæ, darin viel junge Studiosi unterhalten werden; und ist also genant vom Geschlächte / welches

't Pantheon, nu de H. Maria de Ronde.



ches dieselbe hiezu gestifftet/ absonderlich aber vom Cardinal Dominico Capranica. Alda hat man eine alte/schöne/ mit der Feder geschriebene Bibliothec. Und die Herren Guardianen dero Gesellschafft S. Salvatoris zu S. Johan. im Lateran haben darüber die Verwaltung.

Von S. Marien Kirchen der Runden. 10.

M. Agrippa, ein Tochter-Mann Cæsaris Augusti, erbawete diesen Tempel im 14. Jahr nach Christi Geburth/ und dedicirete ihn allen Göttern: Insonderheit Jovi dem Rächer/ und Cibele der Mutter aller Götter/ auch ferner Marti und Veneri; und erfüllete demnach alle Winckel/ so man im besagten Tempel stehet/ mit vielen Götzen-Bildern/ dannenhero der Name Pantheon, das ist/ der Tempel aller Götter/ entstanden. Es wird dieselbe für die schöneste und bequämeste unter allen andern gehalten; und/ wie die klügesten Bawmeister angemercket/ soll der forderste Spatziergang zu unterschiedenen Zeiten nach Erbawung des Tempels gemacht worden seyn/ weil man die Wercke von einander sehr unterschieden stehet. Die Herrligkeit dieses Spatzier-Ganges ist gantz wunderbar/ sonderlich waß die Gestalt und Grösse der Säulen betrift/ welche mit der Römischen Maasse/ Palma genant/ gemessen/ 6. Palm und 29. Minuten dick seyn. Die von Pio IV. reparirete eherne Thüre ist 20. Palm und 2. Minuten breit: Die Weite des gantzen Tempels zwischen beyden Mawren ist 194. Palm: Und seine Höhe/

da

das ist/ von seinem Grund-bodem biß an den Randt der offenen Ober-Hölen ist noch eins so viel. Diß so grosse Gebäw empfänget alle sein Liecht von oben durch die Höle / welche 36. Palm und ein halber weit ist: Die dicke der Mawren ůmb den Tempel herůmb ist 31. Palm.

Darnach ward er von den Keysern Septimio Severo, und M. Aurelio Antonino repariret, weil er An. 113. vom Blitz verletzet worden.

Aber An. 607. erlanget Pabst Bonifacius diesen Tempel vom Keyser Phoca, und weihete ihn ein zum Dienste des wahren GOttes/ zu Ehren seiner allerheiligsten Mutter / und aller Heiligen Märterer. Auch nam er von vielen Begräbnis-Plätzen in Romm 28. Karren voll Leiber der Heiligen Märterer / und setzte dieselben in diese Kirche/ darůmb sie S. Marien Kirche der Märterer genant wird.

Aber Pabst Gregorius IV. machte hernach An. 830. die Anordnung / daß durch die gantze Kirche der Fest-tag aller Heiligen gefeyret werden solte; Worauß folget / daß dieser Tempel nicht allein der allerheligsten Jungfrawen / dero Bildniß von S. Luca gemahlet hie verehret wird / und den Heiligen Märterern / sondern auch allen Heiligen dediciret gewesen. Es ist diß eine Thumherren Kirche.

Unter dem Pabsthumb Eugenii IV. war dieselbe von Alter und Erdbebungen beym Gewelbe einzufallen geneiget; aber bemeldter Pabst ließ sie repariren, und an etlichen Orten mit Bley decken/ welches ebenmessig die folgenden Päbste gethan haben.

Es

Es sind alda zwo Gesellschaften: eine/ der Tugendhaften genant/ weil niemand darin kommẽ kan/ ohne allein Leute/ so einige sinreiche Künste üben/ als Mahler oder Schilderer/ Bawmeister/ Seiden-sticker/ und dergleichen; auch wird sie Terra sancta geheissen/ nach ihrem ersten Stiffter dem Thum-herren dieser Kirchen/ der auch Desiderius heisset. Da derselbe An. 1543. wieder zu Romm angelanget/ nachdem er die Oerter des Heiligen Landes besuchet hatte/ und von sothaner devotion zum offtern mit seinen Freunden Unterredung pflegete/ wurden sie diese Gesellschafft zu machen entschlossen. Zu dero behuff sie in der Kirchen über dem Oratorio, ümb ihre Horas zu singen/ eine besondere Capelle haben/ S. Joseph dediciret, dessen Fest-tag sie jährlich feyren/ und daran arme Mägdlein berathen.

Die andere Gesellschafft ward hernach An. 1578. gemacht/ ümb das allerheiligste Sacrament zu begleiten/ wan es nach den Krancken in der Pfarre getragen würde/ auch würdiglich zu erhalten auff dem Altar/ da es in verwahrung ist. An jedem ersten Sontag des Monaths halten sie damit eine Procession durch die Kirche/ und jährlich halten sie eine draussen am Mitwochen zwischen der Octaven ihrer Fest-tage/ an welchem sie einen auff Leib und Leben gefangenen erlösen.

Alhie liegen unter andern begraben Perinus de Vaga und Joh. da Udine, welcher zu erst erfunden frembden Zierath zu mahlen; deßgleichen Taddæus Zuccarus, und der Wunder-künstler Raphaël Santius da Urbino, dem zu Ehren gemacht ein Grab-Gedichte von Herren

Della Casa, und diß Distichon von Bembo:

Ille hîc est Raphaël, timuit, quo sospite, vinci
Rerum magna Parens, & moriente mori.

Das ist:

Alhie der Raphael im Grabe ist belegen /
Für welchem die Natur sich auch zu fürchten pflegen /
Er möcht mit grosser Kunst von scham sie machen roth
In seinem Leben / und in seinem Tode todt.

Den Vor-Gibel des Spatzier-ganges hat Urbanus VIII. repariren, und zweene Glock-Thürme dabey bawen lassen; davon unten im Spatzier-Gang diese beyde Auffschrifften seyn:

Pantheon ædificium toto terrarum Orbe celeberrimum ab Agrippa Augusti genero impiè Jovi, cæterisque mendacibus Diis, à Bonifacio IV. Pontifice Deiparæ, & Sanctis Christi Martyribus piè dicatum. Urbanus VIII. Pont. Max. binis ad campani æris usum turribus exornavit, & nova contignatione munivit. An. Dom. M. DC. XXXII. Pontif. IX.

Das ist:

Das in der gantzen Welt berümbte Pantheon, welches von Agrippa, dem Tochter-Mann Augusti, dem Jovi und allen andern ertichteten Götzen gottloser weise / von Pabst Bonifacio IV. aber der Mutter GOTTES und allen Heiligen Märterern CHRISTI gottselig dediciret /

ciret/hat Pabst Urbanus VIII. mit zween Glock-Thürmen gezieret/ und mit newen Holtz-werck befästiget An. 1632. seines Pabsthumbs im 9. Jahr.

Und an der andern Seiten:

Urbanus VIII. Pont. Max. vetustas ahenei lacunaris reliquias in Vaticanæ columnas, & bellica tormenta conflavit, ut decora inutilia, & ipsi prope famæ ignota, fierent in Vaticano Templo Apostolici Sepulchri ornamenta, in Hadriana Arce instrumenta publicæ securitatis.

An. Dom. M. DC. XXXII. Pontif. IX.

Das ist:

Pabst Urbanus VIII. hat das alte Ubergebliebene vom ehernen Gewelbe/ in Vaticanische Säulen und Kriegs-Geschütze verwandeln lassen / auff daß sothaner unnützer und fast dem Gerüchte selbst unbekandter zierath / im Vaticanischen Tempel des Apostolischen Grabes warhaffter Ornat / und im Hadrianischen Schloß gemeiner Ruhe und Sicherheit Werckzeug werden möchte/ An. 1632. seines Pabsthumbs im 9. Jahr.

Auff diesem Platz/ Rotunda genant/ ist ein schöner von Gregorio XIII. gestiffteter Brunn / sampt einem

einem schönen Faß von Porphyr / so den alten Römern zum waschen in den Warmen- und andern Bädern dienete; und schreibet Guilihelmus Choul in seinem Discurs von den alten Bädern / daß auch derogleichen in der Kirchen S. Denis in Franckreich sey. Und wegen der vielen Güter / so alda verkaufft werden/ ist da gleichsam ein stetswerender Marckt. Das Pallast zur lincken der Römischen Herren Crescentiorum ist ein Gebäw Sebregundi, dessen Baw-kunst auch ist die Liebe Fraw des Weinens.

Von der Kirchen S. Mariæ Magdalenæ. 19.

DEmnach diese allerheiligste Fraw beydes durch die Euangelisten und den Mund unsers Seligmachers selbst so hochberümbt / als ist groß Wunder / daß man keine ältere Kirche zu Rom dan diese ihr dediciret findet. Von dero Stifftung kan man sonst nichts erfahren / dan daß sie weyland mit der Gesellschafft der Confalonen vereiniget gewesen/ nun aber davon wieder frey / und mit den Ehrwürdigen Patribus, Diener der Krancken genant/ vereiniget sey.

Der Orden dieser Patrum, der Regular-Geistlichen / und Diener der Krancken / hatte seinen Ursprung vom Patre Camillo de Lellis von Bocchianico, einem Ort in der Provintz Abruzzo des Königreichs Neapolis; welcher / nachdem er zu erst ein Kriegsman und Welt-mensch gewesen/

und

und hernach bey Gelegenheit einer im rechten Bein empfangenen Wunden zu GOtt bekehret worden/ sich zum Dienste der Krancken ins Spital S. Jacobi der unheilbaren Krancken zu Romm begab/ woselbst/ als er wegen seiner grossen Barmhertzigkeit zum Kranckenmeister oder Haußvoigt gemacht/ und das sehnliche verlangen/ welches besagte Krancken nach Priestern und andern auffwartenden Dienern trugen/ sahe/ ward ihm von GOtt eingegeben/ eine Versamlung Gottseliger und mitleidender Personen zu machen/ ümb sothanen Mangel abzuhelffen; Und da er dieselbe im letzten Jahr Gregorii XIII. angefangen/ auch ferner die grosse Nutzbarkeit dieses Fürhabens kund worden/ ward solche Versamlung An. 1586. durch einen Apostolischen Brieff bekräfftiget von Sixto V. welcher hernach/ ümb sie von der andern Regular-Geistligkeit zu unterscheiden/ auff anhalten Patris Camilli, ihr die Freyheit gab/ ein Creutz von schwartzem Laken auf ihrem Kleide zu tragen.

Darnach ward besagte Versamlung An. 1591. von Gregorio IV. zum Orden auffgerichtet/ und endlich von Clemente VIII. von newen bestätiget.

Es haben diese Patres eine sonderbahre Satzung/ und thun demnach diß vierdte gewöhnliche Gelübde/ nicht allein den Krancken in den Spitälen auffzuwarten/ sondern zugleich in Privat-Häusern den Krancken in ihren letzten/ auch zu Pest-zeiten/ zum seligen Tode behülflich zu seyn; Dannenhero sie noch in vielen Städten Patres des seligen Sterbens genant werden.

Auch

Auch begeben sie sich in dieser Kirchen den Gesunden zu Dienst / vermittelst der Sacramente so sie ihnen reichen. Darumb gar füglich alhie eine andächtige Gesellschafft verfasset wird unter dem Namen der Geburth unsers HErren: Dero Satzung ist / die Seelen der Sterbenden GOtt zu befehlen. Diß Heilige Werck nam seinen Anfang in S. Augustini Kirchen / und man versamlete sich da in einer Capellen der Geburth: Weil aber in der Capitulation oder Stifftungs-vertrag unterschiedene difficultäten und Beschwernüssen gefunden / als wurden sie hie neben eingeführet / im selben Jahr da diese Gesellschafft anfing / welches geschahe An. 1616. da sie auch Pabst Paulus V. approbiret.

Uber die absonderlicheu Gebehte / so von diesen Brüdern und Schwestern täglich für die jenigen / die in jedem Theil der Welt in den letzten Zügen liegen / gethan werden / wird am jedweden dritten Sontage des Monaths das allerheiligste Sacrament drey Stunden lang hinauß gesetzet / zum Gedächtniß und Reverentz die dritte Stunde betreffend / welche unser Seligmacher am Creutze gehangen / da er für uns gestorben. Und kommen dan die von der Gesellschafft hiebey / und bitten für einen jeglichen / der alsdan in seinem Sterben begriffen seyn möchte.

Von

Von S. Salvators-Kirchen der Decke-macher. 20.

DJeweil alhie die Decke-macher wohneten/ hat diese Kirche sothanen Zunamen überkommen: auch nennet man sie des Mitleidens/ weil daß ihr erster Name gewesen: Hernach An. 1196. ward hie diese Kirche erbawet/ welche die Seel-sorge hat/ und S. Salvatori dediciret ist; und Celestinus III. kam nebenst zweyen Bischoffen anhero/ ümb das hohe Altar einzuweihen.

Es ward alhie An. 1616. eine Gesellschafft/ vermittelst D. Victorii Accorensis Maronitæ, unter dem Titel der H. Apostel Petri und Pauli, gestifftet/ dero Zweck und Ziel war/ im Geist einander befordern/ vermittelst Geistlicher Gespräche und unterredungen: Sie casteyen sich selbst alle Mitwochen Abend/ und gebrauchen die Heilige Communion Monatlich.

Das nechstbelegene Pallast/ da Ihre Eminentz Roma wohnet/ ist eine Entwerffung Antonii da S. Gallo.

Von der Kirchen des Heiligen Creutzes auff dem Berge Citorio. 21.

DJe Heilige Creutz-kirche auff dem Berge Citorio hat ein Nonnen-kloster/ darin man dem Orden S. Francisci nach lebet. Der Berg aber wird Citorius genant/ aldieweil darauff das Römi-

Römische Volck citiret und abgeladen ward / ümb Magistrat und Obrigkeit zu erwehlen an einem dabey belegenen Orte / welchen sie Septa, das ist ümbzäunet / nanten: und hält mans dafür / daß sothaner Berg von der ümb die Säule Antonini zu setzen außgeworffenen Erde entstanden.

Anlangend die erste Stifftung dieser Kirchen / haben wir den Nachricht / daß An. 1300. etliche Gottselige und dem Heiligen Vater Francisco mit devotion beygethane Weiber / sich alhie zusammen in ein Hauß begeben / unter die Observantz und Ubung der Regel des dritten Ordens: Und wuchs ihre Anzahl in kurtzem dergestalt / daß sie nothwendig noch ein Hauß dazu nehmen musten; Da dedicireten sie das eine dem Heiligen Creutz / und das andere der Empfängniß der Lieben Frawen. Von diesem machte hernach Pius V. ein absonderlich Kloster / und verband die so darinnen waren zur gewöhnlichen Profession: Die Kirche aber reparirete er unter dem ersten Namen des Heiligen Creutzes / davon sie ein Stück haben / sampt vielen andern Reliquien, so durch fleiß einer Nonnen im An. 1507. beschehenen Uberfall dero Stadt Rom auffgehoben und verwahret worden. Sie feyren annoch das Fest der Empfängnis der allerheiligsten Jungfrawen / weil deroselben die hälffte dieses Heiligen Ortes dediciret ist. Und hiebey soll / wie man sagt / die Säule seyn / woran die Namen der Zünffte / welche zu Erwehlung newer Obrigkeit citiret / angeschlagen worden.

Noch die vierdte Tag-Reyse.

Das Stadt-Theil CAMPO MARZO.

ES hatten die Römischen Könige viele Felder bey den Stadt-Mawren/ ausser denen so weiter abgelegen waren. Deroselben eines war Campo Marzo, das Marsische Feld / oder Feld Martis, welches gantz weit und breit / und biß an Pontum Mollem hinanreichet. Da aber auß besagten Königen Tyrannen worden / hat man sie vertrieben/ und ihre Felder unter das Volck / so kein Feld besessen / vertheilet. Hatte demnach dasselbe (Volck) auch diß Stücke (Landes) nechst der Tyber/welches/

weils dem Marti zugeeignet gewesen/ das Tyberische und Marsiche Feldt genant worden; Wohin die Römische junge Mannschafft zu kommen/ und in mancherley Kriegs-Kämffen sich zu üben pflag: Und weil an der andern Seiten/ so jetzt den Namen der H. Dreyfaltigkeit hat/ viele Lust-gärten seyn/ ward diß Feld auch der Hügel der Gärten genant.

An jetzo hat unter den heutigen Römischen Stadt-Theilen dieses Campo Marzo des Marsischen Feldes/ so von den Alten der Sonnen und dem Mond zugeeignet gewesen/ vielleicht dannenher zu seinem Wapen einem wachsenden Mond im blawen Felde.

Im hiesigen Stadt-Theile sind überauß schöne Palläste/ dero fürtrefflichsten Herrn Perettorum, Gætanorum, und Borgesorum: deßgleichen die Wein-Gärten Pabstes Julij, dero Herrn von Medicis, und besagter Borgesorum: wie dann auch der Brunn der Dreyfaltigkeit.

Von S. Biagii Kirchen auff dem Berge Citorio. I.

VOn dieser Kirchen finden wir nicht weitere Nachrichtung/ dan daß sie sampt habender Seel-sorge mit der nechsten Kirchen S. Ambrosii vereiniget gewesen/ und zugleich mit selbiger Last den Patribus von Somasca, welches ein Ort den Grentzen Milani und Bergami ist/ gegeben worden. Woselbst An. 1528. ein Venetianischer Edellman/ Girolamo Martini genant/ da er gesehn/ daß ein

groß

groß Volck wegen thewrer Zeit gestorben/zum Mitleiden bewogen / mit Wasser und Brodt vorlieb genommen/ und Korn schneiden helffen / nur den Armen dadurch zu hülffe zukommen. Nachgehends/ als er viele Oerter zu unterhaltung der Waysen gestifftet/ ist er wieder gen Somasca gezogen / und hat allda sein Leben heiliglich beschlossen.

Es nam diß H. Werck seinen Anfang unter dem Namen eines Hospitals/ (zu Teutsch Gasthauß / darinn Gastfreyheit den Armen erwiesen wird) und Paulus III. confirmiret dasselbe An. 1540. die Verwaltung drüber ward den Priestern/ so auch den Gottesdienst auff Römische manier verrichten könten/ gegeben/ und Pius IV. befreyete dieselben vom vorhin geübten Gottesdienste/ erlaubete ihnen auch newe Satzungen zum Gebrauch gemeines Lebens zu machen. Endlich ließ Pius V. ihnen zu/ die drey gewonlichen Gelübde unter der Regel S. Augustini zu thun / mit dem Namen der Regular Geistlichen von Somasca, oder auch von S. Majolo, so mehr ihr eigen ist / nach einer Kirchen dieses Heiligen / welche S. Carolus Cardinal Borromeus ihnen gegeben / und dieselbe haben sie zum Haupt und zur Mutter aller ihrer andern Oerter gemacht.

Daß diese Patres die Verwaltung über die Waysen nicht zu Rom wie in andern Städten hatten/ geschach etwa daher/ weil schon andre vorhin diß werck allda angefangen/ wie bey S. Marien-kirchen in Aquirio gemeldet worden. Hernach An. 1593. Clemens VIII. gab ihr die Clementinische Versamlung/ nach diesem Pabst also genant. In welcher

Vorsamlung viele junge Edel-knaben erzogen/ und in Freyen Künsten und guten Sitten unterwiesen werdē: Auch feyret man alda mit grosser solennität das Fest der Himmelfarth unser Lieben Frawen. Das nechste Pallast S. Severinæ ist eine Bawkunst Martini Lungi des Eltern.

Von S. Marien Kirchen im Marsischen Felde. 2.

WEgen der Verfolgung / so Leo Isaurus zu Constantinopel wieder die Verehrung der Bilder angefangen / wurden viele Geistliche gezwungen die Klöster in Griechenland zu verlassen/ und kamen andere an diesen Orten wieder zu erlangen/ worunter zwey Nonnen-kloster waren nach der Regel S. Basilii, welche Nonnen / da sie von dannen flohen / die Reliquien und Bilder mit sich namen / so annoch in ihrer Kirchen verwahret werden. Eines davon nam seinen Hafen zu Neapolis, und bawete daselbst eine Kirche / zu Ehren S. Gregorio dem Bischoff in groß Armenien / dessen Haupt nebenst andern Reliquien sie mit sich gebracht hatten. Hernach da sie auß dieser Kirchen andern Neapolitanischen Jungfrawen succedireten/ veränderten sie die Regel S. Basilii in die Regel S. Benedicti. Die Nonnen des andern Klosters kamen an zu Campania, nun das Landt der Arbeit genant/ und von dannen gen Romm.

Dieselbe brachten mit sich den Leichnamb S. Gregorii Nazianzeni, so auff den Rücken der Camelen getragen ward / deßgleichen etliche Bildnissen

sen der allerheiligsten Jungfrawen; und als sie damit hie einen Ort/ da eine kleine Kirche der allerheiligsten Jungfrawen war/ vorbey zogen/ konten die Cameele keinen Fuß weiter setzen/ noch einigen Schrit mehr thun/ gestalt auß alter und continuirlicher tradition dieser Nonnen erzehlet wird. Darnach baweten sie An. 750. bey derselben Kirchen der Lieben Frawen eine andere/ und brachten den Leichnam besagten Gregorii dahinein/ daher sie von ihm den Namen bekam; und Pabst Leo IV. begabete sie mit vielen Geschencken.

Ferner An. 1580. sahe Pabst Gregorius XIII. vor gut an/ so wol auß liebe und devotis gegen Greg. Nazianz. als weil dessen heiliger Leib in diesem Kloster in einer kleinen Kirchen verborgen stund/ denselben der gebür nach mehr ans liecht zu bringen/ davon er von jedwedem geehret werden möchte; und nachdem er in S. Peters Kirchen eine treffliche Capelle dazu erbawet/ brachte er besagten Leib mit grosser solennität und Pracht dahin/ und ließ am vorigen Orte einen seiner Arme. Heutiges Tages ist ein gut Theil sothanen Klosters mit einem schönen Vor-Gibel von diesen Ehrwürdigen Matronen ernewert.

Von S. Nicolai Kirchen Perfecti. 3.

DIese Kirche ist gar alt/ sintemahl sie vom Pabst Zacharia den Nonnen vorhergehender Kirchen/ da dieselben An. 730. auß Griechenland kommen/ wie wir alda gesehen/ gegeben worden.

Darnach An. 1568. gab Pius V. dieselbe sampt der Seel-sorge den Patribus S. Sabinæ, weil hie keine gesunde Lufft war / und sie dort zu schwachen Zeiten besser Curiret werden könten. Warumb sie Perfecti genant wird / weiß man nicht / vieleicht rühret s her von einem Geschlächte solches Zunamens / welches dabey gewohnet.

Es ist dabey das Pallast dero Groß-Hertzogen von Toscan im Marsischen Felde: der Prospect im Vorhoffe ist ein Werck Palladii.

Von S. Ceciliæ Kirchen. 3.

Außer dieser / waren noch zwo andere / nicht weniger alte Kirchen der hochedelen Jungfrawen und Märterinnen S. Ceciliæ billig dediciret / zumahl dieselbe sothane Oerter alle drey mit gantz denckwürdigen von ihrer Person beschehenen Thaten geheiliget hat / gestalt wir allhie sehn werden / auch im über-Tyberschen Stadt-theil gesehen haben / weil die andere auff dem Berge Jordano nicht mehr im wesen ist.

Und were die Gedächtniß eines so würdigen Orts / wegen überfluß solcher Schätze womit Rom reichlich versehen / fast gar in Vergeß gestellet worden / wann nicht zufälliger Weise die Matraß-bett Verkäuffer / denen diese Kirche zugestanden / einem Steinfelsen / welcher von sothanen Orte gewisse Nachrichtung gegeben / gefunden hatten. Diß geschach An. 1575. und weil sie S. Biagium zum Fürsprecher haben / ist der alte Name / welcher

war

war S. Ceciliæ Kirche / in diesen verwandelt worden / wiewol sie von jener auch etliche Gedächtnisse behalten. Jedoch fing ihre Geselschafft nicht allererst in diesem Jahre an / sondern An. 1527. sampt den weissen Lappen / so sie tragen; und führen zu ihrem Kenn-zeichen das Bildeniß S. Biagii.

Es ward hocherfrewet Cardinal Sfondratus, Gregorii XIV. Kindes-Sohn / da er vernam / waß auff vorbemeldten Stein zu lesen stund: Alldieweil er zum höchsten devot gegen S. Ceciliam war / und / damit dieselbe je woll bedienet werden möchte / etliche Patres Dominicaner-Ordens dahin kommen ließ / mit versicherung nottürfftigen Unterhalts / so lang er lebete; uud wann solches mit guter Satisfaction vorbemeldter Gesellschafft beschicht / können sie / gleich andere Brüderschafften / ihre devotion und andere Wercke der Barmhertzigkeit üben.

Von S. Laurentii Kirchen in Lucina. 5.

ES sund zwo Ursachen / warumb dieser Kirchen der Zuname Lucinæ gegeben wird: Eine ist / weil hie ein Tempel gestanden / so Dianæ, welche auch Lucina geheissen / zugeeignet gewesen: Die andere und bessere Ursach diese Kirche in Lucina zu nennen ist / weil eine reiche und / edele Römische Jungfraw / Lucina genant / dieselbe gestiftet.

Hernachmals An. 1606. damit Paulus V. diese Pfarr-Kirche (welche zweiffels ohn die grösseste

unter allen zu Romm ist/ waß die Anzahl der Seelen betrifft/) mit gebührender Hülffe des Geistes versehen möchte/ nam er die Thumherren und Beneficiaten darauß/ machte den Namen Collegiat-kirche zu nichte/ und gab sie den Regular-Geistlichen Patribus Clericorum minorum, damit sie von ihnen je und allewege bedienet werden/ und dieselben die Verwaltung über die Pfarre haben möchten: Welches sie dann auch mit höchstem Fleiß und Liebe selbst/ und nicht durch Welt-Priester/ verrichten; Sie halten die Kirche gar sauber und rein/ thun immer Sermonen/ hören Beichte/ und reichen die allerheiligsten Sacramenta. Und zu besserm Ornat der Kirchen/ auch mehrer Bequämligkeit des Gottesdienstes/ haben sie das hohe Altar an einen andern Ort versetzet/ damit sie alda das Chor füglicher haben möchten. Sie machten das Pflaster dem Spatzier-gange gleich/ und verwandten viele hundert Cronen an Silbern Gefässen/ richteten auch wieder ein die Altäre/ die gantze Kirche/ die Orgell/ und andern Zierath; Und an allen Sontagen wird in der Kirchen mit der schönesten Music die Litaney und andere Verehrungen der Lieben Frawen gesungen/ wann zuvor ein Pater zu Lob der allerheiligsten Jungfrawen eine Predigt gethan. Dieser Orden ward An. 1588. auff anhalten P. Augustini Adorni, einen edlen Genuesers ihres Hauptes/ von Sixto V. approbiret; auch ward ihnen vom selbigen Pabst der Name/ Clerici Minores, gegeben. Darnach An. 1591. machte Gregorius XIV. sie theilhafftig dero Privilegien aller andern Orden/ insonderheit der Patrum

trum Theatinorum. Es ist die Einsetzung dieser Geistlichen von den andern unterschieden darin/daß sie insonderheit dem stetigen innerlichen Gebehte des Gemůths/ und eusserlichen Busse des Leibes obligen/ und dazu durch Abwechselung den Tag unter sich vertheilen. Gleichwol unterlassen sie darůmb nicht auff der Seelen Seligkeit acht zu haben/ mit gewőhnlicher ůbung mehres Gottesdienstes und des Studirens.

Es hat diese Kirche fůnff andere Pfarr-kirchen unter sich/ welche hie das allerheiligste Sacrament der Tauffe zu empfangen verbunden / und sind nachfolgende: S. Nicolaus im Marsischen Felde: S. Ivo an der Scrofa, S. Lucia der Fårberey/ die Liebe Fraw des Båren/ und S. Biagius auff dem Berge Citorio.

Sixtus III. dedicirete sie dem Mårterer S. Laurentio, und hernach ist sie von unterschiedenen Påbsten repariret worden. Insonderheit ist sie im Heiligen Jahr 1650. von denselben Patribus verbessert / indem sie alda ein herrliches und mit guten Gemåhlden gezieretes Gewelbe machen / auch in der Kirchen ringsůmbher in mancherley vergůldetem Tůnch-Werck die Bildnůssen dero H. Mans- und Weibs-Personen / welcher Leiber sie an sothaner heiligen Ståte verwahren/ fůr Augen stellen lassen / auch vier Chőre zur Music erőffnet / mit beyfůgung eines sehr schőnen Predigstuls auß gar reinen Steinfelsen / und solches mit guter Anordnung/ und nach einem schőnen Modell / also daß sie eine der allerschőnesten Kirchen in Romm darauß gemacht haben/

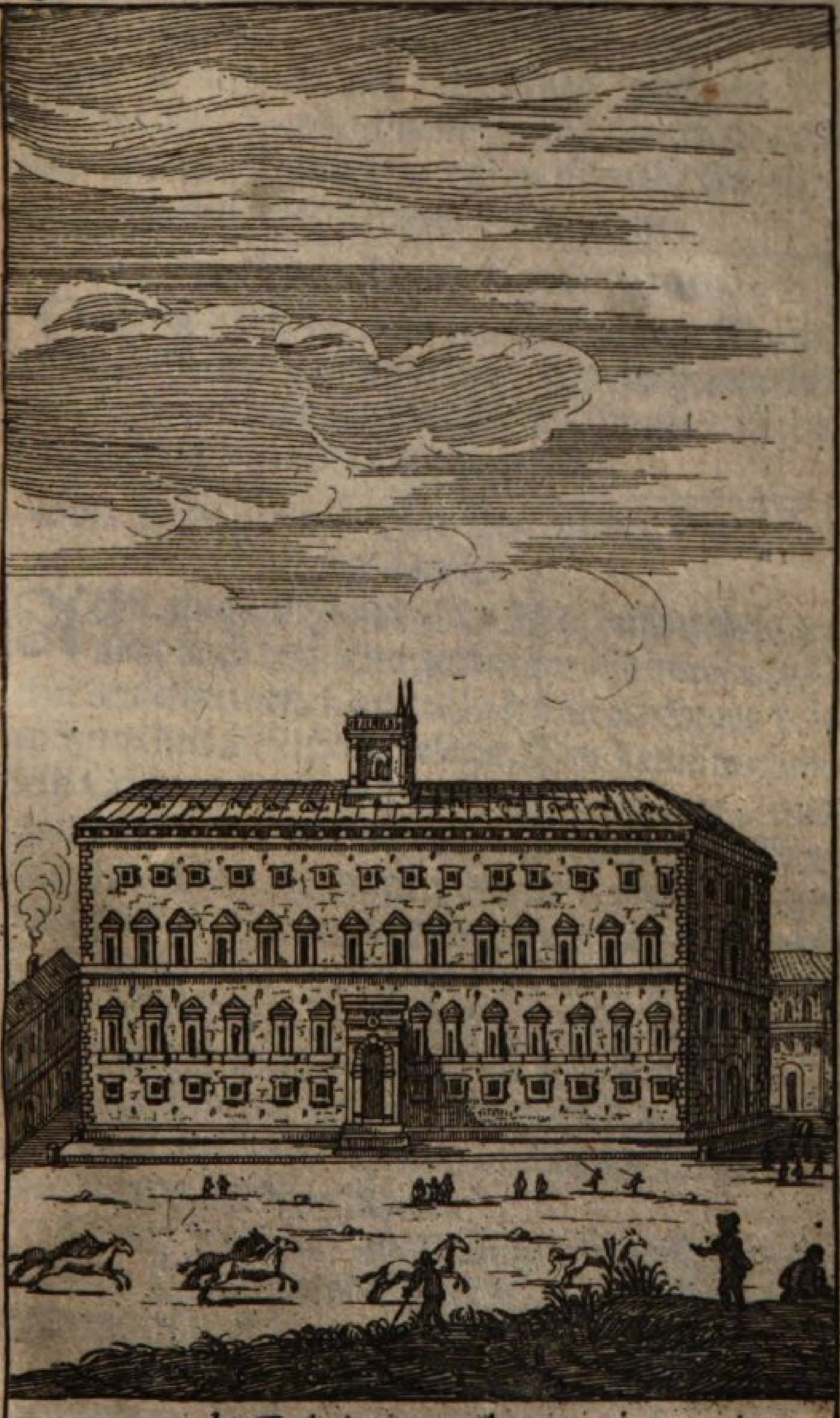
Der Fest-tag ist hie am Freytage nach dem dritten Sontage in der Fasten; und an jedem ersten Sontage des Monaths setzen sie das allerheiligste Sacrament hinauß/ mit schöner Zubereitung und einer guten Music; auch thut man da Sermonen und andere Geistliche Ubungen. Sie haben die Leiber der H. Märterer/ Severini, Pontianii, Eusebii, Vincentii, Peregrini, und Gordiani; Zween Krüge mit Fett und Bluth S. Laurentii, ein Faß voll seines gebraten Fleisches/ und ein Stück der Roste/ darauff er gebrathen worden.

Das gar herrliche Pallast hiebey ward von einem Englischen Cardinal von einer Zeit zur andern etwan An. 1300. auff der Stete des eingefallenen Pallastes/damahls Domitiani genant/erbawet/und hernach vermehret/auch folgens restauriret von den Cardinälen Morinense, Calandrino, Cibo, Ulisbonense, und Fatio von S. Sabina, und zu letzt weiter außgebreitet von dem Fürsten Peretti.

Von der Beht-Capellen der Gesellschafft des allerheiligsten Sacraments durch die Pfarre S. Laurentii in Lucina. 9.

IN vorbesagter Kirchen S. Laurentii ward An. 1578. eine Gesellschafft des allerheiligsten Sacraments gemacht/ damit dasselbe/ wie in andern Pfarren/ mit gebührender Ehrerbietung zu den Krancken getragen werden möchte. Weil aber sothane Gesellschaften nicht beständig bleiben können/ ohne jenige Geistliche Ubungen zur Wollfarth ihrer Seelen/ als stiffteten sie diese Beht-Capelle An. 1615. Sie kleiden sich in weisse Kappen mit einem rothen Gürtel/ und tragen in einem Schilde einem

Pag. 525.



't Paleis Der Gaetani

einen abgebildeten Kelch. Ausser ihrer jährlichen Procession am Dinstage zwischen den Octaven des Fronleichnam-Festes/ halten sie noch eine andere an jedwedem ersten Sontag des Monats in vorbesagter Kirchen S. Laurentii.

Vom Pallast dero Gaetanorum.

NEchst dabey hat man das Pallast dero Durchläuchtigen Gaetanorum, mit einem anmütigen Prospect auff die Strasse des Lauffs/ ist eine Baw-kunst Vincentii Ammannati.

Von S. Ambrosii Kirchen an der Strassen des Lauffs. 7.

ALhie ging der Flaminische Weg hindurch/ so genant nach dem Burgermeister Flaminio, welcher denselben vom Capitolio biß an die Stadt Ariminum mit Kiselsteinē beleget. Von Arimino fuhr sein Collega Emilius fort biß an Boloniam, und nante ihn nach seinem Namen den Emilischen Weg. Auch machte er die zween andre wege von Arimino, einen biß an Placenza, den andern biß an Aquileia.

Aber nach An. 1465. da Paulus II. sein Pallast bey der Kirchen S. Marci bawete/ hatte das wenige/ so zu Romm vom Flaminischen Wege noch übrig war/ den Namen des Lauffs/ aldieweil dieser Pabst den Lauff von der Kirchen S. Mariæ des Volcks biß an sein Pallast eingeführet.

Durch den Lauff aber müssen wir verstehen den Ort/ da Menschen oder Pferde/ und Püffel in die Wette gelauffen/ und den Siegenden zum Gewinn eine Summa von 500. Kronen/ durch die Zulagen dero in Romm wohnenden Jüden erlanget/ für gesetzet gewesen. Dieser Lauff geschach einmal

beym Scherbe-Berge / das andere mahl vom Pallast dero Farnesorum über der Brücken biß an den Platz der Kirchen S. Petri.

Anlangend die gegenwertige Kirche / war dieselbe sampt der Last der Pfarren S. Nicolao dediciret, und da sie in schlechtem zustande war / ward die Seel-sorge mit der Kirchen S. Laurentii in Lucinia vereiniget / und die Kirche An. 1471. von Sixto IV. den Völckern auß Lombardeyen gegeben / welche dieselbe von Grund auff ernewerten / und S. Ambrosio dedicireten. Auch baweten sie zur Seiten dabey das Spital für die Krancken ihrer Nation / und für die Wallfarth-reysenden / welche drey Tage alda gehäuset und beherberget werden. Sie kleiden sich in blawe Kappen / und zu ihrem Kenn-zeichen tragen sie auff der Brust das Bildnis S. Ambrosii, dessen Fest-tag sie am 7. Decemb. feyren / an welchem Tage sie einen auff Leib und Leben Gefangenen erlösen / auch arme Jungfrawen berathen. Dazu feyren sie das Fest S. Caroli am 4. Novemb. aber nach Canonisirung S. Caroli fügeten sie ihren blawen Kappen einen rothen Lappen bey / und neben S. Ambrosii Bildniß / so sie auff ihrer Brust tragen / setzten sie zugleich das Bildniß S. Caroli. Das hohe Altar hat seine Abtheilung und Gemählde von Taddæo Zuccaro.

Von der Kirchen S. Caroli. 8.

Jnt der Zeit die Catholische Kirche durch den Römischen Pabst H. Leute mit sonderbahren Cere-

Ceremonien, zu Canonisiren angefangen/ mag vieleicht keine grössere Solennität und Frolocken gesehen worden seyn/ als am Tage S. Caroli Borromei, welches gesach An. 1610. am Tage aller Heiligen/ 35. Jahre nach seinem Tode.

Die gute Affection der gantzen Christenheit/ so man bey sothaner Gelegenheit sahe/ ware nicht allein erwiesen mit extraordinarii zubereitung/ welche man in S. Peters Kirchen auff dem Vatican gemacht/ sondern auch mit der einmütigen meinung in eines jeden Gemüte verborgen/ weil ihrer aller Gedancken zugleich gerichtet waren auff einen/ welcher/ wiewol in Wollüsten und höchster Hoheit des Römischen Hofes erzogen/ alß Pii IV. Kindes Sohn/ dem er die schweresten Sachen der H. Kirchen anvertrawet/ nichts desto weniger von Jugend auff ie und allewege sehr keusch dem Leibe nach/ und sehr demütig dem Geiste nach/ gewesen. Dannenhero es geschehen/ daß nicht lange nach seiner Canonisirung zu Romm zwo grosse Kirchen unter seinen Namen angefangen/ eine von den Schüßlern/ und diese allhir/ ümb dero Gebäw willen man ein gut Theill Häuser abgebrochen.

Ware demnach An. 1612. am 29. Januarij hie zu der erste Stein geleget/ wobey viele Cardinäle gegenwertig waren/ und fingen sie zu Romm an grosse Begierde zu haben nach einigen Reliquien vom Leibe S. Caroli, so diese große Kirche heiligen möchte; und nach angewandter großer Mühewaltung/ überkamen sie sein GOttsfürchtiges Hertz; und dasselbe ward An. 1614. am Tage der allerheiligsten Dreyfaltigkeit mit einer gar ansehnlichen Proces-

sion in diese Kirche eingeführet / da dan an unterschiedenen Orten Ehren-bogen und Altäre auffgerichtet und prächtig gezieret gewesen. Heute ists Gebäw zum guten Standt gebracht / nach sehr hoher Baw-kunst angeordnet / und von Honorio Lungi angefangen / von seinem Sohn Martino aber auffgeführet / gewelbet und außgezühret.

Wann man gehen wil nach der Dreyfaltigkeit der Berge / kompt man zu erst auff den Platz / in dessen Mitte ein Brunn wie ein Faß gestalt / so mitten im Wasser schwimmet / und darunter (ein Werck Pabstes Urbani VIII.) hin und wieder Wasser-Spiegel zerstrewet : ist eine anmutige Entwerffung des Ritters Bernini.

Von der Kirchen der allerheiligsten Dreyfaltigkeit der Berge. 9.

DJe Kirche der allerheiligsten Dreyfaltigkeit der Berge stehet auff dem Berge Pincio, sampt dem Kloster der Frantzösischen Minder-Brüder Franciscaner Ordens Paulæ, welche An. 1450. sothanen Orden gestifftet. Es ward diese Kirche erbawet von dem Allerchristlichsten Könige auß Franckreich Carolo VIII. welcher auff Anhalten des vorbenanten Heiligen / so damahls in Franckreich war / diesen Ort An. 1494. durch Danielem Barbarum kauffen ließ. Und zum Gedächtniß sothaner Wolthat / ward auß sonderbahren Privilegien des besagten Heiligen von den Allerchristlichsten Königen erstattet / daß diß Kloster

vom

d'Alderheiligste Drievuldigheit Der Bergen.

pag. 518.

von Brüdern / so auß Franckreich bürtig / bewohnet und regieret werden solte.

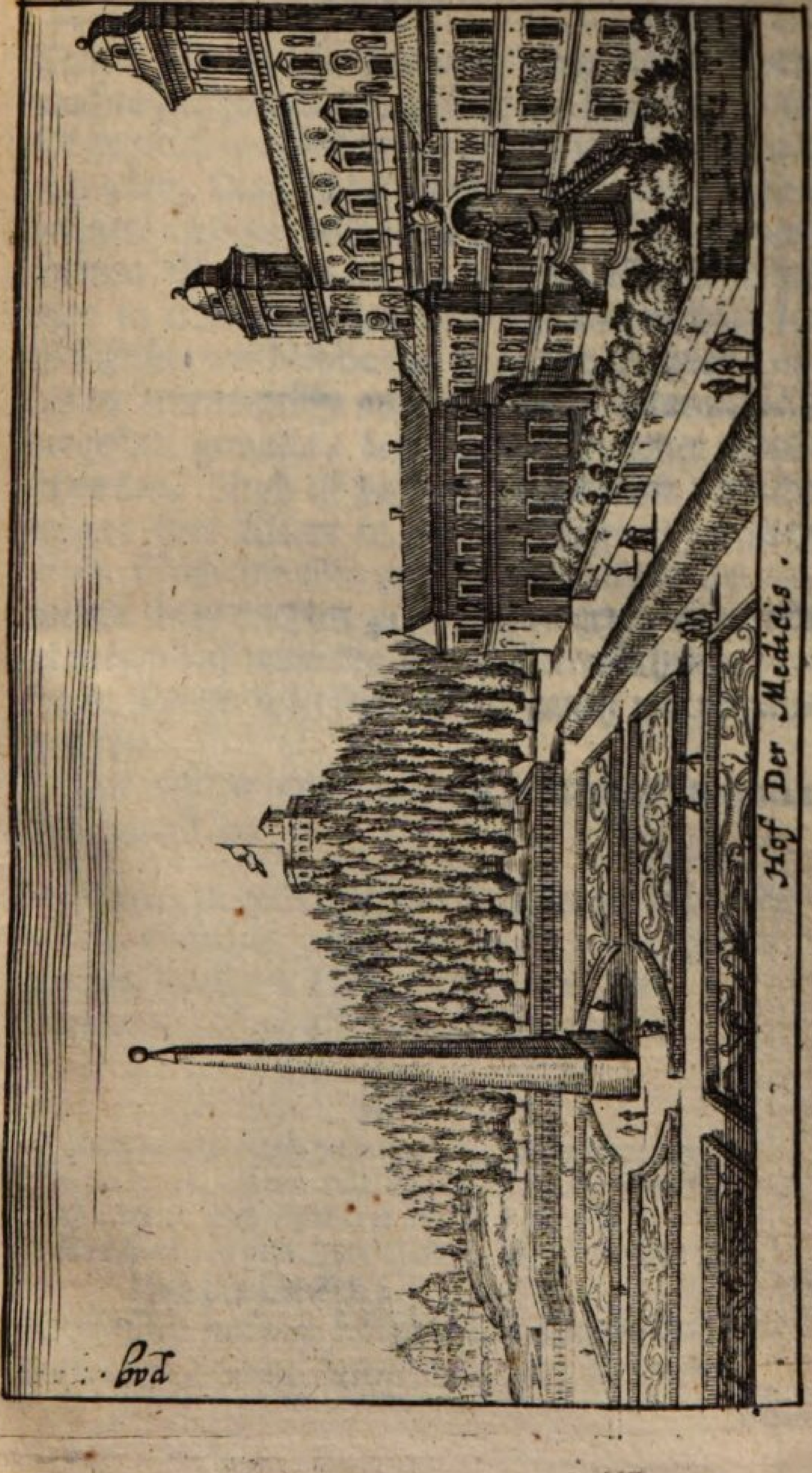
An. 1595. ward die Kirche eingeweihet. Es ordnete dieselbe Sixtus V. unter die Titel der Cardinäle / und that An. 1585. Befehl / daß die gantze Kirche diesem Heiligen einen Dienst thun und erweisen solte. Und demnach die Krone Franckreich / wie gesagt / diesen Heiligen Ort erbawet / als wird sie von den Brüdern sothaner Nation mit sonderbahrer Gottsfurcht unterhalten; und die Brüder auß Italia dieses Ordens sind in S. Andreæ Kirchen der Gärten. Hernachmahls ist sie außgegeschmücket vom Cardinal auß Mascon, wie auch vom Cardinal auß Loren, und andern Baronnen auß Franckreich: Sie ist außstaffiret mit schönen Capellen und Gemählden / von unterschiedenen hochberümbten Meistern gemacht / als von Daniele da Volterra, Zuccaro, und andern; und insonderheit ist da die überauß schöne Capelle dero Herren Borgesorum, so von vielen besuchet wird. In der Sacristey verwahret man viele Reliquien der Heiligen. Das Forderste des Klosters / da es geschlossen wird / ist ümbher mit dem Wunderwercken dieses Heiligen / welche zur Gottesfurcht hefftig auffmuntern / vermahlet / auch sind da rechte natürliche Abbildungen aller Könige auß Franckreich: Und zur lincken ist dabey erbawet die Wohnung des weiland weitberümbten Mahlers oder Schilderers Zuccari.

Der Garten dero von Medicis.

DEr Lust Garten des allerdurchläuchtigsten Groß-Hertzogen von Toscan, ist auff dem Berge Pincio belegen/welcher Ort von sonderlicher gesunder Lufft / und wegen des Prospects sehr lustig / aldieweil man von dannen nicht allein ein groß Theil dero Stadt Romm/ sondern auch andere Orter viele Meilen davon siehet. Es ist darin erbawet ein kostbares Pallast / voll anmutiger auffgerichteter Bilder/und gezieret mit Tünchwerck/darin überall Historien gedrücket / welche zugleich Ergetzligkeit und Verwunderung verursachen. Vor der Treppen/ so gleichsamb dem Pallast einen Vorder-Gibel machet/ist ein schöner eherner Mercurius, welcher Wasser außwirfft / und dadurch grosse lust anrichtet. Beym ersten Eingang ist ein Ort mit acht Pfeilern / darin etliche Sabiner stehen / auß Steinfelsen von den fürtrefflichsten Meisteren gemacht. Außwendig ists gantz mit Historien in Tünch-werck außgearbeitet / auch außgehölet/ und sind in dem Hölen Statuæ oder auffgerichtete Bilder gar nahe bey einander gesetzet/ vor sothanem herlichen Pallast ist auff weitem Raum ein wunderbarer Brun/ alldieweil das Wasser daselbst fast hundert Treppen hoch springet. Auch sind da Pfeyler voll außbündiger Historien / und ein gar Köstlicher Spatziergang/darinnen man 24. Statuas von grosser würdigkeit siehet / und über jedweder ein schönes Häupt. Imgleichen ist da ein Gepüsche mit Marmell-Mauren ümbgeben / darin eine Statua stehet.

Fer-

pag. 520.



Ferner sind da sehr anmutige rings ůmbher vermachte Plåtze/ mit den trefflichsten Kråutern/ welche zugleich das Gesichte erfrewen/ und den Geruch erquicken. Noch ist daselbst ein Berg mit Cipressen besetzet/ nach der weise eines Castels / sampt einem schőnen Brunnen: an der anderen Seiten stehet man in einem Vorhoff oder sehr weiten Platz die Geschichte von Niobe und ihren vier Sőhnen / alles in Lebens-grősse auß gar feinem Marmelstein dergestalt gemacht / daß mans nicht besser wůndschen kan. Auch ist da eine schőne Såule / welche wegen ihres Alters in grossen Wůrden gehalten wird. Noch sind allda unzålig viele andere Statuæ, welche sie zu erzehlen zu viel seyn wůrde. Gnug ists glåuben/ daß unter den andern fůrtrefflichsten Gårten zu Romm dieser seine Stete gantz wol vertåtigen kan.

Zur rechten des Einganges lieset man in einem Marmelstein:

Aditurus. hortes. hospes. in. summo. ut. vides
Colle. Hortulorum. consitos. si. forte. quid
Audes. Probare. scire. debes. hos. hero
Herique. amius. esse. apertos. omnibus.

Das ist:

Mein Frembder/ der du wilt in die Lust-Gårten gehen/
Die du kanst auff der Hőh' des Garten-Hůgels sehen/
So dir da waß gefållt/ so wiß' daß sie allein
Erőffnet fůr dem Herren und dessen Freunden seyn.

Und zur Lincken:

Ingressus. hospes. hosce. quos. ingentibus
Instruxit. hortos. sumptibus. suis. Medices

Fer-

Fernandus. expleare. visendo. licet.
Atque. his. fruendo. plura. velle. non decet.

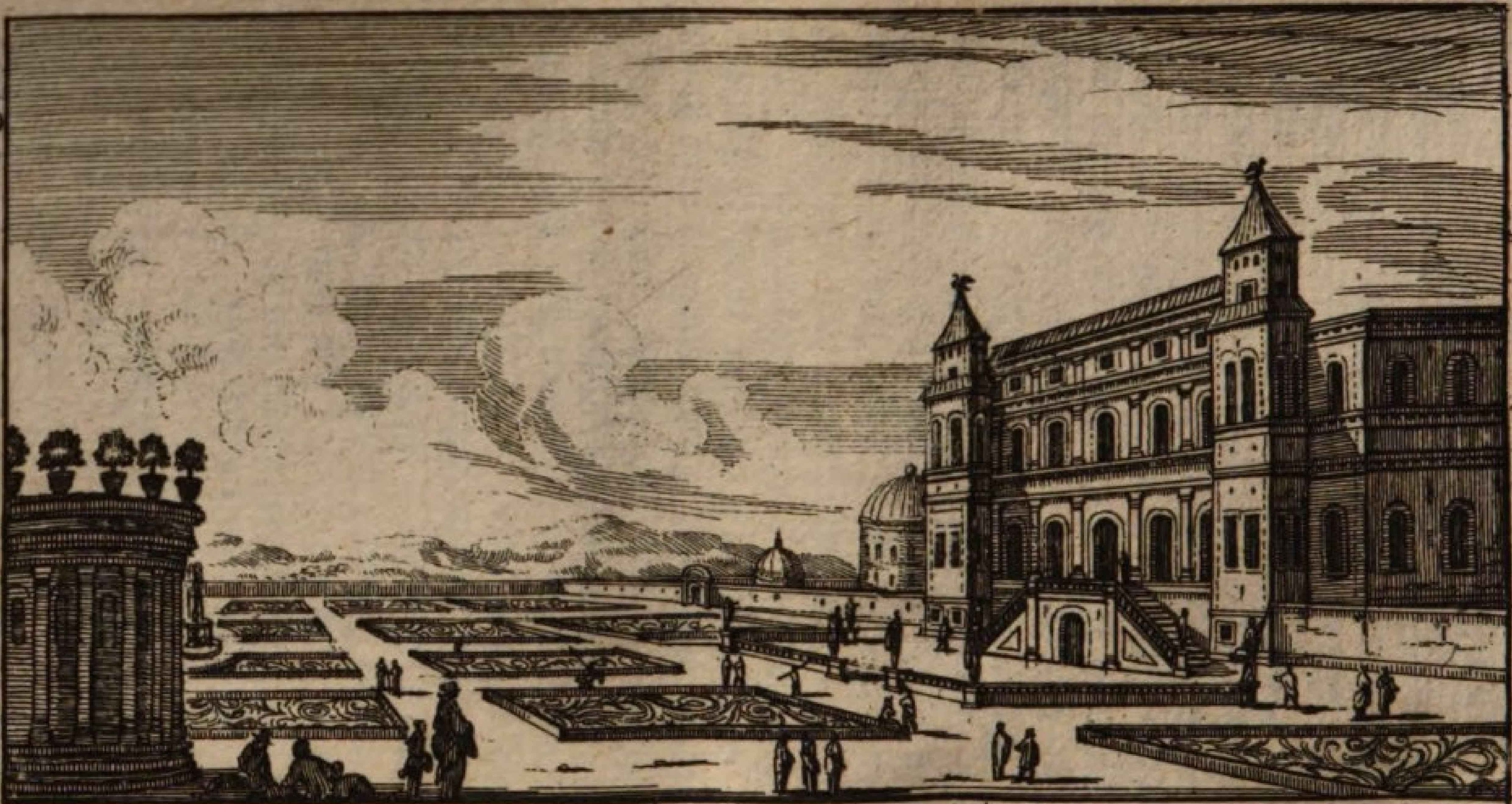
Das ist:

Mein Frembder/ wann du bist in diese Gärten kommen/
Die ihrem Stiffter traun viel Geldes weggenommen/
Fernando Medices, so sih' dich immer satt/
Genieß auch waß davon/ mehr Freyheit niemand hat.

Der Meyerhoff dero Borgesorum.

WEr die Wunder der Weldt zu sehen begehret/ muß nicht bald auß diesem Umbkreiß weichen/ darinnen er ohne besondere Mühe eins der allerfürnehmsten auff dem Berge Pincio außer dem Thore sehn wird/ und ist solches die allerschöneste Villa oder Meyerhoff dero Borgesorum, vom Cardinal Scipione gemacht / in einem über die maßen weiten und herzlichen Umbkreyß auffs prächtigste belegen/ ümbher mit großen Mawren ümbgeben/ also daß er einer Stadt ähnlich ist.

Die fürnehmste Pforte ist prächtig gezieret mit überauß edlen Marmellsteinen/ so mit der Fürtreffligkeit des so grossen Gebäwes wol überein kommen. Wann man dahinein getreten / stehet man insonderheit die schönesten Garten Gänge / und abgesonderte Plätze/ mit den köstlichsten Kräutern so in gantz Romm seyn / benebenst gar anmutigen Brunnen. Es ist darinn nicht nur alles/ was einem schönen und wolbestalten Garten zu haben gebühret/ besondern man hat da auch sehr lustige Ge=



Het Land-huis Van Borgesen.

Gepüsche. Da ist ein Thier-Garten / da man sich zuweilen zur Lust im Jagen üben mag. Man hat da mancherley arth Vögel / als Straussen/ Schwanen / Pfawen / und andere anmuhtige Thierleyn / welche wir Kürtze halber vorbey gehen. Wann man ferner auffs herzliche Pallast / so mitten darin belegen / kompt / hat man vorher einen gantz weiten Raum / und rings ümbher ein Marmellsteinen Stacket / auch sehr schöne Brunnen / welche an allen Ecken mit überauß vielen Statuis und auffgerichteten Bildern besetzet / und jedweder auff einem herzlichen Basi oder Fuß erhöhet / einen rechten Königlichen Zierath machen. Die Mauren sind außwendig gantz und reichlich dem köstlichsten Tünch werck so man finden kan / auß gearbeitet / und über jeden Schwibbogen sind herzliche fectoni außgehawen. Zwischen den selben sind Hölen / und jede Höle ist mit einer Statua außgefüllet / und das gehet immer so fort / von der Erden biß oben ans Tach hinan. Beym Auffgange des Pallastes ist ein sehr schöner Platz / mit Gestülen / Bildern / Kriegs-bereitschafft / und dergleichen Sachen. Im ersten Saal siehet man die 12. Keyser / auß den schönsten Steinfelsen / und eine grosse Menge auffgerichteter Bilder / ohne die Pfeyler / so den Saal ümbgeben / und einem wunderschönen Prospect machen. Auch sind da unzählig viele Quader-stücke von grosser Würdigkeit / sampt anderen Zierrath. Gegen dem Saal über ist ein Spatzier-gang mit zweyen grossen Taffelen / auß rothem Marmellstein / mit weissen

Düpff-

Düpfflein / auch zweyen Gefässen auß eben dergleichen Marmellstein sehr trefflich auß gearbeitet / und gar schöne Abbildungen unterschiedener Fürsten / von Kunst-reichen Männeren gemahlet / sampt edelen Statuis in ihren dazu gemachten Hölen / und unzählig vielē andern Gemähldē / dero würdigkeit nicht auß zusprechen. Und in andern Kammern gleicher Höhe sind Orgeln / Cimbelen / und andere rare Musicalische Instrumente. In der Freude aber sothaner wollüsten wird man gewarnet / daß man nicht in die Straffe falle / welche in Marmell-stein verzeichnet / und bey einem herzlichen Schauplats dieses Meyerhofes gesetzet / woselbst man nachfolgendes lieset:

VILLÆ
BURGHESIÆ PINCIANÆ
Custos. hæc. edico.
Quisquis. es. si. liber.
Legum. compedes. ne. hic. timeas.
Ito. quo. voles. carpito. quæ. voles.
Abito. quando. voles.
Exteris. magis. hæc. parantur.
quam. hero.
In. aureo seculo. ubi. cuncta. aurea.
Temporum. securitas fecit.
Bene morato.
Hospiti. ferreas. leges. Præfigere.
Herus. vetat.
Sit. hic. amico pro. lege.
Honesta. voluntas.
Verum. si. quis. dolo. malo.
Lubens. sciens.
Aureas. Urbanitatis. leges. fregerit.

Ca-

Caveat. ne. sibi.
Tesseram. amicitiæ. subiratus. vil-
licus. advorsum. frangat.

Das ist:

Ich Hüter des Burgesischen Meyerhoffs auff dem Berge Pincio, sage hiemit offentlich: Du seyst wer du wollest / wo du ein freyer Mensch bist / hastu dich hie der Fuß-helden der Gesetze nicht zu befürchten. Gehe wohin dirs beliebet / brich ab waß dir gelüstet / gehe wieder hin / wan dirs gefält: diese Sachen werden mehr zur Frembde als für dem Herren bereitet. In diesen güldenen Seculo, da die stillen Friedens-zeiten alles gülden gemacht / verbeut der Herr (des Gartens) dem sitsamen Frembden eysernharte Gesetze fürzuschreiben: Ein jedweder Freund habe einen erbaren Willen an statt des Gesetzes. So aber jemand auß Betrug und Arglist / wissentlich und mit Willen / die güldenen Gesetze der Höffligkeit brechen würde / hat sich derselbe wol zu hüten / daß nicht der Herr des Hofes erzürnet / auch diese versicherung der Freundschafft gegen ihn breche.

Wan man hernach durch daßelbe Thor wieder in

Romm

Romm gehet / steiget man den Berg hinauff / und gehet den Strich nach dem Wege / von einem Brunnen Baduino genant.

Von S. Anastasii Kirchen. 10.

Es bawete Pabst Gregorius XIII. An. 1577. diese Kirche sampt der Wohnung daneben für die Griechische Versamlung / gab auch gute Einkommen dabey / und solches darůmb / auff daß / man dieselben in Freyen Kůnsten und guten Sitten wol unterwiesen darauß kåmen / sie wieder in ihr Vaterland ziehen / und dessen Lehre endern mŏchten. Und damit sie zu solchem Zweck gelangen / haben sie zu Anführern und Lehrmeistern Patres der Jesuiter Gesellschafft. Die Baw-kunst ist Martini Lungi des ältern / dessen auch ist der Vor-Gibel S. Marien Kirchen des Håuptes im ůber-Tyberschen Stadt-theil. Hiebey ist der schŏne Garte des Eysern Håuptes.

Vom Kloster S. Antonii Abbatis, in der Paulinischen Strassen. 11.

Es hatte diese Strasse ihren Namen von Paulo III. welcher sie erŏffnet; und die Patres so reformirete Eremiten der Einsiedler unter der Regel S. Augustini in Italien waren / hielten diß für eine recht bequåhme Gelegenheit zum Kloster / und kauften demnach alda ein statliches Pallast / welches weyland der Cardinal Flavius Ursinus erbawen lassen. Hieher kommen sie auß dem Novitiato oder / so

zu

zu reden/ auß der New-ankömlingschafft S. Nicolai Tolentini, (woselbst von dieser Reformation geredet worden) ümb dem Studiren abzuwarten/ und zu beförderung der Seelen/ vermittelst des Beichtens und Predigens sich zu begeben.

Heutiges Tages haben sie eine newe Kirche am Wege des Lauffs unter dem Namen JESUS MARIA gestifftet/ und bedienen dieselbe mit sonderlichem Fleiß/ und in der Wochen setzen sie mit grosser devotion das allerheil. Sacrament auß.

Von S. Jacobs Kirchen der unheilbaren Krancken. 12.

IM Anfang hatte diese Kirche einen andern Namen/ weil sie in Augusta genant ward/ nach dem nechstbelegenen Mausoleo Keysers Augusti, welches sich biß ans Wasser erstreckete. Und ümb desto besser zu verstehen/ was diß für ein Gebäw gewesen/ haben wir nachrichtung/ daß An. 1338. Card. Petrus Colonna in seinen Tode ein Legatum oder Erb-geschenck hinterlassen/ davon allhie ein Hospital oder Gasthauß/nebenst einer S. Jacobo dedicireten Kirchen/ gestifftet werden solte/ ümb darin die Gottselige und H. Gedächtniß seines Oheimbs Card. Giacomi Colonnæ zu ernewren; und solches soll diese Kirche seyn/ welche zur Seiten des Uferleins stehet. Und weil diß Gottselige Werck von einer Gesellschafft des Römischen Adels/ so eine Zeitlang die Verwaltung über diese Kirche gehabt/ regieret worden/ als hats immerdar sehr zugenommen/ durch milde Gaben und Allmosen anderer Leute/ insonderheit Card. Antonii Mariæ Sal-

viati des Florentiners / welcher außer dem daß er das Spital erweitert / diese andere Kirche von grund auff repariret hat / dermassen groß und schön / daß sie nebenst vielen andern in Romm / wol stehn mag. Und damit sie wol erhalten würde / vermachte er Einkommen da by für 14. Priester / sampt nothwendigen Dieneren: Und damit das Volck hie desto mehr devotion hätte / ließ er dahin bringen ein Wunderthätiges Bildtniß der L. Frawen / welches in einer andern mit dieser vereinigten Kirchen / S. Marien-Kirche der Wunderwercke genant / gestanden. Sothane denckwürdige Wercke allesampt sahe bemeldter Cardinael in Heil. Jahr 1600. voll zogen.

Es scheinet / sambt anfänglich allerhand Krancken in diß Spital auffgenommen worden / biß An. 1515. da Pabst Leo X. eine Bulle mit vielen Privilegien und Begnadungen davon gemacht / und darin gesetzet / daß nur allein die unheilbaren Krancken drein genommen werden solten / zumahl kein ander Spital zu Romm wäre / welches sothane Krancken auffneme: und bey folgender execution dessen befahl er / die darinn verhandenen Krancken hinauß nach andern Spitalen / und an dero stat die unheilbaren Krancken / sie wolten oder nicht / wieder da hinein zu bringen. Dem zur folge allhie järlich vierzig Tage lang auffgenommen werden / so viel ihrer das Wasser des Holtzes nehmen wollen.

Am Tage der Verkündigung der H. Jungfrauwen Mariæ, am 1. May, und am Tage der Todten ist allda vollkommener Ablaß oder Vergebung der Sünden / und an allen Sontagen des gantzen Jahrs ist da Vergebung des dritten Theils der Sünden / auch

De Zuil van onse lieve Vrouw des Volks.

auch viele andere Privilegien mehr. Es ist eine Bawkunst Francisci da Volterræ, hernach von Carolo Maderna außgeführet. Das Quader-Stück der Kribben ist eine Schilderey Antiveduti.

Von S. Marien-Kirchen des Volcks. 13.

ES ward vorzeiten allhie viele hundert Jahr lang/ vielleicht weil man nicht acht darauff gegeben/ erhalten die schändliche Gedächtniß des unglückseligsten Endes/ welches Nero genommen/ da er in Verzweiffelung auß Romm geflohen/ und wegen seiner vielfältigen Gräwel sich selbst ümbs Leben gebracht hat. Dann weil er ein Keyser gewesen / ward sein Leichnam nicht ohne alle Ehre anhero gebracht / und in einen grossen Marmelsteinern Kasten beygesetzet.

Und ob zwar auch an andern Orten dieser unser Kirchen gelegenheit gegeben worden anzuzeigen/ wie groß die Barmhertzigkeit GOttes sey / in dem er alle grosse Sünder zur Busse rufft/ jedoch weil wir hie diese auffs newe haben/ müssen wir sie nicht verbeygehen lassen. Es stund Nero gleichsamb auff der öbersten Spitzen der Grewel/ als Gott/ ümb ihn kund zu thun/ wie er nun alles waß er ihn gegeben wieder entwenden wolte/ verhenget und zuließ/ daß er auß Wüten und Unsinnigkeit ihm selber zween Stiche in die Gurgel thät / und also die Seele dem Teuffel/ dessen Rath und Eingeben er stets gefolget/ auffopfferte; und geschach solches im 70. Jahr nach

Christi Geburth / da er im nechst vorhergehenden Jahre die H. Apostel Petrum und Paulum tödten lassen / am selben Tage / an welchem er drey Jahr zuvor sein Gemahl getödtet hatte / nemblich am 10. Junij; und sie brachten ihren Cörper anhero / und begruben ihn bey ihren Vor-Eltern / inmassen Suetonius in seinem (Neronis) Leben bestätiget / und saget / daß es auff dem Garten-Hügel beym Marsischen Felde beschehen.

Als hernach von sothanem Hügel die Erde herabgefallen auff diese Ebene / ward dieselbe dadurch so erhöhet / daß ein Nußbaum darüber einwurtzelen könte / auff welchen viele böse Geister / in Gestalt so vieler schwartzen Raben sassen / und alle vorübergehende sehr übel tractireten. Man weiß nicht / ümb welche Zeit die Geister diesen Baum eingenommen / nur allein findet man / daß Paschalis II. ümb sie zu vertreiben An. 1099. dahin kommen / und nach verflossenen dreyen Tagen / da man mit andächtigem Gebet immer angehalten / ward dem Papst geoffenbahret / daß unter sothanem Nußbaum die Asche Neronis vergraben were / welche in die Tyber geworffen werden solte. Da machte er den Schluß an solchem Orte eine Kirche zu bawen / der allerheiligstē Jungfrawen zu Ehren. Kam demnach in einer Procession anhero / und war der erste / der diesem Baum einen Hieb gab / legete auch den ersten Stein des Altars / so allda auffgerichtet ward / und ließ dasselbe ümbher gleich als eine Capelle vertäffelen. Nachgehends kam er sampt vielen Cardinälen wieder dahin / ümb die Kirche einzuweihen / und sätzte viele Reliquien dahinein: Dannenhero der Ort / als ein

ein von der allerheyl. Jungfrawen selbst erwehleter/ beym Römischen Volcke an Würdigkeit sehr zunam.

Damit wir nun zu unser Kirchen wieder kommen/ dieselbe were für alter schon zerfallen/ wann nicht Sixtus IV. nach dem schönen Abriß Baccii Pintelli des Florentiners An. 1477. sie repariret hätte/welcher über daß ein Kloster mit einem gar grossen und weiten Garten hie gestifftet/ worin er ein gut Theill des Berges Pincii eingeschlossen. Er gab aber die Kirche sampt der Seel-sorg den Wald-brüdern oder Eremiten der Versamlung auß Lombardia; und unter der grossen Menge/ so nach der Regel S. Augustini kämpffen/ ist diß die berümbteste und grösseste an der Zahl. Es nam dieselbe ihren Anfang in Crema An. 1444. von P. F. M. Joh. Rocco Portio auß Pavia, und von Bruder Gregorio auß Cremona; und von den 68. wolerbaweten Klöstern/ so diese Versamlung an unterschiedenen Orten hat/ ist diß das allerfürnehmste/ so wol wegen der Würdigkeit des H. Ortes/ als wegen der Person so es gestifftet. Waß den Ursprung so vieler Versamlungen unter der Regel des grossen Vaters Augustini betrifft/können wir davon an diesem Orte nicht reden.

Es haben auch andere Römische Päbste/über die drey vorbenandten/ ihre Zuneigung und devotion gegen diese Hochheil. Haupt-Kirche gnug erwiesen. Paulus II. damit er Sieg wieder den Türcken von GOtt ümb des Verdienstes seiner Mutter willen erlangen möchte/ trug barzfuß sampt den Cardinälen vorbesagtes Bild der L. Frawen/ mit den

Häupt S. Johannis des Täuffers/in einer An. 1464. angestelleten Procession; und Leo X. erlaubete An. 1513. diesen Patribus, an allen und jeden Sontagen/ daran keine andere Feste einfielen/ einen gedoppelten Gottesdienst/ zu Ehren der L. Frawen zu verrichten. In der Capellen dero Gisorum sind Wercke Raffaëlis. Fra. Bastiani, und Francisci Salviati; die geschnitzten oder außgehawenen Bilder sind gar anmutig/die bey den Grabsteten in Chor sind von Andrea Sansovino gemacht/ und die Capelle dero Cerasiorum ist von Cavaraggio vermahlet.

Nachgehends richtet Pius IV. das Thor und die Strasse des Lauffs füglich dahin An. 1563. und von dannen weiter biß an S. Marci Kirchen/ und Sixtus V. verehrete diese Kirche so wol da mit/ daß er sie unter die Titel der Cardinäl ordnete/ als daß er sieben Altare daselbst stifftete/sampt vollkommenen Ablaß für die jenigen so dieselbe besuchen würden/ eben wie bey der Kirchen S. S. Petri und Pauli ist; und er erlaubete denen/ so die sieben Kirchen besuchen/ diese an statt S. Sebastiani Kirchen außer den Mawren zu nehmen; und endlich richtet er im Platze auff die Säule/ auß dem grössesten Renn-Kreyß/ dahin sie Keyser Augustus gesetzet hatte/ genommen.

Aber weil wir nun auch außerhalb dieser Kirchen kommen müssen/ sol uns unverbotten seyn/durch die Kloster-Gärten zu gehen/ und das Gesichte einmal nach der krummen Mawren zu richten. Solches ist eine würdige Gedächtniß der H. H. Apostel Petri und Pauli, womit es folgende Bewandniß hat: Als

An.

An. 538. die Gothen mit einem grossen Heer die Stadt belägerten/ gedachte Bellisarius diese Mawr/ welche sint der Zeit fast einfallen wollen/ zu repariren: Die Römer aber wolten es nicht gestatten/ fürwendende/ S. Petrus würde seinem Versprechen nach diß Theil wol vertätigen; wie dann auch geschach/ sintemal in so langwiriger Belägerung die Gothen dieses Theil niemahls zu ersteigen gedachten; und wie die Mawr dazumal gestanden/ dergestalt ist sie tausend und mehr Jahr hero murus inclinatus eine hangende Mawr/ die annoch zum Einfall geneiget zu seyn scheinet/ ohne einige reparation verblieben. Wie dan solches für ein Wunderwerck hält Procopius, dessen Worte in unser Sprache also lauten: Welches weils hernach für ein Wunderwerck gehalten worden/ als hat sich niemand unterstehn dürffen/ sie zu besseren oder von newen wieder auffzubawen/ sondern biß auff diesen Tag bleibet am selben Orte die abgewichene Mawr immer stehen.

Innerhalb dieser Mawren sihet man Warzeichen einer S. Felici dedicireten Kirchen/ in Pincis genant. Von diesem Heiligen wird Meldung gethan bey der Kirchen S. S. Sergii und Bacchi, alda seine Reliquien verwahret werden. Und ward diese Kirche weyland gar hoch geachtet/ weil allda S. Gregorius eine seiner Homilien thät. Hie werden die (so genandten) Jungfrawen schändeliches Gerüchts/ ohne Liechter/ und einige Kirchen-Ceremonien, wie das Aaß oder Bestien/ begraben.

Von S. Andreæ Kirchen ausser den Mawren. 14.

Als die Keyserliche Armada Rom überrumpelt/ darumb daß sie nicht bezahlet worden/ legete dieselbe dem damahligen Papst Clementi VII. so schwere Schatzung auff/ daß/ weil er alles Beystandes beraubet/ dazu mit gar wenig Geldt versehn war/ er zum Unterpfand etliche seiner Fürnehmsten/ sampt seinem Guvernör Joh. Maria del Monte dem geborhnen Römer/ in ihre Hände liefferte. Da nun derselbe nebenst den andern Edelen gefänglich gehalten / und mit einer Wacht von dreyn Soldaten besetzet / wurden sie zweymahl zum Galgen im Blumen-Felde verdampt; Aber die Liebe des Card. Pompeii Colonnæ war so groß gegen den Guvernör, daß er die Wacht truncken machte / und sie sämptlich durch einen Schorstein davon brachte; und weil diß eben auff S Andreæ Tag geschach/ erwehlet er denselben absonderlich zu seinem Fürsprachen. Dannenhero er/ An. 1550. zum Pabst unter dem Namen Julii III. erkohren/ ümb solches zu erkennen/ gegenwertige Kirche erbawet. Und zwar hat er dieselbe auff diesen Weg setzen lassen/ weil das Häupt sothanen H. Apostels in einer hochfeyrlichen Procession hiedurch getragen worden/ gestalt wir by einer seiner andern Kirchen / an der Brücken Molle belegen / anzeigen wollen. Diese ist mit der vorhergehenden S. Marien-Kirchen des Volcks vereiniget/ und eine Entwerffung Vignolæ.

Von

Von der Capellen S. Mariæ der Gnaden. 15.

PIerGio. Antobelli auß Postergno dem Diœcesi von Spoleto Chiavaro, bawte diese Capelle An. 1579. und dedicirete sie S. Mariæ der Gnaden/ zum Dienst der ümbligenden Oerter/ welche sonst an vielen Fest-Tagen ohne Messe/ wegen der weit abgelegenen Kirchen/ gewesen waren.

Von S. Andreæ Kirchen der Brücken Molle. 16.

SElbige Brücke ward gemacht von Paulo Æmilio, nach welchem man sie Milvio, und hernach Molle genant hat. Es ist aber diese Kirche ein Glied der Gesellschafft der Dreyfaltigkeit bey der Sixti-Brücken/ und berümbt/ weil da verwahret ward das Häupt des Apostels S. Andreæ/ von Morea anhero gebracht/ unter dem Pabstum Pii II. welcher sampt der gantzen Clerisei am Morgen damit hie kam/ und hernach An. 1462. dasselbe nach S. Peters Kirchen trug/ da es annoch verwahret wird. Und an dem Orte/ dahin diese thewrbahre Reliquie gesetzet ward/ ließ er ein Altar/ sampt einem Marmel-Bilde auffrichten. Vorbesagte Gesellschafft hat diese Capelle repariren lassen/ mit Beyfügung eines geringen Hauses für den Verwalter derselben. Und am Tage S. Andreæ kompt man dahin in einer Procession, ümb den H. Gottesdienst zu verrichten. Lasset uns nun durch dieselbe Strasse wieder gen Romm gehen.

Das Pallast der Weingarten Pabsts Juili in derselben Strassen / sampt dem Brunnen / ist eine Bawkunst Baldassaris da Siena. Im grossen Pallast dagegen über sind an unterschiedenen Orten Gemählde Taddæi Zuccari, und der grösseste Brunn mit mancherley Figuren ist Ammannati: die Pforte der Gärten Sannesiæ ist Marii Arconii. Die Pforte dero von Altaemps, jetzt dero Borgesorum, ist Honorii Lungi: die Pforte des Volcks ist Michaëlis Angeli. Der liebliche Weingarten des Fürsten Giustiniani hat schöne Statuas und andere Anmuhtigkeiten.

Von S. Marien Kirchen des Wunderwercks. 17.

UNter einem hiebey belegenen ehren Bogen an dem Römischen Stadt-mawren / nach der Tyber hin / war gemahlet ein Bildniß der glorwürdigsten Jungfrawen / warin dieselbe sich wunderthätig erweisen wollen. Dan als eine arme Fraw mit ihrem siebenjährigen Söhnlein an diesem Ufer gangen und Holtz gesamblet / ist das unschüldige Knäblein ins Wasser gefallen: Die Mutter / weil sie solches zu späte gewahr worden / und ihm nicht helffen können / hat sich zu vorbesagtes Bild gewandt / und dasselbe gebeten / ůmb das verlohrne Kind nicht zu verlassen; ist auch erhöret: sintemal sie nicht lang hernach ihr Söhnlein wieder bekommen / welches gesaget / daß es nie were zu Grunde gangen / sondern eine Jungfraw in weissen kleidern hätte ihre Arme ihn untergehalten. Derowegen das Bild durch die Gesellschafft S. Jacobi der Unheilbaren

ren von dannen weggenommen / welche ihm An. 1525. diese Kirche erbawet / und dieselbe den Brüdern des dritten Ordens S. Francisci zu verwalten gegeben. An. 1598. setzen sie es in S. Jacobs-Kirchen der Unheilbaren. Dessen aber ungeachtet / behält gleichwol diese Kirche ihren ersten Zunamen / welcher ist des Wunderwercks / und man feyret allda die Geburth der L. Frawen. Anjetzo ist sie unter der Verwaltung der Patrum auß Franckreich. Hiebey ist der Garte des weyland fürtrefflichsten Cardinals del Monte.

Von der Kirchen S. Ursulæ. 18.

VOr dem H. Jahr 1600. wurden unterschiedene Völcker bewogen eine Geselschafft zu machen / unter der Anruffung S. Ursulæ; und sie namen rothe Kappen mit einem grünen Gürtel / und versamleten sich in S. Marien-Kirchen des Mitleidens / auff dem Platz der Säulen / darinn sie die Capelle S. Catharinæ unterhielten. Aber damit sie eine freye übung ihrer Wercke / zu Ehren S. Ursulæ hätten / kaufften sie An. 1607. diesen Ort / und dedicireten deroselben (S. Ursulæ) diß Kirchlein / darin sie ein Stück von ihrer Schulter haben. Sie feyren den Festag S. Catharinæ und S. Ursulæ, an welchem sie arme Jungfrawen berahten / auch einen auff Leib und Leben gefangenen erlösen. Man hälts dafür / daß ihre (S. Ursulæ) H. Marter sich zugetragen An. 383. da Gratianus und Theodosius Keyser gewesen.

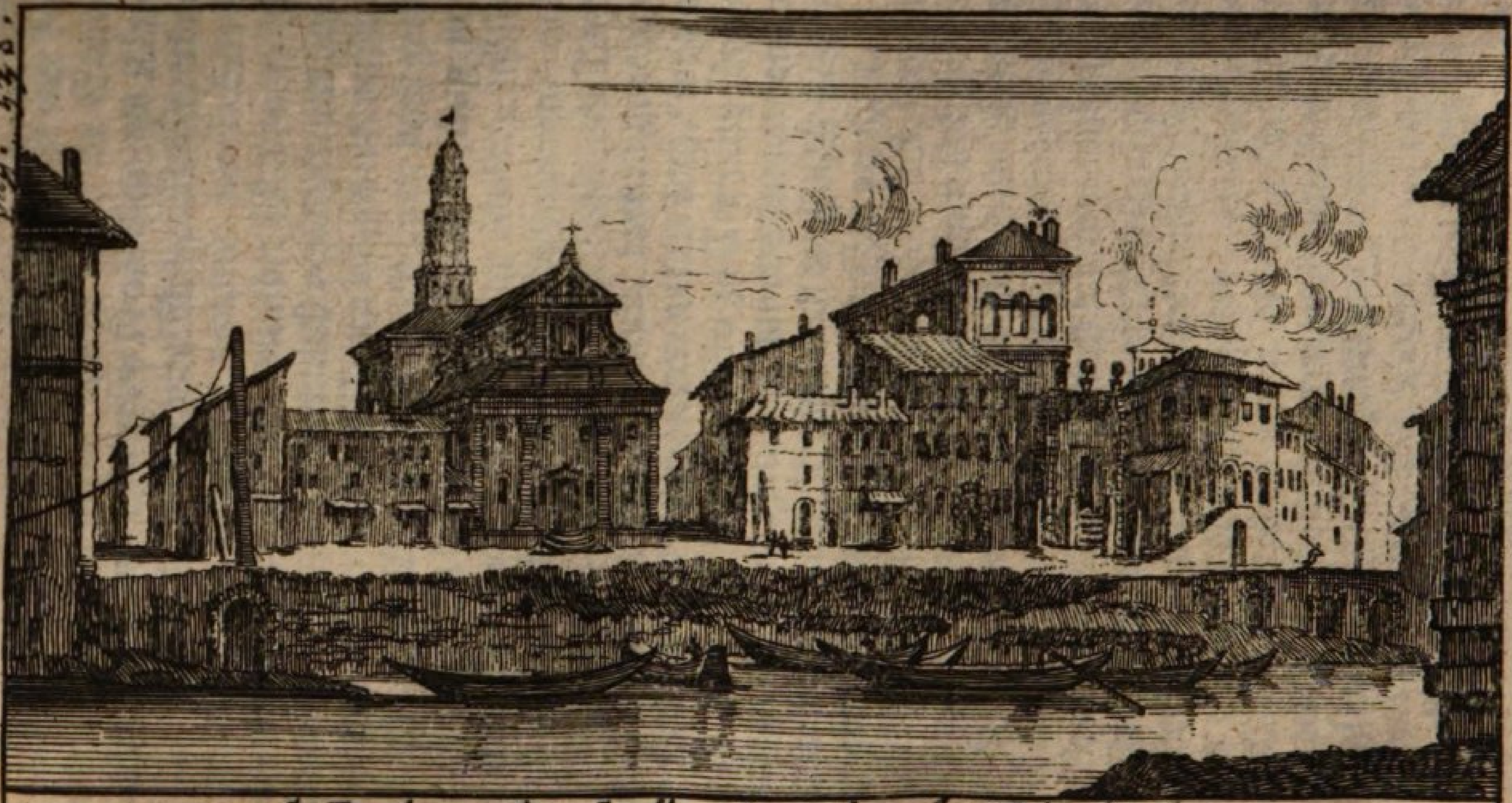
Von der Kirchen des H. Hauses von Loreta. 19.

NIcht weit vom Uferlein zur rechten hand ist die newe Kirche des H. Hauses von Loreto, von der Marckschen Nation erbawet / sampt der Wohnung daneben / welche theils ein Spital / theils eine Versamlung ist für viele Jünglinge desselben Landes (der Marck) und An. 1637. brachten sie in einer hochansehnlichen Procession das Bild der L. Frawen auß der Runden (Kirchen/) da es stund/ nach diesen H. Ort / und ist nun daselbst ein grosser Zulauff des Volcks / und ein fürtreflicher Cardinal Verwalter drüber.

Von S. S. Rochi und Martini Kirchen. 20.

ALs diß Theil dero Stadt Rom / welches gantz mit Höfen erfüllet war/ wovon es auch den Namen führete / anfing bewohnet zu werden / gingen vom Platz der Kirchen S. Mariæ des Volcks gerades Weges drey fürnehme Strassen / eine zur seiten des Berges Pincii, jetzt der Dreyfaltigkeit / die andere des Lauffs nach S. Marci Kirchen / die dritte ist diese beym Wasser hinlangs/ welche bißweilen der Schlavonier / bißweilen der Lombarder genant wird. Gewiß ists / daß die Schlavonier / von welchen die folgende Kirche S. Hieronimi ist / diesen Ort auch besessen / von ihnen aber die Gesellschafft S. Rochi den selben erkaufft / und An. 1499. diese gar grosse und schöne Kirche dahin gebawet.

Die-



S. Rochus, En S. Maerte. Aen de Rievier.

Dieselbe halten sie bedienet / gleich wie eine der besten Kirchen in Rom; und ist dabey ein Spital für die Krancken auß allerley Profession und Künsten. Noch ist alda ein Spital für die Weiber / erbawet und begabet von Card. Antonio Maria Salviati, worin (eben wie im Spital der Männner) die Krancken gar fleißig und reinlich versorget / und beydes mit zeitlichen und Geistlichen dingen wol versehn werden. Diese Ertz-Brüderschafft feyret nach grosser Zubereitung den Tag S. Rochi am 16. Aug. mit schönen Gebräuchen und statlicher Music; erlöset auch einem auff Leib und Leben Gefangenen / und befodert arme Mägde zum H. Ehestande / am Tage der Himmelfarth der L. Frawen. Und ob zwar dieser Heiliger nicht canonisiret / wird er doch / wegen dessen waß auff dem Concilio zu Constantz fürgelauffen und sie von Hand zu Hand empfangen haben / worin die allgemeine Kirche durch die Finger siehet / mit grosser devotion von den Christen verehret.

Ferner als An. 1560. die Gesellschafft S. Rochi von Paulo IV. mit vielen Begnadungen und Privilegien confirmiret ward / gab man dieser Kirchen noch einen Zunamen / welcher ist S. Martini; und war die Ursache / dem Bericht nach so wir davon haben / weil diese Kirche zu Anfangs von mancherley Standes Personen regiret worden / worunter auch gewesen die Gastgeber oder Herbergirer / welche allda einen Altar auffgerichtet und S. Martino dediciret / auch dessen Tag statlich feyren / und am selben arme Jungfrawen so gleicher Hantierung oder Nahrung mit ihnen / berahten. Die Kleidung der Ertz-Brüderschafft S. Rochi ist grün / mit dem Bildniß dieses

ses Heiligen und zweyen davor auff den Knien ligenden Brüdern.

Die beyden ersten Capellen sind vermahlet von Baldassare da Siena. Am Festage dieses H. S. Rochi läufft man auff der Tyber in die wette / mit Ruder-Schifflein / und mit schwimmen; welches auch am Tage Bartholomei beschicht.

Von S. Hieronimi-Kirchen der Schlavonier. 21.

Als der grosse Türcke An. 1453. der Orientalischen Herrschafft sich bemächtiget / waren unter andern / so seiner Tyranney zu entfliehen gen Romm kamen / viele Slavonier. Und weil Pius V. diese Kirche unter die Titel der Cardinäle geordnet / war dieselbe eben zu gutem Glücke unter der Verwaltung Bruders Felicis, des Cardinals Peretti, welcher da er hernach zum Pabst erwehlet / und Sixtus V. genant worden / sie von Grund auff repariret / und zu dieser grossen und schönen Gestalt gebracht hat. Uber daß sätzte er Thumbherren drein / allein auß der Slavonischen Nation; dieselben sind hernach von Urbano VIII. mit mancherley Wolthaten begnadet / derowegen sie ihm eine in Stein gehawene Gedenck-Schrifft auffgerichtet / welche aber hie Kürtze halber übergangen wird. Die Kirche ist eine Bawkunst Martini Lungi des ältern.

Das Pallast des Hoch-Edelen Geschlächts dero Borgesorum stehet in diesem Stadt-theil Campo Marzo, und ist nach sehr hoher Bawkunst gemacht. Die Grösse desselben ist wunderbar / so gar / daß mans viel ehr für ein Castel als Pallast ansehen und

halten

Borgeses Paleis.

halten solte. Es hat diß edle Gebäw vier Forder-Gibel/ dero drey auch drey überauß lustige offene Plätze vor sich haben: Der fürnehmste aber darunter ist über die massen schön und groß/ und nach dem Zunamen des Herren/der Platz Borghese genant. Es stehen alda bey die zwantzig Statuæ oder auffgerichtete Bilder an unterschiedenen Orten des Vorhoffs/ welche/ ausser dem, daß sie von sehr grosser Würdigkeit seyn/ besagten Ort in der that wunderbar machen. Ferner sind darinnen Kammern mit Keyserlichem Ornat und Zierath/ von auffgerichteten Bildern und Quader-stücken/ so rar und ungewöhnlich/als man zu unsern Zeiten haben mag/ zusampt einem weitberümbten Spatzier-gang/ auch Brunnen/Garten/Windel-treppen Bramantis, und tausend andere Ergetzligkeiten.

Diß Pallast war unter den Herren von Dezza angefangen von Martino Lungi, und ist hernach unter den Herrn Borgesis von Flaminio Pontio vollzogen. Auch ist daselbst zur rechten noch ein Pallast von sothanem Geschlächte gantz herrlich viereckt erbawet. Selbiges ist von Antonio de Battistis angefangen/ und hernach von Soria vollendet.

Von S. Gregorii Kirchen auff dem Platz Nicosia. 22.

SO viel man von denen/ welche zu den Römischen Antiquitäten Lust haben/ verstehen kan/ hat dieser Platz weyland den Namen Nicosia gehabt/ aldieweil daselbst ein Gesandte von Ragusa gewohnet/ welcher entweder seinen Vaterlande/

oder seinem Zunamen nach / Nicosia genant worden. Wann aber durch überlauff der nechstbelegenen Tyber diese Kirche ihre Haupt-Brieffe verlohren / als kan man von dero ersten Stifftung nichts wissen. Die Gewißheit hat man / daß An. 1527. alhie eine Gesellschafft der Mawrer gestifftet worden / welche sich in blawe Kappen / mit dem Bildniß S. Gregorii gekleidet / und zu ihren Geistlichen übungen eine Beht-Capell neben der Kirchen gemacht. Am Fest-tage dieses Heiligen befordern sie arme Jungfrawen zum heiligen Ehe-stande / vom Legato oder Erb-geschencke Petri Giacomi da Caravaggio, und geben darin den Vorzug denen / welche auß desselben Vaterland bürtig zu Romm gefunden werden.

Von S. Lucien Kirchen der Färberey. 23.

DAs Alter dieser Kirchen hat man abzunehmen auß dem Beicht-Orte des hohen Altars / welchen man vor alters gemachet ümb Heillige Leiber darein zu legen / derogleichen auch noch alda vielleicht vorhanden seyn können. Uber das ist in der Mawren zur lincken in Marmelstein die Copey eines Apostolischen Send-Brieffes / darin ihr Ablaß auff ein Jahr und 40. Tage gegeben worden am Tage S. Luciæ, daran sie eingeweihet / und die gantze Octave durch / und solches da sie wegen ihres hohen Alters ein Thumherr / Giovanni Romanutio genant /

nant / welcher zugleich Secretarius Apostolischer Brieffe gewesen / ernewern lassen.

Dieser Brieff Pabsts Nicolai I. so An. 826. zum Pabst gemacht / hatte sein Absehen auff den Prior und das Thum-Capitel dieser Kirchen; und weil darin stundt / daß im andern Jahr seines Pabsthumbs vorbesagter Thumherr die schon dazumahl die alte Kirche repariret, kan man dahero abnehmen / daß ihre erste Stifftung mit der / welche in einem Kiselstein stehet / übereinkomme. Noch ein denckwürdiges Ding ist im selben Brieffe anzumercken / nemlich / daß in alten Zeiten die Ablaß nur auff wenig Jahre sich erstrecket / damit sie von den Gläubigen desto höher geachtet / auch mit grösser Begierde und Sorgfalt erlanget werden möchten.

Und demnach heutiges Tages allein dieser Kirchen der Name einer Pfarr-kirchen verblieben / gefiel es GOtt dieselbe für andern herrlich zu machen / durch ein Wunder-thättiges Bildniß der Lieben Frawen; und weil solches in einer gemeinen Strassen des Marsischen Feldes stund / wards da Cocchieri An. 1545. erhalten / ümb in diese Kirche / darin sie ihre Brüderschafft hatten / zu setzen. Es ließ sich aber von der Mawren nicht herab nehmen / biß die Geistlichen dahin kamen / ümb dasselbe mit einer Procession zu begleiten.

Nachgehends An. 1580. da man sich des Falß dieser Kirchen zu befahren / reparirete sie jetztbemeldte Gesellschafft. Dieselbe berathet zuweilen arme Mägdlein / und wann die Väter / so gleiche Handthierung mit ihnen treiben / mit Tode abgehen / nimt sie die Töchter in ihren Schutz. Sie

kleiden

kleiden sich in blawe Cappen / mit dem Bildniß der Lieben Frawen/ so zwischen Engeln ihr Kindlein auff den Armen träget. Und sie waren die jenigen / welche / bey Einführung vorbesagten Bildes in diese Kirche / dasselbe mit Gemählden etlicher Engel ümbgaben. Anjetzo ist sothane Gesellschafft nicht mehr in dieser Kirchen / sondern hat einen andern Ort eingenommen / ümb von newen eine Kirche dahin zu bawen.

Jedoch sind etliche Thum-herren darein gesetzet vom Ritter Ricci, welche zu erst nach S. Johannis Kirchen des Wunder-wercks (gestalt wir droben angezeiget) gangen/ nun aber sich hie niedergelassen / mit einer sehr schönen und ansehenlichen Kleidung.

Von S. Ivonis Kirchen. 25.

S. Ivo ist eine Kirche der Englischen Nation / und zwar eine Pfarr-kirche / darin die Gesellschafft der Advocaten sich befindet / aldieweil er (S. Ivo) sothanes Ampt für Witwen und Wäysen heiliglich bedienet. Ferner feyret man alda mit grosser solennität den Fest-tag S. Ivonis am 19. Maii, daran die Versamlung der Consistorial-Advocaten dahin kömpt / auch eine gute Anzahl der Cardinäle dahin genötiget wird: und alsdan hält ein Gelehrter eine Lateinische Oration diesem Heiligen zu Ehren/ dazu sie bißweilen einen der alumnorum oder Frey-unterhaltenen auß der Römischen Schulen nemen. Wann sothane Versam-

lung

sung der Advocaten ihren Anfang genommen / ist uns unbewust.

Von der Kirchen S. Antonii auß Padua dero Portugiesen. 26.

DJeser Heiliger war ein Portugiese / auß der Stadt Lißbon. Der Anfang der Portugiesischen Nation zu Romm kam her von einer Gottesfürchtigen Adelichen Jungfrawen auß Lißbon / Cuismar genant / welche hinter S. Marien-kirchen der Berge wohnete; und An. 1360. machte sie in ihrem Hause ein Spital für die Portugiesischen Wallfahrt-gehenden / welche auß so fernen Orten kamen / ümb die weitberümbte Gedächtnissen dieser H. Stadt zu besuchen / und sätzte dasselbe zum Erben aller ihrer Güter nach ihrem Tode. Aber hernach unter Eugenio IV. dauchte den Portugiesen diese Gelegenheit bequämer zu seyn / und bawete demnach der Cardinal Antonius Martinez de Chieves ein Portugies / welcher den Cardinals-Hut von Eugenio IV. An. 1439. erlanget / beym Spital diese Kirche.

Weil aber sothanes Spital An. 1486 einer reparation benötiget / gab Pabst Innocentius VIII. die Verwaltung dem Cardinal D. Georgio Costæ, welcher die Verordnung machte / daß jährlich auß der Portugiesischen Nation zween Verwalter / sampt fünff Räthen erwehlet werden / auch allezeit der Ambassadeur dero Cron Portugal das Häupt

darüber

darüber seyn solte. Dieses Spital ist nicht allein für die Krancken derselben Nation / besondern sie geben auch drey Tage lang Unterhaltung sampt dreyen Schillingen / zum Allmosen den Portugiesischen Wallfarth-gehenden / wann vorhin erwiesen / daß dieselbe ihnen gebeichtet haben.

Von Gregorio XIII. hatten sie die Gnade ein privilegirtes Altar zu bawen: Und in dieser Kirchen erwehlete der Navarrische Lehrer Martinus Azpicuelta, der an Tugend und Gelährtheit fürtreffliche Man/begraben zu werden. Das Quader-Stück von S. Elisabeth ist ein Werck des Ritters Celii.

Diese Kirche ward von newen wieder gemacht und gebessert von denselben Lands-leuten; Und der Forder-Gibel ist ein Abriß Martini Lungi des Jüngern.

Ende der vierdten Tag-Reyse.

Die

Die fünffte Tag-Reyse.

Das Stadt-Theil S. EUSTACHIO.

MAn hälts dafür/ daß an dem Orte/ da die Kirche mit dem Namen S. Eustachii stehet / dieser Heiliger auch sein Hauß gehabt / sintemahl das Geschlächte S. Eustachii, weyland der Graffen von Tusculo, seinen Wohn-platz hatte bey den Warmen-bädern Neronis und Alexandri Severi, da nun das Pallast dero von Madama stehet; und vorhin wohneten daselbst die von S. Eustachio, die Söhne und ihre Vor-eltern. Aber diß Theil / da nun die Kirche stehet / war insonderheit zum Heiligen

gen Gebrauch angewandt/ und jeztbemeldtem Heiligen dediciret. Welches Geschlächte dann eines dero allerfürnehmsten zu Romm gewesen / weil beym alten Römischen Adel sehr gebräuchlich / ihre Wohnungen auff die Stete der zerfallenen fürtrefflichsten alten Gebäw der Stadt zu bawen. Es hat aber dieses Stadt-Theil seinen Namen bekommen von einer alten Gedächtniß/und führet zum Wapen auff rothem Felde ein Hirsch-häupt / darüber ein Creutz des Seligmachers stehet. Es sind darin die Palläste dero fürtrefflichsten Herrn Cesarinorum, des grossen Hertzogen von Toscan , des Cardinals Lanti, dero Herrn Narorum, und Vittororum, und la Sapienza.

Von S. Eustachii Kirchen. 1.

ES ist diese Kirche/ davon gegenwertiges Stadt-Theil seinen Namen bekommen/ An. 1196. von Calixto II. eingeweihet/ entweder weil sie dazumal von einer Capellen zur Kirchen gemacht / oder aber weil sie albereits von Constantino sothane Gestalt gehabt / und nothwendig repariret worden. Als man nun deßwegen sie von newen eingeweihet / hat man auffs hohe Altar gesetzet die Leiber S. Eustachii, seiner Frawen S. Theopistæ, und zweyer von dero Söhnen Agapii und Theophisti, welcher seiner Mutter Namen führete; nachdemmahl es viele dafür halten / daß diß eigentlich der Ort gewesen / an welchem dieselben in einem Ehernen oder Kupffern Ochsen die Marter außgestanden. Und ist die Kirche eine alte Caplaney eines fürtrefflichen

Car-

Cardinals. Der new-gemahlete S. Petrus ist Perini del Vaga.

Ausser dem / daß in gegenwertiger Kirchen das alte jährliche Opffer des Römischen Volcks am 20. Septemb. am Tage S. Eustachii ist / nemlich der Kelch und die Kertzen / hat man noch ein anders dabey vermacht auff den 30. Januar. welches ist ein gantz Seiden langer Rock / weil an solchem Tage An. 1598. der Ferrarische Staat zu dieser Kirchen wieder gelanget. Und demnach dieselbe bey der Hohen Schulen belegen / wird alda am Tage S. Lucæ eine Oration gehalten / welches alle Jahr geschieht / zum Anfang der Lectionen, so die Zeit der Vacantz über eingestellet gewesen: Auch publiciren daselbst die Doctores waß sie künfftig lesen werden. Das Collegium der Procuratoren feyret hie den Fest-tag S. Michaëlis im September / und unterhält die sothanem Ertz-Engel dedicirete Capelle / ümb welches Fest zu verehren auch die Auditoren des Richthauses anhero kommen.

Endlich / weil in dieser Kirchen An. 1582. eine Gesellschafft des allerheiligsten Sacraments auffgerichtet / wäre dieselbe vergangen / wann nicht An. 1600. die Thumherren sampt den Ober-Priestern und andern von der Pfarre sie wieder erwecket hetten / welche alle sich mit Namen dazu verschrieben / und demnach angefangen das Heilige Sacrament / wans zu den Krancken getragen worden / zu begleiten / auch dasselbe mit grossem apparat am Grünen Donnerstage und stillen Freytage im Grabe zu verwahren / deßgleichen am Dinstage zwischen der Octaven sothaner hochfeyrlichen Zeit in einer

Pro-

Procession ůmbher zu tragen. Und nahe hiebey geschicht die Verkauffung der Länder innerhalb dieser Stadt.

Gegen der Kirchen über ist der vermahlete Forder-Gibel Zuccari, und nicht weit von dannen das Pallast dero Herren Cencorum, nach hoher Bawkunst gemacht; Das andere ist des fürtrefflichsten Cardinals Lanti. Und das newe Gebäw della Spetiaria der mancherley Kräuter/ ist von der Gesellschafft der Apostel für die Armen dieser Stadt auffgerichtet. Ein wenig davon folget das Pallast des Fürsten Guistiniani, anjetzo besser von ihm hinaußgeleget/ und zu der Vollkommenheit/ so man daran siehet/ gebracht An. 1651. dasselbe hat eine grosse Menge überauß schöner alter auffgerichteter Bilder von Marmelstein/ auch Quader-Stücke der berůmbtesten Mahler/ welche es unter den andern Römischen Pallästen sonderlich berůmbt machen.

Von S. Ludovici Kirchen der Frantzosen. 2.

DAmit sich GOtt wunderbar erweisen möchte in allen seinen Heiligen/ hat er auch etliche deroselben von solchen Personen/ welche Königliche Kronen und Röcke tragen/ herfür kommen lassen; deren einer wahr S. Ludovicus oder Luigi, König auß Franckreich/ des Namens der IX. welcher im 12. Jahr seines Alters anfing sich gäntzlich GOtt zu ergeben. Man findet keine Nachrichtung/ zu wel-

S. Louis Der Fransse .

cher Zeit die gantz Christliche Nation der Frantzosen eine eigene Kirche in Romm zu haben angefangen; nichts desto weniger kan solches wol geschehen seyn/ entweder da An. 740. S. Gregorius III. ihr diesen Ehren-titel gegeben/ weil er das Ansehen der Römischen Kirchen wieder den so es vernichten wollen/ verthätiget/ oder aber als An. 802. Carolus M. ümb den Römischē Sthul sich so sonderlich wol verdienet gemacht. Die Gewißheit haben wir/ daß sie beym Argentinischen Thurm ein Kirchlein unter dem Namen S. Luigi besessen/ und dasselbe mit der Kirchen der Abdey Farfa vertauschet/ alda eine Kirche S. Mariæ gestanden/ mit welcher die vorhergehende Salvators-Kirche sampt dem Spital vereiniget gewesen/ und geschah solcher Tausch An. 1478. mit bewilligung Sixti IV. von demselben/ wie auch von Julio III. wurden noch andere Kirchen damit vereiniget/ welche aber jetzt zerfallen/ und ist die Seel-sorge bey dieser verblieben.

Wie gantz wol aber die Frantzosen sich ümb so viele mit ihnen vereinigte Kirchen verdienet gemacht/ ist genug von ihnen erwiesen am Gebäw dieser Kirchē/ sintemahl dieselbe eine der grossen/ schönen und wolbedieneten Kirchen in Romm ist; und zu den Fasten-Predigten versehen sie sich allemahl mit den fürtrefflichsten Lehrern. So groß aber ist die Kirche gemacht von Gottseligen Erb-Geschencken/ unter welchen das Legatum Catharinæ de Medicis Königinnen auß Franckreich/ wie auch des Cardinals Matthæi Contarelli, sonderlich viel vermocht. Nachdem die Kirche vollzogen/ ward sie An. 1585. am 8. Octob. eingeweihet.

Es

Es sind die Frantzosen allewege sehr devot gewesen in verehrung Heiliger Oerter dieser Stadt/ inmassen bey der Kirchen S. Peregrini in Borgo angezeiget / welche Kirche weyland zum Theil zerfallen/ und nun repariret ist : und nicht weit davon / fast da die Sweitzersche Wacht sich befindet/ hat gewohnet einer Namens Ruga, welchen man einen Frantzosen geheissen/ zum Zeugniß dero sonderlich grossen devotion, so diese Nation jeder Zeit S. Petro und der Stadt Romm erwiesen. Zweymahl im Jahr berathen sie arme von Frantzosen gebohrne Jungfrawen: Einmahl am Geburths-tage der Lieben Frawen / darnach am Fest-tage S. Sebastiani. Sie begleiten mit grosser reverentz das allerheiligste Sacrament/wann es zu den Krancken der Pfarre getragen wird; und am Sontage zwischen der Octaven desselben halten sie jährlich eine ansehnliche Procession. Auch ist alhie von etlichen auß Lottringen eine Gesellschafft gemacht.

In dieser Kirchen wird im Octobri eine Messe gethan für Mon. Lotrecco, so hiesige Stadt befreyet hat vom Kriegs-heer Bourbonis, welcher/ da er nahe beym Soldaten-Thor auff eine Treppe oder Leiter gesprungen/ in meinung auff die Stadt-Mawren zu kommen/ durch einen Mußqueten-Schuß von Francisco Valentini dem Römer/ zwischen Bauch und Hüfft/ tödlich verwundet worden/ und im jetzt da verhandenen Capellichen der Lieben Frawen der Zuflucht/ zwischen den Weingärten und andern Gärten/elendiglich gestorben An. 1577. Seine Kriegs-rüstung stehet im Vaticanischen

Zeuch=

Zeuch-hause/und sein Leib ist nach Gaeta gebracht. Das Gemählde des hohen Altars ist Francisci Bassani. Im ersten Capellichen zur rechten ist S. Matthæus, und die Geschicht Caravaggii vom Ritter d'Arpino gemacht; Auch sind daselbst noch andere schöne Capellen. Der Kirchen Forder-gibel ist Giacomi della Porta; und hat man deroselben ein Spital für die Frantzösische Nation hinbey gefüget.

Von S. Salvators-Kirchen bey den Warmen Bädern. 3.

WIr haben schon an unterschiedenen Orten bey diesen unsern Kirchen vernommen / waß Warme-bäder seyn / und zu waß Gebrauch sie gedienet. Alhie waren nun die letzten / des Neronis, von sothaner Bequähmligkeit und Anmutigkeit / daß daher das Sprich-wort entstanden: Was ist ärger dan Nero, und besser dan seine Bäder? Bey welchen Alexander Severus seine bawen ließ; that aber der Sachen zu viel / indem er wieder den Gebrauch jedermänniglich/ auch bey Nacht-zeiten/sich in seinen Warmen-bädern zu baden erläubet / und dieselben auff seine Unkosten stets mit brennenden Kertzen versahe. Sie kamen auch sonst den Studirenden zu statten / sintemahl in sothanem Gebäw zugleich eine reiche Bibliothec verhanden.

Alhie bawete man einen Tempel des Mitleidens/ welcher hernach von S. Silvestro dem Salvatori dediciret, und ferner von S. Gregorio eingeweihet ward; und hält mans dafür / daß darin viele Ablaß seyn wegen des grossen Zulauffs des

Volcks / umb diese Kirche zu besuchen; Welche/ weil sie zweymahl abgebrandt / von der zu erst gehabten grösse zu dieser kleinen Gestalt gebracht / und dem Pallast des grossen Hertzogs von Toscan beygefüget worden.

Das Pallast des grossen Hertzogs von Toscan.

DIß Pallast ward fast gantz auß dem Grunde aufferbawet von Melchior Copis, dem Cardinal Alexandri VI. und wohnete des Keysers Tochter darinnen. Der davor belegene Platz ward der Platz Madama genant / wie er annoch heisset; Vorhin aber nandte man ihn den Platz der Longobarder / nach Fulvii bericht / verkehrter weise / dafür man sagen sollen der Enobarder / nach der Meinung Silvaggii. Heutiges Tages ist diß Pallast vom Durchläuchtigsten Groß-Hertzog Ferdinando II. nach einer schönen Entwerffung Pauli Marucelli gantz erneuwert / und wird unter die allerherrligsten Palläste zu Romm gezählet. Beym Hinter-theil desselben stehet man das übergebliebene von den zerfallenen Warmen-Bädern Keysers Alexandri. An diesem Orte war ein Spital / unter dem Namen S. Jacobi in den Warmen-bädern / dessen sich anjetzo die Krancken und Pilgrimm der Frantzösischen Nation bedienen.

Von

't Groot-Hartogs Paleis .

Von S. Jacobs Kirchen der Spanjer. 4.

DEmnach unser Seligmacher zween dieses Namens zu Aposteln erwehlet/ wird einer davon der Grosse genant/weil er zu erst/ und der andere der Kleine/ weil er darnach beruffen worden. In der Kirchen der H. Apostel ruhet der Leib des Kleinen/wie auch S. Philippi: Dem Grossen (Jacobo) aber war diese Kirche dediciret. Dieselbe / S. Jacobs Kirche der Spanjer genant / ward erbawet von einem jungen Printzen auß Castilia, Namens Alphonsus, Königs Alphonsi Sohn / auch nachgehends repariret von Alphonso de Paradinas, Cucitatensischem Bischoff / gestalt über der grössesten Thüren zu lesen stehet. Nicht allein aber ist sie S. Jacobo dediciret, sondern auch S. Alphonso dem Bischoff von Toledo, und deßwegen feyret man beyder Fest-tag. Es ist alda ein Spital für Männer und Weiber sothaner Nation. Die Kirche wird gantz wol bedienet / und man berathet da arme Mägde. Auch hat man da viele Ablaß / sonderlich am Tage S. Jacobi.

Es ward dieser Kirchen ein zumahl grosser Ornat und Zierath zugeleget An. 1579. durch Stifftung einer Gesellschafft von lauter Spanjern / unter dem Namen der Glorwürdigen Aufferstehung unsers HErren; und ümb seinen Triumph dadurch er den Todt überwunden / für Augen zu stellen / trugen sie weyland jährlich am gar frühen Morgen dieses H. und frölichen Oster-tages/ mit grosser Zubereitung

und Pracht / das allerheiligste Sacrament ümb den Platz Navona herümb; Hernachmahls ward sothane solennität in jedes fünff- und-zwantzigste Jahr / da das Jubel-Jahr einfält / verleget / dannenhero zu solcher Zeit unzählich viele Menschen auß allen Ecken hie zusammen lauffen / ümb an sothanem Wunderbahren Gottesdienst ihre Lust und Freude zu haben. Noch eine / aber nicht so prächtige und ansehenliche Procession hält diese Gesellschafft zwischen der Octaven desselben Göttlichen Sacraments.

Endlich berathen sie alle Jahr arme Jungfrawen am Tage der Himmelfarth unsers HErren / durch ein Erb-Geschencke Constantini del Castello, Decani Templi di Conca, & Referendarii Apostolici utriusque signaturæ; der vermachte diß Legatum An. 1567. mit dem Vorbehalt / daß sothane Jungfrawen von Hispanischen Eltern gebohren / und jährlich an der Zahl 14. seyn solten; Wann aber nicht so viele zu Romm gefunden würden / solten die Zahl voll machen die Burgundischen / und nach diesen die Teutschen / darnach die Niederländer / ferner die von Siena, dann die von Neapolis, und zu letzt die von Sardinia; und weil sie alle nothwendig arm seyn müssen / kans geschehen / daß in besagte Zahl zuweilen auß allen sothanen Nationen eine kömpt. Zu der Zahl von 14. that der Ferrarische Polisena noch eine hinzu An. 1575. Es sind dieser Kirchen grosse Geschencke von mancherley Nationen gegeben. Bey der Sacristey ist zur lincken das Bildniß Ciacconis, und zur rechten des Herrn Fontojas, beydes eine Bildhawer-kunst

des

des Ritters Bernini; und der Marmelsteinern S. Jacobus ist ein Werck Giacomi Sansovini. Das Quader-stück in der Capellen dero Herrerorum ist von Annibale Caraccioli, und die Historien sind von Albano, Domenichini, und andern gemahlet. Hiegegen über ists Gebäw der Weißheit / eine gar artige und schöne Entwerffung Michaëlis Angeli, welche von den allerberümtesten Meistern außgeführet.

Das Gebäw der Weißheit.

DAs Gebäw der Weißheit ist also genant / weil darin vom Pabst angeordnet gewesen ein Studiren von grosser Wichtigkeit und Nothwendigkeit zu der Stadt besten. Es ist dasselbe belegen am fürnehmsten Orte der Stadt Romm / und gezieret mit schönen Marmelsteinen / und einer breiten herlichen Pforten; die Schwibbogen der Fenster sind ebenmessig von Marmelstein / auch die Mawren an vielen Orten mit gleicher materi durchgelegt. Darinnen ist ein schöner wollgestalter Spazier-Platz / welcher einen weiten Vorhoff rings ümbgibt / und dahero grosse Lust und Bequähmligkeit verursachet. Das Gebäw an ihm selbst ist fürtrefflich / und hat wenig seines gleichen. Die Lehre aber / darin die Jugend alda unterwiesen wird / ist dem Gemeinen Besten sehr nützlich / weil da nicht allein die Lateinische und Griechische / sondern auch die Hebræische und Arabische Sprachen gelesen / dazu das Studium Juris, Medicinæ, Anatomiæ; in Summa / allerley zum

vollkommenen Wollstand der Menschen gehörige Wissenschafften getrieben werden.

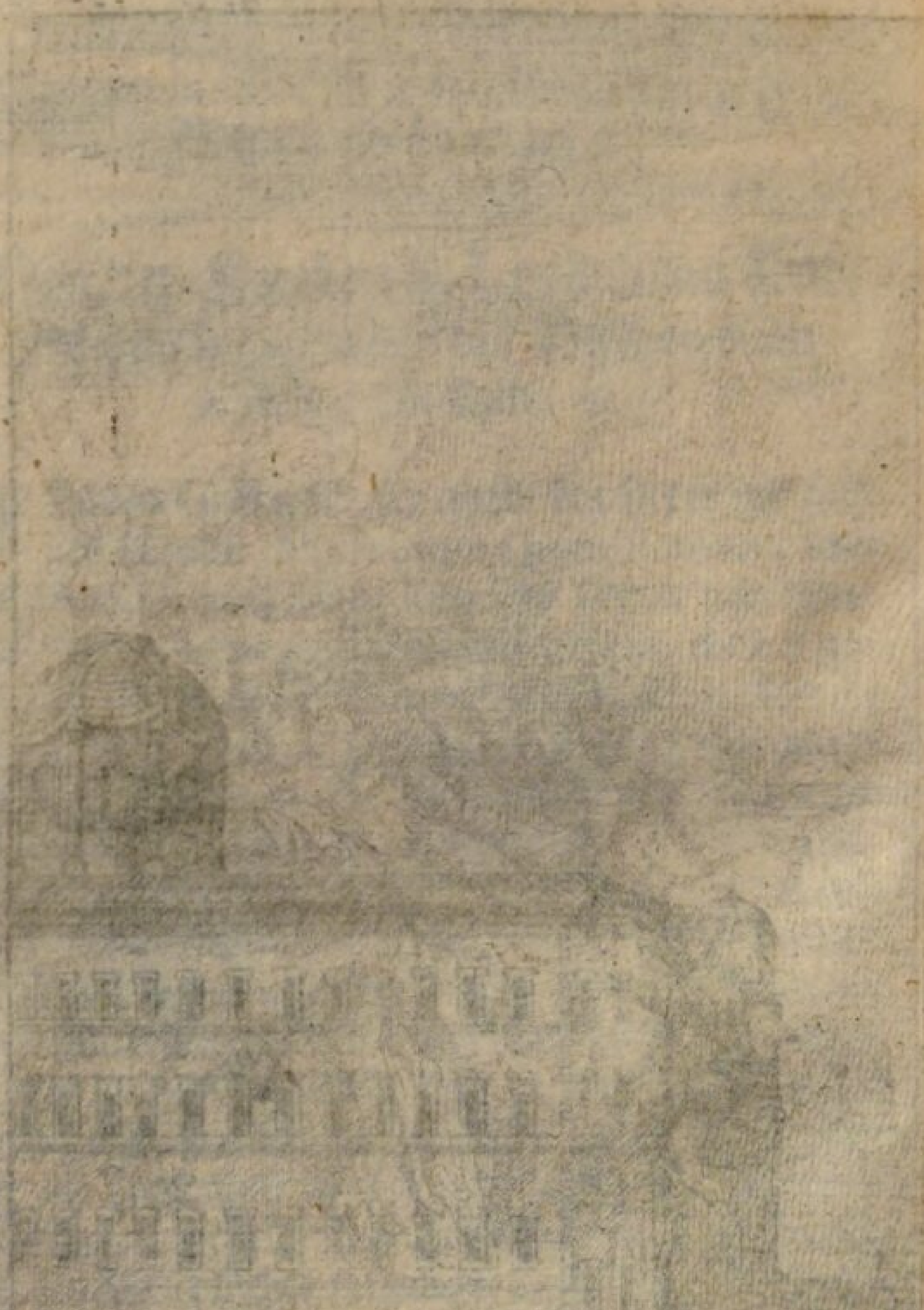
Von der Kirchen S. Leonis des Pabstes und S. Fortunati des Bischoffs am Orte der Weißheit. 5.

EHe dan Galba Keyser ward/ brachte er mit sich gen Romm M. Fabium Quintilianum, und weil derselbe noch jung/ kam sein Vater mit ihm/ dessen sich Galba auch gebrauchen wolte/ weil er gelehrt/ und zu vielen Dingen/ das Regiment betreffend/ tüchtig und geschickt war. Es fing aber allgemach der Sohn an mit Gelehrtheit den Vater zu übertreffen/ und nachdem er mit Verthätigung der Sachen grossen Reichthumb erworben/ auch sahe/ daß er ümb seiner Beredsamkeit willen von jederman hochgeachtet und geehret ward/ wolte er auch andere darin unterweisen/ und trieb solches zwantzig Jahr lang. Er war der erste/ der eine Schule davon zu Romm der gantzen Welt eröffnete/ darin er die Lernenden in unterschiedenen Classes und Orden vertheilete/ und das Männliche vom Weiblichen Geschlächte absonderte/ unter welchen auch eine Kindes-Tochter Keysers Diocletiani war. Dannenhero man sich nicht zu verwundern hat/ daß man hin und wieder von vielen H. Jungfrawen lieset/ welche wolbered und hoch-gelehrt gewesen.

Uber alles aber hat Quintilianus ihm damit groß Lob und Rhum zu wege gebracht/ daß er mit seiner Kunst niemahls den Christ-Gläubigen sich wiedersetzet.

Irret

De Wysheit.



Irret demnach Andreas Fulvius, wann er schreibet / daß sechs hundert Jahr vor Eugenio IV. die Stadt Romm in einer dicken Finsterniß der Unwissenheit begraben gelegen; Aldieweil ja Innocentius IV. so nicht viel weniger dann zwey hundert Jahr vor Eugenio den Päbstlichen Stuhl besessen / das Studium utriusque Juris angeordnet / und Clemens V. hundert Jahr hernach Professores der Hebræischen und Chaldæischen Sprachen hinzugethan / auch dessen Antecessor Bonifacius VIII. An. 1303. an diesem Orte / welchen man für den Mittel-Punct der Stadt Romm hält / eine öffentliche Hohe Schule gestifftet / dabey er den Lehrern und Schülern Freyheit von allen Schatzungen und Beschwerden ertheilet: Welcher Schulen auch Eugenius IV. An. 1432. die Aufflagen von Außländtschen Wein verstattet / so wol zum Salario und Jahr-Gelde der Lehrer / als zu Erhaltung und Erweiterung des Gebäwes.

Hernach da dasselbe in schlechtem Zustande / woran die Arbeiter schuld hatten / sich befand / wards von Leone X. und Clemente VII. repariret, und ist davon An. 1513. eine Bulle gemacht / darin alles waß seine (Clementis) Antecessores dieser Hohen Schulen zum besten gethan / confirmiret und bestättiget wird. Uber daß verbot er den Lehrern dero Rechten einige Sachen zu verthätigen / damit sie im öffentlichen Lesen desto fleißiger sich bezeigen möchten. Auch setzte er zu Schutz-herrn darüber drey Cardinäle / welche waren der Dechant / der Ober-Priester / und der Ober-Diacon. Aber An. 1588. ist unter den vielen Versamlungen

der Cardinäle/ welche Sixtus V. zu guter Verwaltung des Römischen Stuhls angestellet / eine gewesen/ darin er die Verordnung gemacht/ daß alle andere Hohe Schulen/ den Statum Ecclesiasticum betreffend/ zu dieser ihre Zuflucht nehmen solten/ und zwar in allen und jeden Sachen/ die sie in Romm zu tractiren und abzuhandeln haben möchten. Auch begabete er diese Hohe Schule mit 22000. Cronen / ümb sie von vielen gemachten Schulden zu befreyen.

Ehe und bevor aber an diesem Orte sothanes Gebäw auffgerichtet worden / soll alda / wie man meinet/ gestanden seyn eine Kirche / S. Fortunato dem Bischoff von Todi dediciret, welchen Pabst S. Hormisda als Apostolischen Gesandten gen Constantinopel gesandt zum Keyser Anastasio, da derselbe von den Römern zu Erhaltung seines Staats Succurs begehret/ mit dem falschen heuchlerischen Versprechen / daß er alsdan die Ketzerey des Eutichis, welcher nicht gläubete / daß die allerheiligste Jungfraw eine Mutter GOttes könte genennet werden/ fahren lassen wolte. Mit besagtem S. Fortunato sandte er zugleich S. Ennodium den Bischoff von Patavia, und weil die beyden für sehr heilige Leute am Römischen Hofe gehalten wurden/ musten zween Cardinäle/nemlich Venantius der Priester / und Vitalis der Diacen/ zu Gefehrten mit ihnen ziehen. Der Pabst S. Gregorius erzehlet in seinen Dialogis oder Gesprächen wunder-seltzame Dinge von S. Fortunato, darauß man siehet / ümb waß wichtiger Ursach willen ihm diese Kirche dediciret worden.

Ferner

Ferner hat man durch Gelegenheit dieses Gebäwes hiesiger Kirchen noch einen Namen gegeben/ nemlich des Pabsts S. Leonis, dessen Fest-tag man hält am 11. Aprilis zum Gedächtniß Leonis X. welcher von besagter Hohen-Schulen für ein sonderbahrer Benefactor und Wollthäter erkant wird/ dannenhero man jährlich desselben Leichbegängniß feyret.

Letzlich ist noch zu erwehnen/ daß vor dem Jahr 1552. in dieser Hohen-Schulen zu Romm viele auß Gunst/ohne vorhergangenen Examine zu Doctoren gemachet worden: Darümb im berürthen Jahre Julius III. die Verordnung gemacht/ daß die Candidati Juris von den Advocatis Consistorialibus, und die Candidati Medicinæ, Philosophiæ und Theologiæ, jedwede von ihrem Collegio zuvor examiniret, auch hat Sixtus V. An. 1587. Befehl gethan/ daß die Universität hinfüro von gemeldten Advocatis Consistorialibus regieret werden solte. Die newe Kirche/ so nun erst dahin gebawet/ ist ein Abriß Francisci Borromini.

Von der Kirchen S. Catharinæ von Siena für die Nephiten. 6.

VNter den vielfältigen Wunder-wercken/ so Gott vor der sterblichen Menschen Augen zu thun gefallen/ ist ein grosses/daß er diese H. Weibs-Person zur reformation seiner Kirchen erwehlet/ und zum Pabst Gregorio XI. gen Avignon gesant/

umb denselben dahin zu bewegen/ daß er seine Residentz wieder zu Romm/ wie er gethan/ nehmen möchte. Und weil Urbanus VI. sie zu Avignon noch vor seinem Pabsthumb gekant/ berieff er sie/ nachdem er Pabst worden/ gen Romm von Siena. woselbst viele waren/welche es mit dem zu Avignon erwehleten Anti-Papa oder Gegen-Pabst hielten.

Da sie demnach auß Gehorsam gen Romm kommen/ hat sie alhie ihre Wohnung erkohren/ damit sie nahe bey der Minerva, so eine Kirche der Patrum S. Dominici, unter dessen Regel sie auch stritte/ seyn möchte. Und ist durch sie die entstandene Zwietracht auffgehoben worden. Aber der Feind Menschliches Geschlächtes/ welcher ein so grosses Gut nicht leiden könte/ fing an das Römische Volck wieder den Heiligen Pabst zu erregen/ und nam der Haß gegen ihn dermassen überhand/ daß sie ihm auch nach dem Leben trachteten. Dannenhero unser HERR mehrgedachter Heiliger Jungfrawen erschien/ und sich vernehmen ließ/ daß er die Stadt Romm gar verlassen wolte; und da sie ihn zu erweichen versuchte/ gab er zur Antwort/ daß die Gerechtigkeit GOttes solches anjetzo erfoderte: Da erboth sie sich alle Straffen/ so Romm verdienet hätte/ an ihrem Leibe außzustehen: Der HErr ließ ihm solch Anerbieten gefallen/ und fingen die bösen Geister von Septuagesima Anno 1380. an die Jungfraw dermassen zu peinigen/ daß sie am 29. April hie an diesem Orte an einem Sontage das Leben ließ/ da sie nicht mehr dan 33. Jahr alt war; Worauß man sehen kan/ wie hoch und viel die Stadt Romm sothaner Jungfrawen verbunden.

Wan demnach dieselbe dergestalt diesen Ort beydes mit ihrer Englischen Gegenwart und thewren werthem Tode geheiliget / ward daselbst ein Kloster gemacht für Dominicaner-Nonnen/ welche biß zun Zeiten Pii V. alda verblieben / und wie ihnen das kleine Kloster nicht länger gefallen / haben sie auff obbemeldtem Berge Magnanapoli ein anders erbawet / und demselben den vorigen Namen S. Catharinä gegeben. Alhie fing Gregorius XIII. An. 1577. das Gebäw der Versamlung der Neophiten an/und wiewol solches wegen tödlichen Hintrits sothanen Pabstes unvollkommen blieb / nichts destoweniger hinterließ er der Versamlung ein gutes Einkommen / davon eine zimliche Anzahl derselben unterhalten werden könten. Heutiges tages ist die Versamlung in die Kirche der Lieben Frawen der Berge versetzet / wie hernach gesaget werden soll/ und dieser Ort ist nun ein Sitz der Versamlung der allerheiligsten Jungfrawen/ welcher die Verkündigung geschehen.

Von S. Claræ Kirchen. 7.

NAchdem S. Ignatius Lojola die so genandten Jungfrawen/ welche ihr böses Leben verlassen wolten/ damit sie entweder bekehrete Nonnen/ oder so sie ehlich mit ihren Männern wieder versühnet werden möchten/ ins Kloster/ so nachmahls S. Marthæ genandt / zusammen gebracht / und dieselben wieder von dannen führen müssen/ hat die Gesell-

schafft der Heilige Apostel sich ihrer angenommen/ und sie An. 1563. alhie in ein Hauß/ welches dahero Gottselig genant worden/ versamlet / auch die jenigen/ so unter dem gemeinen Volcke in böser Ehe gelebet/ dabey gebracht.

Dieselben sind anfangs regieret von den Nonnen des Klosters S. Claræ, deßwegen die Kirche gleiches Namens Gregorius XIII. ihnen erbawet/ und einen Schutzherrn und Deputirte dabey verordnet. Hernach aber / da viele Ungelegenheit zwischen besagten Nonnen und Eheweibern entstanden / hat man rathsamer erachtet/ in Sachen der Regierung die eine Parthey von der andern zu unterscheiden/ gleich wie sie vorhin an Wohnungen unterschieden gewesen / sintemahl zu Romm keine andere Gedächtniß dieser H. S. Claræ, dan in gegenwertiger Kirchen/ verhanden. Und hiebey ist das edele Pallast dero Herren Vittoriorum, darin viele auffgerichte Bilder seyn.

Vom Hause S. Benedicti und Scholasticæ. 8.

Es wurden in der Stadt Norcia, nunmehr vor 1200. Jahren diese zwey grosse Liechter gebohren/ ümb die Kloster-Disciplin gegen Abend außzubreiten/ gleich wie S. Basilius gegen Morgen gethan; und ob zwar Romm in etlichen Kirchen den grossen Patriarchen S. Benedictum geehret hatte / waren dennoch dessen Lands-leute gleich andere Völcker begierig / sich auch in diesem gemeinen

Vater-

Vaterlande der Weldt bekandt zu machen/ und beschlossem demnach An. 1614. eine Gesellschafft auffzurichten/ darin einem jedweden zu kommen frey stehen solte/ so einige devotion gegen S. Benedictum hatte/ und ůmb die Jungfrawen desto mehr auffzumunteren/ fůgete man die Anruffung S. Scholasticæ dabey.

Weil nun heutiges Tages diese Gesellschafft unter der Fahnen sothaner zweyer hohen Personen streitet/ als feyrete es An. 1615. den Fest-tag S. Benedicti mit grosser Solennitæt in der Kirchen S. Eustachii, woselbst sich ihrer zwey hundert an der Zahl zu vereinigen anfingen: Darnach in folgenden Jahre feyreten sie den Tag S. Scholasticæ am 10. Februar. in einer Beht-Capellen/ so sie auff eine zeitlang bey S. Marien-Kirchen auff dem Platz Colonna einnahmen; und endlich kaufften sie diese Wohnung/ deren sie sich zu Erbawung einer Kirchen sampt einem Spital fůr ihre Nation bedienen werden. Ferner ůmb sich nach der Kleidung S. Benedicti zu richten/ tragen sie schwartze Kappen mit einer Mozetta von schwartzem Saye; und da sie von Paulo V. ihre Confirmation ůberkamen/ erlaubt derselbe ihnen unter andern Privilegien/ einen auff Leib und Leben Gefangenen zu erlösen.

Von S. Marien-Kirchen Monterone. 9.

VOm Directore dieser Pfarr-Kirchen Giacomo Crilli auß Bolonien haben wir An. 1599.

verstanden / daß in Siena ein Geschlächt gewesen / Monteroni genant / welches diese Kirche sampt einem Spital gestifftet / ůmb die Sienischen Pillgrim darin zu beherbergen. Es můßen nothwendig seithero schon etliche hundert Jahre verflossen seyn / alldieweil sie An. 1241. nach der alten Manier repariret / gestalt das Ciborium über dem hohen Altar außweiset / und wegen einer andern reparation An. 1351. eingewenhet worden / auch vorbesagter Director einige Verbesserungen daran gethan. Ihr fůrnehmstes Fest ist die Himmelfarth.

Von S. Andreæ Kirchen des Thals. 10.

BIß hieher erstreckte sich weiland die Schawburg Pompeii, und da man den Grund dieser Kirchen geleget / hat man das übergebliebene davon gesehen / auch Merck-zeichen gefunden / daß die Schawburg zuweilen repariret worden. Am selben Orte war ein sehr schönes und grosses Pallast / vom Geschlächte dero Piccolominorum erbawet / worauß zween Päbste / nemlich Pius II. und Pius IV. Ohme und Vätteren untereinander herfůrkommen. Und weil sothanes Geschlächte auß der Staet Siena entsprossen / bekam daher der grosse Raum / welchen der Platz vor besagtem Pallaste machte / den Namen / der Platz Siena, welchen er noch heute behält.

Dieweil aber nunmehr diß Pallast von Fraw D. Constanza Piccolomini, Hertzoginnen von Amal-

phi

phi im Reich/ ererbet/ und dieselbe gar grosse devotion gegen den glorwürdigen Apostel S. Andream gehabt/weil die Gebeine dieses Heiligen in der Stadt Amalphi, über welche sie gebietende Fraw gewesen/ geruhet: Als hat sie mehrbemeldtes Pallast den Patribus der Regular-Clericorum, so vorhin in S. Silvestri Kirchen auff dem Hengst-Berge waren/ gegeben/ umb allda zur Ehre dieses Heiligen eine Kirche zu bawen.

Die Einsetzung dieser Patrum, ins gemein Theatini genant/ hatte ihren Ursprung von vier gar Heiligen Männern / unter welchen war Pater. D. Gio. Pietro Carrafa, einer vom Adel auß Neapolis, welcher / da er zu erst das Bisthumb von Chieti gehabt/ dasselbe sampt allem waß er sonst hatte verlassen/ und CHRISTO, der arm gewesen/ armselig nachfolgen wollen; Weill er aber eine Person von überauß grosser Gelährtheit / Weißheit / und Verdiensten war / ward er kurtz hernach von Paulo III. zum Cardinalat / bald weiter zum Pontificat erhaben/ und Paulus IV. genant.

Das Gebäw dieser Kirchen ward angefangen von dem fürtrefflichsten Card. Gesualdo, welcher aber alßbald bey dem schönen Anfang vom Tode übereilet / diß Werck unvollkommen gelassen; Dannenhero Card. Montalto dasselbe weiter zu befordern bewogen worden: und wiewol ihm vorgeworffen ward/ daß ihm nicht geziemete ein vom andern angefangens Gebäw weiter fort zusetzen / fuhr er doch Gott zu Ehren in seinem Fürhaben fort / und verachtet dergleichen Menschliche respect und Absehen / mit derselben Großmütigkeit / welche er sonst

jeder

jeder Zeit in allem seinen Thun spüren lassen / vermachte auch dabey 6000. Cronen an jährlichen Einkommen / und that die Verordnung / daß das Gebäw vollzogen werden solte: und im vorigen Jahre / ehe dann er mit Tode abging / erhielt er von Gregorio XV. daß 10. Jahr nach seinem Tode sothane assignation der 6000. Cronen bey seiner Abtey verbleiben solten / gestalt daselbst in einer Auffschrift zu ersehen.

Diese Grabsteten sind eine anmutige Bildhawer-kunst Pasquini vom Berge Pulciano. Heute ist der Großmütigkeit des so grossen Cardinals succediret das generos und edele Gemüte des Abtes D. Francisci Peretti, seines Sohns-Sohn / anjetzo Cardinals / auch Montalto genant. Biß auff den heutigen Tag sind in dieser Kirchen drey Capellen volendet / eine vom Herren Oratio Oricellai, einem Edlen Florentiner / die andere von Herren Leone Strozzi, ebenmessig einem vom Adel auß Florentz / die dritte ist vom Durchläuchtigsten Hause ders Barberinorum, erbawet von Urbano VIII. da er annoch Cardinal gewesen / welche dan wegen der Fürtreffligkeit der Designation oder Entwerffung / wegen der Thewrbarkeit und künstlichen zusammenfügung der Steine / auch wegen der außbündigen Gemählde / eine ist der allerschönesten und herzlichsten / so man mit Augen sehn mag.

Und weil diese Capelle der Himmelfart der allerheil. Jungfrawen dediciret gewesen / hats demselben Cardinal so hernach ümb seiner viellfältigen Verdiensten willen mit jauchtzen und frolocken der gantzen Weldt zum Pabst erwehlet worden / weil

er

er damit daß er sie mit solcher Herzligkeit/ wie von jederman gesehen wird erbawet/ nicht vergnüget/ gefallen sie dabeneben mit vielen Geistlichen Begnadungen zu bereichen: und viermal im Jahr hat er ihr ewigwerenden völligen Ablaß verstattet/ so alle Gläubige da erlangen am Tage der Empfängniß/ der Reinigung/ der Verkündigung/ und der Himmelfart der allerheiligsten Jungfrawen; Auch dem Durchläuchtigsten Hause dero Barberinorum, und allen Nachkommen desselben (hat er zugelassen) ewigwerenden vollkommenen Ablaß an jedem Tage/ welches zugleich in sich hält/ daß solches sich auch zu dem Patribus dieses Ordens erstrecke.

Noch einem andern ewigwärenden völligen Ablaß hat er dieser Capellen erlaubet vor die Seelen im Fege-Fewr/ an allen Montagen des gantzen Jahrs/ ümb denselben zu helffen durch die Gläubigen/ welche/ wann sie vorhin gebeichtet und das H. Abendmal genossen haben/ sothane Capelle nach Abends besuchen sollen/ und vor dem allerheil. Sacrament, welches da offenbar herauß gesetzet wird/ ihrer devotion nach/ GOTT anruffen für die Seelen/ so im Fege-Fewr gepeiniget werden; und denen so nicht gebeichtet haben/ sind allda sieben Jahr und sieben Faste-tage zugelassen.

In der Capellen dero Herren Barberinorum sind die gehawenen Bilder von Mochi und andern gemacht/ die Gemählde von Paſſignano; Die in der Capellen Oricellai vom Ritter Pomarancio. Das fürnehmste Theil der Kirche ist vermahlet vom

Rit-

Ritter Lanfranco, die drey Ecken unterwarts von Domenichini. Diese so würdige Kirche ist eine Baukunst Madernæ: und dabey siehet man das schöne Gebäw des newen Klosters / eine Bawkunst Marucelli. Nicht weit dahinten wohnet der Herr Ritter Cassiano dal Pozzo, welcher als ein Hochgelärter Man / nebenst einer berümbten Bibliothec, auch eine Kunst-Kammer hat / voll mancherley Abrisse / Quaderstücke / Gemählde / Tünchwerck / alter Müntze durchläuchtiger Männer / und andere Sachen / so da würdig seyn daß sie mit Verwunderung beschawet werden.

Vornen bey der Kirchen ist die Strasse des Thals / da der Herr Petrus della Valle wohnet / bey welchem man zu sehn hat drey Mummien / das ist / alte gebalsamirte Leiber / mit mancherley Hierogliphischen Zeichen gezieret / gestalt die Egyptier zu thun gewohnet waren; auch andere Sachen auß Ost-Indischen Orten anhero gebracht / und viele alte denckwürdige Marmellsteine.

Von der Kirchen des allerh. Schweißtuchs unsers Herren. 11.

ES ist kein zweiffel / daß unter den Gedächtnissen / so unser Herr hie auff Erden hinterlassen / diejenigen die aller denckwürdigsten und für die höchsten von uns zu achten seyn / darinn er / da er dieselben berühret / seine Gestalt eingedrucket und abgebildet hat. Die Stadt Rom weiset auff zwey Tücher mit seinem Angesichte / einem so von ihn S. Veronicæ gegeben / in S. Peters Kirchen auff dem

Va-

Vatican, und den andern / so er Abagaro gesandt/ in S. Silvesters-Kirchen in Marsischen Felde.

Aber die Gestalt seines gantzen H. und Göttlichen Leibes/ über alles wunderbar und hochehrwürdig/ ist in der Stadt Turin zu finden; und dieselbe druckete er auß in dem Leinwand/ darauff sie ihn außstreckten / ehe dan sie ihn begruben/ und darin sie ihn vom Haupte biß auff die Füsse einwickelten; Dannenhero nach seiner Aufferstehung die Gestalt des gantzen Leibes darin gesehen ward/ sampt den zeichen der fünff Wunden und der Strimen in seinem Fleische/ und bekrefftigen etliche/ daß sie sothane Gestalt des Herren von Häupt biß auff die Fussolen gesehn.

Diese Kirche wird des allerheil. Schweißtuches der Piemontesischen Gesellschafft genant / und gebühret ihr auß erheblichen Ursachen / den Namen des allerheil. Schweißtuches zu führen / sintemal der Hertzog von Savojen mit aller Pracht nnd Majestät das Schweißtuch verwahret/ darin unser Herr JESUS CHRISTUS gewickelt war/ als er begraben ward/ auff welchen er seine allerheiligste Gestalt gelassen hat. Auch wird diese Kirche S. Luigi de Piamontesi genant / weil An. 1537. hie eine Gesellschafft gemacht unter dem Namen dieses allerheil. Schweißtuches/ darinn alle Unterthanen des Hertzogs von Savojen kommen können. Sie kleiden sich in weisse Kappen mit einem Gürtel von rothem Leder / deßgleichen mit einem rothen Knopffe zugemacht.

Zu erst waren sie in der nechsten Kirchen der Abdey Farfa, L. H. Luigi dediciret/ und da dieselbe wegen

gen ihrer gar kleinen Gestalt entheiliget war/ bawe-
ten sie diese hie new von grund auff An. 1605. un-
ter dem Argentinischen Thurm / also genant nach
einem Thurm zu Argentina oder Straßburg in
Teudtschland. Unter andern guten Wercken dieser
Gesellschafft ist hochrümlich/daß sie die armen Prie-
ster und Geistliche Personen / welche auß Savojen
gen Romm kommen / beherbergen. Das Gemähl-
de des Schweißtuches/ so über dem hohen Altar ste-
het / ist auff gleichen schlag gemacht wie das zu
Turin, und nach demselben abgemessen. Es ward
zu erst gegeben Clementi VIII. vom Ertz-Bischoff
zu Bolonien Alphonso Palleotto, sampt einem
von sothaner Materia außgangenem Buche; und
hernach gabs Pabst Clemens dieser Gesellschafft
wieder. Außer dem fürnehmsten Fest-tage dieser
Kirchen am 4. May zu ehren den allerheiligsten
Schweißtuche/ an welchem Tage man arme Mäg-
de berahtet / und einen Gefangenen erlöset / feyren
sie auch das Fest S. Mauritii am 22. Septemb.
ümb sich darinn nach dem Hause von Savojen/wel-
ches diesem Heiligen zum Schutz-Herren hat / zu
richten. Die Palläste dagegen über dero Herren
Caffarellorum sind gar schöne Entwerffungen
Raffaëlis, dessen auch ist das Pallast dero von A-
quila, im Stadt-theil Borgo.

Von der Kirchen S. Juliani dero Cesarinorum. 12.

NAchdem der Gothische Krieg das uhralte und
hochedele Geschlächte dero Cesarinorum in
zween

zween Ramos oder Aeste vertheilet/ wie bey der Salvadors-Kirchen am Wasser gesagt/ begaben sie sich endlich wieder in ein an diesem Orte ihnen zustehendes Pallast beysammen / davon auch gegenwertige Kirche den Zunamen hat / zum unterscheid zweyer andern demselben Heiligen zugeeigneten Kirchen. Ferner muß es (saget Sansovinus) wegen einer merckwürdigen That dero Cesarinorum, dem Römischen Volcke zum besten außgerichtet/geschehen/ daß die Römer dem Häupte sothanes fürtrefflichen Geschlächtes ihre Standarte oder Fähnlein nicht allein zu Krieges/sondern auch zu Friedens-Zeiten/in allgemeinen Schaw-Spielen und jährlichen Fest-tagen / absonderlich aber am Fest-tage S. Georgii geben.

Anreichend die erste Stifftung dieser Kirche / befinden wir dieselbe alt genug zu seyn/und von der Niederländschen Nation erbawet; alldieweil/ da Bischoff S. Bonifacius An. 755. die Niederländer zum Erkäntniß CHRISTI gebracht/im selben Jahr ist S. Bonifacius in Friesland mit der Marter-Kron gekrönet worden. Auch machten sie bey dieser Kirchen ein Spitall für die Niederländischen Pillgrim. Darnach als An. 1094. Pabst Urbanus II. die Christlichen Fürsten / ümb das Heilige Land wieder zu erobern/ zusammen beruffen / und Robbertus Graff auß Flandern gen Romm kam / reparirete und begabete er diesen Heyligen Ort. S. Julianus hat zum Kennzeichen einen Falcken auff der Hand / und einen Hund an der Schnur / weil er zum Jagen grosse Lust gehabt. Dessen Fest-Tag wird allhie von den

Niederländern gefeyret am 13. Jan. an welchem Tage etliche Reliquien Juliani in Flandern geführet wurden.

Von der Kirchen S. S. Cosmi und Damiani der Balbirer. 13.

ES nam diese Gesellschafft ihren Anfang An. 1440. und erwehlete diese Heiligen zu ihren Fürsprechern / weil dieselben die Artzney-kunst verübet / welche auff gewisse Maasse die Balbirer mit angehet. Diese Kirche war weyland der Nonnen unter dem Namen der allerheil. Dreyfaltigkeit; Aber sie feyren den Tag ihrer Fürsprecher / an welchem sie einen Gefangenen erlösen: Sie Kleiden sich in weisse Cappen / mit einem weissen Gürtel ümbgürtet. Anjetzo ist die Kirche zum theil verbessert. Es muß diß Kloster eins von den kleinen seyn / welche von S. Dominico in der Kirchen S. Sixti vereiniget wurden.

Von der Kirchen S. Helenæ der Credentzer. 14.

DEmnach zu Rom eine grosse Anzahl der Credentzer war / so vielen Fürsten / deren man vielleicht hie mehr als in einiger andern Stad hat / auffwarteten / wurden dieselben An. 1557. auch für sich eine Gesellschafft zu machen entschlossen / und nachdem sie sich in unterschiedenen Kirchen versamlet / überkamen sie endlich diese Kirche S. Nicolai sampt der

der Seel-sorge; und da man sich deroselben Einfalls zu befahren / ward die Pfarre mit der nechsten Kirchen vereiniget / die Kirche aber von den Credentzern repariret / und S. Helenæ der Mutter Constantini M. zugeeignet.

Und ist in Warheit das Römische Volck sothaner Gesellschafft nicht wenig verbunden / wegen Erneurung der Gedächtniß der jenigen (S. Helenæ) welche das H. Holtz des Creutzes gefunden / viele Reliquien auß dem H. Lande anhero gebracht / und in dieser herrlichen Stadt ihr Leben heiliglich beschlossen. Ihr Leib ward von ihrem Sohn Constantino begraben / in ein schönes Mausoleum ausser dem grossen Thor: und wiewol er hernach von dannen weggebracht / sind doch in unterschiedenen unsern Kirchen etliche ihrer Reliquien beybehalten und verwahret. Hieneben befinden sich die Palläste dero Herren Cavallierorum.

Von S. Nicolai Kirchen am Calcare. 15.

Als Cneus Octavius der Burgermeister einem herrlichen Sieg wieder die Persianer erhalten / ließ er alhie zwischen dem Flaminischen Renn-Platz und der Schawburg Pompeii einen Spatzier-gang machen / ümb im Regen darunter zu gehen / wann die Renn-Plätze und Schaw-bürge unter den Spielen und andern Spectaculen, so dem Volck zu gefallen angestellet / berennet und voll wahren; Und weil die Pfeyler / darauff das Werck beruhete / oben eherne Häupter hatte / auff Corin-

thi-

thische Weise außgearbeitet / wards der Corinthische Spatziergang genant/ auch zugleich der Spaziergang Octavii, als welcher denselben gemacht. Ferner/weil im Grichischen Ertz oder Kupffer Chalcos genant wird / wil man/ daß daher der Pöbel ihn an Calcare geheissen; Aber diß ist eine weit gesuchte Außlegung / sintemal man nirgends lieset / daß er nach den ehrnen oder Kupffern Häuptern weder in der Lateinischen noch Grichischen Sprachen genant worden: Dannenhero man nothwendig dem Pöbel diese und dero gleichen Unwissenheiten zuschreiben muß.

Von der ersten Stifftung sothaner Kirchen hat man nichts erfahren mügen; Allein haben wir Nachricht/ daß da sie An. 1611. eine Pfarr-Kirche gewesen/ ihr Director Magnus Penicus d'Anagni sie repariret/ und einen statlichen Platz davor eröffnet. Allhie war eine zeitlang die Gesellschafft Angeli Custodis, des absonderlichen Engels eines jeden Menschen/ welcher ihm zum Wächter und Diener von GOtt zu geordent.

Noch

Noch die fünffte Tag-Reyse.

Das Stadt-Theil PIGNIA.

ALdieweil diß Stadt-Theil einen Fichten-Apffel im rothen Felde zum Wapen hat / ist gläublich / daß hie etwa ein Fichten-Baum gestanden / eben wie das nechstbelegene Stadt-Theil von einem Ulmbaum seinen Namen überkommen. Allhie sind berümbte Gebäwe / das Pallast S. Marci, der Römischen Versamblung / die Pallaste des Hertzogs Muti, des Cardinals Altieri, und dero Herrn von Ruggieri, Entwerffungen Giacomi della Porta, Celsi, Petroni, und Astalli.

Von der Kirchen S. Mariæ Annuntiatæ, des Römischen Collegii. 1.

DIese Kirche und das daneben stehende Collegium sind der Jesuiter-gesellschaft. Der erste Stein der Kirchen ward geleget An. 1562 in welchem Jahr GOtt der Herr die Fraw Vittoriam Tolli, eine Kindes-Tochter von der Mutter Seiten Pabsts Pauli IV. bewogen / diß Gebäw auff ihre Unkosten weiter fortzusetzen / und sie brachte es zu dem Stande / darin mans nun siehet: auch gab sie daneben noch etliche Häuser zum Collegio, unter welchen eines nach dem Platz S. Mauti war / darin derselbe Pabst / ehe dann er zum Pabstum erwehlet worden/ gewohnet.

Gegenwertiges Gebäw / das Römische Collegium genant / hat zu erst Gregorio XIII. angehöret; ist in einem sehr schönen Theil der Stadt Rom belegen/ und nach hoher Baw-kunst gemacht / mit Fenstern und Schwibbogen auß Marmelstein. Inwendig hat man einen grossen weiten Vorhoff/ sampt einen schönen Spatzier-Platz auff gar grossen Pfeilern stehend / und über dem Spatzier-Platz ist noch ein ander von gleicher Materi; wan man dadurch gehet / kompt man in grosse Säle und andere schöne Kammern / dergleichen zu einem so edelen Studio von nöthen seyn. Es ward solches auffgerichtet zum gemeinen Nutz und Bequähmligkeit der Studirenden/ und profitiren oder lesen da öffentlich die Patres der Jesuiter Gesellschafft / außer den Schulen der Lateinischen und Grichischen Sprache/

de H. Maria Geboodschapte .

che/ die Humaniora oder freyen Künste/ Rhetoricam, Logicam, Phisicam, Metaphisicam, Casus Conscientiæ, und Theologiam, mit solchem zulauff der Studenten/ daß man sich verwundern muß: sintemal bemeldte Patres nebenst den Lectionen und Erklärungen besagter Wissenschafften/ auch gewöhnlich die Erklärungen dictiren/ von der Logica an biß durch alle Wissenschaften hindurch/ die Theologia mit eingeschlossen / welches dan eine grosse Leichtigkeit im lernen verursachet. Mit sothanem Collegio ist eine Kirche vereiniget / so der allerheil. Jungfrawen unter dem Namen Annuntiatæ dediciret / darin zu nutz der Stundenten / und sonst jedermäniglich der es begehret / stets Messen von denselben Patribus gethan werden / in grosser menge / insonderheit der Gläubigen / welche ihnen mit allem Fleiß/ Ehrerbietung / devotion, fürnemlich aber mit Beichten beywohnen. Der gemeine Raum ist gemahlet von Zuccari, sampt den beyden andern Historien / und der S. Franciscus von Mutiano. Über daß sind auch in besagten Collegio Versamlungen / darin alleine Jünglinge kommen mügen/ ümb sich im Reden/ in der Disciplin und Zucht/ und anderer Devotion zu üben/ wovon daselbst ein grosser Zulauff ist. Zudem gibts da gar bequäme Wohnungen für die Patres, und eine weitberümbte Bibliothec; und sagt man/ daß diß Collegium eine Bawkunst sey Martini Lungi des Eltern / dessen auch sind die Palleste dero Altaemps bey Apollinaris, dero von Cesis beym Brunnen/ und deroselben im Stadt-theil Borgo.

Von S. Ignatio.

DJe vorbesagte Kirche Annuntiatæ wird jetzt nicht mehr bedienet / weil die daneben stehende newe Kirche / zu ehren S. Ignatio dem Stiffter der Jesuiter-Gesellschafft von Card. Ludovico Ludovisio dem Kindes-Sohn Gregorii XV. erbawet / nunmehro eröffnet worden.

An. 1626. ward das Gebäw dieser so schönen Kirchen angefangen / da besagter Card. Ludovisius ihren ersten Stein legte / welcher die Entwerffung von P. Oratio Grassi dem Jesuiten gemacht / für allen andern ihm gefallen ließ / und befahl / daß darnach die newe Kirche erbawet werden solte / wie dan geschach / und wird nun dieselbe / wiewol noch nicht gäntzlich vollzogen / eine der schönen und fürtrefflichen Kirchen in Romm. Jn einer Capellen dieser Kirchen / so An. 1650. am Tage der Octaven S. Ignatii geöffnet / wird unter dem Altar verwahret der Leichnam S. Luigi Gonzagæ, des erstgebohrnen Sohns des Fürsten von Castilion, welcher die Weldt sampt aller ihm bereiteter Ehre verlassen / und ihm für ein viel höher Glück geschätzet / in Armut unter den Nachfolgern Jesu zu leben. Jn dieser Kirchen ist das Grab Pabsts Gregorii XV. wie auch dessen Kindes-Sohns Card. Ludovisii, und anderer desselben Ludovisischen Geschlächts.

Weil diese Patres auß grosser Liebe damit nicht vergnüget / daß sie innerhalb den Mawren

des

pag. 580.

S. Ignatius.

des Collegii, da sie die beste Bequämligkeit haben / die Wissenschafften öffentlich lehren / nehmen sie sich dabeneben auch der armen Bürger und Freyherren an / welche sie an allen Fest-tagen auffsuchen / in jedem Plätzen und Strassen zu Romm / da sie in grosser Menge anzutreffen. Solcher Verordnung nach / haben sie die Stadt in 12. Theile eingetheilet / und in jedem Monath des Jahrs nehmen sie einen Theill davon mit GOttes Wordt und den Sacramenten / der Beicht und des Altars zu versorgen / auff sich / also daß sie an jedwedem letzten Sontage des Monats / in der bequähmsten und grössesten Kirchen eines solchen Theils / die allgemeine Communion halten. An den Fest- und Sontagen aber / so vor sothaner allgemeinen Communion hergehen / bemühen sie sich mit allen Fleiß das Volck zu unterrichten / auff waß Art und Weise man recht beichten / und das Sacrament des Altars würdiglich empfahen müsse; Und ob zwar solches Werck zu erst nur mit den nechstbelegenen Leuten angefangen / hat doch dasselbe nach verlauff her Zeit dermassen zugenommen / daß man nun alda jedesmahl bey die tausend Menschen sich zum Sacrament des Altars begeben siehet / sintemal nicht allein die Einwohner desselben Theils / da in sothanem Monath die Communion gehalten wird / sondern auch auß der gantzen Stadt allerhand Standes Leute sich mit dahin verfügen; und wird mannigmal das allerheiligste Sacrament von vielen Cardinälen und Prælaten der H. Kirchen bedienet. Uber diese allgemeine Communion hat die Verwaltung einer dieser Patrum,

 nebenst

nebenst etlichen Welt-Personen: Dannenhero/ damit dieselben zusammen kommen mögen/ nechst dem besagten Collegio ein schöner Versamblungs-Ort erbawet/ unter der Protection der Mutter der Gottseligkeit und S. Francisci Saverii. Allhie geschehen täglich des Abends von denen so dahin kommen mancherley Gottselige übungen/ und Tödtungen des Fleisches/ unter der Anführung und Verwaltung dieser Patrum. Deßgleichen siehet man da jährlich auff Fastnacht anmutige Schaw-Plätze/ auff welchen das allerheil. Sacrament drey Tage lang offentlich vorgestellet wird/ und bearbeitet man sich durch schöne newe Erfindungen/ so fast allewege eine Geschicht auß H. Schrifft vor Augen stellen/ das Volck vom tollen Fastnacht-wesen abzuziehen/ und mit Sermonen and Musicalischen Gesängen zu erhalten/ damit sie in den Eitelkeiten der Welt nicht verlohren werden mögen.

Dieser Versamblungs-Ort hat einen schönen und weiten Spatzier-Platz/ dessen Gewelbe vermahlet ist von Lazaro Baldi da Pistoja, darin Tünch-werck von Petro da Cortona gemacht/ und schöne Schildereyen seyn von den fürnehmsten Tugenden und Wunderwercken/ so man im Leben des Ruhm-würdigsten Apostels der Indianer S. Francisci Xaverii, unter dessen Protection diese Gesellschafft zu leben sich berühmet/ lieset. Gegen den Römischen Collegio über ist das Pallast dero Herren Marck-Graffen von Salviati, ein Abriß Francisci Volterræ.

Von S. Marien Kirchen über Minerva. 2.

DJese Kirche wird S. Maria über Minerva genant / weil das dabey gefügte Kloster zum theil auff die zerfallene Mawren eines Tempels Minervæ erbawet; davon man noch heutiges Tages waß übergeblievenes siehet / im offenen Vorhoff besagten Klosters / welches gegen dem Thore über / auff der Strassen so von der Runden nach S. Mauti Kirche führet / stehet / und den Namen die alte Minerva behält. Dieser Tempel war von Pompejo gestifftet / zu erweisung seiner Danckbarkeit für die vielfältigen / dem Römischen Volcke zum besten erhaltenen Siege; Auch war allhie der Tempel Isidis.

Es ward obbemeldte Kirche (aber in gar kleiner Gestalt) vom Pabst Zacharia, den Nonnen des Marsischen Feldes gegeben / da sie auß Grichenland gen Romm kamen; Welche aber hernach zu ihrer Wohnstäte das Marsische Feldt erwehleten / und diese Kirche den Patribus Dominicaner-Ordens abtraten / gestalt auß alten Schrifften / so in den Archiven des Klosters Minervæ verwahret werden / erhellet. Diß folget auch dahero / weil besagte Patres, so zu erst in S. Sabinæ Kloster / auff dem Aventin gewohnet / da sie gesehen / daß der Hoff gar fern von ihnen abgelegen / und sie den vom Apostolischen Stuel ihnen anbefohlenen Dienst mit Predigen nicht mehr dergestalt wie zuvor üben könten / sich bemühet ümb an bewohnete Oerter zu Rom eine solche Stete zu erlangen / die sich zu ihrem fürgesetzten Zweck woll

 schic-

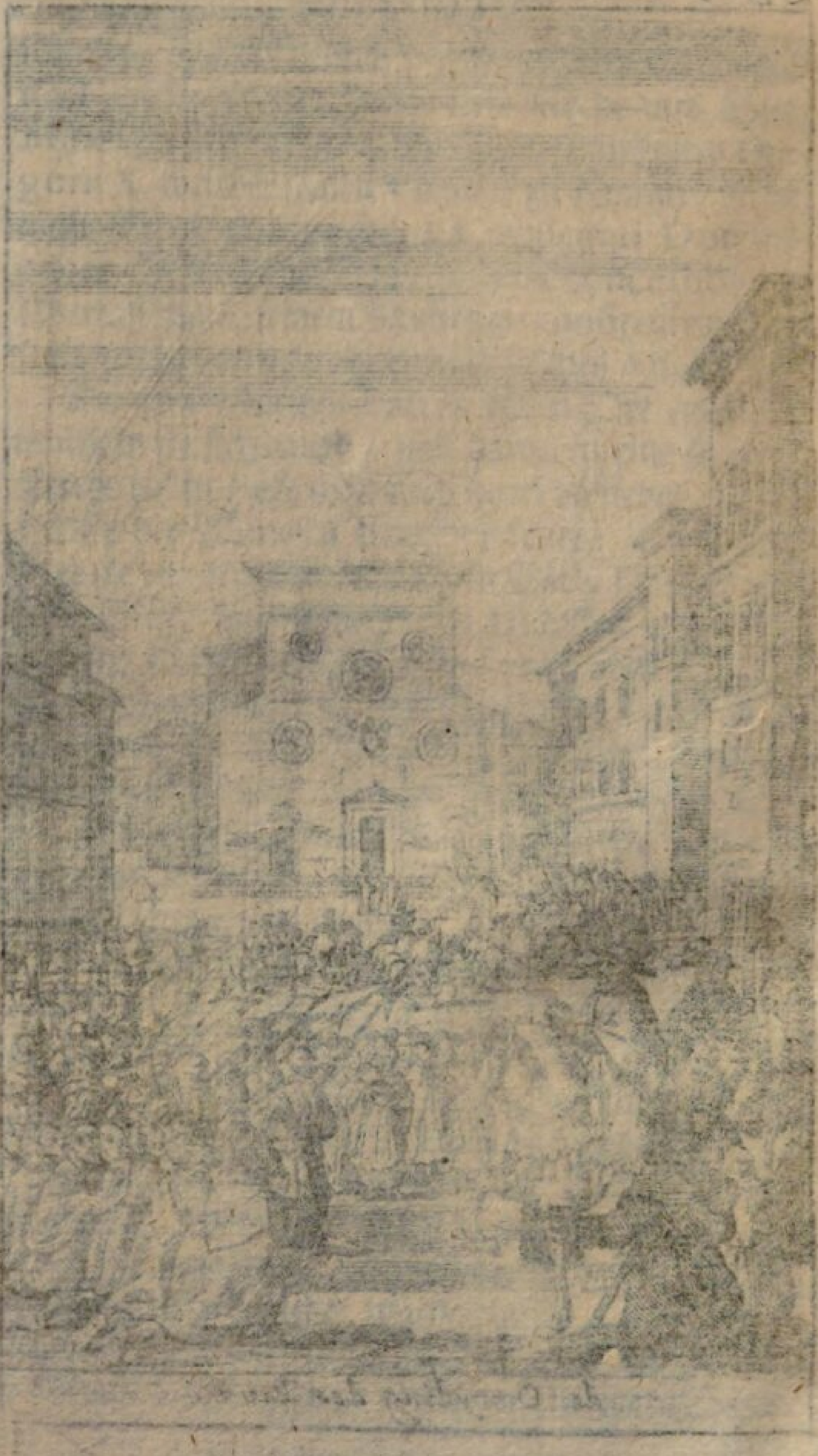
schicket. Haben demnach vom vorbenandten Kloster des Marsischen Feldes diese Kirche und Stete Minervæ überkommen/unter dem Pabstumb Gregorii X. welcher seinen Vicario zu Romm / so damals Fr. Aldobrandinus Cavalcanti Dominicaner-Ordens war/befahl sothane concession und Uberlassung in seinem Namen zu confirmiren/ gestalt er auch that/und geschach solches An. 1275.

Da nun bemeldte Patres diesen Ort erlanget/ machten sie sich daran / und baweten eine so grosse Kirche dahin / als man noch heute da siehet / durch Hülffe der Allmosen frommer Leute; und anjetzo wird sie von dem fürtrefflichsten Card. D. Antonio Barberino mit Königlichen Unkosten repariret/ welcher das Hauß S. Catharinæ, vom Ort der Cathechumenorum anhero versetzet/ mit drein begriffen hat. Das Chor ward erbawet von dem Herren Savellis, der grosse Schwibboge über dem hohen Altar mit seinem Pfeylern von den Herren Cajetanis, der Mittel-Raum von Card. Torrecremata, das grosse Gewelbe des Creutzes mit den beiden Seiten von unterschiedenen / der Forder-Gibel von den Herren Ursinis, und die grosse Thüre vom Card. Capranica. Nach vollendeten Gebäw ward die Kirche mit grosser Solennitæt eingeweihet / und der glorwürdigen Jungfrawen Mariæ annunciatæ über Minerva dediciret. Dem altem Forder-Raum / so für etzlichen Jahren einfallen wollen / haben die Herren Palombari wieder machen lassen. In der Capellen Rosarii wird unter den Altar verwahret der Leichnam S. Catharinæ von Siena, in einem Sarcke

auß

pag. 585.

de Omryding des Paus.



auß Steinfelsen/mit einem Marmellsteinen Deckel / worauff das Bildniß der H. S. Catharinæ außgehawen. Die Gemählde dieser Capellen sind gemacht von Marcello Venusti dem berümhten Mahler/ das Bildniß der L. Frawen / so über dem Altar stehet/ helt man für ein Werck Giovanni da Fiesolæ, Englischer Mahler genant / des Ordens dieser Patrum, dessen Schildereyen Zeichen grosser devotion an sich haben.

Es sind in dieser Kirchen fünff Geselschafften gestifftet. Die erste ist des allerheil. Rosarii, weiland vom hochberümbten S. Dominico eingesetzet / und durch die gantze Weldt außgebreitet. Diese Brüderschafft hat zur besonderen Satzung die devotion gegen die allerheil. Jungfraw / und recitiret deßwegen ihr zu Ehren wochentlich das Rosarium, welches An. 1600. anfing recitiret zu werden in einem Kloster nach dem andern / der Versamblung dieser Väter/ und solches wochentlich dreymal: Hernach ist sothaner H. Gebrauch durch P. Fra. Timotheum de Ricci, den fürtrefflichen Prediger/ An. 1623. in diese Kirche eingeführet / da an bemeldten dreyn Tagen unzählig viele Menschen umb dasselbe besagter massen zu recitiren hinkommen / so in zwey Chore abgetheilet / also daß an einer Seiten die Männer / an der andern die Weiber solches intoniren oder mit lauter Stimme hersagen.

An jedem ersten Sontage des Monats wird eine Procession des Rosarii in dieser Kirchen gehalten/ mit grossem zulauffe der Leute ; der fürnehmste Fest-tag aber ist am 1. Sontage des Octobris, von Gregorio XIII. eingesetzet / zum Gedächtniß des zur

See wieder die Türcken An. 1571. von dem Christenen erhaltenen Sieges: und an diesen Tage wird allda vielen armen Mägden Brautschatz gegeben.

Die andere Gesellschafft ist der allerheil. Verkündigung / welche ihren Anfang genommen von Bruder Gio. Torrecremata dem Spanier dieses Ordens / anfangs Magistro des H. Pallastes / hernach Cardinal / einer Person wegen ihrer grossen Gelährtheit und Heiligkeit der gantzen Weldt bekant. Sothane Ertz-Brüderschafft ist durch die Allmosen / von bemeldten Cardinal und andern nach verlauff der Zeit dabey gegeben / numehro zu solchem Reichthum gelanget / daß sie jährlich am Tage der allerheil. Verkündigung fast 300. Jungfrawen berahtet / auch unter denen so Nonnen werden wollen eine gute Summa Cronen außtheilet. Und diß Werck wird vom Pabst dermassen hoch geachtet / daß er an solchem Tage / sampt den gantzen Collegio der Cardinäle in Person allhie sich presentiret / und nach dem gewöhnlichen Umbrit in dieser Kirchen seine Capelle machet / da alßdan alle die Jungfrawen so ihren Brautschatz empfangen haben / nachdem sie von hiesiger Gesellschäfft gantz weiß gekleidet / auff befehl kommen und ihm die Füsse küssen. Solch berahten geschicht von dieser Gesellschafft fünffmal im Jahr / als am Tage der L. Frawen / am andern Sontage Monats May, unter den Namen des Fest-tages S. Catharinæ von Siena, am Tage des Märterers S. Valentini, am Tage der Verkündigung / und am Tage S. Prassedes, und verhält sich dieselbe der Disposition und Verordnung derer / so ihnen solches in Testamen-

menten unterschiedlich vermacht/ allerdings gemäß. Auch speisen sie zwelf Armen am Tage aller Heiligen. Ferner wird in dieser Kirchen/ am Festtage des hochberümbten S. Thomæ von Aquino, des Kirchen-Lehrers/ jährlich eine Capelle zugerichtet/ darinn das Collegium der Cardinäle erscheinet/ wozu der Pabst selbst die allerfürtrefflichsten Herrn Cardinäle im nechstvorhergehenden Consistorio zu invitiren und nötigen pfleget. Am Tage des Märteres S. Petri machen sie abermal hie ihre Capelle/ dahin die Cardinäle S. Officii kommen/ und werden allda geweihete Palmzweige außgetheilet/ und mit grosser devotion vom Volcke angenommen/ weil es auß der Erfahrung gelernet/ daß sothanen Palmzweigen von GOTT grosse Krafft mitgetheilet/ wieder Ungewitter/ Hagel/ und andere Ungestümigkeit der Lufft. Auch kommen hie auff Befehl S. Officii ümb ihre Irrthümer zu verschweren/ die jenigen/ so für dem H. Gerichte (des Consistorii) deroselben überwiesen worden.

Die dritte Gesellschafft ist des allerheil. Sacraments, weiland von Bruder Thoma Stella eingesetzet. Diß ist die erste Ertz-Brüderschafft des allerheil. Sacraments gewesen/ von welcher alle andere das allerheiligste Sacrament in höheren Ehren/ als vorhin beschehen/ zu halten gelernet haben. Dannenhero der Pabst am selben Tage/ nach gehaltener Procession des Fronleichnams/ auch eine Procession vor gesagter Kirchen hält.

Die vierdte Gesellschaff ist des Namens GOTTES/ sonst der allerheiligsten Dreyfaltig-

tigkeit / weyland von Bruder Diego de Vittoria, einem Spanier vorbemeldtes Ordens / gestifftet.

Die fünffte ist die Gesellschafft des allerheil. Seligmachers / einem frommen bekehreten auch Dominicaner-Ordens / Bruder Vincenzo da Palestina geheissen / An. 1596. angefangen / unter den Namen damahls der Reinigkeit / weil sie mit etlichen andächtigen Edel-Knaben ihren Anfang genommen; Solcher Name aber ist bey folgender Gelegenheit verändert / und sie des Seligmachers genant worden. Nach dem Bruder Ambrosius Branzi ein Römer / auff Anordnung des Ober-Patris dieses Klosters / die Verwaltung über hiesige Versamlung auff sich genommen / veränderte er dieselbe in eine Gesellschafft von Brüdern und Schwestern / unter dem Titel des Salvatoris.

Beym Altar CHRISTI an der Säulen gebunden / so von Michel Angelo Buonarota gemacht / ist das Grab Giovanni da Fiesole des Mahlers / welcher wegen seiner Fürtreffligkeit den Namen des Englischen Mahlers erlanget. In diesem Kloster sind zwey verschlossene Gemächer erbawet / und in der Sacristey zween Päbste erwehlet / nemblich Eugenius IV. und Nicolaus V.

Es führet diese Kirche ein Padiglion oder Confalon, gleich wie die Patriarchlichen Kirchen zu Rom / ist auch überdaß mit sehr vielen Ablaß und Privilegien begabet. Ihr Gibel ward vormahls gemacht auff Unkosten Francisci Ursini, des Römischen Stadt-Voigts / dessen Waven annoch hie verhanden. Allhie liget begraben der Weitberümbte Cardinal Bembus. Das auffgerichtete Bild Leo-

nis X.

nis X. ist Raffaëlis da Montelupo; und das Bild Clementis VII. ist Joh. di Baccio; die andern Statuæ daneben sind Baccii Bandinelli. Die Historien in dero von Carrasi sind ein Werck Lippi, das Gewelbe ist Raffaëllini von Garbo. Das Quader-Stück dero von Aldobrandini ist Barocci, und das Gewelbe dero von Alberti und dero von Caffarelli, sampt dem Quader-Stück / ist des Ritters Gioseppæ; Die Capelle S. Thomæ ist Petri Perugini; Das Häupt des Cardinals von Aquino ist Mochi, und das andere beym Eingang der grossen Thür zur rechten ist Donatelli. Letzlich hat Cardinal Scipio Borgese alda zwey Orgeln machen lassen / eine an der Seiten des Chors / welche von den schönsten und besten in gantz Rom ist.

Von S. Johannis Kirchen des Fichten-Apffels. 3.

ES kan seyn / daß auff diesem Platz etwa ein Fichten-Baum gestanden / davon man hiesigem Stadt-theil den Namen / und gegenwertiger Kirchen den Zunamen gegeben / ümb dieselbe von so vielen andern diesem heiligen dedicireten Kirchen zu unterscheiden. Und ehe dan sie repariret ward / gab sie beydes mit ihrer Gestalt / und mit den alda verwahreten Heiligen Leibern gnug an den Tag / daß sie gar alt wäre. Sothane Heiligen sind gewesen die zween Märterer Eleuterius und Genesius, welche wiewol sie von ungleicher Profession und Lebens Arth waren / gefiel es doch GOTT an ihrem Ende ihnen gleiche Liebe zu geben / dadurch sie ihr Le-

ben ümb des H. Glaubens willen in die Schantze zu setzen angetrieven würden.

Nachdem diese Kirche sehr verfallen/ und die Gesellschafft des Mitleidens gegen die Gefangenen An. 1582. die nechste Kirche S. S. Cosmi und Damiani von Gregorio XIII. erlanget/ haben sie auch ümb diese An. 1585 bey Sixto V. bitlich angehalten/ weil sie von der andern Häuser zur vermüttung zu machen entschlossen; und da sie dieselbe überkamen/ waren sie daran/ und reparirten sie von Grund auf/ setzten auch die Reliquien vorbemelter H. Leiber unter das hohe Altar.

Es hatte aber sothane Gesellschafft ihren Ursprung von einem Jesuiten auß Franckreich / Johannes Taglierus genant/ welcher/ da er An. 1575 in der Kirchen JESU Beichte gehöret/der Einsetzung sothaner Patrum nach/ die Gefangenen besuchet/ und sie auch beichten lassen. Und weil er bey sich betrachtet die grosse Noth sothaner Armen/ daß niemand ihrer Sachen sich annam/ und dieselbe zur Endschafft beforderte/ versamlet er etliche von gleicher devotion, und beredet sie/ daß sie die Mühwaltung den armen Gefangenen zu helffen über sich nahmen. Welches/weil es den Römischen Päbsten gantz wol gefiel/ gab Gregorius XIII. dem Wercke die Confirmation, und Sixtus V. assigniret ihnen 2000. Cronen zu Einkommen/ ümb dadurch auff Ostern und Weihenachten die jenigen zu erlösen/ welche allein wegen ihrer Notturfft und Schulden von 100. Cronen und darunter gefänglich gehalten würden; worin dan auch/ die Warheit zu sagen/ diese Brüder sehr embsig und fleissig seyn: Auch

er-

erlaubete er ihnen / einen auff Leib und Leben gefangenen auff freyen Fuß zu stellen / am Montag nach dem ersten Sontage in der Fasten.

Dabeneben feyren sie noch andere Fest-tage / als der Geburth S. Johannis des Täuffers / von welchem die Kirche ihren Namen hat: S. S. Cosmi und Damiani, dero Kirche nechst dieser und mit derselben vereiniget war; der Verkündigung / weil die Gesellschafft an solchem Tage gestifftet; und S. Petri im Gefängniß am 1. Augusti / zum Gedächtniß seiner Erlösung; wie auch seiner Marter nebenst S. Paulo am 29. Junii / da sie auß dem Gefängniß zum Tode geführet worden.

Auch helffen sie den Gefangenen / weil sie noch gefangen seyn / mit Gelde / theils von ihren Einkommen / theils auch von Allmosen zusammen gebracht / dafür sie ihnen Wöchentlich Brodt kauffen / und zur gewissen Summe die Unkosten der Gefängniß bezahlen. Endlich gefiel es Sixto V. daß sie auch der jenigen gedencken solten / welche vor etlichen Jahren auff die Galleyen geschmiedet / niemand haben / der für sie / wan ihre Jahre ümb seyn / beym Richter intercidiret. Gebühret demnach dieser Gesellschafft billig der Name des Mitleidens gegen die Gefangenen.

Ein wenig von hinnen ist das Pallast weyland dero Herren Maffeorum, jetzt dero Hertzogen Sannesiorum, eine schöne Baw-kunst Giacomi della Porta.

Von

Von der Kirchen der 40. Heiligen/ und der Wunden S. Francisci. 4.

ES ward diese Kirche An. 1594. unter die andere nechste vertheilet / und selbige Kirche gegeben einer Gesellschafft / welche vorhin unter dem Namen der Wunden S. Francisci, in einer Capellen S. Petri Montorii, von Friderico Rizzi dem Römer und Wund-Artzten angefangen worden.

Diese Gesellschafft kleidet sich in blawe Kappen/ und träget die Schuh auff gut Apostolisch an den blossen Füssen; und hat die devotion gegen die Heilige Wunden dergestalt zugenommen / daß Paulus V. ihnen die Horas dieses Tages zur devotion zu lesen/ und die des Fest-tages zu unterlassen erläubet.

Endlich wird alhie geehret eine Reliquie S. Mutiani, welcher nebenst einem andern / Marcus genant / zur Marter gezogen / man findet aber keine Nachrichtung/ von wannen dieselben gewesen. Auch wars ein gnadenreiches und höchstglückliches Loß/ welches einem Knäblein zugleich mit ihnen zufiel: Da dasselbe den Priestern überlaut zurieff/ daß sie den Abgöttern nicht opffern solten / ward der Richter gleichsam rasend / und ließ es grewlich geisseln: Darauff fragte es / ob dan der Richter auch Schul-Meister worden? Und wegen sothaner Worte erlanget es die Marter-Kron.

Von

Von S. Luciæ Kirchen bey den finstern Buden. 5.

AN. 1598. in welchem auff Weihnachten Abend die Tyber überlieff / sahe man an einem Striche / wie gar niedrig der Ort dieser Kirchen war / indem das Wasser so hoch kam / daß nur gantz wenig vom Tache mehr oben aufstundt. Weil dasselbe von hinnen in den Flaminischen Renn-kreiß lieff / baweten die Heyden alda einen Tempel dem Herculi und den Musis, damit dieselben beydes den Platz und die darin kempffenden bewahren möchten. Solche Kirche ward hernach S. Luciæ dediciret.

Von ihrer ersten Stifftung kan man nichts erfahren: Das finden wir zwar / daß sie gute Einkommen sampt wenig Seelen zu versorgen gehabt / welches vermacht worden einer Gesellschafft der Priester / die An. 1459. ihren Anfang genommen / darin alle Römische Pfarr-herren und andere Geistliche Personen seyn; Und ward dieselbe eingesetzet / ůmb die frembden Priester wol zu empfangen / welche in einen von ihnen unterhaltenes Hauß 15. Tage auffgenommen werden; Und wan sich dieselben in Romm begeben wollen / verschaffen sie ihnen daselbst einen ehrbahren Ort. Weil sie die Heilige Apostel Petrum und Paulum zu Fürsprachen haben / feyren sie hie deroselben Fest-tag / und gehen in einer Procession nach der Kirchen S. Petri auff dem Vatican.

Eine andere Gesellschafft machten An. 1560.

die

die Wollweber in dieser Kirchen / unter der Anruffung S. S. Ambrosii und Biagii. Dieselben begleiten das allerheiligste Sacrament / wans zu den Krancken getragen wird / und zwischen der Octaven ihres Fest-tages halten sie die Procession am Sonnabend. Waß aber die Seel-sorg betrifft / setzet die Gesellschafft der Priester alda einen Pfarrherren.

Ferner ist sie (diese Kirche) vom fürtrefflichsten Cardinal Ginnasio, Dechanten des Heiligen Collegii, dem Kloster / welches er in einem Theil seines Pallastes für arme edle Jungfrawen / mit bewilligung Pabsts Urbani VIII. gestifftet / zur Kirchen gegeben worden. Das Pallast dagegen über dero Herrn von Matthæi hält man für eine Bawkunst Claudii Lippi da Caravaggio, welcher auch das Pallast dero von Manfroni auff dem Wege des Lauffs gemacht.

Von der Kirchen S. Stanislai. 6.

Als An. 1079. Boleslaus in Polen regierete / ward er durch die vielfältigen Siege / so er wieder seine Rebellen erhielt / dermassen stoltz und übermütig / daß seine crudelität und Grawsamkeit auch die jenigen traff / so ihm unterthänig und trew verblieben; Sahe demnach der Heilige Bischoff von Cracou / Stanislaus, für gut an / ihm deßwegen mehr dan einmahl gebührlich einzureden: Befand aber an ihm war zu seyn / waß der HErr vom reichen Mann gesagt: Ob schon jemand von den Todten aufſtünde / würde er ihm doch nicht glauben.

Die

Die Kirche S. Salvatoris und S. Stanislai gehöret der Polnischen Nation / und ist gantz zu einer schönen Gestalt repariret, wiewol sie klein verblieben.

Weil der Fest-tag dieses Heiligen Märterers / welcher An. 1247. vom Pabst Innocentio IV. canonisiret, nicht durch die gantze Kirche mit heiligen Dienste gefeyret ward / befahl An. 1595. Clemens VIII. welcher / da er Cardinal und Abgesandter in Polen gewesen / sonderliche Gnade von diesem Heiligen empfangen / daß ihm der Fest-tag am 7. Maii mit halb-gedoppelten Dienste gefeyret werden solte / dieweil am 8. ejusdem, daran seine Marter einfält / die Erscheinung S. Michaëlis, und am 9. Septemb. Gregorii Nazianzeni Fest gefeyret wird.

Auch ehrete alhie die erste Polnische Nation die Gedächtniß deß so grossen Märterers / indem sie ihm die Kirche dediciret. Dieselbe ward von den Polacken auß dem Grunde repariret An. 1580. und eine thewre Reliquie dieses Heiligen darinnen verwahret: Deßgleichen machten sie zur Seiten der Kirchen ein Spital für die Pillgrimm auß sothanem Königreich: Und wegen solches alles erkennen sie sich obligiret und verbunden dem Cardinal Stanislao Hosio auß Polen / welcher / nachdem er ümb seiner grossen Tugenden und Verdienste willen von Pio IV. zu solchem Ehren-Grad erhoben / in seinem Absterben ihnen so viel hinterlassen / als zu Erbawung dieser Kirchen sampt dem Spital gnug gewesen.

Von

Von der Kirchen JESU. 7.

OBwol viele Kirchen in der Christenheit dem Salvatori dediciret waren / bevorab in Romm / wegen der wunderbahren Erscheinung seines Angesichts in S. Joh. Kirchen auf dem Lateran: Jedoch findet man dem Namen JEsu keine mehr dediciret dan diese. Selbige ist der Jesuiten / und ein eigentlicher Sitz der jenigen / die allein von Allmosen leben; und wiewol die Versamlungen mit bestendigen Gütern und Einkommen begabet / ist ihnen doch nicht erläubet einen Theil davon an die Häuser dieser Profession zu geben / und wird streng und mit allem Ernst hier über gehalten. Dieser Orden ist zum höchsten verobligiret dem Hause von Farnese, sintemahl / da Paulus III. An. 1540. ihre Einsetzung approbiret, ihnen von Cardinal Alexandro Farnese diese so schöne Kirche erbawet / welche angefangen An. 1568. und von Cardinal Odoardo Farnese diß Hauß / so An. 1623. vollzogen / Gebäwe von sonderbahrer ansehnlicher Würdigkeit.

Dieser Ort / so nun mit der Kirche und dem Hause besetzet / war vorhin in zween hauffen Häuser vertheilet / woselbst zwey Pfarr-kirchen waren / eine des Apostels S. Andreæ, die andere S. Mariæ, vom gemeinen Man della Strada genant / an stat degli Astalli, von welchem Geschlechte sie gestifftet / gestalt dessen an unterschiedenen Orten stehende Wapen / nebenst zweyen über dem hohen Altar gesetzten Versen / außweisen. Und wiewol an den beyden andern Altaren das Wapen dero von Astalli mit

De Kerck Van Iesus.

mit dem Wapen dero von Massimi vereiniget gestanden/ ist doch solches nur dahero / weil daß eine Geschlechte mit dem andern verehlicht gewesen.

Es vermeineten im Anfang ihrer viele / daß der eine hauffe Häuser von den beyden zu Erbawung dieser Kirchen und des Hauses gnug wäre / und gaben sich demnach An. 1551. an/ den andern hauffen zur Stifftung des Collegii der Scholaren zu kauffen; Aber S. Ignatius antwortet ihnen / daß sie beyde hauffen zum Gebäw dieser Kirchen und des Hauses benötiget: Worüber/als sich seiner Freunde einer sehr verwunderte/sprach er öffentlich vor allen: Ob sichs zwar nun so ansehen lässet/ wird man doch die Zeit erleben/ da viel ehe zween Schritt daran zu wenig/ als ein Fuß übrig seyn wird. Welches dan erfüllet und wahr gemachet worden An. 1603. da der Cardinal Odoardus das angefangene Gebäw/ darin die beyden Räume eingeschlossen / vollziehen wollen / und umb das Fundament der Seiten nach dem Capitolio zu legen / zween Schritt der gemeinen Strassen von Clem. VIII. dazu erlanget hat.

Ferner hatte das Römische Volck an einer so grossen und schönen Kirchen sothane Lust und Gefallen / daß die Capellen mehrentheils von vielen Edlen eingenommen wurden / unter welchen zum Gedächtniß der beyden hierin geschlossenen Kirchen die erste ist der Lieben Frawen/ dero Bildniß sie von der Mawr ihrer alten von den Astallis, wie gesagt / erbaweten Kirchen nahmen: und ward diese Capelle reichlich gezieret von dreyen Edelen Römerinnen/ der Portia Anquillara, und den beyden Schwestern vom Hause Cajetani, Giovanna und Beatrice:

Die

Die andere Capelle S. Andreæ, ließ machen Salustia Cerrini Cressentii, die Capelle S. Francisci, Olimpia Orsina Cesis, Hertzogin von Aquasparta, die Capelle der Engell/ Curtio Vittorio, sampt seiner Frawen Septimia Delphini, die Capelle des Leidens/ Bianca Mellini, die Capelle S. S. Petri und Pauli, Octavius Morello, die Capelle der Geburt/ von den Allmosen unterschiedener Personen/ die Capelle der Dreyfältigkeit/ Pirrus vom Hause Vari, weiland Römischer Viceregens zun Zeiten Gregorii XIII.

Innerhalb 16. Jahren ists Gebäw dieser Kirchen vollzogen vom fürtrefflichsten Cardinal Alexander Farnese, und eingeweihet An. 1584. am 25. Novembr. welcher nun zugleich mit dem Fest-tag S. Catharinæ am letzten Pfingst-Sontage einfället/ daran man jährlich die Kirch-Weihe mit gewöhnlichen Opffern des Römischen Volcks feyret. Im selben Jahre ward die Kirche ebenmässig geheiliget/ durch einführung der Leiber zweyer Heiligen Märterer Abondii und Abondantii, am 25. Septemb. welches eben der Tag vor ihrem Feste ist.

Absonderlich aber hat man hie den Leichnamb S. Ignatii Lojolæ von Biscajen/deß Stiffters der Jesuiter-Gesellschafft/welcher einen solchen Eyffer hatte die Ehre und den Ruhm GOttes außzubreiten/ daß er nicht allein fast nach jedem Worte im Munde führete/ ad majorem DEI gloriam, zur grössern Ehre GOttes/ besondern auch nicht gestatten wolte die Nachrede/ daß sothane Societät von ihm gestifftet worden. Derselbe starb

An.

An. 1556. Auch wird hiebey behalten das Häupt des Bischoffs und Märterers S. Ignatii. Da dessen Leib von Antiochia gen Romm gebracht worden / haben sie allem Ansehen nach das Häupt davon genommen: Sintemahl man am Reliquiario oder Heiligthumbs-Capellen / darin es viele Jahr gestanden/von alters her lieset/ daß An 1320. Elisabetha Königinne auß Böhmen und Pohlen/ Wencesslai II. Tochter / sothanes (Häupt) überkommen. Hernach An. 1599 hat dasselbe Fr. Maria Enriquez, Haußhalterinne im grössern Hause des Keysers / unter den vielen alda verhandenen Reliquien gefunden/ und dieser Kirchen wieder zugesandt.

Eben im selben Jahr ist exponiret und öffentlich auffgerichtet das Bildniß S. Ignatii, des Stiffters besagter Societät/ und da das Volck An. 1609. dasselbe mit Gelübden und Kertzen zu verehren angefangen/ hat Pabst Paulus V. Befehl gethan / daß in allen und jeden Kirchen seines Ordens/ am 31. Julii dem Tage seines seligen Abscheides / ein Fest gehalten werden / und in hiesiger Kirchen / da sein Leichnam ist/ wie auch in dero Neben-Gebäwen/der gantzen Priesterschafft Messe zu halten erläubet seyn solte; und endlich hat ihn Gregorius XV. An. 1622. am 12. Martii solenniter canonisiret. Uber daß ward diese Kirche mit fünff Armen von Heiligen Leibern begabet/ unter welchen der fürnehmste S. Francisci Xaverii, einer der ersten Collegen S. Ignatij genant / in der Bullen der Päbste/ darin sie die Regel S. Ignatij confirmiret und bestetiget haben. Auch verwahret man hie ein theil

theil vom Leibe B. Francisci Borgiæ, des weyland zu erst Hertzogen von Candia, hernach Geistlichen/ und dritten Generaln Societatis JESU.

Derselbe ward An. 1624. am 31. Aug. von der Versamlung der Gebräuche würdig erkant/ umb gecanonisiret zu werden / welcher Meinung Urbanus VIII. bestetiget/ auch ihm Dienst mit Messen in allen Kirchen und Orten der Gesellschafft zu thun / allen ihren Geistlichen / wo sie immer anzutreffen seyn möchten / deßgleichen allen Personis Ecclesiasticis in allen Kirchen unter dem Gebiethe des Hauses von Borgia, und solches am 1. Octob. als am Tage seines seligen Absterbens / erlaubet und zugelassen: Wie dan auch dergestalt An. 1624. der Anfang dazu gemacht worden. An. 1617. ist sein Leib gen Madril geführet / auff Anhalten seines Kindes-Sohns des Hertzogens von Lerma, welcher beym Pabst / darnach auch bey P. Mutio Vitellischi, dem General sothaner Gesellschafft/ hefftig und instendig darumb angelanget. Er starb in diesem Hause / 62. Jahr alt / am 1. Octob. An. 1572.

Zur rechten des hohen Altars im Grabe weyland S. Ignatii ruhet der so grossen Vaters würdiger Sohn Cardinal Bellarminus, seiner grossen Gelehrtheit und Tugend halber in der gantzen Welt bekant / welcher starb am 21. Sept. An. 1621. dessen Leib wird noch stets von vielen veneriret / so zu seiner Fürbitte umb Geistlichen und Zeitlichen Segen zu erlangen/ihre Zuflucht nehmen; Cardinal Odoardus Farnese hat ihm auß sonderbarer devotion eine kostbare ansehnliche Grabståte verfertigen lassen.

Unter

Unter der Verwaltung dieser Patrum sind hie vier Versamlungen auffgerichtet / so unter dem heiligen Namen Mariæ streiten. Die Versamlung der Himmelfarth ist von Adelichen Personen gemacht / und hat ihren Anfang genommen An. 1593. Die Versamlung der Geburth ist die andere/ so von Kauffleuten gemacht An. 1596. und diese beyde sind im Kloster des Thores. Die andern beyden sind von unterschiedenen Handwercks-leuten eingesetzet / und befinden sich über den Capellen der Kirchen. Zur rechten des Eingangs ward die Versamlung der Verkündigung angefangen An. 1595. und An. 1597. fing zur lincken an die Versamlung der Empfängniß der Lieben Frawen: Welche in allen ihren Versamlungen so an den Fest-tagen beschehen/ Anlaß und Gelegenheit suchen/sich in Geistlichen Sachen zu üben/und der H. Sacramenten zu gebrauchen.

Vor wenig Jahren sind in dieser Kirchen zween devotiones oder guthe Wercke auß heiliger Andacht gestifftet und angeordnet: Die erste und älteste devotion ist des Sabbaths/der Jungfrawen Mariæ zu Ehren auffgerichtet / bey der Gelegenheit/ weil man alhie in einer Capellen mit grosser Ehrerbietung stehet das Heilige Bild der Lieben Frawen della Strada; und bestehet diß H. Werck darin/ daß den Gläubigen / so anhero kommen / kundt gethan wird die Hoheit und Fürtrefligkeit Mariæ, auch dero in mancherley Occasion stets erwiesene grosse Liebe gegen das Menschliche Geschlächte. Die andere / so am Freytage geschicht/ und An. 1648. angefangen worden / nennet man des Guten Todtes / und ist diese / daß

man aller Gottseligkeit so wol des Morgens als den gantzen Tag über sich befleißiget / ümb vom gecreutzigten JESU und dessen (zur Zeit seiner Creutzigung) betrübten Mutter einen guten und Heiligen Todt zu erlangen; Von welchem allen aber / geliebter kürtze halber / nicht weiter geredet werden kan.

Das grösseste Quader-Stück ist Mutiani, die Sacristey Caraccioli, der Forder-Gibel Giacomi della Porta, der Abriß der Kirchen Vignolæ, dessen auch ist der Hoff dero von Farnesi im Küh-Felde.

Von S. Stephani Kirchen beym Caco. 8.

EHe und bevor auff dem Palatinischen Berge der Grundt der Stadt Romm geleget / haben alda Hirten gewohnet / dero Heerde nicht allein von Wölffen / sondern auch von einem müßigen Strassen-räuber / Cacus genant / welches im Griechischen ein Böswicht heist / hefftig nachgestellet worden. Dieser ging des Nachts zu rauben und stehlen auß / und bey Tage hielt er sich in einer hölen unter dem Aventin, an der Seiten da der Ufer bey der Tyber am schmahlsten ist / heimlich auff. Von dannen er auch überfiel so wol die jenigen / welche zu Lande nach Hostien oder Porto reiseten / als die so ihre Kauff-Wahren alhie auß den Schiffen luden. Da kam Hercules auß Griechenlandt / und ließ sich hie sampt seinem Vieh nieder. Als Cacus ihrer gewahr ward / mausete er der fettesten Ochsen

etliche

etliche / und schleppete sie bey den Schwäntzen zu seiner hölen hinein / damit man ihren Fußstapffen nicht zu weit nachspühren könte. Hercules aber / da er am Morgen sein Vieh nicht alles vor sich fandt / und merckete / daß die Fußstapffen des gestohlenen nicht zum Ende hinauß gingen / suchte er so lange / biß er endlich nahe bey die Hölekam / und seine Ochsen bölcken hörete: Lieff alßbald in der furie hinein ümb dieselben herauß zu holen / schlug mit seiner Keulen den Räuber todt / und befreyete also davon das gantze Landt.

Diese Arglistigkeit so wol Caci als Herculis gefiel den Römern so wol / daß sie deßwegen über sothaner Hölen einen Tempel stiffteten / und denselben Herculis Victoris, des Uberwinders Herculis, nanten / davon man annoch waß übergebliebenes stehet / auch dabey eine Statuam auffrichteten. Und läst sichs ansehen / sampt hie noch ein ander der Göttinnen Cereri dediciereter Tempel gestanden / weil bey dieser Kirchen hinunterwerts ihr Bildniß in Marmelstein außgehawen.

Uber diesem Tempel waren / nach etlicher Meinung / die Gemonischen Treppen / also genant vom Gemitu oder Seufftzen der zum Tode verdampten / welche man von sothanen Treppen herab entweder geschleppet oder gestürtzet: Wiewol andere dafür halten / daß solche Treppen beym Capitolio gewesen. Muß demnach die Stifftung dieser Kirchen sehr alt seyn / dieweil vor An. 1607. da hiesige Münche sie inwendig repariret, das Wapen S. Pasqualis I. da gestanden / von welchem wir bey andern Kirchen vernommen / wie grosse Lust ihm gewesen /

Heilige Leiber zu schmücken / und köstlich für zu stellen; und so er diese Kirche nicht gestifftet / hat er zum wenigsten anhero bringen lassen die Leiber der H. Abdon und Sennen, so hernach in die nechstfolgende Kirche S. Marci versetzet worden.

Als der Herr Remigius Dusdanius da Camerino, General dieser Münche war / that er An. 1614. auff einer allgemeinen Versamlung den Fürschlag / von Stifftung einer Brüderschafft in dieser Kirchen / unter der Anruffung Angeli custodis, deß einem jeglichen zugeordneten Engels: Und da solches allen München wolgefiel / gab Gott nicht wenigen ins Hertz / daß sie sich dazu begaben / und ward sothane Brüderschafft noch im selben Jahr von Paulo V. bestätiget.

Von der Kirchen S. Marthæ. 9.

Alhie wird biß auff den heutigen Tag ein Ehren-Bogen erhalten / dessen ein Theil mit zu diesem Kloster kommen / und die Ecke auff dem Platz der Römischen Versamlung machet / Arcus Camillianus genant / welcher von geschliffenem Marmelstein erbawet / ohne einige gewöhnliche Siegs-zeichen. Es scheinet / sampt die Römische Republic denselben für ihren grossen Beschirmer Camillo setzen lassen / doch aber kan man solches nicht gnug erweisen / weil sothane Ehren-Bogen / dazumahl noch nicht im Gebrauch gewesen.

Bey der Stifftung dieser Kirchen und des Klosters ist zu wissen / daß da S. Ignatius Lo ola Oberster der Jesuiter-gesellschaft gewesen / ihm auß

für die Seligkeit der Seelen habendem Eyffer in den Sinn kommen / auch denen elenden Weibs-Personen zu helffen / welche in Sünden gelebet / und sich zwar gerne wieder davon begeben wolten / aber noch nicht von GOTT getrieben werden / von stund an Nonnen zu werden / oder so sie ehlig / noch nicht ihren Standt zu veränderen gedencken könten.

Umb sothane Hindernissen nun ihnen zu benehmen / trachtet der heilige Mann äusserstes Vermögens hie ein Gebäw zu stifften / dahin solche Personen ihre Zuflucht nehmen könten / biß sie dermahleins einen guten Stant des Lebens erwehlen möchten: Weil er aber niemand fandt / der ihm zu den Unkosten dieses Gebäwes behülfflich seyn wolte / machte er von etlichen Marmelsteinen / welche er auß dem eingefallenen Gebäw vor seiner Kirchen JESU außgraben lassen und verkaufft / hundert Cronen / und gab die für sich dabey / womit er seine Gedancken gnug offenbahrete. Dergestalt ward der erste Stein dazu geleget An. 1546. und mangelte es ferner nicht an andern / so sich ebenmäßig dazu begaben / und machten alda eine Versamlung / welche die Verwaltung über diesen H. Ort stets behalten. Nachgehends stiffteten sie da ein Jungfern Kloster A. 1561. unter der Regel S. Augustini, da die vorige Weibspersonen nach S. Claræ Kloster sich verfüget. A. 1570. am 11. Maii ward diese Kirche eingeweihet.

Von S. Marci Kirchen. 10.

DAferne S. Marcus, welcher hernach Pabst gewesen / in dieser Kirchen zum Priester geweihet

 worden /

den/ muß dieselbe nothwendig eine der alten Benennungen seyn / welche man zur Zeit der Verfolgungen zur administration der Sacramenten gemacht. Es schrieb S. Marcus, nachdem er mit dem Apostel S. Petro in diese Stadt gekommen / auff Anhalten der Römer das Euangelium in Lateinischer Sprachen / gleich wie es S. Matthæus in der Hebræischen und S. Lucas in der Griechischen beschrieben hätten/ ümb dieser Nation damit ein Gnügen zu thun.

Betreffend den Heiligen Pabst Marcum, ob zwar derselbe nur ein Jahr die Kirche regieret / ließ er ihm doch / weil unter Constantino die Römischen Päbste viel vermochten / diese Benennung gefallen/ und begabete sie mit guten Einkommen / da er vor seinem Pabsthumb etwa S. Sylvester geheissen. Auch dedicirete er noch eine Kirche dem Salvatori, welche hernach S. Balbinæ Kirche genandt ward: Und weil hie eine der alten Grab-stäten der Märterer war / wolte er alhie begraben werden: Ward aber bald von hinnen in diese Kirche / ümb welche er sich so wol verdienet gemacht / versetzet. Man hälts dafür/ daß auff Anordnung dieses Pabstes das Credo, im Concilio Nicæno zusammen gebracht/ und Symbolum Fidei genant/der Messe einverleibet worden.

Den Fest-tag/ welcher in dieser Kirchen am Montage nach dem dritten Sontage in der Fasten einfält/ setzet Onofrius nicht unter die jenigen/ welche vom Pabst S. Gregorio den Namen hatten/ vielleicht darumb / weil hie der Tag S. Marci des Euangelisten ist / sampt einer Procession, so von

hie

hie nach S. Peter auff dem Vatican gehet / und die Litaney / die Grosse genant singet / gleich wie die anderen die Kleinen genant worden / welche etliche Bischöffe in ihren Provintzen eingeführet; und desgleichen sind die Litaneyen / in den dreyen Tagen vor der Himmelfarth des HErren üblich: Und ist man der meinung / daß Bischoff S. Mamertus dieselben zu Vienna in Franckreich An. 396. eingeführet / ümb sothane Stadt von Erdbebungen und andern erschrecklichen Dingen zu entfreyen.

Und läst sichs ansehen / sampt andere Bischöffe auch alßbald diesen Heiligen Gebrauch angenommen / zumahl S. Augustinus, so ümb selbige Zeit gelebet / in einem am Himmelfarths-Abend gehaltenen Sermon davon redet; und das Concilium Aurelianense I. füget An. 506. eine Fasten dabey / welche hernach An. 573. das Concilium Bracarense II. auff die drey Tage vor der Fasten / daran man die Gedächtnissen der Heiligen Märterer besuchete / verleget: und das Concilium Toletanum V. ordnete An 646. die drey Tage dero kleinen Litaneyen auff den Fast-tag vor der Kirchweih. Als aber An. 801. im Außgange des Aprilis gantz Italien durch ein grosses Erdbeben bewogen und erschüttet ward / bestättigte Pabst Leo III. die drey Tage dero kleinen Litaneyen vor unsers HErren Himmelfarth / welche Litaneyen etwa darümb / weil sie vorhin zu Romm nicht im Gebrauch gewesen / die Kleinen genant worden. That auch Befehl / daß man am ersten Tage von S. Marien Kirchen der Grössern nach S Johannis auff dem Lateran, am andern von S. Sabinæ nach S. Pauli Kirchen

ausser den Mawren / und am dritten vom heiligen Creutze zu Jerusalem nach S. Laurentio auch ausser den Mawren gehen solte. Heute gehet man am Montage von S. Adriani nach S. Marien Kirchen der Grössern; am Dinstag von S. Marien der Newen nach S. Johannis Kirchen; und am Mitwochen von S. Laurentii Kirchen in Damasa nach S. Peter auff dem Vatican.

Gleichwol folget hierauß nicht / daß die Kirche vor S. Mamerto den Gesang der Litaney nicht gebrauchet / sintemahl derselbe unter den Gläubigen dermassen alt ist / daß Cardinal Baronius schreibet / es könne sein Ursprung nicht erfunden werden. Aber dem ansehen nach hat man zu der zeit / da man unter den Verfolgungen der Tyrannen die Gedächtnissen der H. Märterer / so sie an unterschiedenen Grabstäten hinterlassen / besuchet / und den gantzen Tag mit erbittung ihres Beystandes zugebracht / die Litaney zu machen angefangen.

Adrianus I. welcher An. 772. den Stul besessen / ernewerte den dritten Theil dieser Kirchen / und ümbgab sie an allen Ecken mit Spatzier-Gängen. Zween andere Päbste / so den Titel davon führeten / liessen hie eine rühmliche Gedächtniß hinter sich. An. 833. repariret sie Gregorius IV. von Grundt auff; und An. 1464. machte Paulus II. vor seinem Pabsthumb sich daran / und vollzog sie sampt dem grossen und schönen Pallast daneben / wohin seine Nachkommen zu Sommerzeiten sich bißweilen zu wohnen begaben.

Noch haben sich ümb diese Kirche wol verdienet gemacht zween Cardinäle / welche dieselbe zum

Titel

Een Gesicht Van De Plaets en Paleis Van. S. Marcus .

Titel gehabt / nemlich Dominicus Grimani und Augustinus Valerius, beyde Venetianer: Jener zierete die Kirche mit Gemählden / und dieser das Chor: Jener reparirete das Flor oder Pflaster / und dieser besetzte das Chor ringsůmbher mit künstlich außgearbeitetem Gestůle auß Nußbäum-Holtz / für die Thumbherren / welche nebenst der Seel-Sorge allezeit da gewesen; Woselbst zur Seiten des Sacraments eine Historie von zweyen Mårterern und dero Marter stehet / von Petro Perugino gemahlet.

In der Octaven oder Wochen des allerheiligsten Sacraments opffert hie das Rômische Volck einen Kelch / sampt etlichen Wachs-Kertzen / und folget dan der Procession; An welchem Tage man auch zuweilen berathet Tôchter der jenigen / so Contestabili genant werden: Ist der Name etlicher Kriegs-leute / welche zu den Zeiten wann der (Påbstliche) Stuhl offen ist (vaciret,) den fürnehmsten Cardinal sampt den da verhandenen Vierzehen / jedweden zwantzig starck begleiten; Und waß diesen Soldaten für sothane Bedienung sonderlich zu geniessen haben / verwenden sie alles an vorbesagtes Heilige Werck / und lassen sich am übrigen Sold genůgen.

Die Baw-kunst des Pallastes sagt man Bramantis zu seyn: und hatte hie sein Hofflager Carolus VIII. König von Franckreich / wan er zu Romm kam.

Auff dem Platz vorbemeldter Kirchen nach

dem Lauff-wege ist ein Brunn sampt einem schönen Wasser-trog/ welcher im Weingarten S. Laurentii ausser den Mawren gefunden/ und von Cardinal Farnese hie bey seinem Pallast auffgerichtet worden.

Noch die fünffte Tag-Reyse.

Das Stadt-Theil CAMPITELLO.

Zugleicher weise wie der Name des Berges Capitolini vom Pöbel verdorben ist/ welcher ihn nennet den Berg Campidoglii: Ebener massen hat man auch den rechten Namen dieses Stadttheils Capitolino verdorben / und in Campitello ver-

verwandelt. Es hatte sothaner Berg anfangs zween andere Namen/ nemlich Saturni und Tarpeii; Saturni, weil einer / Saturnus geheissen/ vorzeiten darauff gewohnet; Tarpeii aber/ weil Tarpeja Rupes genant worden das Theil des Berges / so nach dem Wasser stehet / gleich wie daß so nach dem Ochsen-Marckt sich erstrecket/ Rocca geheissen/ woselbst heutiges Tages die Rathsherren-häuser seyn. Das übrige des Berges ward Capitolino genant/ weil im Auffgraben des Grundes des Tempels Jovis ein Menschen-Häupt gefunden worden / welches (wie es das Heydenthumb beschrieben) nicht anders anzusehen gewesen / als obs damahls allererst vom Strumpff abgehawen; Worauß man die Weissagung genommen / daß Romm noch das Haupt der Welt werden solte. Gleichwol gibt man diesem Berge die drey Namen ohne unterscheit/ Tarpejo, Rocca, und Capitolino.

Es hatte das Capitolium wenig Schönheit / so lang Romulus lebete / der es nur allein mit Mawren ůmbgeben; Tarquinius Priscus aber machte den Anfang zur Erweiterung des Gebåws / so von Tarquinio Superbo vollzogen. Nachgehends ist diß Gebåw dreymahl vom Fewr verzehret / und allemahl repariret, zu erst von Sylla, zweytens von Vitellio, und drittens von Vespasiano, welcher etwas von den Materialien auff eigenen Schultern herbey zu tragen / sich nicht zu hoch und würdig geschåtzet. Zu der Zeit hatte man nichts schöners dan das Capitolium, und ist dasselbe annoch heutiges Tages sehr wunderbahr/und wegen seines Gebåwes und Alters billig hoch zu halten.

Vom heutigen Capitolio.

VOrzeiten zerschlug Donner und Blitz auff dem Capitolio unterschiedene Statuas oder auffgerichtete Bilder/allermeist aber des Jovis, und die Römischen Gesetze/in Marmelsteinerne Taffeln geschrieben/ wurden theils zuschmettert/ theils vertunckelt/ davon man noch etliche Stücke in den Kammern dero Herren Conservatoren beybehält und verwahret; Womit dann angezeiget worden/ daß GOtt durch ein ander Gesetze/ vermittelst des Römischen Stuhls die Welt regieren/ und an stat Jovis, Petrum und seine Successores setzen wolte. Ferner/ nachdem Augustus gebohren/ und von jederman gehalten worden für ein Sohn Apollinis, welcher ihm die Geheimnüssen der Göttlichen Fürsehung offenbahrete/ hat er grosse Lust und Begierde empfunden deroselben theilhafftig zu werden/ und weil man an diesem Orte unter der Erden die Bücher der Sybillen verwahret/wird geglaubet/daß Augustus sothane Bücher gelesen.

Unter dem mannigfältigen Zierath/ so zu diesen letzten Zeiten auff bemeldtem Berge/sonderlich von Sixto V. An. 1585. angerichtet worden/ ist auch das Wasser/ welches er über die 22. Meylen ausserhalb Romm anhero gezogen/ und in welchen einigen Fluß er geleitet die Wasser Martiæ und Claudiæ, also genant nach König Anco Martio, und Keyser Claudio, so dieselben zu anfangs in Romm gebracht/ und damit alle Berge Wasserreich gemacht haben. Diese Wasser

theileten

't Huidensdaegs Kapitool.

theileten sich in Zween Brunnen/ in dero einem ein grosses Bild/ auß rothem Marmellstein mit Weissen zeichen/ auffgerichtet/ welches præsentiret die Stadt Romm/ sitzend zwischen zweyn Wasserströmen/ deren einer die Tyger/ der andere die Tyber bedeutet.

Zur Abbildung noch eines Flusses/ sahe man daselbst das so berümbte Bild Marforii auffgerichtet/ welches in einen grossen Bach oder Wasser-Trog sich ergoß/ ehe dan das Gebäw des newen Pallastes hie auffgeführet ward/ gestalt wir hernach bey demselben sehn werden; Von dannen hat mans ins alte Pallast dero Herrn Conservatoren/ und zwar in den Vorhoff unter andere köstliche Antiquitäten versetzet. Waß aber diß Bild bedeute/ davon sind nicht alle gleicher Meinung: etliche deuten es auff den Rhein den Strom in Teudtschland/ welchen nachdem Domitianus ihm unterwürffig gemacht/ ließ er ihm ein Kupffern Pferd zurichten/ so einen Fuß auff daß Bild des Rheins sätzte/ und wil man/ daß er sothanes Siegs-zeichen mitten auff dem Römischen Marckte ihm auffrichten lassen; Andere meinen/ es sey ein Bild Jovis Capitolini, welcher auch Panarius oder Brodt-Geber genand worden/ weil die Heiden solchen Namen ihm zugeleget/ da sie zur zeit der Belägerung des Capitolii allen Vorrath des Brodts ins Feindes Läger geworffen/ anzuzeigen/ daß sie durch Hunger keines weges bezwungen werden könten; andere sind endlich der meinūg/ daß es den Fluß Nera abbilde/ und man das Bild Narforii sagen müsse.

In alten Zeiten machte man hie so viele Bilder

und Tempeln / daß der gantze Strich damit besetzet / und kein Raum für absonderliche Häuser übergelassen ward.

Es hat das Römische Volck grosse Authoritæt und Gewalt / in Erwehlung aller hohen Ampts-Personen und der Obrigkeit / ihm angemasset / so gar / daß es auch den Päbsten zum offtern viel zu schaffen gemacht. Als aber endlich An. 1389. Bonifacius IX. Pabst worden / hat er solches wieder an sich gebracht / und alles zu grossem Ruhmb seines Pabstumbs und Geschlächts Tomacelli zu Neapolis bestellet; Und wiewol er noch nicht 25. Jahr alt war / ließ sichs doch ansehn / sambt in ihm die Jugend ins Alter verwandelt / und mit allen Tugenden gezieret wäre: Dannenhero er das Capitolium repariret / auch die Verordnung gemacht / daß ins künfftige das Rahtsherrn-Ampt allein von Fremden und Außländern bedienet werden solte.

Im Pallast Illustrissimi Senatoris ist die Wohnung dero Allerdurchläuchtigsten Fürstlichen Gnaden und ihres gantzen Geslächtes / welche Gemächer viele alte Gedächtnissen haben von Marmellsteinen Bildern / gemahleten Kriegs-Waffen / und Auffschrifften gewesener Kriegs-Helden / auch dero Herren Conservatoren / so das Ratsherrn-Ampt verwaltet haben. Im selben Pallast befinden sich dabeneben zween Richter / Primus und Secundus genant / welche im Saal ihre Gericht-Stuben und Wohnungen haben; In sothanem Saal ist auffgerichtet das Bild Gregorii XIII. Pauli III. und eines Rathsherrn vom Hause dero Toscanorum, auch oben auff dem Tach des Pallastes viele sehr

schö-

schöne Bilder / sampt einem hohen und herzlichen Thurm / auff dessen Spitzen ein Bild stehet / so das H. Creutz in den Armen hält: Darin sind 2. grosse Glocken / welche vermittelst des Hammers ein Geläut von sich geben / und ist eine zur Audientii, die andere grössere zur Versamblung des Raths und Gerichts verordnet.

Auff diesem Platz stehet der Küpfferne Caball sampt dem Bildniß des Keysers M. Aurelii darauff / vom Platz S. Johannis im Lateran hieher gesetzet / welches Bild / wie es von Schönheit gantz rar und wenig gleichen hat / also ists bey allen Nationen der gantzen Weldt berümbt. Auch sind hie die beyden Caballen auß Marmelstein / sampt den Schlaven so sie bezwingen / vom übergebliebenen der Schawburg Pompeii anhero gebracht; deßgleichen die zwey Siegs-zeichen Marii, und gegen der Pforten dero Herren von Caffarelli über / die Meil-Säule oben mit einem ehernen Kopffe.

Zur lincken ist daselbst das überauß schöne Pallast dero Allerdurchläuchtigsten Herrn Conservatoren sampt dessen Spatzier-Platz. Allda sind sechs Kammern mit grossen Gewelben / verordnet für die Zünffte mancherley Handthirungen / als der Schmide / der Hauß-Wirthe / der Herbergirer oder Gastgeber / der Kauffleute / der Gewürtz-Händeler / der Schuster; und zur zeit der Audientz sitzen die Häuptleute besagter Handthirungen auff ihren Gericht-stülen / sampt bey sich habende dem Notario. Und eben so gehets daher in dem nechstbelegenen Kammern mancherley anderer Zünffte / als der Schneider / der Becker / der Fisch-Käuffer / der Gärt-

ner /

ner/ der Wollweber/ und dergleichen. Doch mögen sie ohne schwere Straffe allda nicht zusammen kommen / sie seyn dann durch einen Römischen Stadtdiener gefodert. Auch sind innerhalb des Spatzier-Platzes Gemächer / darin man hat die Bedienung des Notarii dero Herrn Conservatoren/ den Richtstuel / und die Bedienung des Ober-Zöllners / auch den Richt-stuel des Ober appellation-Gerichts.

In vorbesagtem Spatzier-Platz stehen inwendig zur Seiten zwey gar schöne Bilder/ dero Keyser Cæsaris und Augusti, und andere geringere/ so wir Kürtze halber vorbey gehen. Im Vorhoff sind / nur das fürnehmste zu berühren / die herrlichen Bilder Keisers Constantini M. Pallantis, und Minervæ; Das Kupfferne Häupt Keysers Commodi, sampt einer Kupffernen Handt; Das Pferd und der Löwe; Im kleinen Saal ist ein Bild Keysers Adriani; des Bürgermeisters Marii; und der allerheil. Jungfrawen/ welches an der Mawren gemahlet mit der Hand Petri Perugini. Im grossen Saal sind gantz sonderbahre Schildereyen des Ritters Gioseppe d'Arpino: Das Bild Sixti V. auß Ertz / Leonis X. auß Marmelstein/ und Urbani VIII. auß Kupffer.

Im Saal dero durchläuchtigsten Herren Conservatoren/ und des geheimen Rathes/ da man Audientz gibt / ist zu sehen das Bild M. Antonii Colonnæ, Alexandri Farnesæ, Gio. Francesci Aldobrandini, D. Caroli Barberini, Marii Delphini, D. Virginei Cesarini, und anderer; deßgleichen schöne Gemählde der

Kunst-

Kunstreichsten Meister / unter welchen ist eine Feldt-Slacht / die That Mutii Scevolæ, die Brücke Horatii Coclitis, die Gerechtigkeit / und dergleichen.

Im Esse-Saal höchstgedachter Herrn Conservatoren / da alles auffs prächtigste gezieret / ist unter andern eine Wölffinne / mit zweyen dieselbe saugenden Kindlein / auß Ertz oder Kupffer; ein Knäblein / so ihm selbst einen Dorn auß dem Fusse ziehet; ein bekleidetes ehern Bild / Zìngara genant / auff einem dreyeckichten Fuß / der Leib und das Häupt Bruti, sehr schön auß Ertz gemacht; Ein Gemählde vom gestorbenen JESU, sampt einem vom S. Francisco, mit der Hand Pat. Cosmi Capuciner-Ordens verfertiget.

In der Vor-kammer / so mit mancherley Tapeten behangen / oben rund und mit allerhand Schildereyen gezieret / siehet man fürnehmlich einem alten Bürgermeister gleichsam lebendig / den alten Ciceronem in völliger gestalt gantz eigentlich getroffen / und Herculem auß altem Ertz recht natürlich abgebildet.

Im kleinen Saal vor der Capellen sind unterschiedene Gemählde / von den Geschichten Hannibalis des Carthaginensers / auch eine Statua Bacchi auß Kiesel-stein / woll getroffen; deßgleichen die Abgötter Pan und Mercurius.

Dagegen über ward unter Clemente VIII. ein ander Pallast angefangen / so mit diesem Gebäw über ein kömpt / und der fürtrefliche Card. Aldobrandini

legets

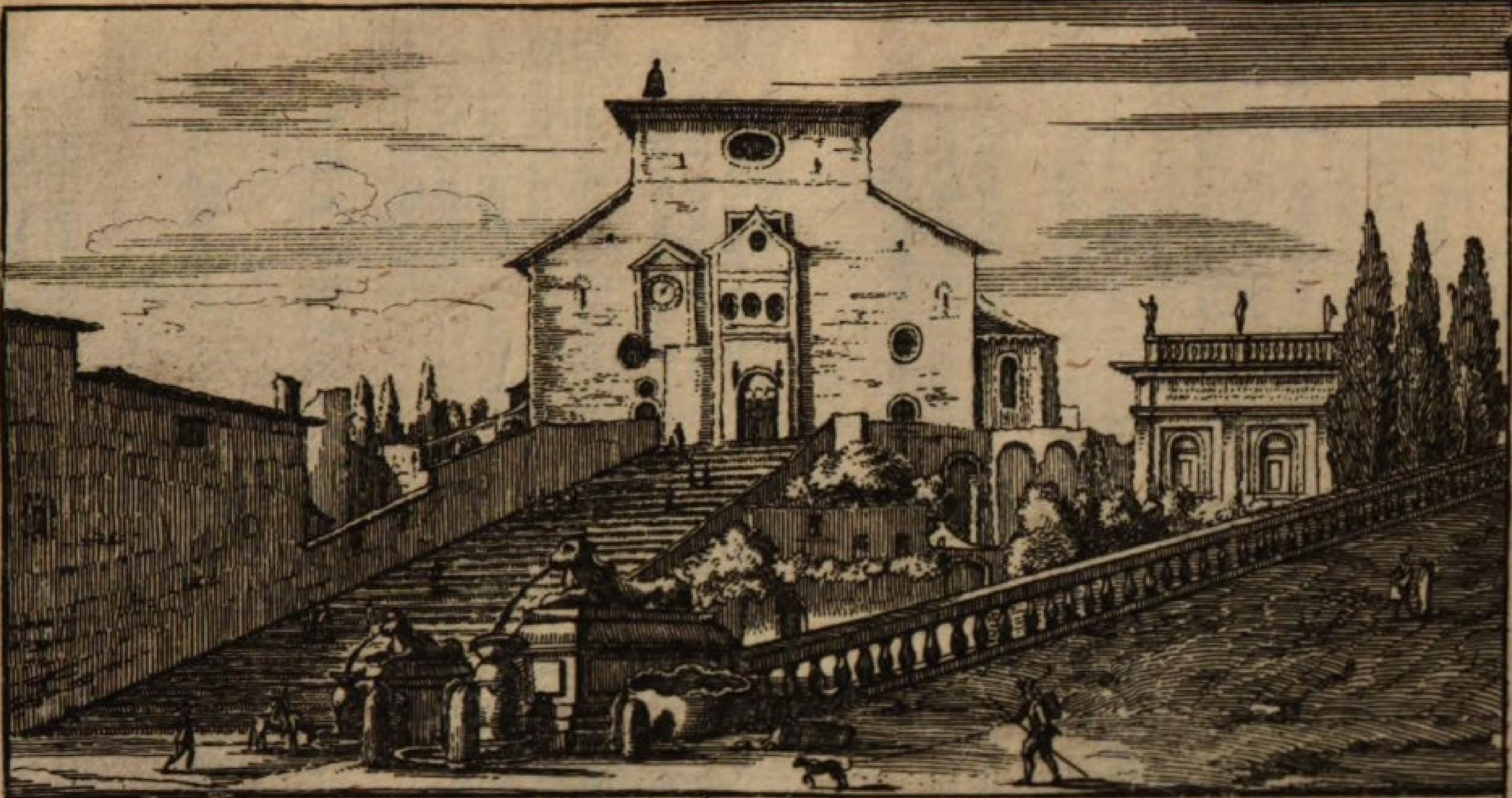
legete desselben ersten Stein; Pabst Innocentius X. aber / damit er ein rühmlich Gedächtniß bey den Nachkommen hinterlassen möchte/vollführet seinem Vaterland zum besten / von Grund auff das Gebäw dieses herzlichen und außbündigen Pallastes / und brachte es zu der Gestalt / die man noch heute dran stehet / und dem andern Pallast dagegen über gleichet.

Das Pallast dero Herren Conservatoren / und die Treppe vor dem Brunnen/ sind Wercke Michaëlis Angeli; der Forder-Gibel des Rathsherrn-Pallasts ist Girolami Raimondi; Die Wohnung und der Thurm / Martini Lungi des ältern; Die erste Treppe / der Marforius, die Siegs-Zeichen/ und die Caballen / ein sehr schöner Ornat und Zierath / sind ingesampt Wercke Giacomi della Porta.

Von S. Marien-Kirchen ARA-COELI.

EIne unnütze ūd vergebliche arbeit würde es seyn/ wan wir erzehlen wolten alle und jede Tempel/ welche die Heiden auff dem Capitolinischen Berge/ da diese Kirche stehet / erbawet haben; Alldieweil/ ohne daß Romulus sothanen Berg gantz dem Jovi Capitolino consecriret/daselbst an Altaren/ Kirchen und Capellen über die 60. gewesen.

Nachdem aber CHRISTUS der Herr gebohren/ und Keyser Augustus sich am Ende seiner Tage befand/wündschte derselbe zu wissen/wer in der Regierung



de H. Maria des Hemels Autaer

rung ihm succediren und folgen würde. Beschloß demnach gen Delphis sich zu erheben/ und das Oraculum Apollinis darnach zu fragen; welches/ da es still und gleichsamb stumm geblieben/ ungeachtet ihm viele Schlacht-Opffer geopffert worden/ hat GOtt endlich gefallen/ daß es/ ümb das gantze Heydenthumb schamroth zu machen/ diese letzten Worte/ nicht ohne grossen Unmuth und Wiederwillen/ in folgenden Verssen fürbringen müssen.

Me Puer Hebræus, Divos Deus ipse gubernans,
Cedere sede jubet, tristemque redire sub Orcum;
Aris ergò dehinc tacitus abscedito nostris.

Das ist:

Der newgebohrne Knab' auß den Hebräer-Stammen/
Der aller Götter Gott/ gebeut zur Hellen Flammen
Hinweg zu trollen mich: Kein' Antwort mehr mir frey;
Drümb meinen Altar stets stillschweigend geh' vorbey.

Als nun Augustus mit solchem Bescheid wieder gen Romm kam/ und sich erinnerte/ daß sothane Antwort mit dem/ so er in den Bücheren der Sybillen gelesen/ zustimmete/ ließ er einen Altar bawen/ mit dieser Auffschrifft:

ARA PRIMOGENITI DEI.

Das ist:

Der Altar des erstgebohrnen Sohnes GOTTES.

Billig hat man demnach stets die Gedächtniß dieses H. Orts erhalten/ welcher ein wenig vom hohen

hohen Altar nach des Euangelii seiten abgelegen: Dannenhero denselben Anacletus (ob er sich schon zum Pabst auffgeworffen) An. 1130. mit vier Säulen ümbgeben / und Girolamus Centinellus Cavallicensischer Bischoff An. 1603. mit sehr schönen Marmell-Wercken herzlich zieren/und zur Capellen machen lassen / welche nicht anders genant wird dan ARA-COELI, des Himmels-Altar.

Das Alter dieser Kirchen hat man abzunehmen auß dem über dem hohen Altar stehenden Bilde der L. Frawen / weil solches für eines von denen / so S. Lucas gemahlet/ gehalten wird. Es ist in dieser Kirchen beygeleget der Stein/auff welchen der Engel im Castel erschienen/und seine Fußstapffen drein außgedruckt hinterlassen / welchen Gio. Franciscus Salomonius An. 1604. zum Geschenck Offeriret / auch einen Pfeyler des hohen Altars / wohin er zu erst geleget worden / mit mancherley schönen Marmelsteinen ümbgeben lassen; und sind die Fußstapffen dieses Engels eines Kindes Fußstaffen ehnlich.

Weil diese Kirche eine der 20. Abdeyen in Rom/ waren Münche S. Benedictiner-Ordens darin/ biß An. 1253. da Innocentius IV. nachdem er verstanden/ waß grossen Nutzen in der Kirchen Gottes schaffeten die Ehrwürdigen Patres des hochberümbten Patriarchen S. Francisci, dieselben gen Rom beruffen / und ihnen diese Kirche gegeben/ mit Befehl/ daß die Münche in ihre andere Klöster vertheilet werden solten. Nachgehends Anno 1445. da sie Fratres Conventuales geworden / gab Eugenius IV. dieselbe den reformirten Ordenß-Personen Sel. Bruders Gio. Capistrani.

An-

Anlangend die reparirungen dieser Kirchen/ lieset man von keiner mehr dan der/ so von Card. Oliverio Carrafa, welchen Paulus II. An. 1464. zum Cardinal gemacht/ beschehen/ nicht darumb/ daß sie ihm zum Titel von Leone X. gegeben/ sondern auß devotion zu den Römischen Kirchen/ sowol in- als ausserhalb der Stadt.

Das vergüldete Gewelbe machte das Römische Volck (dem Gelübde nach/ so sie ümb glücklichen succes deß von Pio V. gegen den Türcken geführeten Krieges zu erlangen gethan) und erfolgete darauff am 20. Octob. An. 1572. ein herrlicher Sieg. Der Auffgang in diese Kirche beschicht auff einer breiten und hohen Treppen von 121. Stuffen/ welche ein Werck ist eines Ratsherrn/ Otto von Milan genant/ der die Marmellsteine auß einem zerfallenen Tempel/ so auff dem Quirinal dem Romulo von den Heyden dediciret/ genommen/ und findet man weiter von sothanem Rathsherrn nichts; Diß ist geschehen An. 1348.

Wan die Beamten des Capitolii erwehlet werden/ kompt man hie solenniter eine Sang-Messe zu thun/ und unter den vielfältigen Opffern oder Gaben/ so das Römische Volck jährlich unterschiedenen Kirchen zu Romm bringet/ ist dieser Kirchen die höchste favor wiederfahren/ weil dieselbe deren gantzer drey hat/ die erste an ihrem fürnehmsten Fest-tage der Geburth unser Lieben Frawen; Die zweyte am Tage der vier Heiligen Märterer/ wegen An. 1591. gethanen Gelübdes/ damit GOtt ein langes Leben verleihen möchte

Innocen-

Innocentio IX. welcher/ da er annoch Cardinal gewesen/ von den vier Heiligen benahmet worden/ weil er die Kirche zum Titel gehabt: Aber es gefiel Gott dem Herren nicht länger dan 2. Monden dem Pabst das Leben zu lassen / und gleichwol haben sie ihr Gelübde halten und volbringen wollen; Die dritte hat sie am 30. Jan. an welchem Tage Clemens VIII. An. 1598. den Ferrarischen Staet der Kirchen wieder erlanget.

Die Kirche Aracœli hat viele Pfeyler/ an dero dritten zur lincken des Eingangs diese Worte geschrieben stehen: A CUBICULO AUGUSTORUM, das ist / von der Schlaffkammer dero Augustorum (genommen.) Die Capelle beym hohen Altar ist vermahlet vom Ritter Gioseppe; die Historie dero Herrn Cesarinorum von Benozzi. Es sind da die Auffschrifften dero Herrn von Farnese, des Card. Aldobrandini, eine andere Gio. Franesci Aldobrandini, M. Ant. Colonnæ, D. Card. Barberini, welche zum Nutz und Auffnehmen des Volcks al ihr Thun und Leben gerichtet. In der Kirchen Aracœli fünden sich auch Grabsteten alter Römischer hochadelicher Geschlächter: deßgleichen eine Grabstete des Marck-Graffen von Saluzzo, dessen Häupt ein Werck des Bildhawers Gio Battistæ Dosii ist / von dem auch gemacht das Häupt Cari in S. Laurentii Kirchen in Damaso, und die Begräbniß Massæ in S. Peters Kirchen auff dem Montorio. Bey dieser Kirchen stehen zwey Bilder Keysers Constantini auffegrichtet.

Auffs Capitolium stieg man zu erst von der andern Seiten hinauff/ da der Triumph-Boge Septi-

mii

mii stehet/auff einer Treppen von 100. Stuffen oder Tritt. Es pflagen ihrer viele auß devotion diese und andere Treppen auff den Knien hinauff zu kriechen; und wiewol solches ein Werck grosser Bußfertigkeit (grober Sünder) zu seyn scheinet/ jedoch lesen wir zu unser Schande / daß die beyden Keyser Cæsar und Claudius, nach erhaltenen unterschiedenen Victorien auff ihren Knien jene Treppe hin auffgekrochen/ da sie ümb ihre Dancksagung dafür abzustatten in den Tempel Jovis Capitolini erschienen.

Von S. Biagii Kirchen. 2.

ES erweisen die Römer ihre grosse Liebe und Affection gegen S. Biagium den Bischoff zu Sebasten in Cappadocia/ wegen seiner habenden Gnade die Gesundheit wieder zu erlangen denen / welche mit Devotion zu ihm ihre Zuflucht nehmen / und insonderheit mit Pein und Schmertzen der Kehlen behafftet seyn. Da er sich dermahleins ümb Pœnitentz zu thun in eine Höle begeben/ kamen allerhand wilde Thiere ihn zu besuchen; Es ging aber keines wieder von ihm ohne empfangenen Segen/ welchen er mit Aufflegung seiner Hand auff ihre Häupter sprach: Gleich als wolte uns Gott an ihn ein Muster-zeigen der Unschuld unsers ersten Vaters / in welcher ihm alle Thiere des gantzen Erdbodems unterworffen seyn müssen.

Diese Kirche stehet nechst der Treppen der Kirchen Aracœli, ist eine Pfarr-Kirche/ hat Reliquien der Heiligen / und is gar alt/ wie an den An. 1004. zugerichteten Grabsteten des Römischen Geschläch-

tes

tes von Boccabella zu ersehen. Im Platz beym Fuß des Capitolii ist ein schöner Brunn/ und gantz herrliche Palläste.

Von S. Johannis Kirchen des Marckts. 3.

VOm weyland alda gehaltenen Marckt behält diese Kirche biß auff heutigen Tag ihren Zunamen/ sintemahl Romm noch sieben andere Kirchen demselben grossen Fürläuffer Christi dediciret hat. Weil aber sothaner Orth zum Marckt gar zu schmal und enge war/ sahe Sixtus IV. An. 1477. für gut an/ daß Marckt auff den grossen Platz Navona zu verlegen/ da man es nun alle Mitwochen stehet.

Was die Kirche betrifft/ hat man davon sonst nichts/ dan daß sie An. 1542. von Paulo III. einer Versamlung hoch-ansehenlichen Adlicher Personen eingethan/ ümb die Catechumenos und New-bekehreten auß Juden/ Türcken/ oder Heyden/ im fundament des Glaubens zu unterweisen/ worunter man auch zugleich die Neophiten verstehet: Damit jene in angenommenen Glauben unterwiesen/ diese aber confirmiret und gestärcket werden/ gestalt den Männern beschicht in S. Marien Kirchen der Berge/ und den Weibs-Personen in der Kirchen S. Mariæ Annuntiatæ S. Basilii.

Der Erfinder dieses hochwichtigen Wercks ist S. Ignatius Lojola, welcher/ da er vor wenig Jahren

ren etliche Juden / so die heilige Tauffe empfangen/ in seinem Hause-JESU unterhalten/ vorbenante Gesellschafft immittelst auffzurichten getrachtet/ damit dieselbe stets über jene die Verwaltung haben möchte: Wozu er dan von den Päbsten folgende Privilegia und Freyheiten erlanget ; Und zwar erstlich vom besagten Paulo III. diese:

Daß den getaufften Juden nicht abgenommen werden solte daß jenige/ so sie vorhin durch Wucher und Schachereyen gewonnen / dafern ihnen unwissend/ weme eigentlich solches wieder zu geben; Deßgleichen/daß sie von ihren Vätern nicht enterbet werden solten/ ob sie gleich wieder dero Willen Christen worden.

Darnach A. 1556. machte Paulus IV. die Verordnung / daß alle unter den Geistlichen Standt gehörige Synagogen oder Juden-Schulen / so von den Juden abgebrochen/ oder noch ins künfftige abzubrechen seyn möchten / jährlich am Tage aller Heiligen zehen Ducaten zu diesem Gottseligen Wercke erlegen und abstatten solten. Welchem Wercke dan die Herrn Deputirten mit sothanem Fleiß obliegen / daß sie diese ihre Untergebene nimmer ehe verlassen / biß sie dieselbe / jedweden seiner selbst-eigenen Lust und Beliebung nach / zu einer gewissen Handthierung befordert.

Für diese Neophiten oder Newbekehrete Christen ließ Cardinal S. Onofrius, Urbani VIII. Bruder / ein newes Gebäw auffrichten / bey S. Marien Kirchen der Berge / alda sie eine gar bequähme Wohnung haben. Doch gleichwol wird in dieser Kirchen annoch die Seel-sorg erhalten /

welche sie von Anfang hero gehabt; und bey gelegenheit des H. Jahrs 1600. ward sie von besagter Gesellschafft gantz herzlich repariret. Nun ist diese Kirche den München S. Basilii di Grotta Ferrata gegeben / und dieselben halten in ihren Wohnungen zuweilen über H. Materien gelährte und Herzliche Unterredungen.

Von S. Marien-Kirchen in Campitelli. 4.

NEchst bey S. Marien-Kirchen in Campitelli stund der Tempel Martis, davor eine Säule / nach der Göttinnen Bellona, Bellica genant / auffgerichtet. In diesem Tempel versamlete sich der Rath / ümb von Kriegs-Sachen Rath zu halten: und wann der Schluß gemacht / ging der Priester mit einem in der Hand habenden Spiesze zur Kriegs-Säulen / und schoß es nach dem Orte / dahin die Armada ziehen solte.

Hiebey war das Carmentalische Thor / eins von denen / welche die Stadt Romm alßbald in anfang gehabt / sonst Scelerata, das Schelmische genant. Das Carmentalische heist es / nach Carmenta der Mutter Evandri, welcher zu ehren allhie von den Römischen Weibern ein Tempel auffgerichtet / zu volbringung des ihr gethanen Gelübdes / wan der Rath das Decret, dadurch ihnen auff Carossen zu fahren verbotten / cassiren und auffheben würde. Das Schelmische aber wards genant / weil dahinauß gezogen 306. Fabii, ümb das Vaterland zu vertheidigen / welche aber allesampt

drauß-

draussen beym Baccanischen Felde verschlagen worden.

Uber daß war dieser Strich geehret durch dem Tempel Apollinis, zu dessen Oraculo (Teuffel) das blinde Heydenthumb seine Zuflucht nam; In sothanem Tempel empfingen die Rathsherren die Gesandten / so von mancherley Orten gen Romm kamen.

Es nennet obbemeldte Kirche Card. Petrus Damianus, so An. 1080. gestorben / eine Haupt-Kirche / und zehlet sie mit unter die jenigen Kirchen / welche mit höchster devotion von den Römeren besuchet worden / dahero man abzunehmen / daß sie / als eine Häupt-Kirche / zu der Zeit groß gnug gewesen. Ihr fürnehmster Fest-tag is die Geburth der allerheil. Jungfrawen. Die war eine von denen / welche auff Himmelfarts-Abend biß zur folgenden Nacht in unterschiedenen Stadt-theilen besuchet worden / mit Gesänge der Litaney und anderer Geistlicher Lieder.

Diese Kirche ward An. 1619. zur Zierde des gemeinen Platzes abgebrochen / und an dero stat etliche Schritt davon eine andere viel schönere wieder erbawet / von den Christlichen der Mutter Gottes / gemeiniglich Priester von Lucca genant. Diese Patres haben ihren Ursprung von einem Priester / dessen Mutter die Lucca gewesen / namens Gio. Leonardus, welchem man zu unseren Zeiten grosse Heiligkeit beygemessen; und ward sothane Einsetzung von Pabst Clemente VIII. bestetiget / unter dem Namen einer Versamlung / weil die Patres nicht zum gewöhnlichen Gelübde / sondern nur

schlechterdings zum Eyde der Bestendigkeit zugelassen worden. Nachmahls An. 1621. ward sie von Gregorio XV. für eine Religion (Orden) erklähret und approbiret, auch den Patribus gewöhnliche Profession davon/ gleich andern/ zu thun verstattet.

Es haben dabey gar schöne Palläste die Herren Serlupi, Patritii, Paluzzi, und Capozucchi.

Von der Kirchen S. Mariæ Annuntiatæ im Spiegel-Thurm. 5.

JCh bin in nicht geringem Zweiffel gestanden/ ob ich diese mit unter die andern Römischen Kirchen setzen dürffte / da sie doch keine öffentliche Kirche ist / sondern ins Kloster des Spiegel-Thurms eingeschlossen/ zum besondern Dienste dieser Matrum; Aber ich würde Romm seine gebührende Reverentz abschneiden/ wan ich diese Kirche dahinten liesse / welche mir gute Anlaß und Gelegenheit gibt/ für den fleisstigen Leser/ dabey zu fügen das Kloster/welches eine rechte Schatz-kammer ist/ mit so vielen köstlichen Edelgesteinen erfüllet / so viel der H. Jungfrawen seyn / welche darin gefunden werden.

Die Stiffterinne sothanen Klosters war S. Francisca, eine Römerinne / von welcher / ob sie schon im Ehstande gelebet / nichts destoweniger gesaget werden kan / waß S. Augustinus vom Ertz-Vater Abraham gesprochen / so ich aber kürtze halber vorbey gehe. Die Heiligkeit dieser Frawen haben

ken ihre Gebenedeyete Töchter der gantzen Weldt kundt gethan / welche als helle und klahre Spiegel mit ihrem heiligen Leben das lebendige Bildniß ihrer Großmutter S. Franciscæ jederman für Augen gestellet.

Ein wenig von hinnen findet man den Platz Montanara, da man vor alters die Kraut-gärten sahe / und da das Carmentalische Thor stundt; Auch fing hie vom Altar Junonis der Göttinnen des Ehestandes (dannenhero derselbe Juga benamet) die Strasse Jugaria an / welche unten beym Capitolio her nach dem Römischen Marckt führete. Auff demselben Platz war vor alters eine Säule / die Lactanische genant / weil man / wie Festus schreibet / die Kindlein zu säugen dahin gebracht.

Von S. Marien Kirchen der Sonnen. 6.

UMbs Jahr unsers HErren 1560. hatte an dem Orte / da nun diese Kirche ist / die edele Römerinne Girolama Lentini ihre Wohnung / welcher / nachdem sie 115. Jahr im Jungfräwlichen Stande gelebet / die Königinne aller Jungfrawen (S. Maria) eine sonderbahre favor erweisen wollen / dergestalt: Als an einem Tage ihr Bruder am Ufer gangen / hat er ein auff Papier abgerissen Bildniß der Lieben Frawen auff dem Wasser treiben gesehen / zu sich genommen / und seiner Schwester gebracht / welche es in einem Kasten verschlossen. Da sie aber denselben wieder zu eröffnen benöhtiget /

get / ists geschehen / daß sie das Bild gleichsam eine Sonnen-Straal von sich geben gesehn; und weil es angefangen viele Wunderwercke zu thun / ist das Hauß Girolamæ in eine Kirche verwandelt / und das Bild übers Altar gesetzet worden.

Es ist diese Kirche vereiniget mit der Gesellschafft des gecreutzigten / von welcher wir jetzt angeführete Nachrichtung empfangen; und wiewol der fürnehmste Fest-tag die Geburth der L. Frawen ist / feyret man doch allda mit sonderbarer solennitæt das Fest Epiphaniæ, weil sie am selben Tage eingeweihet.

Anjetzo ist das Bild der L. Frawen / sampt einer Gedenck-schrifft Girolamæ, in die Beth-Capell vorbesagter Gesellschafft des gecreutzigten versetzet.

Von S. Nicolai Kirchen der Seyler. 6.

ES hat die Stadt Rom grosse Liebe und devotion gegen S. Nicolaum sehn nnd spüren lassen / indem sie gantzer 7. Kirchen ihm zu Ehren erbawet / unter welchen diese nicht der letzten eine ist: Zumahl man lieset / daß das Altar An. 1190. eingeweihet worden. Ihr Patronus war weyland der Ober-Priester der Kirchen S. Marci, und sie ist von den Seylern benahmet / nach dem Wercke so allhie pflag getrieben zu werden; heutiges Tages aber ists schlechterdings eine Pfarr-Kirche.

Von

Von S. Andreæ Kirchen in den Wieden. 8.

WO nun diese Kirche stehet / war der Tempel Junonis Matutæ, das ist / der Morgenröte / daher der Pöbel diese Kirche nennet S. Andreæ Kirche in Mantuccia.

Auch wird sie in den Wieden genant / weil vor alters daneben ein Platz gewesen / darauff man grüne Kräuter verkaufft / welcher von dieser Kirchen biß an die Kirche des Trostes sich erstrecket; und ist der Warheit gar ähnlich / daß außer den Kräutern allda auch ein Marckt von Weyden Bast / und andern darauß gemachten dingen / als geflochten Körben / Matten / und dergleichen / gehalten worden.

Dazu ward sie der Seyler genant / wegen vorhin bey S. Nicolai Kirchen angeführeter Ursachen / und sie ist eine Pfarr-Kirche.

Von S. Marien Kirchen auff dem Ziegen-Berge. 9.

ES ist diese Kirche auff das Theill des Capitolii erbawet / so heute gemeiniglich der Ziegenberg genant wird. Auch ward vor alters dieser Ort / welcher das Theil des Capitolii nach dem Wasser ist / Rupes Tarpeja, deßgleichen Mons Tarpejus genant / wovon diejenigen so eine grobe Ubeltath begangen / sonderlich aber die Meineydigen / herabgestürtzet worden. Wie dan von diesem Felsen her-

abgestürtzet ein Römischer Bürgermeister / Namens Manlius, welcher / weil er alhie ein Pallast erbawet / sich bey den Römern verdächtig gemacht / sampt er sich zum König auffwerffen wolte; Darumb sie sothanes Pallast gantz biß auff den Grund abgebrochen / und an dessen stat erbawet den Tempel der Göttinnen Monetæ, also genant / nach dem Lateinischen Worte Monere, ermahnen / auch danebenst ein Gesetz gemacht / daß hinfüro keine Person / weß Standes sie auch seyn möchte / auff dem Capitolio zu wohnen ihr gelüsten lassen solte. Heutiges Tages ist diß ein so wüster Orth / daß man Ziegen darauff weydet / daher er der Ziegenberg heist: Allein das hoch-edle Geschlächte der Caffarellorum ist alda zu wohnen beurlaubet / und besitzet auff der Spitze dieses Berges ein über die massen schönes Pallast.

Unten am selben Berge stehet obbemeldte Kirche / und die Thum-herren der Kirchen S. Nicolai im Gefängniß / womit diese vereiniget / haltens dafür / daß diß der aller ersten Kirchen eine sey / welche zu Romm erbawet worden. Dieselbe ist der allerheiligsten Jungfrawen zuge-eignet / und ihr fürnehmster Fest-Tag ist die Verkündigung Mariæ.

An. 1607. ward sie von den Thum-herren übergelassen der Zunfft der Seyff-händler / so Ann. 1604. die Zunfft auffgerichtet / und absonderliche Gesetze dafür gemachet / welche Zunfft im folgenden Jahre von Paulo V. und denen Herren Conservatoren auff dem Capitolio gut erkandt worden. Man hält in dieser Kirchen für und für einen Capelan/

Pelan / und ist sonst nirgends zu verbunden / dan jährlich an dem Fest-tag bey der Messe zu erscheinen.

Von S. Marien Kirchen des Trostes. 10.

DIese Kirche ward bey gelegenheit der Wunderwercke / so ein Bild unser Lieben Frawen / von Meister Antonazzo an einer Seiten der Mawren / nechst dem Capitolinischen Berge gemahlet / am 26. Junii An. 1470. zu thun anfing / erbawet / und am 3. Novemb. desselben Jahrs eingeweihet / gestalt Stephanus Infessura in seiner täglichen Beschreibung referiret, und ist der sieben L. Frawen eine / so da pflegen besuchet zu werden / und hat darüber die Verwaltung eine Gesellschafft Welt-Adelicher Personen von grosser devotion; auch hat man da ein Spital für die Krancken / darin dieselben mit grosser Liebe bedienet werden. Am zweyten Sontage des Junii ist da völliger Ablaß / und sind daselbst viele Reliquien der Heiligen.

Ferner ist diese Kirche eine von dem wollbedieneten Gesellschafft-Kirchen zu Rom / so 20. Priester einsetzet / welche täglich da Messe thun. Am fürnehmsten Fest-tage der Kirchen / welcher am 7. Augusti einfält / und die Geburth unser Lieben Frawen ist / berathen sie Jungfrawen / mit einem Brautschatz von dreissig biß zu viertzig Cronen vor jedwede; Und hundert Cronen geben

 sie

sie am Tage S. Francisci ihrer 6. so Nonnen werden wollen; auch Speisen sie unterschiedene mal im Jahr zwölff Armen / welche an der Taffel der Guardianen dieser Gesellschafft bedienet werden.

An. 1585. ward von sothaner Gesellschafft eine Capelle zugelassen den Herbergier- oder Gastgeber-Knechten; und An. 1618. ward eine andere darin denen Fischern der See/ und des gantzen Römischen Gebietes verstattet.

Die Capelle dero Matthæorum ist vermahlet von Taddeo Zuccaro, die Capelle der Hirten vom Ritter Baglione, und der Fordergibel von Martini Lungi dem ältern. Darauff folgen zwey Spitäle/ eines für Weiber/ das andere für Männer. Hie war weyland ein Gäßlein/ von den Römischen Heyden Jugatius genant.

Von S. Marien Kirchen der Gnaden. 11.

WO nu diese Kirche erbawet / war weyland ein Tempel der Göttinnen Vestæ, von Romulo gestifftet; und weil diese Göttinne von den Grichen gehalten ward für eine Jungfraw / welche allein auß Fewr-flammen generiret und gebohren / als ehreten die Römer / welche alles Abergläubische Wesen der gantzen Weldt anzunehmen sich beflissen / dieselbe ja so wol wie die Grichen / damit / daß sie immerdar auff ihrem Altar Fewr hatten / unterhalten von lauter Jungfrawen / als welche allein der Gottinnen Vesta opffern könten;

ten. Zu diesem Tempel kamen die Römischen Weiber barzfuß/ oder mit blossen Füssen am Fest-tage bemeldter Göttinnen. Heutiges Tages hat die allerheiligste Jungfraw/ dero gebenedeyeter Samen CHRISTUS den Kopff der Schlangen zutreten/ gewolt/ daß an dem Orte/ da die ertichtete Jungfrawschafft angebetet war/ eine Kirche erbawet werden solte/ unter dem Namen S. Mariæ der Gnaden/ sampt einem Spital daneben/ welches mit dem Spittal des Trostes vereiniget ward. Die Kirche/ welche für Alter zerfallen/ hat An. 1610. der Abt Petrus Gio. Franciscus Florentius Peruginus repariret/ und den Platz dem Spital gleich erhöhet.

Auch ist in dieser Kirchen ein Bildniß der allerheil. L. Frawen/ welches man mit der Hand S. Lucæ gemahlet/ zu seyn vermeinet/ auch deßwegen mit grosser Devotion besuchet. Weil diese Kirche mit der Kirchen des Trostes vereiniget/ als ein Glied oder Capell deroselben/ hat sie keinen besonderen Fest-tag. Dagegen über ist die Grabstete vorbesagten Hospitals.

Von der Kirchen S. Josephs. 12.

DEmnach die Stadt Romm die allerheiligste Jungfraw mit so vielen Kirchen verehret/ vom Anfang dieses Stadt-theils zusammen gerechnet/ ists warlich groß Wunder/ daß ihres Bräutigambs S. Josephs nur zwey zu diesen letzten Zeiten gefunden werden: Eine ist die ge-

gegenwertige der Zimmerleute / und die andere der Nonnen im Stadt-Theil Colonna. Anfangs war sonst nichts da / dan ein Altar bey der Kirchen Rotunda, welche ist der Gesellschafft der Tugendhafften.

Fing demnach An. 1596. die Gesellschafft der Zimmerleute / so 57. Jahr zuvor auffgerichtet / diese Kirche nach einer schönen Baw-kunst zu stifften an / dedicirete dieselbe S. Joseph, und bawete sie obenwerts der Kirchen S. Petri im Gefängniß / woselbst sie ihnen zugelassen / und von den nechsten Kirchen S. Luciæ und S. Martini abgesondert war.

Von der Kirchen S. Petri im Gefängniß. 13.

ES scheinet eine ungläubliche Sache zu seyn / daß Romm allerdings ohne Gefängniß geblieben biß zur Zeit des vierdten Königes Anci Martii, und daß derselbe die erste Gefängniß / wie man sagt / alda bawen lassen. Daß sie mitten in der Stadt und bey dem Römischen Marckte gewesen / wird man bey den folgenden Kirchen zu ersehen haben.

Es sind zwey Theile sothaner Gefängniß nach etlicher meinung / eines ist obenwerts / vom vorbesagten Könige gestifftet / das andere unterwerts / welches Servius Tullius der sechste König der Römer dabey gefüget ; Derselbe wolte in sothanem

Baw

Baw dem Tyrannen Dionysio folgen / der zu Siracusis, durch die Macht scharffer Eysen/Gefängnisse in Steinfelsen außhawen lassen; und lieset man/ daß darin die Heiligen Apostel Petrus und Paulus neun Monden lang gefänglich gehalten worden; Mammertinus thut noch einen dazu/welcher Præfectus der Stadt Romm gewesen.

Die beyden Heiligen Apostel haben zwey berümbte Zeugniß von sich in diesem Gefängniß hinterlassen / eines im ober / das ander im unter-theil desselben; Welche aber ohne betrübniß nicht beschrieben werden können / aldieweil die andächtigen Walfarth-reisenden dieselben nicht mehr zu sehen bekommen. Das erste war / das da sie zusammen gebunden / und S. Paulus S. Petrum bey der rechten Handt gefasset / und also beyde mit ungestüm die Treppe herunter getrieben worden / S. Petrus sein Haupt gegen die Mawren gestossen / und als ob dieselbe ein weiches Wachs gewesen / seine Gestalt darin gedrücket / welche darin abgebildet gestanden: Und weil solches nahe bey der Erden gewesen / also daß es viele / so es anzubehten kommen / es auff den Knien liegende küssen können / hat die Gestalt zu vergehen angefangen; Dannenhero es geschehen / daß / da im Jubel-Jahr sechs-zehen-hundert die Zimmerleute / ümb dem Volcke einen bequähmern Außgang zu verschaffen/ danechst eine Pforte gemacht/ diß ihnen unbekandte Bildt unvorsehens zerbrochen worden. Das andere stehet drunten/ und ist eine wunderbahre Brunn-Quelle / welche

welche die Heilige Apostel alda herfur kommen lassen: Und wird da annoch eine Säule geehret / daran dieselben mit Ketten gebunden gewesen: Ob die Ketten und Quelle noch alda vorhanden / weiß man nicht / weil die auffquellende Spring-adern / nach dem Capitolio und andern Gebäwen gezogen / diesen Ort dermassen erfüllet / daß man nicht mehr dahinunter gehen kan.

Von der Kirchen S. Martini und S. Lucæ. 14.

HJe geben sich an zwo Römische Antiquitäten: Der Triumph-Bogen Septimii, und Tempel Martis; jenen siehet man noch mehrentheils / von diesem aber ist nicht das geringste Zeichen mehr vorhanden. Den Tempel Martis stifftete Keyser Augustus, ümb seine gethane Gelübde / da er sich im Kriege wieder die Philippenser zu schwach befunden / nachzuleben / und that Befehl / daß der Rath zu Romm alhie sich versamlen solte / wan vom Kriege zu handeln / und den woll verdieneten die Triumphe zu verstatten seyn würden / auch daß man die erlangeten Siegs-Zeichen hieher bringen und zum Opffer darstellen solte. Wie könte aber dieser Tempel herzlicher Siegs-zeichen haben / als von der Beute S. Martinæ? Welche sich weit rühmlicher dan Mars erwiesen / im Streit und Kampff wieder den Tyrannen / von welchem sie zwar mit mancherley schwehrer Marter versuchet / aber doch allezeit unüberwunden und standhafftig

ver-

verblieben: Biß sie endlich mit des Scharffrichters grewlichen Handt todtgeschlagen / triumphirend gen Himmel gerücket; und ist sothane ihre Marter zu Romm ümb so viel desto höher und werther geschätzet worden / wegen ihres jedermänniglich bekandten Adlichen Geblüths / und grossen Reichthumbs.

Vorzeiten hat man über dieser Kirch-thüren folgende Verß gelesen / welche zum beweiß dessen waß gesagt / dienen:

Martyrii gestans virgo Martina Coronam,
Ejecto hinc Martis numine, templa tenet.

Das ist:

Nachdem zur Marter-Cron Jungfraw Martina kommen /
Hat sie dem Marti selbst den Tempel abgenommen.

Gläublich ists / daß sothane consecration von S. Sylvestro geschehen / und von der Grabstete S. Calixti, dahin er S. Martinam begraben lassen / ihr Leib anhero gebracht / da er anjtzo verwahrlich beybehalten wird / in der prächtigen Capellen hinunterwarts bey der Kirchen / welche gantz herrlich außstaffiret / und nach der schönen Entwerffung und hohen Baw-kunst Petri da Cortonæ, des weitberühmten Mahlers und Bawmeisters zu unsern Zeiten / gemacht worden; (Und bekräfftiget solches alda eine Gedenck-Schrifft / womit man aber / wie auch mit etlichen folgenden / den Leser nicht auffhalten wil / bevorab / weil diß Werck ohne daß weitläufftig außgelauffen.)

Ihre Marter ist fürgangen zur Zeit S. Ceciliæ,

unter

unter dem Keyser Alexandro, welcher 20. Jahr nach Severo regieret.

Von den Reparirungen dieser Kirchen / so in alten Zeiten geschehen / kan man nichts finden / ohne allein die von An. 1256. in welchem Jahre Pabst Alexander IV. sie eingeweihet / da zween Cardinäl-Bischöffe / der Tusculanische und Prænestinische ihm beygestanden.

Ferner begab sichs An. 1588. daß / da Sixtus V. diese Stadt mit mancherley Gebäwen zieren wolte / nothwendig abgebrochen werden muste eine Kirche S. Lucæ, nechst bey S. Marien Kirchen der Grössern belegen / so den Mahlern angehörete; Anstat derselben nun gab er ihnen diese wieder / welche dahero ihres Fürsprachen des Euangelisten Namen führet. Besagte Gesellschafft der Mahler nam ihren Anfang in vorbemeldter Kirchen (S. Lucæ) und wie sie in diese so eine Pfarr-kirche kommen / nam endlich Sixtus V. sie darauß / und vertheilete sie in zwo andere Kirchen / deren eine war S. Nicolai im Gefängniß / die andere S. Laurentii, gemeiniglich S. Lorenzoulo genant.

Nun wird diese Kirche von Grundt auff durch Unkosten der Magnificentz dero Herren Barberinorum ernewert / und solches nach fürtrefflicher Baw-kunst Cortonæ. Die Taffel von S. Luca ist ein Werck Raffaëlis da Urbino. Wan man unten beym Capitolio her / nach dem Römischen Marckte zugehet / siehet man den Triumph-bogen Septimii Severi, so demselben wegen der erhaltenen viele Siegen / dem alten Gebrauch nach / vom Römischen Volcke auffgerichtet. Welcher Gebrauch / wie Pli-

nius

nius berichtet/ zun Zeiten Keysers Titi auffkommen/dessen Triumph-oder Ehrenbogen der allererste gewesen/ so zu Rom erbawet worden: Daman sonst vorhin den Triumphirenden nur allein Statuas und Trophæa, das ist/ ihre Bildnissen und Siegs-zeichen auff zurichten pflegen. Es ward diese Kirche S. Martini Kirche in den dreyen Märckten genant/ weil die drey Märckte/ der Römische/ des Cæsaris, und des Augusti nahe bey gelegen.

Von S. Adriani Kirchen. 15.

WO jetzt die Kirche S. Adriani stehet/ war weiland ein Altar/ dem Saturno, wie man sagt/ dediciret, und sehr alt/ noch vor Romuli Geburth erbawet; solchen Altar hatte König Tullus Hostilius mit einem Tempel-Gebäw ümbgeben/ auß devotion gegen diesem Abgott/ welchen die Römer meineten/ daß er über die Schätze die Verwaltung hätte/ dem auch zugeschrieben ward/ daß gantz Italien biß auff seine Zeit ohne einige Räuber gewesen.

Hernachmahls/ da die Könige vertrieben/ machte Valerius Publicola, etlicher meinung nach/ alhie die Schatz-kammer/ darin man alle Schätze des gemeinen Besten beylegte/ welche auß mancherley unter der Römer Botmeßigkeit gebrachten Provintzen und Königreichen anhero versamlet wurden; Auch ward ferner verordnet/ daß alhie verwahret werden solten alle Archiven und alten Brieffe der Cantzley: Wiewol hernach Augustus auff die Gedancken kam/ dieselbe sampt und sonders zu verbrennen/ ümb dergestalt aller Streit-händel ein

Ende

Ende zu machen / damit die gantze Welt still- und friedsam unter ihm leben möchte.

Alhie stunden die Namen dero Gesandten / so von allerhand Nationen und Völckern abgefertiget gen Romm kamen / angeschrieben / ümb dieselben vom gemeinen Guth zu unterhalten; Auch wurden hie die Feldt-Zeichen der Römer auffgehoben.

Ferner war zur Seiten dieses Tempels die Müntze / da man Geldt schlug / welche Kunst man will daß ihr Gott Saturnus in Italien erfunden; Und da man in verwichenen Jahren zur rechten des Eingangs gegraben / hat man einen hauffen kleiner Kupffernen Müntze gefunden; Weil aber dieser Tempel zur gemeinen Schatz-Kammer gemacht / haben sie / damit gleichwol die Gedächtniß Saturni nicht unterginge / ihm einen andern / weiß aber nicht an waß Orte / auffgerichtet.

Vor dieser Kirchen war weyland eine Säule / der güldene Meyl-Pfahl genant / so Augustus da auffrichten lassen. Man nandte sie den Meyl-pfahl / weil sie recht mitten in Romm stundt / und von ihr an gerechnet wurden die Meylen / wie weit alle Städte von Romm abgelegen / und die Anzahl der Meylen stundt auff bemeldter Säulen zu lesen; und weil sie vergüldet war / ward sie der güldene Meyl-Pfahl geheissen. Oben darauff war ein Globus, gleichsam die gantze Welt abbildend / dero Häupt Romm zu seyn vermeinte. Ein Stück von dieser Säulen ists / so man sampt seiner Auffschrifft am Auffgang des Capitolii, an der Seiten so nach dem Pallast der Caffarelli führet / stehet.

Es ist diese Kirche vor An. 600. mit unter die

alten Caplaneyen gezählet / sampt einer andern daneben dero Heiligen Sergii und Bacchi, welchen / nachdem sie alters halber zerfallen / hie ein Altar auffgerichtet worden; Dannenhero man sich in dem / waß Anastasius will / nicht finden kan / daß Pabst Adrianus I. sie zur Caplaney gemacht / da doch derselbe An. 772. den Päbstlichen Stul besessen / daß kan wol seyn / massen auch Anastasius berichtet / daß derselbe sie repariret, auch mit Einkommen und Geschencken reichlich versehen habe.

Zum erstenmahl ward sie vom Pabst Honorio An. 630. new erbawet und eingeweihet; Da sie alters halber wieder zu fallen geneiget / hat sie Anastasius III. ein Römer An. 911. nachdem er Pabst worden / wiewol er nur zwey Jahr sint der Zeit gelebet / zum andern mahl repariret, auch das hohe Altar mit eigenen Händen eingeweihet.

Es ward diese Kirche von Sixto V. den Thumherren genommen / und den Patribus S. Marien Kirchen des Lohns gegeben. Sothaner heiliger Orden erkennet drey Personen für seine Stiffter; Der erste war Jacobus König von Arragonien / der Uberwinder genant / wegen seiner von den Saracenen erhaltenen Siege / dadurch er die Christen / so dero gefangene Schlaven waren / auß ihren Händen entfreyet. Welches / weil es GOTT dem HErren sehr angenehm und gefällig gewesen / ist er im Gebet dermahleins bey Tage vom einem grossen Liechte ümbleuchtet / in dessen mitte die Heilige Jungfraw erschienen / und ihn ermahnet / in ihrem Namen einen H. Orden zu stifften / der sich der Befreyung armer Christen Schlaven annehmen möchten: Darümb ward diese

Kirche

Kirche eine Kirche S. Mariæ des Lohns genant; und ist da eine Gesellschafft der Fuhrleute. Die alda verhandenen ehrnen Thüren brachte Adrianus I. auß Perusia. Diese Patres hatten ihren Ursprung An. 1334. auß Barcellonien in Hispanien.

Endlich im selben Jahr/ als besagte Patres in diese Kirche kamen/ weil Cardinal Augustinus Cusanus von Milan den Titel derselben führete/ und das hohe Altar sampt der Confession oder Beicht-Capellen zu ernewern entschlossen/ fand er alda andere Leiber der Heiligen; Davon zween waren die Kriegsleute Papias und Maurus, zween die gewesenen Kammer-diener S. Domitillæ, Nereus und Achilleus, welche/ sampt dem Leichnamb ihrer Frawen der Heiligen Jungfrawen/ von dannen nach ihrer Kirchen/ und die andern beyden nach S. Marien Kirchen des kleinen Thals/ gebracht wurden. Nechst dabey war das alte Richthauß Pauli Emilii.

Von S. Laurentii Kirchen in den Wundern. 16.

VOn den alten Tempeln/ so die Römer auff diesen Platz erbawet/ ist sonst kein Zeichen mehr übrig/ ohne diß allein/ weil sie diese Kirche gestifftet An. 178. zu Ehren Faustinæ, Keysers M. Aurelii Antonini Pii Gemahlinnen/ und da dieselbe vor ihm mit Tode abgangen/ erlanget sie vom Rathe die Ehre/ daß sie unter die Götter gezehlet ward. Davon man einen mit vielen Pfeylern besetzten

Spa=

Spatzier-platz stehet/sampt der Kirchen S. Laurentii in den Wundern / der Gewürtz-händler. Vor besagtem Spatzier-platz war der Tempel Palladis, welcher / wie ein unbekandter Scribent meldet (in seiner kürtzen Beschreibung der Stadt Romm / zu Venedig An. 1554 gedruckt) von Paulo III. abgebrochen worden.

Bey diesem Tempel war der Fabianische Triumph-boge/ vom Sitten-Meister Fabio, nachdem er Saphojen überwunden/ auffgerichtet: Derselbe Boge ward auch der Allobrogische genant/und ward ihm (dem Fabio) zu Ehren alda eine Statua gesetzet. Nechst bey sothanem Bogen war das Puteale Libonis, davon an seinem Orte meldung beschehen.

Die Zeit betreffend / ist gläublich / daß diese Kirche sampt der fürhergehenden zugleich erbawet worden. In beyden waren Thum-herren. Unter vielen andern diesem Archidiacono dedicireten Kirchen wird billig dieser der Zuname in den Wundern/ zu Latein in mirabilibus, gegeben / wegen der vielfältigen Wunder / so diesen Tempel an allen Ecken ümbringet/davon wir viele bey vorhergehenden Kirchen gesehen/ auch noch viel bey folgenden sehen werden. Ferner/als An. 1430. dieser H. Ort unter Pabst Martino V. in schlechten Zustande sich befandt / wegen der langwirigen Spaltungen so die Kirche drückten / ward die Kirche der Gesellschafft der Gewürtz-händler untergeben/sampt allem recht/ so vorhin die Thum-herren alda gehabt/und die Canonicat wurden auffgehaben. Anfangs baweten sie da zwischen besagten Pfeylern eine Capell/

sampt

sampt einem gar schlechten Gasthauß für die Armen von ihrer Handthierung: Als aber Carolus V. gen Romm kommen / damit er die Schönheit dieses Tempels / welche fürnemlich im forderſten Spatzier-Platz am grössesten war / desto besser beschawen möchte, sahen die Römer für gut an / sothane Hinderniß auß dem Wege zu räumen.

Davon hatten selbige Gewürtz-Händler auch ihren Vortheil / deßwegen sie den alten Tempel An. 1607. reparirten, und zur gantz schönen Gestalt brachten / auch ein gar bequähmes Spital zur Seiten daran bawten. Sie feyren mit grosser solennität den Fest-tag dieses Heiligen (S. Laurentii,) an welchem sie auch arme Mägdlein / so ihrer Handthierung / zu berathen pflegen. Die Kirche ist eine Baw-kunst Torriani, wie auch das Pallast der Patrum S. Pauli im Uber-Tyberschen Stadt-Theil. Und hie ging vorbey der alte heilige Weg der Römer / so nach dem Capitolio führete.

Von der Kirchen S. S. Cosmi und Damiani. 17.

DIe Kirchen dero Heiligen Cosmi und Damiani ist belegen im Küh-Felde / also genant vom Vieh / so man alda verkaufft; und war das weyland ein Tempel Romuli, dessen Mawren auß Tyburtinischen Steinen erbawet / welche zu unsern Zeiten davon genommen / zum Gebäw S. Ignatii des Stiffters der Jesuiter-Gesellschafft. Felix III. aber dedicirete sothanen Tempel denen Heiligen / Cosmo

Cosmo und Damiano, und da er zerfallen / reparirte ihn B. Gregorius, und er ist der Titel eines Cardinals. Am Donnerstag nach dem dritten Sontage in der Fasten wird da gefeyret der fürnehmste Fest-tag / und hat man jährlich an solchem Tage tausend Jahr Indulgentz oder Ablaß; Das forderste ist gantz mit erhobener Arbeit gezieret / und an stat des Bildnisses S. Felicis III. so da stundt / ist jetzt S. Gregorii. Die ehernen Thüren wurden gesetzet von Adriano I. und waren auß Perusia. Hie sind Brüder des dritten Ordens S. Francisci. Man hat hie eine Liebe Fraw / welche hochgeehret wird / S. Gregorii genant / davon man erzehlet / daß / als dermahleins besagter Pabst da fürbey gangen / und sothanes Bild nicht dem Gebrauch nach gegrüsset / es ihm zugeredet und gefraget / warumb ers nicht grüsse wie er vorhin zu thun pflegen; Da dann der höchstrühmliche Pabst alßbald umb Verzeihung gebehten / und das Bild anhero versetzet / mit der Concession, daß wer auff dem Altar dabey Messe thun würde / dadurch eine Seele auß dem Fegfewr erlösen solte. Diese Brüder hatten ihren Ursprung von S. Francisco An. 1221.

Letzlich sind alhie die Leiber der Heiligen Cosmi und Damiani, welchen die Kirche dediciret; auch ruhen hie die Leiber dreyer deroselben Geschwister-Kinder / Antimi, Leontii, und Euprepii. Es wurden Cosmus und Damianus gebohren zu Ega in Arabien / woselbst sie in der Artzney-kunst excelliret, und ihre Wissenschafft zu curirung der Krancken / ohne einigen Lohn angewant.

Heutiges Tages stehet die helffte dieser Kirche zerfallen / die helffte aber repariret, und mit grossen

Un-

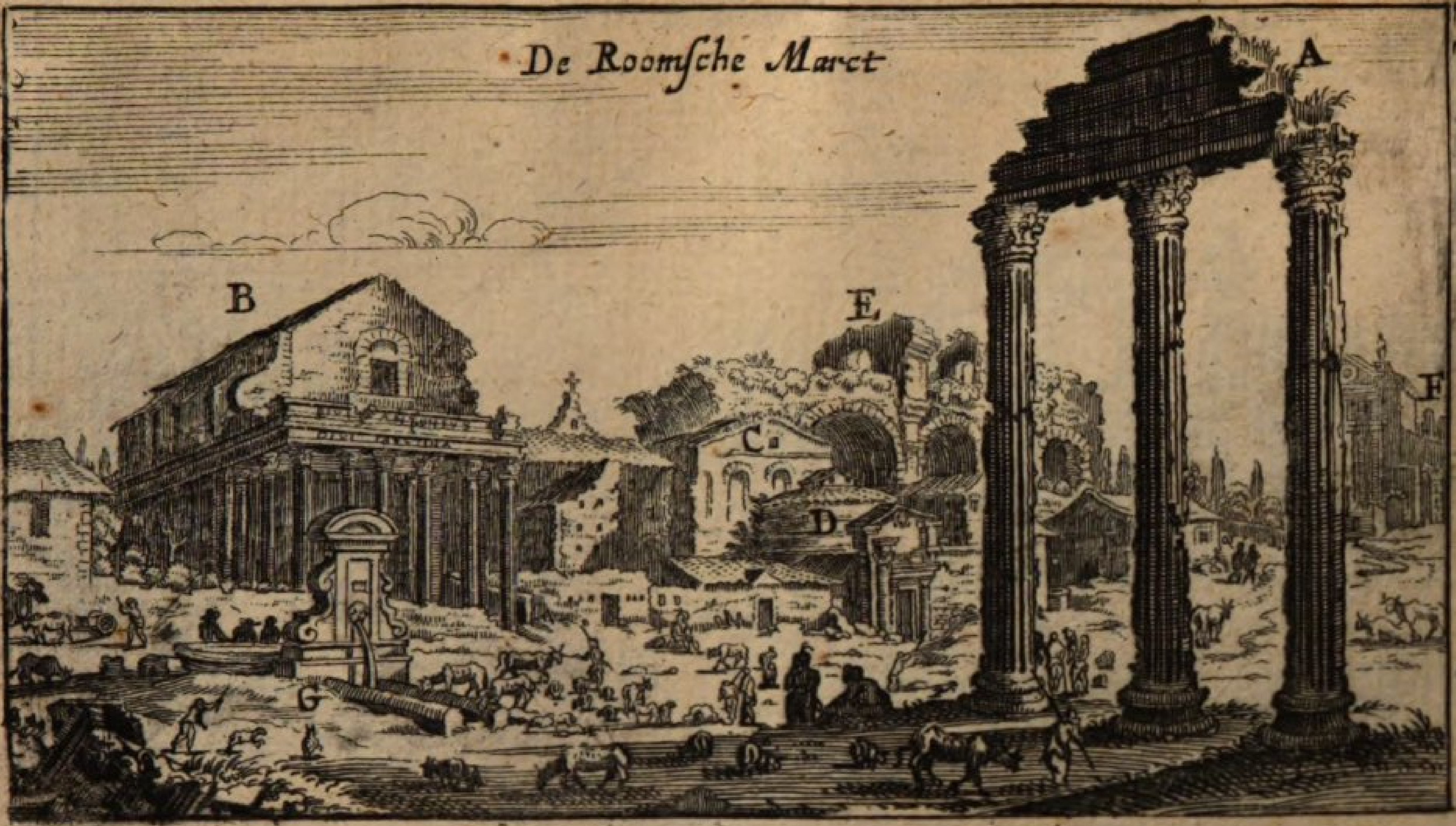
Unkosten fast gantz new wieder erbawet / mit einem schönen Forder-Gibel / von Pabst Urbano VIII. sampt einer Auffschrifft / darin solches bezeuget wird.

Die Historien daherumb sind Gemählde Marci Tullii, und die zweyte Capelle zur rechten ist erbawet / auch statlich vermahlet / vom Ritter Gio. Baglione. Zwischen dieser Kirchen und der / so nechst S. Marien Kirchen der Newen folget / ist annoch etwas des übergebliebenen von prächtigen Gebäw der Kirchen des Friedens / von Vespasiano gestifftet / darin ein Bogen war Tatona, jetzt verkehrter weise Ladrone genant.

Das Römische Marckt.

Es stundt das Römische Marckt zwischen dem H. Wege und S. Theodori Kirchen unten am Capitolio belegen / und nicht nach dem Wahn des Pöbels am Ort des Küh-Marckts. Und war diß Marckt unter allen andern das älteste / reichste / zierlichste / und schöneste / nicht allein weil es nach so fürtrefflicher Baw-kunst gemacht / als man jemahls mit Augen sehen mag / sondern auch wegen der köstlichen von unterschiedenen Keysern alda auffgerichteten Gebäwe. Da stundt ein Tempel der Göttinnen Vestæ, von Numa Pompilio erbawet / darin die Vestalischen Jungfr. wohneten; und ward dieser Tempel von sothanen Jungfr. behütet und bewahret / welche darin das Bildniß Minervæ, auch fast

alle


De Roomsche Marct
A
B
C
D
E
F
G

Roomsche Markt.

alle heilige Sachen der Römer/ verwahreten. Numa Pompilius sandte zur Wacht des Tempels der Göttinnen Vestæ vier Jungfrawen: Tarquinius Priscus that noch zwo dazu/ dafern die vier nicht gnug wären/ Ordnung wegen der Opffer durch gantz Romm zu machen/ welche da nothwendig zugegen seyn musten: Und wurden dahero ihrer sechs dahin gesetzt/ damit also jedwedes Stadt-theil eine Vestalische Jungfraw hätte/ weil Romm zu der Zeit nur auß sechs Theilen bestanden. Es waren diese Jungfrawen/ wegen der Keuscheit/ welche sie zu halten verbunden/ in so hoher Veneration und Ehren/ daß sie ins gemein von jederman für heilige und Göttliche Personen geachtet wurden. So aber eine unter ihnen in die Sünde (der Unkeuscheit) fiel/ begruben sie dieselbe von stundt an lebendig/ und hielt die gantze Stadt gleichsamb eine trawrige Leichbegängniß. Auch ward daselbst die Grube oder Pful Curtii, also geheissen nach dem Namen M. Curtii Postulionis, eines edlen Jünglings/ welcher gewapnet zu Pferde/ zu Heil und Wollfarth der Stadt/ nach Außsage des Priesters/ in besagten offenen Pful/ der mitten auf dem Platze war/ sich hinein gestürtzet: und nachdem er dahinein gesprungen/ hat sich von stund an der Pful oder die Grube hinter ihm zugethan/ und die Pest auffgehöret; Andere schreiben/ der Pful habe den Namen von einem Curtio, so gelebet zun Zeiten des Krieges der Sabinen mit Romulo. Uber daß sahe man da den Tempel Jani, mit Kupffern Capellen/ ehrnen Thüren/ herrlichen auffgerichteten Bildern/ und vielen andern Gebäwen. Diß Marckt/ oder vielmehr dieser Platz

war von den Römern erbawet oben mit einem schönen Umbgang/ davon man herab öffentlich zum Volck redete; Hie versamlet man sich / ümb rechnung von Sachen zu thun; Hie stundt das Rathhauß; Hie sahe man das schöneste Bildniß des Syllæ zu Pferde / gantz auß lauterm Golde / von sehr grossem Werth / sampt der am Fusse habenden Auffschrifft: A CORNELIO SYLLA FORTUNATO IMPERATORE; Das ist: Von Cornelio Sylla dem glückseligen Feldt-herrn; Hie war ein auffgerichtet Bild Herculis, bekleidet nach dem Habith in Eleo der Stadt in Peloponesi üblich / und hatte am Fusse diese Wörter: IL CAPITANO LUCIO LUCULLO L'HA' DEDICATA DELLE SPOGLIE DE' NEMICI; Das ist: Der Capitein Lucius Lucullus hat diß vom Raube der Feinde gegeben; Hie ist der Cabal Keysers Domitiani; Hie war noch unzehlig viel anderes Zieraths / so wir kürtze halber vorbey gehen / weil es nunmehro mit der Zeit gantz zerfallen/ also daß das prächtige Rom/ dessen Wunderbahr Gebäw es biß an den Himmel erhaben/ nun gleichsam gantz niedrig unter der Erden vergraben lieget.

Im beygefügten Kupffer-stück weisen die Buchstaben:

A. den Tempel Jovis Statoris.
B. S. Laurentii Kirche / so weiland der] Tempel Faustinæ.
C. S. Cosmi und S. Damiani Kirche.
D. den Tempel Romuli.

E. den

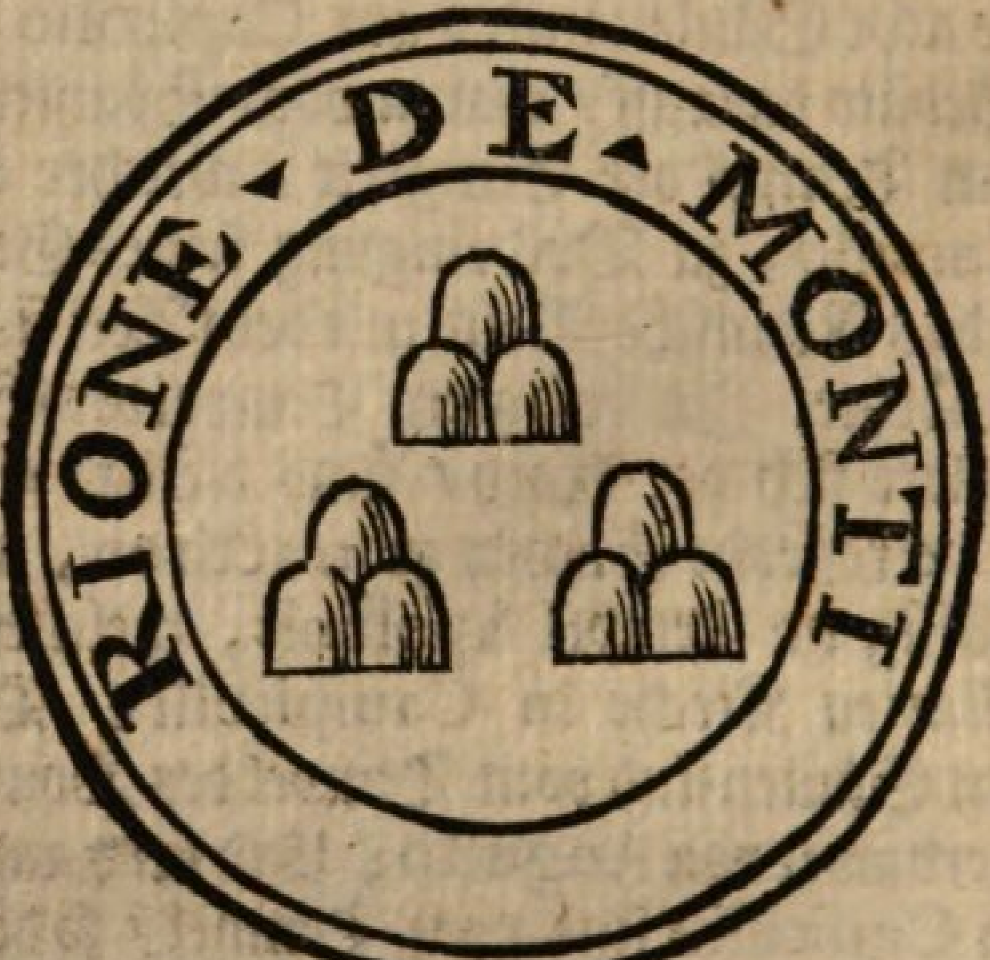
De Tempel van Antoninus en Faustina nu van S. Laurens in Miranda

E. den Tempel des Friedes.
F. die Römische S. Francisca.
G. Curtii Pful.

Die acht Säulen unten am Capitolio, sampt dem Gebäw darauff / waren vom Spatzier-Gang vor dem Tempel der Einigkeit / welcher erbawet von Camillo, zu Volbringung seines Gelübdes / damit das Römische Volck mit dem Adel sich vereinigen möchte. In besagtem Tempel der Einigkeit versamlete sich der Rath / ümb die das Gemeine Beste betreffende Sachen zu tractiren, wie auch ebenmässig im Tempel Apollinis, welcher jetzt ist S. Marien Kirche in Campitelli; Die drey nechsten Säulen sind vom Tempel des Donnernden Jovis, erbawet von Augusto; Und drey andere unten am Capitolio sind vom Tempel / so dem Jovi dediciret, wegen des Gelübdes Romuli, damit seine Soldaten im Kriege wieder die Sabinen / so das Capitolium besassen / tapffer und standhafftig Fuß halten möchten; Welcher Tempel deßwegen Jovis Statoris genant wird. Nahe dabey ist der Brunn / welchen man den Bach Marforii nennet.

Ende der fünfften Tag-Reyse.

Die sechste Tag-Reyse.



Das Stadt-Theil MONTI.

Alldieweil die Berge in Romm Oerter von gesunder Lufft / dazu für dem überlauff der Tyber sicher waren / wurden sie in alten Zeiten sehr bewohnet. Heutiges Tages sind sie im Gegentheil fast von allen Einwohnern verlassen / und mit Weingarten und Kloster-Gebäwen erfüllet: Dannenhero die gegenwertigen Stadt-theile allesampt sich in den Thalen befinden / außgenommen das Stadt-theil MONTI oder der Berge.

Dasselbe führet zum Wapen drey Berge im silbern Felde / welche den Celium, Exquilin- und Quirinalischen Berg bezeichnen. In diesem Stadt-

theil

theil sind zu verwundern die Palläste S. Johannis im Lateran; Dero Herrn von Bentivogli, jetzt Cardinal Julii Mazzarini; Des fürtrefflichsten Cardinal Pii: Dazu die drey Brunnen bey den Warmen-bädern.

Von S. Marien Kirchen der Newen. 1.

Zwischen den Kirchen S. Cosmi und S. Marien der Newen ist Simon Magus gefallen/ dannenhero sothaner Ort Simonio genant worden; und weil dieser Gottloser alda an einen Kiselstein sich gestossen/ hat die Kirche den Namen S. Cosmi in Silice bekommen. Der Stein aber/darauff S. Petrus niedergekniet/ da er wieder diesen Magum gebehtet/ und darin die Gestalt seiner Knie eingedrückt verblieben/ wird in S. Marien Kirchen der Newen verwahrlich beybehalten.

Diese Kirche/ anjetzo S. Marien Kirchen die Newe genant/ nennet Anastasius im Leben Johannis VIII. S. Marien Kirche die alte/ und ist der Warheit ähnlich/ daß es diese sey/ welche Pabst S. Sylvester gestifftet. Nachgehends verwandelte man ihren Namen der Alten in diesen Namen der Newen/ weil sie etwa besagter Pabst Johannes VIII. repariret, welcher die drey Jahr/ so er im Pabsthumb gelebet/ alda gewohnet; Oder aber ist 140. Jahr hernach diese Kirche die Newe genant/ da sie von S. Leone IV. von Grund auff wieder erbawet/ und von Pabst Nicolao An. 862. vollzogen/ auch mit Gemählden gezieret worden.

Gläublich ists / das Welt-Priester alda sich befinden / biß auff Alexandrum II. der hernach An. 1061. die Kirche einer Versamlung der Regular-Thumherren / S. Fridiani genant / dero Ordens er vor seinem Pabstthumb auch gewesen / gegeben / mit ertheiletem Privilegio, daß niemandt / ohne einer auß sothanen Thumherren / zum Titel dieser Kirchen erhaben werden solte. Endlich / da auch die wieder darauß genommen / ist sie den München des Oelberges gegeben / welche mehr als jemahls vorhin beschehen zum Namen der Newen sie befodert / indem sie dieselbe mit grossen Unkosten / beydes in- und ausserlich gar schön ernewert / bey Gelegenheit der Canonisation S. Franciscæ der Römerinnen.

Hie ehret man ein Bildniß der allerheiligsten Jungfrawen / welches von Troade auß Asien vom Engel Frangipane nach Romm getragen / und in diese Kirche niedergesetzet worden ; und da die Kirche einer reparation benöthiget / hat man das Bild nach S. Adriani Kirche in verwahrung gebracht. Worauß abzunehmen / daß nach den Zeiten besagten Leonis diese Kirche zum andern mahl wieder gemacht worden / sintemahl das Hauß dero Anicio-rum seinen Namen noch nicht in den Namen Frangipani verändert hatte.

Da nun diese Kirche ernewert / und die Frangipani bemeldtes Bild wiederholen wollen / haben sich die andern dagegen auffgelehnet / damit das Bildt in S. Adriani Kirchen verbleiben möchte. Und wie man deßwegen zun Waffen gegriffen / sind die streitenden von einem Kinde gewarnet / und ermahnet / sie

sie solten inne halten und zu frieden seyn / dan es hatte gesehen das gebenedeyete Bild der Lieben Frawen von S. Adriani Kirchen weggehen / und nach seiner vorigen Kirchen sich begeben; Darauff sie nachgefolget / und das Bild wieder an seinen Ort über dem hohen Altar herrlich stehend befunden.

Es ist diese Kirche vom Pabst Gregorio V. begabet mit Leibern der Heiligen / nemlich Nemesii und seiner Tochter Lucillæ; Olimpii, seiner Frawen Esuperiæ, und ihres Sohns Theoduli; und Sempronii. Endlich / als unter Gregorio XIII. An. 1580. Cardinal Anton. Carrafa dieser Münche Schutz-herr gewesen / und alle besagte Leiber hie vorgefunden / hat er dieselben am 8. December mit höher Ehren unter das hohe Altar setzen lassen. Es waren über 160. Jahr verflossen / sint der Zeit der Leib S. Franciscæ der Römerinnen hie begraben worden: Da hat man das Grab auß reinem Marmelstein ernewert / mit einem ehrnen Bildniß derselben H. Frawen / und andern köstlichen Ornat und Zierath. Unter Gregorio XIII. An. 1584. baweten die Römer in dieser Kirchen auß dem reinesten Marmelstein die grosse schöne Grab-stete Pabstes Gregorio II. welcher den Päbstlichen Stuhl von Avignon wieder gen Romm gebracht / gestalt die dabey vorhandene Auffschrifft bekräfftiget; Ist ein Werck Petri Pauli Olivieri.

Etliche haltens dafür / daß dieser Orten das Mugionische Thor der alten Stadt Romuli gestanden. In hiesigen Kloster-Garten siehet man das übergebliebene von zweyen alten Gebäwen / so man für zwey Tempel außgibt / welche etliche der Sonnen und dem Mond; andere der Einigkeit und

Gottseligkeit; andere der Gesundtheit und Æsculapio; andere Isidi und Serapidi erbawet zu seyn vermeinen. Diese Kirche führet auch den Namen S. Franciscæ, ist nun inwendig von newen gezieret/ und hat ein herzlich Gewelbe; Ihr Forder-Gibel ist die Baw-kunst Caroli Lambardi.

Der Triumph-bogen Keysers Titi, den Wohnungen bemeldter Patrum beygefüget / ward ihm zu Ehren von den Römern erbawet / in seiner Wieder-kunfft nach Eroberung der Stadt Jerusalem. Man stehet alda außgehawen die Bundslade Mosis, und 12. Fasces Consulares vor derselben; Deßgleichen den Gülden-Leuchter mit sieben Armen und sieben darauff stehenden Liechtern / welche nach etlicher Meinung die sieben Planet-Stern des Himmels bedeuten; Und inwendig am Gewelbe stehet man das Bildniß besagten Titi gantz herzlich außgehawen. Es war dabey auff dem Theil des Palatinischen Hügels/ welches auff dem H. Wege stundt/ der Tempel Romæ, dessen Tach mit ehrnen Ziegeln/ welche von Pabst Honorio I. nach der Vaticanischen Kirchen gebracht worden/ bedecket gewesen. Dieser Bogen stehet unten am Palatino.

Vor der runden Schawburg Titi siehet man noch alte zerfallene Mawren von Bruchsteinen / woselbst gestanden Meta Sudans, der schwitzende Grentzpfahl/ welches gewesen ein Spring-brunn / zur Labung der jenigen / so gekommen die Schaw-spiele anzusehen / und hat über sich ein auffgerichtet Bild Jovis gehabt.

Schawbürge hatten einen halben/runde Schawbürge

bürge aber einen ganzen ümbkreiß / wie das Wort (Amphitheatrum) selbst andeutet. In Schaw-bürgen wurden Comœdien und derogleichen Schaw-spiele gehalten; Aber in runden Schaw-bürgen wurden Fecht-spiele / auch Kämpffe mit wilden Thieren angestellet / welche Kämpffe geschahen entweder von solchen so ümb Geldt dazu gedinget / oder von den jenigen welche zum Tode verdampt / mit wilden Thieren zu kämpffen gezwungen wurden. Und zuweilen hat man auch an sothanen Orten die Christen zur Marter gezogen.

Diese runde Schawburg Titi war von seinem Vater dem Keyser Vespasiano angefangen / von ihm aber vollzogen und eingeweihet: Wiewol der Poët Martialis diß Gebäw des Titi Bruder Domitiano, mehr auß Schmeicheley als mit Warheit / zuschreibet. Die runde Schaw-burg Titi könte 87000. Zuseher in sich fassen / und zwar dergestalt / daß einer dem andern nicht im wege oder hinderlich war. Es arbeiteten daran 30000. Personen; und am Tage ihrer Einweihung sahe man darin 5000. wilde Thiere allerley Arth tödten / auff welche Fest-zeit / die hundert Tage lang wehrete / zehen Millionen Goldes spendiret und verwendet wurden; Es war ein Werck und Arbeit der Hebræischen Schlaven / daran folgende Ordines oder Orden der Baw-kunst gebraucht / nemlich der Dorische / Jonische / Corinthische / und auß allen Gemengete. Innerhalb desselben ist eine längliche Runde; Heute wirds gemeiniglich das Colisæum genant / nach einem Colosso oder ungeheuren Bild / so bey diesem Gebäwe stundt / und ein Bildniß

Neronis war/ 120. Fuß hoch; von welchem Bild der Keyser Commodus das Häupt abnehmen/ und seines wieder an die stat setzen lassen.

Es baten die Römer von Theodorico dem Könige der Gothen erlaubniß/ ümb die Steine dieses Gebäws/ da es numehro halb zerfallen/ zur reparation der Römischen Mawren sich zu gebrauchen.

Von S. Marien Kirchen des Mitleidens im Colisæo. 2.

DJese ihrer Kleinheit halber mehr Capelle dan Kirche/ stehet innerhalb der alten Mawren des Colisæi, und ist der Gesellschafft der Confalonen; Dieselbe hat an stat des Tachs eine schöne Decke/ so weyland dazu dienete/ daß man das Leyden unsers HErren jährlich am guten (stillen) Freytage darauff vor Augen stellete/ welches aber hernach auß erheblichen Ursachen unterlassen: Nun ist sie gebührender massen repariret, und hat ein Einsiedler die Verwaltung darüber.

Von S. Thomæ Kirchen beym Schifflein. 3.

DJese Kirche ist nechst bey S. Marien-kirchen am Schifflein belegen/ und ward genant S. Thomæ Kirche in Formis, von der Form oder Leitung des Claudii-Wassers/ so in diesem Theil von Antonino, dem Sohne Lucii Septimii Se-

veri

veri, repariret. Auch ward sie genant der Erlösung / weil die Patres der allerheiligsten Dreyfaltigkeit der Erlösung sie inne gehabt / dero Stiffter gewesen B. Joh. della Matta Provincialis An. 1197. Dieselben werden von der Erlösung benamet / weil ihre Pflicht und Schüldigkeit ist / Christliche Schlaven auß der Ungläubigen Händen zu erlösen. Sie tragen auff ihrer Brust ein roth-blawes Creutz oben über der Gedult. In dieser Kirchen ist der Leib bemeldtes ihres Stiffters. Sie war der 20. fürnehmsten Römischen Abdeyen eine / dero Abte dem Pabst / wan er Päbstliche Messe that / auffwarteten.

Hernachmahls als dieser H. Ort von besagten Patribus An. 1348 da Italien mit Pestilentz hefftig angegriffen / verlassen worden / und dieselben in Franckreich und Hispanien / in welchen Königreichen ihr Orden sehr florirete, sich begeben / ist die Kirche sampt den Kloster- und Spital-Gütern (einem Cardinal) zu verwalten eingethan / und der letzte Cardinal / so sie gehabt / Poncellus Orsinus gewesen; Da der starb An. 1395. vereinigte Bonifacius IX die Kirche mit dem Thum-Capitel S. Petri auff dem Vatican, zu Ersetzung des grossen Schadens / dasselbe bey sothanen schweren Krieges-Zeiten erlitten und außgestanden. Ferner / da der General des Ordens unter Paulo V. gen Romm kam / erhielt er diesen H. Ort: Der General-Procurator aber / da er sahe / daß derselbe zur Bedienung seiner Sachen gar ungelegen / erlanget von Gregorio XIII. die Kirche S. Stephani auff dem Platz des Steinfelsen; und nachdem sie endlich auch die

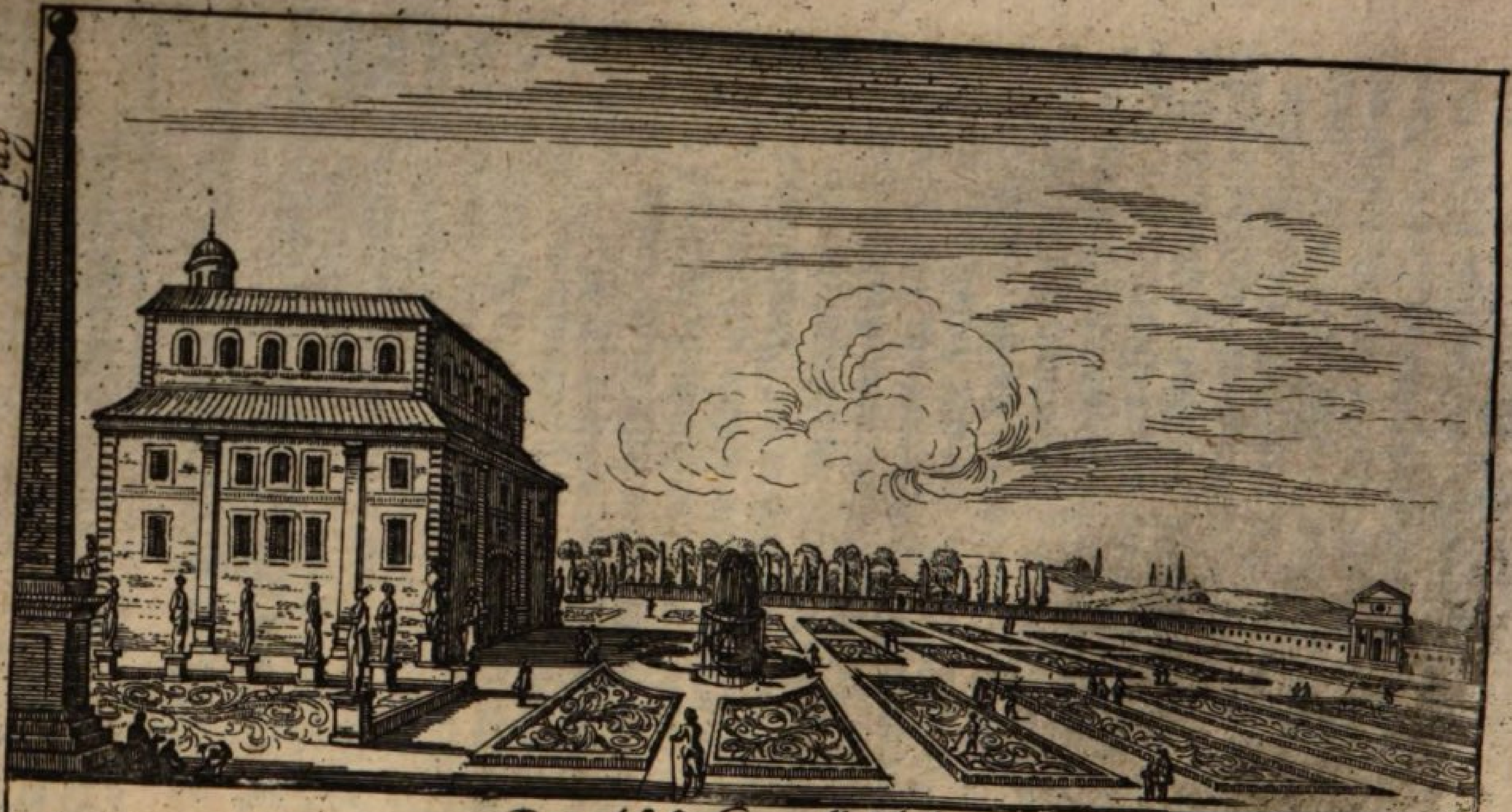
verlassen / haben sie eine newe erbawet bey der Kirchen S. Franciscæ welche heutiges Tages besagtem Thum-Capitel S. Petri angehöret.

Die Wasser-Leitungen dagegen über sind des Claudii-Wassers.

Von S. Marien-Kirchen in Dominica. 4.

DJese Kirche ward auch des Schiffleins genant / weil vor der Kirch-thüren ein Schifflein in Marmelstein gehawen / und vermeinet man solches dahin gesetzet zu seyn von jemand / welcher in der See grosse Noth und Gefahr außgestanden / und darinnen diß Gelübde gethan: Selbiges ist An. 1649. zufälliger weise in zwey Stücke zerbrochen. Sie heisset aber In Dominica, das ist / in Ciriaca, nach der Gottseligen und Hoch-edlen Römerinnen / dero Hauß an diesem Orte gestanden / und dero Güther alda / wo nun die Kirche S. Laurentii ausser den Mawren stehet / belegen gewesen; Und da sothanes Hauß in eine Kirche verwandelt worden / sind auß Befehl Pabstes S. Sixti die Güther den Armen S. Laurentii von der H. Kirchen außgetheilet / so viel man auß der Historie seines Lebens abnehmen kan. Nachgehends ist sie (die Kirche) repariret von Paschale I. und Leone X. auch zu letzt wol außgeschmücket von Ferdinando dem Groß-Hertzog von Toscan, so den Titel davon geführet. Der Fest-tag alda ist am zweyten Sontage in der Fasten / und sind da Reliquien der Heiligen verhanden. Vor alters waren da die Hütten der Albaner /

und



Den Hof der Matthei.

und nach anderer Meinung die Wohnungen der Frembdlinge/ so von Augusto angeordnet.

Der Lust-garte dero Matthæorum.

Auff dem Berge Celio ist belegen ein zumahl schöner Lust-garte dero allerdurchläuchtigsten Herren Matthæorum. Und damit wir vom Platz anfangen/ stehet darauff ein sehr schöner Brunn/ welcher an unterschiedenen Seiten Wasser von sich gibt/ und dadurch den Platz überauß lieblich und anmutig machet. Hernach sind darinnen gantz herzliche Gemählden und Bilder in allen Gemächern. Man siehet da einen recht abgebildeten Ciceronem, etliche mit Edelgesteinen eingelegte Taffeln/ uhralte Schilde/ und andere viel werthe Sachen mit hauffen. Auch ist da das Gemach Sixti, darin viele recht sonderbahre ungewöhnliche Statuæ verhanden; insonderheit eine newe Andromeda nacket an einen Felß gebunden/ ein Marsias vom Apolline geschunden/ eine alte Amasone, ein alter Antoninus, gleich einem Colosso, etliche Kinderlein/ so auff einem Topffsteinern Täffelein schlaffen/ welches alles köstliche und rare Sachen seyn; Auch bey die hundert andere Bilder mehr/ so nebenst denen im Pallast und Garten überall hoch zu schätzen. Ferner hat man da viele herzliche Tünch-Wercke/ Auffschrifften/ mit Historien außgehawene grosse steinerne Wasser-Gefässe/ ein Irz-garte/ Fisch-teich / Kraut-betten / und Gepüsche mit Baw-leuten und mancherley wilden Thieren. Auch gibts alda viele Brunnen/ allesampt gar schön/ und

von grossen Uberfluß des Wassers durch gantz enge Rörlein / welche zugleich und auff einmahl unvorsehens die ümbstehenden betriegen und übereilen.

Von S. Stephani Kirchen der Runden. 5.

S. Stephani Kirche die Runde ist auff dem Berge Celio, und war hie weiland der Tempel dem Wald-Gott Fauno dediciret, wiewol andere meinen/ daß er des Keysers Claudii gewesen. Simplicius I. dedicirete sie An. 467. dem Ertz-Märterer S. Stephano, und da sie sehr zerfallen / ward sie von Nicolao V. repariret. Der Fest-tag ist alda am Freytage vor Palm-Sontage/ und am Tage S. Stephani. Es sind da viele Reliquien H. Leiber/ als S. Primi, Feliciani, und anderer. Sie ist ein Glied des Teudtschen Collegii, und der Titel eines Cardinals. Das Quader-stück zur lincken des hohen Altars ist von Raffaële: Der Lieben Frawen und Josephs ist von Perino del Vaga: Und die Bilder ümb die Kirche herumb/ von Nicolao delle Pomerance gemacht.

Von dieser Kirchen sagt Matthæus Silvagius, der unter Paulo III. floriret: Welche jetzt kein Tach hat/ weyland aber Marmel-pfeiler / vielfärbiges Tünch- und Taffel-Werck / andere Marmelsteinerne Sachen/ auch Wände mit erhobener Arbeit gehabt/ und dahero meines erachtens unter den fürnehmsten Kirchen der Stadt die allerzierlichste gewesen. Durch diese Strasse

siehet

stehet man die alte Wasser-Leitung des Claudii-Wassers.

Von S. Andreæ Kirchen bey S. Johannis Spital. 6.

DIese Kirche S. Andreæ hat ihren Namen nicht vom Spital / sondern zwey andere besser bekandte Kirchen / nemlich S. Johannis und des SS. Salvatoris, welcher letzten edele Gesellschafft uber diese die Verwaltung hat. Und hinter dieser Kirchen hat man viele schöne Gemächer für die Häupter (der Gesellschafft. Von dero Ursprung / und H. Wercken bey der Capellen des Salvatoris, so oben auff der H. Treppen stehet / soll geredet werden. Heute ist sie sampt ihrem Spital gantz herrlich ernewert.

Von S. Johannis Kirchen im Brunnen. 7.

DIeser Ort / da Keysers Constantini Tauffstein ist / war der Ort vor des Keysers Gemach / an welchem derselbe getaufft werden wolte / sich schämend wegen seines Auffsatzes / wie Card. Baronius schreibet / öffentlich getaufft zu werden; und zum Gedächtniß solcher grossen Gnade / stifftet er diß schöne Gebäw.

In der mitte des Brunnen stundt auff einer Säulen auß rothem Marmelstein ein gantz gülden Gefäß 50. Pfund schwer / und in einer Lampen daneben wurden 200. Pfund Balsam verbrand /

brandt / mit Tocht von Amiant. Uber sothanem Brunn stundt ein ganz gülden Lämblein so Wasser von sich gab / und zur rechten des Lämbleins war ein ganz silbern Salvator. Uber daß stundt zur lincken des Lämbleins ein Bild S. Johannis des Täuffers / ganz auß Silber gemacht / mit dieser in der Handt habenden Auffschrifft: Siehe da das Lamb GOTTES / welches die Sünde der Welt wegnimt. Auch waren über selbige Brunnen sieben ganz silberne Hirsche / darauß Wasser herfür ging / nebenst vielen andern Ornamenten grosser Würdigkeit.

Der Tauff-Stein war ganz in dreyeckichter gestalt gemacht. In der mitte hat man den Brunnen fast fünff Palm oder Handtbreit in die Erde gegraben/und ringsümbher mit Steinern Taffeln besetzet/ ohne die Ebene so von Kalck war. Man ging hinab auff dreyen Treppen / da stundt an der einen Seiten ein kleines Wasser-Gefäß auß Lydischem Steinfelsen/ zum Gebrauch der Tauffe / mit dem Bildniß Pabstes S. Silvestri. Die eusserste Mawr des Tauff-Steins war inwendig ganz bedecket mit Taffeln auß rothem und weissem Marmelstein / viereckt und lang / nach der Schnur abgemessen / und mit mancherley da zwischen kommenden Wercken artig außgehawen / dero (Mawren) Tach/ so die letzte Riege Pfeiler berüret / und demnach ein wenig niedriger dan der Mittel-Platz ist/ Leo X. wie sein Wapen außweiset / repariret hat. In diesem Baptisterio oder Tauff-Stein pflag der Römische Pabst vor Alters zu tauffen alle Kinder und Erwachsene/welche am Sonnabent vor Ostern

und

und Pfingsten dahin gebracht wurden/ gestalt in Beschreibung der alten Kirch-Ceremonien zu ersehen; Am Ostertage aber und folgenden Montage/ daran der Pabst dreymahl die Vesper-Gesänge sang/ that er solches zum erstenmahl in S. Johannis Kirchen auff dem Lateran, zum zweytenmahl in diesem Baptisterio oder Tauff-Capellen/ drittens in der Capellen des H. Creutzes. Und Anastasius, welcher über die Bibliothec gesetzt gewesen/ schreibet/ daß dermahleins Keyser Carolus M. an einem H. Sonnabent alda gegenwertig sich eingefunden/ mitlerweile Pabst Adrianus die Tauffe verrichtet.

Unter andern von unterschiedenen Päbsten beschenen Reparationen dieser Kirchen/ hat Gregorius XIII. das Gewelbe daran gemacht/ Clemens VIII. die Orgel/ so vorhin in der nechsten Kirchen S. Johannis war/ darein gesetzt/ Urbanus VIII. sie gantz erneweret und gezieret/ und zuletzt Innocentius X. sie noch besser außgeschmücket.

Die Capelle S. Johannis des Täuffers war das Gemach Constantini, welche in ein Oratorium vom Pabst Hilario, hundert und mehr Jahr nach der Tauffe Constantini, verwandelt worden. Es ward alda Ann. 1311. ein Altar mit vielen Reliquien S. Johannis dem Täuffer zu Ehren eingeweihet/ sampt publicireten Mandat, daß zu keiner Zeit einige Weibs-Personen dahin kommen solten. In der Capellen S. Johannis des Täuffers sind die denckwürdigsten Reliquien, S. Jacobi des Apostels und Bruders des HErren; S. Mariæ Magdalenæ; S. Marthæ; S. Matthæi des Apostels;

stels; S. Taddæi des Apostels; S. Innocentii; Der außgehawene S. Johannes ist von Donatello, und die Gemählde sind von Gio. Alberti gemacht.

Von der Beht-Capellen S. Johannis des Evangelisten. 8.

ES wäre die Gedächtniß sampt dem Alter dieser H. Beht-Capellen gantz untergangen / wan nicht Clemens VIII. sie von Grundt auff erneuwert hätte / und nachdem sie mit vermischetem Marmelstein / Tünch- oder Taffel-wercken / auch Gemählden wunderschön gezieret / hat er am Tage seiner Erwehlung (zum Pabstthumb) am 30. Jan. An. 1598. sie einweihen / dazu dero in der Haupt-Kirchen S. Johannis verwahreten Reliquien theilhafftig machen wollen. Die Quader-Stücke sind vom Ritter Gioseppe, und die newen Gemählden von Tempesta und Ciampelli gemacht.

Von den Capellen S. Rufinæ und Secundæ. 9.

DIese zwo H. Schwestern / so Jungfrawen und Märterinnen gewesen / wurden zu Romm auß hoch edlen Geschlächte gebohren. Denen selben hat Pabst Anastasius IV. An. 1153. daselbst zwey Altäre / sampt ihren Capellen mit erhobenem Bildwerck / dediciret, und ins eine die Leiber S. Rufinæ und Secundæ, ins andere aber S. Cypriani

und

und Justinæ der Märterer gesetzet. Nachgehends/ da Clemens VIII. gesehen/ daß die Altar klein und schlecht gemacht/ hat er dieselben ernewern/ und den gantzen Heiligen Ort anderweit außschmücken lassen.

Von S. Venantii Kirchen. 10.

PAbst Johannes IV. ein Schlavonier/ und Sohn Venantii, des Schul-Lehrers/ erbawete diese Kirche von Grund auff An 638. S. Venantio zu Ehren/ bey der Gelegenheit/ als auff sein Befehl der Leib dieses Heiligen / sampt den Leibern der Märterer S. Domnionis und acht Kriegsleute/ auß Schlavonien gen Romm gebracht worden. Es waren S. Venantius und S. Domniones Bischöffe in einem Theil Schlavoniæ, an waß Kirchen aber/ weiß man nicht. S. Domniones ward gemartert zu Solona in Schlavonien / sampt acht Kriegsleuten / welche seyn Paulianus, Lelius, Asterius, Anastasius, Maurus, Septimius, Antiochenus, und Cajanus. Die Leiber aller dieser Heiligen ruhen unter dem alda auffgerichteten Altar / und sind am selben Ort in der erhobenen Arbeit abgebildet besagter Pabst Johannes und Pabst Theodorus; weil da Pabst Johannes mit dem Tode übereilet/ die Kirche nicht vollziehen können / Pabst Theodorus sie zum vollkommenen Baw und Schmuck gebracht.

Das ander Altar ist der Lieben Frawen/ darauff eines ihres Bildniß verehret wird / so im H. Jahr 1575. viele Wunderwercke that. Es scheinet/

sampt

sampt dieser Kirchen der Name S. Venantii abgenommen / weil der Pöbel sie der Lieben Frawenkirche S. Johannis zu nennen anfänget / wie dann dieselbe fast immerdar vom Alten leichtlich abweichet.

Von S. Johannis Kirchen im Lateran. II.

DJe fürnehmste Kirche und das Häupt aller Kirchen ist S. Johannis Kirche im Lateran, auch fürnehmlich des Salvatoris Kirche im Lateran genant. Und daß dem so sey / daß von dieser Kirchen alle andere Kirchen dependiren / erweisen nebenst vielen Päbstlichen Satzungen etliche alda eingehawene gar alte Verß. Und ausserhalb der Kirchen oben am Spatzier-Gange sind annoch fast gantz die nachfolgenden Verß zu lesen:

Dogmate Papali datur, & simul Imperiali,
Quod sim cunctarum Mater caput Ecclesiarũ;
Hinc Salvatoris cœlestia regna datoris
Nomine sanxerunt; cum cuncta peracta fuerunt,
Sic vos ex toto conversi supplice voto,
Nostra quod hæc Ædes tibi Christe sit inclyta sedes.

Das ist:

In Schrifften beydes Pabst und Keyser / so regieren /
Mich aller Kirchen Häupt und Mutter proclamiren;
Daher bey meiner Stifft- und Einweihung mir kam
Des Salvatoris selbst des Himmels-Gebers Nam;
Wie alles daß geschehn / habt ihr von gantzer Seelen
Gewündschet / Christus woll' diß Hauß zum Sitz erwehlen.

Es

S. Ian te Lateraen.

Es wird diese Kirche im Lateran genant / weil alda ein Pallast gestanden / vom hoch-edlen Geschlächte dero Lateranorum, auff hiesigem Berge Celio erbawet/ von welchem Geschlächte Plautius Lateranus gewesen / so vom Nerone unter dem Deckmantel erregeter Mäuterey getödtet worden. Es bawete Keiser Constantinus M. da er von S. Silvestro getaufft/die Kirche in seinem Pallast/und begabete sie mit gar grossen Einkommen. Da sie von Ketzern verderbet und zerbrochen/reparirete sie Nicolaus IV. Martinus V. fing an sie durch Petrum Pisanum zu vermahlen / und den Grundtboden mit Steinen belegen zu lassen; Eugenius IV. vollzog sie/ und Pius IV. gab ihr folgends ihren Schmuck und Zierath mit einem gar schönen Balckwercke und Gleichmachung des Vor-platzes. Sie ward eingeweihet / dem SS. Salvatori, S. Johanni dem Täuffer / und S. Johanni dem Evangelisten zu Ehren / vom besagten Pabst S. Silvestro am 9. Novembris. Der Fest-tag ist alda am 1. Sontage in der Fasten / Palm-Sontag / Weissen Donnerstag/Oster-Abend/Sonabend in Albis, Pfingst-Abend. Am Tage S. Johannis vor dem Lateinischen Thor ist daselbst vollkommene Vergebung der Sünden/und Erlösung einer Seelen auß dem Fegfewr; und vom Tage S. Bernardini an / welcher am 20. Maii einfält / biß zum 1. Augusti ist da täglich Vergebung der Sünden; an den Tagen der Geburth S. Johannis des Täuffers/der Erscheinung des HErren / der Enthäuptung desselben S. Johannis des Täuffers / und der Auffopfferung des Seligmachers ist alda völlige Vergebung der Sünden;

den; am Tage S. Johannis des Euangelisten/ sind da 28000. Jahr Ablaß / und noch eins so viel des viertzigsten Tages Ablaß / sampt vollkommener Vergebung der Sünden; und täglich sind da 648. Jahr Ablaß / und noch eins so viel des viertzigsten Tages Ablaß / sampt Vergebung des dritten theils der Sünden. Der Salvator, welcher da stehet mitten im Raum des hocherhabenen Wercks/ auff verordnung Pabsts Nicolai IV. gemacht/ der die vom Pabst Adriano V. angefangene reparation dieser Haupt-kirchen weiter fortgesetzet/ ist derselbe/ so dem Römischen Volck wunderbahrlich erschienen/ sintemahl/ da S. Silvester vorbemelte Einweihung dem Salvatori zu Ehren verrichtet/ ist er erschienen und hat gesagt: Pax vobis, Friede sey mit euch / als wolte er anzeigen/ daß/ weil Constantinus und das Volck den wahren Geber des Friedens erkant / er deßwegen erscheinen und den Frieden ihnen geben wollen. Dannenhero geschichts / daß nicht allein der Priester / so vor besagtem Salvatore Messe thut / sondern auch das Chor nach dem dritten Agnus Dei, sagen / nicht / Dona nobis Pacem, Verleihe uns Frieden; sondern stets Miserere nobis, Erbarme dich unser / sampt es ein unnötiges Werck seyn würde/ den Frieden zu suchen / welchen man schon empfangen; und diß Bild verbrandte nicht mit / da die Kirche zu zweyen mahlen verbrandte. Im Jubel-Jahr 1500. wolte Alexander IV. unter den vielen beschehenen Reparirungen dero Römischen Kirchen/ diese keines weges vorbey gangen haben/ gestalt seine Wapen an den beyden starcken Pfeylern/ so unter einem grossen Bogen des

Mittel-

Mittel Gewelbes stehen/ außweisen. Es war diß die allererste Kirche / so auff der Welt mit der Bischöffe und Päbste gewöhnlichen Kirchen-Ceremonien eingeweihet worden / sintemahl man da einen steinern Altar auffgerichtet / an stat des vorigen/ so nur von Holtz gewesen / und wie eine Kaste gestalt / damit man ihn zun Zeiten der Verfolgungen/ so zuvor die Kirche gedrücket / geschwind hinsetzen und wieder wegnehmen mögen : Und stehet derselbe noch biß auff den heutigen Tag unter dem hohen Altar dieses Heiligen Tempels / darauff S. Petrus, und folgende Heilige Päbste biß an S. Silvestrum Messe gethan, und ist/ wie gesagt / auff die weise eines Höltzernen Kasten gemacht. Auff demselben ist nun niemand erlaubet Messe zu thun / ohn allein dem Römischen Pabst ; Sondern himunterwerts ist eine Capelle für die andern Priester / wiewol vor alters auff Befehl des Pabstes darauff Messe gethan die sieben Bischöffe-Cardinäle / dergestalt / daß ein jedweder seinen eigenen Tag in der Wochen gehabt / dannenhero sie vom Cardinal Petro Damiano Cardinäle der Lateranischen Kirchen genant werden. Clemens VIII. ernewerte im H. Jahr 1600. das gantze Gewelbe des Creutzes auß dem reinesten Marmelstein / veränderte das Estrich / und übertäffelte die Mawren / nur so hoch / daß er das Leben des ersten Stiffters dieser Kirchen daran abmahlen lassen könte.

Die Schildereyen oder Gemählden sind des Ritters Baglionis, Pomarancii, Paridis, Nebbiæ, Navarræ, und Bernardini Cæsaris.

Es ließ bemeldter Pabst alda eine gar schöne

Orgel

Orgel machen/ welche vergüldet war/ und auff köst-lichen Pfeylern stundt / auch ein statliches Balck-Werck ebenmeßig vergüldet/und über dem fürnehm-sten Bogen von Ciampelli vermahlet. In dem Theil gegen der Kirch-thüren über / richtet er auff einen Altar des allerheiligsten Sacraments/ so eine Bawkunst Oliveri ist/ nebenst einem Tabernacul oder Sacrament-Häußlein / von über die massen kostbahren Steinen / und unermeßlicher Würdig-keit / so ein Werck Targoni, und setzte darauff das H. Abendmahl des HErren mit seinen zwölff Apo-steln hocherhaben / auß lauter Silber / welches ein Werck Curtii Vanni ist / und von sehr grosser Würdigkeit. Die Gemählde droben ist vom Ritter Gioseppe Cesare d'Arpino, dessen Grab man ein wenig davon stehet / mit seinem in Marmelstein gar künstlich außgehawenen Bildniß.

Es befästigte mehrbemeldter Pabst alda den Haupt-Balcken auß vergüldetem Ertz auff vier Pfeylern mit ehrnen Gittern / welche unter dem Ehren-bogen Alexandri VI. stunden / und ließ die-selben nicht weniger vergülden / wo das Haupt GOttes des Vaters ist/ ein Werck des Ritters Pomarancii; und darunter die Mawren von auß-gelöcherten Marmelsteinen besetzte er ringsümbher mit auffgerichteten Bildern in ihren Löchern / so da Wercke Franciosini, Valsoldi, Mariani, und an-derer seyn. Es berichten etliche / daß die Keyser Titus und Vespasianus diese vier Pfeyler/ sampt anderm Raub/ auß einem Tempel des Jüdischen Landes gen Romm gebracht / und Constantinus dieselben an vorbesagten Ort gesetzet / sie auch mit

H. Erde

H. Erde und Steinen außgefüllet / so er von Jerusalem seiner Mutter S. Helenæ zugesandt / gestalt in einer Schrifft auff Marmelstein / unter dem Pabsthumb Nicolai IV. gemacht / alda zu lesen; Andere geben für / daß sie Augustus von den Schnautzen oder Forder-spitzen dero Schiffe Cleopatræ und anderer Feinde erbawet / Domitianus aber in den Tempel des Capitolinischen Jovis gesetzet habe. Auch finden sich / die behäupten / daß sie weyland im Tempel der Göttinnen Nemesis, welcher gantz auß Ertz oder Kupffer war / gestanden. Dabeneben machte Clemens I. zur Seiten dieses Altars eine Capelle vor dem Chor der Thumherren / da das Quader-Stück des Ritters Gioseppe ist; Und daselbst findet man die gar schöne Grabstäte der Frawen des fürtrefflichsten Contestabils Colonnæ, auch eine Gedächtniß der Ertz-Priester-Cardinäl vom Hause Colonnæ; und ein wenig davon ist eine herrliche Sacristey mit statlichem Zierath von Gemählden Alberti und anderer / ein schönes Schrein von Nußbäum-holtz / darinnen viele auß devotion mit höchstem Fleiß gesuchte H. Sachen und Reliquien verhanden / unter welchen Altar man die Leiber der H. Chrisanti und Dariæ verwahret: Und endlich weil man vor der grossen Thür viele Steinhauffen von alten eingefallenen Gebäwen siehet / gibts alda einen sehr grossen weiten Platz.

Zur lincken dieser Kirchen siehet man das übergebliebene eines uhralten Klosters der Regular-Thumherren S. Augustini, so deßwegen das Lateranische genant / und weils vielleicht alda an Welt-

Priestern zu verrichtung des Gottesdienstes ermangelt / als sind vom Pabst S. Gelasio An. 492. diese dahin gesetzet / da er noch nicht zum Pabst erwehlet / und wegen verfolgung der Wenden auff der Flucht begriffen / mit ihnen gen Romm gekommen; und verblieben dieselben hie / biß An. 1300. Bonifacius VIII. die Kirche sampt allen Einkommen den Weltlichen Thumherren gegeben / und sint der Zeit biß auff den heutigen Tag ist der Ober-Priester stets ein Cardinal gewesen.

Es erkennet sich dieses Thumb-Capitel zum höchsten obstrict und verbunden dem Allerchristlichsten Könige auß Franckreich Henrico IV. darümb / daß / da sie in seinem Reiche Einkommen von zehen tausend Cronen durch verwichene Mißhelligkeit verlohren / er zu wege gebracht hat / daß dieselbe ihnen wiedergegeben / und noch tausend dazu geleget worden. Dannenhero sie ihm An. 1608. zum Zeichen ewiger Danckbarkeit / ein ehrnes Bild mit einer Aufffschrifft darunter auffgerichtet / welches forne am eröffneten Spatzier-gang Sixti V. stehet.

Man befindet diese Kirche mit gantz edlen Privilegien vor allen Kirchen der Welt begabet und herrlich gemacht. Es ist dieselbe im H. Jahre eine dero vier / und eine dero sieben (Römischen Kirchen) und von Ablaß die reichste; Es werden da offt und vielmahl im Jahr Fest-tage gehalten; Sie ist die allerfürnehmste unter den Patriarchlichen Kirchen / zumahl sie des höchsten Patriarchen und Stadthalters Christi ist: Darumb auch der Pabst / wan er erwehlet / mit sonderbahrer solennität dahin

kompt /

kompt/umb sie in Possession und Besitz zu nehmen; und wiewol diese mit der Kirchen S. Petri auff dem Vatican, umb den Primat und die Oberstelle gedisputiret / haben doch Gregoriur II. und Pius V. solches dieser Kirchen zuerkant. Es hat dieselbe gantz wunderbahre und mannigfältige Reliquien; Deßgleichen die rechte Maasse der Länge Christi/ die Säule/ so nach seinem Tode in zwey Stücke gespalten/ den Stein darauff seine Kleider geleget/ und die Säule darauff der Haan gekrähet/ welche jetzt in S. Johannis Kirche beym Brunnen gesetzet worden.

Am H. Sonnabend kamen alhie umb die mit der Kirchen sich zu versühnen diejenigen / so wegen grosser Ubelthat zur öffentlichen Busse verdampt waren / und ging denselben der Bischoff sampt der Clerisey biß an die Thüre entgegen / und nam sie mit liebreichen Hertzen wieder an / führet sie in die Kirche/ und machte ihnen gute Hoffnung/daß Gott ihre Sünde ihnen vergeben würde; Dannenhero die devotion entsprossen / daß man alle Sonnabend diese Kirche besuchet; Woselbst auch Pœnitentiarii oder Büsser des Reformirten Orden S. Francisci sich auffhalten.

Pabst Sergius fand in der Sacristey S. Petri auff dem Vatican, durch Göttliche Offenbahrung/ einen gantz Silbern Kasten / welcher lange Zeit im finstern Winckel gestanden; Darin war ein Creutz mit mancherley Edelgesteinen besetzet / und da man vier Stücke/ daran sehr grosse Perlen / davon genommen / sahe er darin ein Stück vom Holtz des Creutzes unsers Herren/ welches sint der zeit jährlich

am Tage der Creutzerhöhung / in der Kirchen S. Salvatoris, die Constantinische genant / von allem Volcke verehret und geküsset worden.

Da diß Stück des allerheiligsten Holtzes im Uberfall der Stadt Romm unter Clemente VII. verlohren / weil etliche Soldaten den Silbern Kasten geraubet / ists wunderbahrlich / und nicht ohne Göttlichen Beystand / vom Pabst wieder funden; welcher darauff Befehl gethan / daß es hinfüro im Vaticanischen Pallast verwahret / und in ein auß Gold und Christal zubereitetes Creutz eingeschlossen werden solte. Im Oratorio dieser Kirchen lagen lange Zeit die Häupter der Apostel Petri und Pauli, welche Innocentius III. vom Hause Conti unter das Altar S. Salvatoris in ehrne Kasten legte. Nachdem Pabst Silvester ihre Leiber unter die Kirchen S. Petri und S. Pauli vertheilet/sahe er für gut an diese Kirche mit den Häuptern zu begaben; Und damit sie alda sicher seyn möchten/ wurden sie zu erst in die Capelle des Päbstlichen Pallastes/ so hiesiger Kirchen beygefüget war / oben bey die H. Treppen gesetzet; Nachmahls brachte Urbanus V. sie in einen Tabernacul, so über dem hohen Altar/ auff einem vom selben Pabst gemachten schönen Sacrament-Häußlein stund. In sothanem Tabernacul wurden besagte Häupter der Apostel Petri und Pauli verwahret / in zweyen schweren Silbern Kasten/ so gantz mit Edelgesteinen besetzet / eingeschlossen/davor Carolus V. König auß Franckreich/ eine güldene Lilie machen lassen / von grossem Gewichte/ auch mit Diamanten und andern Edelgesteinen gezieret, A. 1218. trug Pabst Honorius II.

diese

diese H. Häupter barfuß in einer Procession von dannen nach S. Marien-kirchen der Grossen / ümb durch Vereinigung der Christlichen Fürsten das H. Land wieder zu erobern. Abermahl ging sein Successor Gregorius IX. An. 1239. mit sothanen H. Häuptern / ebenmeßig barfuß / in einer Procession nach S. Peter auff dem Vatican, woselbst er öffentlich aufftrat / und von der Cantzel einen Sermon zum Volcke mit tränen-fliessenden Augen that / dadurch ihn zu lieben bewogen worden / welche es vorhin mit Keyser Friderico hielten.

Als An. 1308. Pabst Clemens V. seine Residentz in Franckreich hatte / kam im Monath Junio / mitlerweilen die Clerisey den Abendgesang verrichtet / Fewr in die Balcken des Tachs / und nam durch den damahls wehrenden Südwind dermassen überhand / daß das gantze Tach der Kirchen / eine Wohnstäte der Thumherren daneben / der Spatzier-platz / dadurch man von der Kirchen nach dem Pallast gehet / auch das gantze Pallast selbst / nur außgenommen die Capelle S. Laurentii, Sanctum Sanctorum, das Allerheiligste genant / darin zu der Zeit die Häupter der Apostel S. Petri und S. Pauli, sampt vielen andern Reliquien, beygesetzet stunden. Sothaner Brandt verzehrete viele grosse Schätze / viel Güldenes und Silbernes Zieraths / viele köstliche thewrbahre Kleider: Derohalben sandte Clemens V. im nechstfolgenden Jahre seine Legaten dahin / mit einer grossen Summen Geldes / welche die Kirche / der Thumherrn-Wohnungen / den Spatzier-platz / und das Lateranische Pallast reparirten, auch diß letzte

zur grössern und schönern Gestalt brachten.

Waß massen der Römische Pabst (nach der Scribenten Bericht) in dieser Kirchen S. Johannis im Lateran, an allen fürnehmsten Fest-tagen deroselben / auff dem hohen Altar Messe zu thun pflegen / welche sonst an den Festen von weniger solennität / wie auch täglich / von den sieben Bischöff-Cardinälen des H. Stuhls an stat des Pabstes alda gethan worden / solches wollen wir / ümb dem Verdruß des ermüdeten Lesers vorzukommen / auffs kürzeste zusammen fassen. Es muste sothaner Päbstlichen Messe beywohnen der gantze Römische Hoff; Daran die fürnehmsten waren die sieben Bischöff-Cardinäle / nemlich der Hostiensische / Portuensische / Rufinische / Prænestinische / Tusculanische / Sabinische und Albanische. Denen folgeten die 5. Prælaten dero Patriarchlichen Kirchen / welche sind / der Prior der Lateranischen Thumherrn / der Ertzpriester der Kirchen S. Petri, der Ertzpriester S. Marien Kirchen der Grössern / der Abt des Klosters S. Pauli, und der Abt des Klosters S. Laurentii ausser den Mawren. Darnach waren da 28. Priester-Cardinäle des H. Stuhls / davon der erste Ertzpriester geheissen; Darnach die Ertz-Diacon des H. Stuhls / nebenst 17. Diacon-Cardinälen / auch andern Diacen und Unter-Diacen / Griechen genant; Darnach die Römischen Äbte / deren Anzahl 20. wobey stunden 21. Unter-Diacen des Heiligen Römischen Stuhls / davon der erste und fürnehmste Prior, sieben Basilicarii oder Palatini, sechs Regionarii, und eben so viel Schola Cantorum tituliret worden; Darnach

kamen

kamen die Accoliti und Capellani des Pabstes / die Leser / die Teuffels-beschwerer / die Thürwächter / und that ein jeder waß ihm befohlen; Diß sind die Geistlichen. Dazu kamen von den Weltlichen / ausser dem Præfecto oder Stadt-Voigt / sieben hohe Ambtleute oder Richter / sonst Ordinarii genant / unter welchen zween Primicerius und Secundicerius benamet / in allen Proceßionen und algemeinen Versamlungen dem Pabst zur rechten und lincken gehen. Nebenst diesen waren alda zugegen die Rathsherrn / Richter / Fürsprachen / Scriniarii, Schiff-præfecti, sampt ihrem Prioren / und in summa, alle Römische Adel- und Freyherrn Standes Personen.

Die Festtage aber dieser Kirchen / an welchen der Pabst in Gegenwart aller vorerzehleten Personen Messe that / waren / der erste Sontag in der Fasten; Palmsontag / an welchem er (das H. Abendmahl) außtheilete; Der weisse (grüne) Donnerstag / daran er die H. Oele weihete; Der H. Sonnabend / da er tauffete; Der erste und zweyte Ostertag nur des Abends; Der Sonnabend in Albis, da er die Wächserne Agnus Dei einsegnete; Der Sonnabend vor Pfingsten; Die Festzeiten S. Johannis Baptistæ; Der Tag der Creutzerhöhung / der Kirchweihe / und der Erwehlung desselben Pabstes. Diß wurden Fest- oder Feyrtage dieser Kirchen genant / weil ausser denen noch etliche Tage die allerältesten waren / als der Donnerstag nach Ostern / der Sontag in Albis, und andere mehr / gestalt auß den Homilien S. Gregorii, an sothanen Tagen alhie gelesen / erhellet.

Es haben die alten Römischen Päbste/ Leo, Hilarius, Gelasius, Simmachus, Gregorius und andere die Concilia oder Versamlungen der Italienischen Bischöffe/ in S. Peter nach Gelegenheit des Kirchen Zustandes zu halten: Hernach/ da solches nicht mehr ohne Ungemach und Gefahr in der Vaticanischen Kirchen beschehen könte / wegen Abgelegenheit und Einsamkeit des Vaticans, und weil die Kirche am kalten Ort von ungesunder Lufft belegen/ wurden sothane Concilia in S. Johannis im Lateran, massen wir angezeiget/ gehalten. Pabst Simmachus war/ meines wissens / der erste/ welcher zu zweyen mahlen ein Concilium in S. Johannis Kirchen im Lateran anordnete / umb die zu seiner Zeit entstandene Spaltung auffzuheben/ sintemahl er selbst den Gottesdienst nicht ohne Gefahr verrichten könte. Nach ihm thaten dasselbe der Pabst und Märterer S. Martinus, wieder die Ketzer die Monotheliten. Stephanus III. wieder die Scismaticos, und zu erwehlung eines newen Römischen Pabstes: Adrianus wegen der Privilegien Caroli M. des Königs von Franckreich: Pabst Nicolaus wegen der Sachen Johannis, Ertz-Bischoffs von Ravennen: Sergius III. und Johannes X. umb die Kirche zu reformiren: Leo VIII. wegen des Privilegii Keysers Ottonis: Leo IX. etliche mahl: Nicolaus II. zweymahl: Alexander II. sechsmahl: Victor III. einmahl: Paschalis II. viermahl. Dermassen offt und vielmahls haben dieselben / zu Rettung der Macht und Ansehen der H. Kirchen/ gar grosse Concilia in S. Johannis Kirchen im Lateran gehalten; Aber

Calixtus

Calixtus II. Innocentius II. Alexander III. Julius II. und endlich Leo X. haben darin algemeine Concilia und Versamlungen aller Lateinischen Bischöffe angestellet.

Ferner hat diese Häupt-kirche schöne Grabsteten auß Marmelstein / so des Cardinals Ranuccii Farnese; in einem alten Felsen / dero Herren Mutorum und Papazzurorum; In rothem Marmelstein mit weissen Flecken/ so mit Historien vermahlet/ S. Helenæ, welche Grabstete im Mausolæo S. Helenæ außerhalb Romm auff dem Lavicanischen Wege; In Kupffer / Martini V. und des Geschlächts dero Savellorum, ein Werck Jacomæ Siciliani. Alhie ligen begraben Valla und Garimberti hochgelehrte Männer. Das Quader-Stück von S. Magdalena, wie auch das andere von Martino V. sind Gaetani; Die Verkündigung ist Venusti, aber eine Entwerffung Michaëlis Angeli; Der Gecreutzigte in der Capellen dero Maximorum ist Sermonetæ.

Unter dem fürnehmsten Spatzier-Gang ist die H. Pforte / welche alle Jubel-Jahr vom Cardinal-Ertzpriester eröffnet wird. Im Kloster sind zwey Stüle von rothem Marmelstein mit Löchern/ davon der unverständige Pöbel schwetzet / daß der/ so zum Pabsthumb erwehlet/ darauff gesetzet worden/ ümb zu erforschen / ob er Männliches oder Weibliches Geschlächts wäre. Am Eingang der Kirchen bey der grössesten Thür oder Pforten zur lincken Handt stundt ein kleines Crucifix unter besagtem Spatzier-Gang/ welches An. 1642. durch viele Wunderwercke hochberümbt worden/ ist aber

numehro ůmb des newen Gebäwes willen / wie wir sagen werden / dahinein gesetzet; Wobey dan eine Säule stehet / so im Tode unsers Seligmachers in zwo Stůcke von einander gespalten; Der Stein/ darauff seine Kleider niedergelegt worden; und eine Säule/ darauff / wie man sagt / zur Zeit seines Leidens der Haan gekräet. Deßgleichen ein Stein auff vier Marmel-pfeyler / so gestanden im Pallast Leonis III. der Saal des Concilii genant / und für die eigentliche Maasse der Gestalt unsers Heilandes gehalten wird.

Es hatten die Påbste ihr Pallast beym Vor-Gibel der Kirchen zur lincken des Einganges / worauß sie Påbstlich nach der Sacristey / so man S. Thomæ dediciret, siehet / gingen; Darnach kamen sie in Procession unter dem Spatzier-gang darauß / und gingen nach dem hohen Altar / sampt den Cardinälen / zwantzig Abten / und dem gantzen Comitat, davon zuvor gnug geredet worden.

Nun ist diese Kirche viele Jahr hero nicht mehr auß vorbemeldter Sacristey bedienet / aldieweil Pabst Johannes XII. dieselbe dem Apostel S. Thomæ dediciret, an dessen Tage die Jungfrawen dahinein kommen mügen / ůmb einige hochwůrdige Gedächtnissen zu besuchen. Der Pabst vom Hause Conti, An 955. erwehlet / zierete diese Kirche mit schönen Gemählden. Ferner hat man sich nicht zu verwundern / daß vom alten Påbstlichen Pallast nur etliche wenig zerfallene Mawren mehr übrig / sintemahl es numehro bey die 300. Jahr seyn / da man diese Wohnung verlassen / bey Gelegenheit

dero

dero zu Avignon über 70. Jahr gehaltenen Päbstlichen Residentz; In welcher Zeit sothanes Pallast auß Unachtsamkeit in so schlechtem Zustandt gerathen/ daß/da Gregorius XI. den Stuhl wieder gen Romm gebracht/ er es zu seiner Wohnung/ bevorab wegen der vielen und mannigfältigen/ damahls hin und wieder entstandenen Meutereyen/ untüchtig erkant/ und demnach auff dem Vatican zu wohnen erwehlet/ als am Orte so weit sicherer/ beydes an und für sich selbst/und wegen des starcken/ zur Gestalt einer Vestung von Bonifacio IX. gebrachten Gebäws Adriani.

Uber das alles/ weiln etliche mahl im Jahr die Römischen Päbste/auß erheischender Nothwendigkeit/ nach dieser ihrer Bischöfflichen Kirchen sich zu ergeben/ und aber daselbst kein Ort/ da sie bequämlich logiren könten/als bawete Sixtus V. An. 1586. an der andern Seiten der Kirchen ein grosses Pallast/ so eine hohe Baw-kunst des Ritters Fontanæ ist: Und machte zu beyden Seiten desselben grosse offene Plätze/ in dero mitte er eine sehr hohe spitzige Säule auffrichtete/ so mit Egyptischen Buchstaben im grösseſten Renn-kreiß gestanden; Dieselbe ward von Fontana an den Ort gesetzt/ so nach S. Marien Kirchen der Grössern siehet/ gerade gegen der von Gregorio XIII. eröffneten Strassen über. Unten bey der Säulen und dero Fuß/ fleusst ein sehr Wasser-reicher Brunn/ mit dem Bild S. Johannis des Euangelisten/ A. 1607. vom Thum-Capitel gemacht.

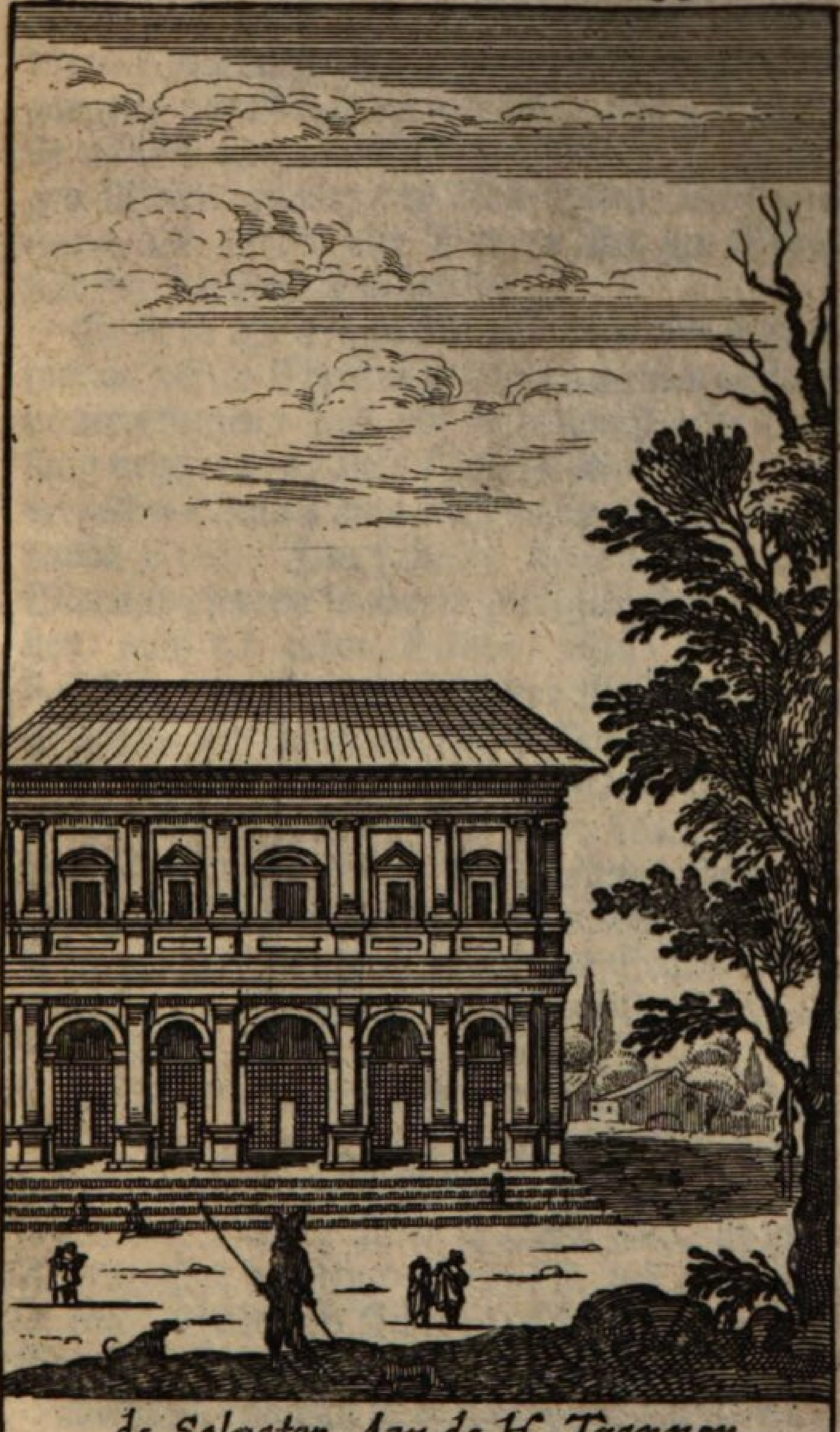
Gegen dem Spatzier-Gang über bey der Kirchen ist nach der Sonnen Auffgang die Wohnung der

Patrum Pœnitentiarii, Büsser genant / und dahinten der Esse-Saal Caroli M. durch H. Magnificentz Cardinal Francisci Barberini restauriret. Davon Herr Nic. Alemannus ein hochgelehrtes Buch gemacht / dessen Titel: De Lateranensibus Parietinis, &c. An diesem Orte ist die H. Treppe/ so eine Baw-kunst des Ritters Dominici Fontanæ. Endlich ist diese fürtreffliche Häupt-kirche von Innocentio X. wieder gemacht / und so herrlich zugerichtet wie heutiges Tages für Augen/ nach der hohen Baw-kunst Francisci Borromini.

Von S. Salvators Kirchen bey der H. Treppen. 12.

DEmnach dieser hoch-heilige Ort die Capelle des Päbstlichen Platzes ist/ als war Theodorus der erste / welcher An. 642. dieselbe erweiterte/ damit die Päbste am guten Freytage den Gottesdienst alda verrichten könten. Man befindet sie noch von zweyen Päbsten repariret, als von Honorio III. und Nicolao III. vom Hause dero Ursinorum.

Da hernach Sixtus V. viele alte Mawren / so einfallen wollen / abbrechen lassen/ hat er das übergebliebene vom alten Lateranischen Pallast / sampt der H. Treppen/ ümb solches zu erhalten / an einen andern Ort versetzet / und von Grundt auff mit dem schönen Gebäw dieser Capellen ümbgeben. Es waren sothane Treppen im Pallast Pilati zu Jerusalem/



de Salvator Aen de H. Trappen.

salem/ über welche unser HErr/ von demselben dem Herodi zugesandt/ im hingehen und wiederkommen gangen / und ist man der meinung / daß S. Helena sie nebenst vielen andern Sachen des H. Landes gen Romm gesandt / an ihren Sohn Constantinum; Die andern vier Treppen aber zur Seiten sind nur zur Bequähmligkeit.

Es ist die H. Treppe von 28. Tritt oder stuffen/ woran JEsus Christus zu zweyen mahlen auff und niedergestiegen / ůmb daß Geheimniß unser Erlösung zu befordern / auch Thränen und Blut darauff vergossen / gestalt man noch anjetzo klahre Zeichen davon stehet. Alda seyn die Roste / und die zwo Marmel-pforten/ so oben bey besagter Treppen stehen/ auch die andere Treppe / welche ist bey der Sanctum Sanctorum, der allerheiligste genandten Pforten. Die stundt im selben Pallast / und ging unser Heyland damahls darüber. Jedweder / so mit devotion auff den Knien dieselbe hinauffsteiget/ überkompt auff einer jeglichen Treppen 3. Jahr und eben so viel des viertzigsten Tages Ablaß / sampt Vergebung des dritten Theils seiner Sünden/ wan er auff jeder Treppen ein Pater noster, und ein Ave behtet.

In dieser allerheiligsten Capellen / Sanctum Sanctorum genant/sind viele fürnehme Reliquien, und unter andern ein Bildniß unsers Heylandes nach Leibes Grösse / sieben Palmen hoch / welches Alters halber von Innocentio III. auß devotion in einen Silbernen Kasten verschlossen. In diese Capelle müssen niemahls Weiber hinein kommen.

Kommen demnach in S. Laurentii Capelle keine

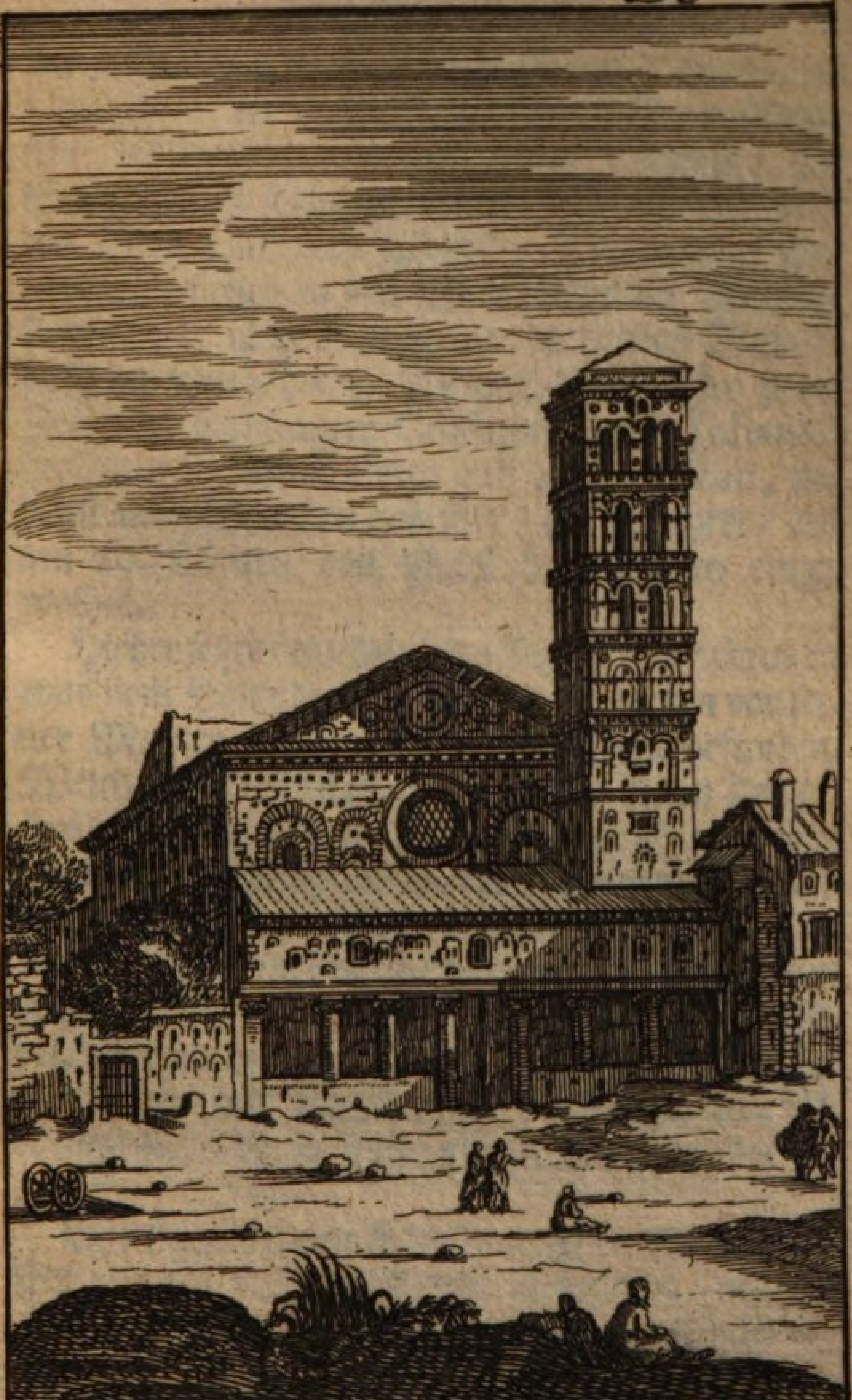
Weiber/ wird auch keine Messe darin gethan; und ist an beyden Seiten ein Altar auffgerichtet/ eines S. Laurentio, weil dem zu erst die Capelle dediciret: Und das andere S. Sylvestro, ümb dessen Gedächtniß/ welche am nechsten Altar gewesen/ zu ernewern; und dieweil S. Sylvester ümb alle sothane H. Oerter sich wol verdient gemacht/ kompt an seinem Fest-tage ümb denselben zu feyren das Thum-Capitel S. Johannis. Endlich begabete erwehnter Pabst Sixtus V. diesen H. Ort mit Einkommen/ zu Erhaltung vier Capellanen und eben so vieler Priester/ unter einem Præposito oder Probst/ und das jus patronatus stehet zu den Herrn von Peretti.

Das Thor alhie nechst bey der Stadt/ S. Johannis-Thor genant/ ist eine schöne Baw-kunst Giacomi della Porta. Zur Seiten zwischen den Mawren ist das H. Creutz zu Jerusalem/ und die von Sixto IV. erbawete Capelle/ worin man sagt ein Wunderthätiges Bild der allerheiligsten Jungfrawen gewesen zu seyn/ so hernach anderswohin versetzet; und wird nun diese Capelle S. Margaretæ genant/ auch mit grosser devotion besuchet. Endlich hat man auff diesem Platz einen Altar unter der Erden/ dem Gecreutzigten dediciret.

Von der Kirchen des Heiligen Creutzes zu Jerusalem. 13.

DJese Kirche ward erbawet von Keyser Constantino im Sessorianischen Pallast auff dem

Ex-



t. H. Kruis in Hierusalem.

Exquilinischen Berge / beym Berge Veneris und Cupidinis, welchen er abbrechen ließ zur Rache über die Heyden / so das Bild Veneris, zur Schmach und Verachtung des H. Creutzes / auff den Berg Calvariæ gesetzet ; Davon man was übergebliebenes in den Weingärten der Münche stehet / wie nicht weniger von der runden Schawburg des Kriegsheers. Es ward diß Gebäw zu der Zeit / da vorbesagter Constantinus S. Johannis im Lateran, und S. Peter auff dem Vatican, nebenst andern Kirchen gestifftet / auffgerichtet / und am 20. Martii von Pabst S. Silvestro eingeweihet.

Hieher setzte bemeldter Keyser Constantinus etwas vom Holtze des H. Creutzes / so vorhin von seiner Mutter S. Helena zu Jerusalem gefunden. Welchem allerheiligsten Creutze er diesen Tempel dedicirete, zur Danckbarkeit für die Siege / so er durch dieses Creutz/ insonderheit wieder den Tyrannen Maxentium erhalten. Dannenhero diese allerheiligste Häupt-kirche/beydes von den Römischen Päbsten / und den Cardinälen / so dero Titel geführet/ jederzeit hochgeehret worden. Unter den Päbsten haben wir fürnehmlich S. Gregorium III. welche sie / da sie ümbfallen wollen / wieder erbawet.

Es scheinet/sampt in dieser Kirchen Weldt-priester gewesen biß auff Benedictum VII. welcher An. 975. zum Pabsthumb erhaben/ die Kirche zur grössern Gestalt gebracht / ein Kloster hinbey gefüget/ und sie den München gegeben/ wie Onuphrius schreibet/ und ihres Ordens nicht gedencket : Etwa

hat

hat er durch die Münche verstanden die Lateranischen Thumherrn / welchen / weil die Münche des Caßinischen Berges An. 1049. gefolget / schreibet er / daß Alexander II. so An. 1061. den Stuhl besessen / diese darauß genommen / und die Kirche den Regular-Thumherrn der Versamlung S. Fridiani in Lucca gegeben.

Unter andern denckwürdigen Privilegien, so er dieser seiner Versamlung ertheilet / war auch dieses / daß der Titel hiessiger Kirchen / welcher ist Priester-Cardinal / niemand / ohn allein einem von sothaner Versamlung gegeben werden solte. An. 1144. kam hierauß zum Pabsthumb Lucius II. von Bolonien / welcher diese Kirche sampt dem Kloster von Grundt auff erneuerte. Welche den Titel davon führen / haben auch nicht unterlassen dieselbe zu zieren und bawen. Das Ciborium auff dem hohen Altar ließ machen Cardinal Ubaldo Bischoff von Sabina. Darnach A. 1473. repariret Petrus Gondesalvo Mendozza, von Sixto IV. zum Cardinal gemacht / die gantze Kirche mit vergüldetem Balckwerck; und da An. 1493. Alexander VI sie Bernardino Carvagiale zum Titel gab / fügte er die Altäre auff beyden Seiten dabey / und dedicirete dieselben mancherley fürnehmen Heiligen; Gestalt ihre Bilder außweisen / welche er mit eines jeden Namen mahlen ließ: und An. 1544. da der Sohn des Hertzogen von Alburquerque Bartholomæo della Cueva dieselbe von Paulo III. hatte / ließ er das Pflaster sampt der Chor-Treppen machen; und ist die Kirche außbündig vermahlet.

Nebenst dem daß der alte Titel Priester-Cardinal

nal von S. Gregorio ihr zugelassen/ muß sie allezeit Spanjern gegeben werden.

Es wird alda zu unterschiedenen mahlen im Jahr Fest gehalten / und sie ist der sieben Kirchen eine. Sixtus V. machte eine herzliche offene Strasse davor/ so gleiches Weges nach S. Marien der Grössern führet / und nennete dieselbe Felice, nach seinem eigenen Namen / so er vor dem Pabsthumb hatte.

Vorbesagte Regular-Thumherren S. Fridiani hatten die Verwaltung über diese Haupt-kirche biß ins achte Jahr Urbani V. welches war An. 1370. darin sie den Certosinis von ihm gegeben worden; Weil aber der Ort zum Kloster sich nicht wol schickte / gab Pius IV. ihnen die Diocletianischen Warmen-bäder/ und ließ hieher wieder Münche der Cistertiensichen Versamlung kommen. In dieser Kirchen ist die H. Capell / von Jerusalem benamet/ und von S. Helena, der Mutter Constantini, erbawet/ darin dieselbe ein Schiff mit Erde von dem Orte/ da unser HErr gecreutziget/ bringen ließ) dahero auch die Kirche mit dem Zunamen Jerusalem genant wird; in diese Capelle sind viele Reliquien der Heiligen beygesetzet / und sie ist gezieret mit hocherhaben Werck / und dreyen Quader-Stücken von den Rubeis, zu Ehren S. Helenæ, der Mutter Keysers Constantini, vom Graffen Julio Maximiliano auffgerichtet / gestalt dabey gesetzte Auffschrifft bezeuget.

Es hat diese Kirche gar köstliche und sonderbahre Reliquien, worunter die Leiber der Märterer S. Cesari und Anastasii unter dem hohen Altar im grossen

grossen Gefäß auß Topffstein. In der Capellen obenwerts S. Helenæ, verwahret man ein grosses Stück vom Holtz des Creutzes / wie auch die Auffschrifft desselben/ und eine dero Nägel / so durch den Seligmacher geschlagen worden; Deßgleichen zwo Dornen von der allerheiligsten Dornen-Kron; Einen dero Silberling/dafür unser HERR verkauffe; Einen der Finger des Apostels S. Thomæ, und andere Reliquien.

Von dannen kompt man ferner durch die grosse Pforte / über welche man einen alten Ornat sampt einer Auffschrifft Tiberii Claudii stehet / und da vor alters die Wasserleitungen des Claudii-Wassers lieffen/ so von Sublaco über 45. Meyl gen Romm kamen/ darin Sixtus V. sein Wasser/Felice genant/ geleitet.

Von S. Helenæ Kirchen. 14.

Ausserhalb dieser Pforten ist die Haupt-kirche Constantini auff dem Labicanischen Wege / woselbst der jetzt offenstehende Thurm Pignattara ist/ welcher von S. Helena erbawet / und An. 1632. unter Urbano VIII. ernewert worden. Es ist diese Kirche nechst der Grabstete der Heiligen Petri und Marcellini, vor welchen Leibern weyland Balsam brandte; und befindet sich unter dem Capitel und den Thumherrn S. Johannis im Lateran.

Von S. Laurentii Kirchen ausser den Mawren. 15.

Es war diese Kirche gestifftet auff dem Sandhauffen und Begräbniß-platz S. Ciriacæ im

Vera-

. S. Laurens Buiten De Muuren .

Veranischen Felde / von sothaner Frawen wegen ihrer Gottseligkeit und heiligen Eyffer hochberümt/ da diese H. Matron die Christen zun Zeiten Decii und Valeriani verborgen/und dadurch die Marter-Kron verdienet hat : Und sie ist vom Pabst Sergio II. in S. Martini Kirchen der Berge begraben. S. Hippolitus der Märterer / nachdem er von S. Laurentio zum Glauben bekehret / nam den Leib dieses hochberümbten Märterers/und setzte ihn auff diese Grabstete S. Ciriacæ.

Constantinus M. bawete diese Kirche auf bitlich Ansuchen S. Silvestri; und da sie nach langer Zeit zerfallen / reparirte Pelagius II. dieselbe / und erweiterte sie mit dem Theil / so mehr dan das andere erhoben und hinter dem Altar ist. Nachgehends ließ Gregorius II. sie von newen wieder bawen; und abermahl Honorius II. vom Hause dero Savellorum , welcher die Krone darin gab Petri Altisiodorensis des Constantinopolitanischen Keysers.

Es referiret S. Gregorius M. daß / da sein Antecessor Pelagius II. die Kirche ernewern wollen/ und die Mäwrer nicht gewust / wo der Leib S. Laurentii belegen / dieselbe eben auff der Stäte da das H. Grab sothanen Lob-würdigen Märterers war / gegraben/ und dessen H. Leichnam entdecket haben. Der Leib des ersten Märterers S. Stephani ward von Constantinopel gen Romm gebracht/ zum Zeiten Pelagii I. und gesetzt an die Seite des Märteres S. Laurentii, welcher wunderbarlich von seiner Stäte gewichen/ und S. Stephano raum gegeben.

In dieser Kirchen that S. Gregorius M. viele

seiner

seiner Homilien oder Predigten zum Volck gethan: Als die neunzehende Predigte am Sontage Septuagesimæ, die 24. am Mitwochen nach Ostern / die 31. am Sontage des Quatertempers im Septembri / und die 40. am 1. Sontage nach der allerheiligsten Dreyfaltigkeit. Auß dem Kloster nechst dieser Kirchen S. Laurentii sind zum Pabstthumb auffkommen Gregorius VII. und Paschalis II.

Es hat diese Kirche keinen Cardinal-titel / aldieweil sie unter die Zahl der fünff Patriarchlichen gehöret: Dahero Panuvinus vermeinet / daß sie deren eine / so im H. Jahr besuchet werden / seyn müsse: Aber einen andern Ursprung haben die fünff Patriarchliche Kirchen / einen andern die sieben / einen andern die neun / einen andern die vier im H. Jahr. Und an stat eines / so den Titel davon führet / hat diese Kirche einen Cardinal-Abt / welchem sie anbefohlen. Dieselbe ist weiland auf den Tyburtinischen Weg / (so am Außgang dieser Kirchen) geschleppet / und ůmb des Christlichen Glaubens willen getödtet worden; Gestalt dan auch unzählich viel andere Märterer dieses Feld mit ihrem Blute geweihet haben. Und ausser dem daß diese Kirche auß der Zahl der Patriarchlichen ist / wird sie auch mit unter die sieben gezehlet; Auch ist zu mehrmahlen im Jahr alda Fest-tag.

Die Gemahlinne des Constantinopolitanischen Keysers hatte so grosse devotion gegen diesen Heiligen Ort / daß sie ein Gelübde that / nach der Gestalt desselben in besagter ihrer Stadt eine Kirche zu bawen / ůmb dadurch ihrem blin-

den Ehe-Herrn sein Gesicht wieder zu erlangen.

Im Kloster alhie ist auch Abt gewesen S. Giouanni della Freoccia ein Römer / welchem eine Kirche / so jetzt der Maroniten / mit dem Namen S. Johannis des Euangelisten dediciret, wie an seinem Orte gesaget worden.

Ferner / da man diese Abdey jemand anbefohlen / hat etwa dieselbe gehabt der erste unter den Cardinälen Oliverius Carrafa, von Paulo II. zum Cardinal erhoben / welcher An. 1464. das vergüldete Holtz-Werck machen / und den Grundt der Kirchen legen lassen: Dero Verwaltung gleichwol verblieben denen Regular-Thumherren der Kirchen S. Salvatoris unter der Regel S. Augustini, welche von einem Augustiner-Münch / Bruder Stephanus genant / ihren Ursprung haben. Und weil Gregorius XII. grosse Lust und Gefallen hatte / hielt er ihn tüchtig und geschickt / ümb zu reformirung der Regular-Lateranischen Thumherren sich seiner zu bedienen: Darumb er An. 1408. so wol ihm als seinen Mitgesellen ihre besondere Kleidung gab / und die Gedult darauff / welche sie bereits vorhin getragen.

Weil aber sothane Trennung den Wald-Brüdern mißgefiel / als wurden diese newe Thum-herren von Martino V. mit der Abdey S. Salvatoris in Bolonien versehen / so weyland der Regular-Lateranischen Thum-herren gewesen: Worauß man siehet die Ursache / ümb dero willen diese Thum-herren S. Salvatoris genant worden.

Dar-

Darnach An. 1619. haben sie sich gantz wol verdienet gemacht mit reparirung dieser Kirchen / sonderlich aber damit / daß sie die sämptlichen Altare/ welche von einer Seiten nach der andern stunden/ zur schönen Gleichförmigkeit gebracht. Dieselbe hat sieben privilegirte Altäre / ebener massen wie die Kirchen der H. Apostel Petri und Pauli.

Weil diese Kirche/ wie im Anfang gesagt / auff einem alten Begräbniß-platz erbawet / hat sie an H. Leibern grossen Uberfluß gehabt/ welche hernach guten Theils von den Päbsten in andere Kirchen vertheilet worden: als/ S. Praſſedis; S. Justini des Priesters; S. Hippolyti, sampt 19. seiner Haußgenossen / so nach der Kirchen der vier Heiligen gebracht. Gleichwol ist von seinem Häupte hie etwas verblieben / wie auch das Gefäß / deß er sich bey der Tauffe etlicher im Gefängniß zu gebrauchen pflegen / zusampt bemeldten seinem Haußgenossen. Auch war hie der Leib S. Romani, welchen S. Laurentius getaufft/ wovon nun nichts dan das Haupt hie verhanden / und einen theil seines Leibes hat S. Catharinen Kirche der Seyler. Es wurden ferner von hinnen nach S. Sylvestri Kirchen im Marsischen Felde versetzet die Leiber S. Trifoniæ der Keyserinnen/ und ihrer Tochter Cirillæ. Waß die H. Päbste betrifft/ sind alda ausser besagtem Sixto III. Hilarius und Sosimus.

Die Altar sind anjetzo auß schönen Steinfelsen und anmutigen Gemählden wieder gemacht / wie auch das Gewelbe und die Beicht-Capel gezieret von Cardinal Boncompagno: Deßgleichen finden sich da etliche schöne Grabsteten auß Marmel-

melstein/mit künstlich außgearbeitetem Laubwerck/ herꝛlichen Steinen/ Gemählden/ und Säulen gezieret. Unter dem hohen Altar werden mit grossem Schein und Glantz beybehalten die Leiber der Märterer S. Laurentii und Stephani. Es wird dieser Kirchen grosse devotion erwiesen/ wegen der alda verhandenen vielen andern Reliquien, und deß vielfältigen ihr von den Päbsten verstatteten Ablasses.

Wan man nun wieder nach Romm sich wendet/ kompt man durch S. Laurentij Thor/ so weyland auch eine Wasser-leitung des Martii-Wassers war; Diß Wasser kam in Romm durch die Exquilinische Pforte/ und stehet man von seinen Wasserleitungen noch waß übergebliebenes über besagtem Thore S. Laurentij. Dasselbe ward also genant/ da der Schultheiß Q. Martius es von den Bergen Peligni und Tagliacozzo mit in Romm zog/ und lieff durch die Oerter der Marssen und den Fucinischen Pful.

Von S. Bibianæ Kirchen. 16.

Es ward diese Kirche erbawet An. 470. oder nahe dabey von Pabst Simplicio, und wie der Ort Ursus pileatus der Baw mit dem Hute genant/ nach alda auffgerichtem so gestalten Bilde. Hie ist der Begräbniß-platz genant die beyden Lohrbeerbäume/ wiewol mit einem andern Namen/ Pabstes Anastasij, darauff mehr dan 5266. Märterer begraben.

Von

Von dannen holete Pabst Honorius III. viele H. Leiber/ und setzte dieselben mit grosser Ehrerbietung An. 1224. in unterschiedene Römische Kirchen. Diese Kirche S. Bibianæ ist zu letzt herrlich wieder gebawet und gezieret von Pabst Urbano VIII. laut der alda auffgerichteten Gedenck-Schrifft.

Die Gemählde der Kirchen sind Ciampelli, Cortonesis und anderer. Das wunderschöne Bild der H. Frawen/ und der Forder-Gibel der Kirchen ist ein Werck des Ritters Bernini.

Im Weingarten nechst dieser Kirchen ist ein Tempel von zehenecktichter Gestalt / welchen die Antiquität-Erfahrne mehrentheils für das Richthauß Caii und Lucii, von Augusto ihnen erbawet/ halten; Aber weil das Gebäw einem Richthause nicht gleichet/ ist gläublich/ daß es der Tempel Herculis Callaici gewesen / von Bruto gestifftet / und Callutius genant / wegen verderbung des Wortes/ Callaiccus, nicht aber von Cajo und Lutio, wie Fulvius schreibet; welches auch damit bekräfftiget wird / weil die Kirche auß gebrandten Steinen ist/ worauß/ nach Plinii Gezeuchniß im 14. Cap. seines 35. Buchs/ vorbesagter Tempel erbawet gewesen: Und weil in diesem Tempel gefunden worden die Auffschrifft / von Grutero pag. 50. num. 5. auffgezeichnet. Es sagen etliche Callinicus und Gallaicus, und nennen sie also von Gallicien in Hispanien/ über welche Brutus, so bey die 600. Jahr nach Stifftung der Stadt gelebet / triumphiret. Und obs zwar nicht ohn waß Suetonius schreibet/ daß Augustus das Richthauß für Cajo und Lutio erbawet/

erbawet / so gedencket er doch deß Orts nicht da es belegen; so kan man auch sonst nicht darauß schliessen/ daß er dieser Tempel/ davon wir reden/ gewesen seyn solte.

Alhie stehet man die Bogen der alten Wasserleitung Martiæ, welche forn an der Strassen / so nach S. Bibianæ Kirchen führet / sich ergeust / und wird sothaner Ort vom Volcke gemeiniglich das Siegs-zeichen Marii genant; Der gantze Strich aber zwischen besagter Kirchen und der andern Kirchen S. Eusebii und S. Matthæi wird von den Geistlichen Merolana, und von andern Mariana genant, Dafür man vielleicht sagen solte Martiana, nach dem Außfluß des Martii-Wassers.

Von S. Eusebii Kirchen. 17.

INnerhalb wenig Jahren hatte Romm drey Gardianen zu Keysern / so vom hoch-edlen Geschlächte dero Gracchorum entsprossen; und dieselben hatten alhie/ nebenst ihren Warmen-bädern/ ein gantz prächtiges Pallast/ worin ein viereckichter Hoff mit 50. Pfeylern an jeder Seiten/ und eine gar schöne Bibliothec eingeschlossen. Ohne allen zweiffel ist diese Kirche sehr alt / und der alten Cardinäl-titel eine: Wird auch von Pabst S. Gregorio unter die Römischen Häupt-Feste gezehlet/ am Freytage nach dem 4. Sontage in der Fasten.

Es ward diese Kirche erbawet auff die Stette vorbesagten zerfallenen Pallastes und Warmen-bädern Keysers Gordiani beym Siegs-zeichen Marii.

Nachgehends da sie alters halber einzufallen geneiget/ ward sie von Pabst Zacharia wieder gebawet/ etwa An. 745. und An. 1230. ward sie eingeweihet/und dediciret den H. Märterern Eusebio und Vincentio, von Gregorio IX. vom Hause Conti: das ist / S. Eusebio, welcher am 14. Augusti unter dem Arrianischen Keyser Constantio gemartert; und S. Vincentio innerhalb Romm zur Marter gezogen / dessen Gedächtniß am 24. Julii begangen wird.

Die ehrwürdige Versamlung der Celestinischen Münche bedienet diese Kirche / so von ihr reichlich außstaffiret / und wohnet im dabey belegenem Kloster.

Die fürnehmsten Reliquien dieser Kirchen seyn: Die Leiber S. Eusebii, S. Vincentii, S. Orosii, und S. Paulini der Märterer; Deßgleichen Pabsts S. Stephani, S. Pancratii, S. Bartholomæi, S. Matthæi, S. Andreæ der Apostel/und S. Helenæ; Dazu etwas vom Zaum des Caballes Keysers Constantini. Und heutiges Tages ist da ein Chor auß geschniztem Nußbäum-holtz / von grosser Würdigkeit.

Von der Kirchen S. Juliani beym Siegs-Zeichen Marii. 18.

TRophæa, das ist / Siegs-zeichen / sind im Griechischen so viel gesagt / als das nachjagen der überwundenen Feinde / wodurch wan man dem Uberwinder zu Ehren einig Gedenckmahl aufrichten wollen / hat man einen Theil vom Raube

des

1. Galienus Eerboog.
2. de Zege-teeckenen van Marius

des Feindes zusammen gebracht/und an einem Pfal gehangen: Nachgehends/ damit sothane Gedächtniß mit der Zeit nicht vergehen möchte/ hat man den erlangeten Raub in Marmelstein außgehawen/ angefangen.

Sothane Trophæa waren / welche das Römische Volck nechst dieser Kirchen dem Mario auffgerichtet hatten/ zum Gedächtniß dero von ihm wieder die Cimbern / die Völcker des alten Franckreichs/ erhaltenen Siege/ woselbst man unter seine Thaten außgehawen siehet den Jugurtham , von ihm überwunden/ und gefänglich gen Romm gebracht. Vor wenig Jahren sind selbige Siegs-zeichen/ etlicher meinung nach/ von hinnen ins Capitolium versetzet.

Welchem S. Juliano eigentlich diese Kirche dediciret, davon hat man keine Gewißheit/ weiln im Römischen Märterer-Buch 35. dieses Namens gezehlet werden / und der Tag / daran man das Fest dieser Kirchen feyret / nicht auff einigen Fest-tag sothaner 35. einfället ; Muß demnach diß ein ander seyn / so unter solche Zahl nicht mit begriffen. Und ist diß der erste Ort der Patrum Carmeliter-Ordens/ welchen wir zu Romm gehabt haben.

Von S. Matthæi Kirchen in Merulana. 19.

DIese Kirche ist unter die Titel der Cardinäle/ und wird in Merulana, an stat in Mariana genant/ weil sie nahe beym Siegs-zeichen Marii belegen. Die Strasse hinter dieser Kirchen hatte

den Namen Tavernelle, etwa von geringen Wirtshäusern/ so alda gestanden / da sothane Berge annoch von mehren bewohnet worden. Das alte zerfallene Mawr-werck / so man ein wenig davon stehet/ soll das übrige der Warmen-Bäder seyn/ welche Keyser Philippus alda bawen lassen.]

Pabst S. Cletus, nach S. Petro der Zweyte/ der die Titel der Cardinäl zu 25. an der Zahl gebracht/ setzte hie diese Kirche da er sein Hauß hätte/ und bawete ein Spital daneben für die Pilgrimm/ welche ümb die Kirchen der H. Apostel zu besuchen gen Romm kamen; Und weil von ihm ihren Ursprung hatten die Patres, Cruciferi Creutz-träger genant/ gab er sothaner seiner Versamlung die Kirche/ welche auch dieselbe sampt guten Einkommen besessen biß An. 1374. da sie zum andern Gebrauch verordnet; und als sie ein Cardinal Augustiner-Ordens hatte/ erhielt derselbe bey Sixto IV. daß die Kirche mit seinem Kloster vereiniget werden möchte: Und biß auff den heutigen Tag sind annoch besagte Patres daselbst; Und nebenst dem Fest-tage S. Matthæi feyren sie den Tag Matthiæ, der beyden Apostel.

Aldieweil diese Kirche An. 1150. am 28. April von Pabst Paschali II. eingeweihet / ist vermutlich / daß sie auch dazumahl von ihnen wieder erbawet worden / wiewol sie eine andere Gestalt muß gehabt haben. Darnach ist sie An. 1480. am 27. Maii mit einem auß Orient gebrachten Wunderthätigen Bild der Jungfrawen Mariæ begabet / und zu letzt gantz herzlich ernewert.

Von

Von der Kirchen S. S. Petri und Marcellini. 20.

ALs Diocletianus die Gläubigen der Christlichen Kirchen grewlich verfolget / hat sich gefunden ein Beschwehrer/ Petrus genant / wie auch Marcellinus ein Priester / welche unter ihm ümb des Christlichen Glaubens willen gestorben/ und dero Namen zu Ehren hernach dieser Ort eingeweihet worden. Sothane Kirche stehet am Wege zwischen S. Johannis Kirchen im Lateran und S. Marien Kirchen der Grössern / und ist streitig/ wer eigentlich ihr Stiffter gewesen. Alhie war der Tempel der Ruhe.

Es ward diese Kirche wieder gebawet von Gregorio III. hernach abermahl gebawet und eingeweihet von Alexandro IV. Sie ist eines Cardinals-titel / und hält ihren Fest-tag am Sonnabend nach dem zweyten Sontage in der Fasten. Da sind die Reliquien S. Petri und Marcellini, auch vieler andern / wie daselbst in einem Marmelstein angezeiget wird. Unter Gregorio XIV. ward sie von Mariano Cardinal Pierbenedetto repariret. Es stehet aber diese Kirche zur Seiten des alten Labicanischen Weges.

Von S. Marien Kirchen der Keyserinnen. 21.

DIeses H. Kirchlein S. Mariæ der Keyserinnen wird auch in Martio genant / in den alten

Büchern S. Gregorii von Kirchen-Gebräuchen/ nach der nechsten Wasser-leitung / welche man dafür hält / daß sie des Martii-Wassers sey. Den Ursprung und die erste Stifftung dieser Kirchen betreffend/ haben wir nur so viel auß einer tradition, daß sie erbawet worden zu Ehren einem alda verhandenen Bildniß der Jungfrawen Mariæ, welches mit S. Gregorio geredet / gleich wie andere Marien Bilder mit S. Cosmo und Damiano im Küh-Felde / und mit S. Gregorio auff dem Berge Celio; Obs aber eben dieses Orts gewesen / und waß es eigentlich gesagt/ weiß man nicht.

Es kan nicht geläuchnet werden / daß / wegen des grossen überflusses so Romm an derogleichen Schätzen hat / unsere Vorfahren etlicher massen unfleissig gewesen / ihren Nachkommen gute rechnung davon abzustatten. Lasset uns demnach mit diesem wenigen Liecht / so wir haben / vergnüget seyn. Es befindet sich die Kirche unter der Verwaltung der Gesellschafft des Salvatoris bey der H. Treppen / gestalt daselbst in einer Auffschrifft zu lesen. Und hie ist das Bildniß des Gecreutzigten Christi mit vier Nägeln / derogleichen man auch in vielen andern Römischen Kirchen siehet.

Von S. Sylvestri Kirchlein im Spazier-Gang der vier Heiligen. 22.

DJe nach alter weise gemahlete Schildereyen hiesiges Kirchleins/darin die Thaten S. Sylvestri und Constantii vor Augen gestellet werden/ scheinen dieselben zu seyn / welche zu ihren Zeiten gemacht worden.

Und

Und ob man zwar auff einem Marmelstein lieset/ daß die Kirche/ sampt den nechsten Wohnungen/ An. 1246. von Cardinal Stephano, so den Titel S. Marien Kirchen im über-Tyberschen Stadttheil geführet/ erbawet; muß doch solches allem Ansehen nach von einer Verbesserung der Kirchen verstanden werden/ weil daselbst viel Jahr zuvor/ wie bey folgender Kirchen zu sehen/ Paschalis II. ein Pallast erbawet; Im selben Marmelstein lieset man auch/ daß sie auff Anhalten besagten Cardinals eingeweihet/ von Cardinal Rinaldo vom Hause Conti, hernach Alexander IV. geheissen/ welcher viele Reliquien der Heiligen ins hohe Altar gesetzet.

Von der Kirchen von dero vier Heiligen. 13.

ES ist diese Kirche von Henrico II. abgebrochen/ und hatte den Namen dero vier Heiligen/ darümb/ daß Pabst Leo IV. so An. 847. oder fast ümb selbige Zeit sie wieder gebawet/ die Leiber vier H. Kriegsleute und Märterer darein gebracht; Welche/ weil ihre Namen niemand gewust/ die vier Gekröneten genant worden. Hernach aber ist geoffenbahret/ daß sie Severus, Severianus, Carpoforus, und Victorinus geheissen. Und wurden dieselbe anhero gebracht von den Begräbniß-platz/ so ausser dem Thor S. Laurentii drey Meyl von Romm belegen. Auch versetzte besagter Pabst in diese Kirche fünff andere H. Märterer/ welche Bildhawer gewesen/ und gemartert worden/ weil sie keine

Götzen-Bilder machen wollen. Hernach ward diese Kirche / sampt dem Pallast Paschalis II. repariret.

Sind demnach die fürnehmsten Reliquien dieser Kirchen / die Leiber dero vier gekröneten H. Märterer / und der andern jetzt-erzehleten fünff H. Märterer / mit Namen / Claudius, Nicostratus, Sinforianus, Castorianus, und Simplicius; Diese liegen sämptlich unter dem hohen Altar: Dan endlich wurden sie gefunden / und mit grossen Ehren an diesen Ort gesetzet zun Zeiten Urbani VIII. nebenst vielen andern Reliquien der Heiligen. Bey gelegenheit sothaner Erfindung ist die Kirche gewaltig gezieret von Cardinal Mellino. Sie stehet in der Strassen / so gleich nach S. Johannis Kirchen im Lateran führet; Und im Pallast daselbst ist ein Kloster für arme Jungfrawen / darüber die Verwaltung haben die Nonnen des Ordens S. Benedicti. Alhie hat weyland Pabst Paschalis II. ein Pallast erbawet / und die Kirche repariret. Und hie waren die Hütten der Soldaten Miseni.

Von der Kirchen S. Clementis. 24.

Viele wollen / daß diese Kirche S. Clementis des Pabsts und Märterers Behausung gewesen / welche in hiesigem Cœlimontanischen Stadttheil / vom nechstbelegenem Berge Cœlio also genant / gestanden. An diesem Orte ward der Heilige Apostel Barnabas, da er gen Romm kam / von S. Clemente beherberget: Und scheinet / sampt man solches abzunehmen hat auß einer über dem Bogen am Eingange der Kirchen stehenden Auffschrifft.

Es

Es ward diese Kirche von Pabst S. Gregorio unter die Zahl der Fest-tage in der Fasten gesetzet/ und er selbst predigte alda am Freytage des Quatertempers im Septembri / welche Predigt seine 33. Homilie ist: Auch thät er noch eine andere Homilie daselbst am 20. Sontage nach der H. Dreyfaltigkeit: und unter den Octaven S. Gregorii ist sie die dreissigste. Im Spatzier-gang dieser Kirchen lag ein H. Gichtbrüchtiger/ Servulus genant/ welcher arm/ aber sehr reich von Tugenden / sonderlich von Mildigkeit gegen seine arme Mitgesellen war.

In dieser Kirchen ruhet der Leib des Pabsts und Märterers S. Clementis, nacher Romm gebracht von S. Cyrillo dem Apostel der Moravier / Schlavonier/ und Böhmen/ und anhero gesetzt von Nicolao I. welcher besagte Kirche auch repariret. Imgleichen ist hie der Leib des fürtrefflichsten Märterers S. Ignatii, von Antiochien gen Romm geführet; Wie auch der Leib vorbenandten Bischoffs S. Cyrilli, welcher in einer ihm dedicireten Capellen liget.

Es waren in dieser Kirchen anfänglich Clerici, gleich wie in allen / so von der ersten Kirchen benahmet / zu finden. Hernach zun Zeiten S. Gregorii scheinet es / sampt die Kirche der Benedictiner-Münche gewesen: Sintemahl man dessen seligen Abscheid auß dieser Welt gen Himmel erzehlend/ saget/ daß sothaner Münche einer demselben beygewohnet. Anjetzo sind da die Brüder S. Ambrosii, ad Nemus beym Lustwald genant. Dieser Orden nam seinen Anfang zun Zeiten S. Ambrosii, an einem Ort ausserhalb Milan / welchen man für das

Gepüsche helt / darin S. Ambrosius, ümb dem Bißthumb der Stadt zu entfliehen / sich verborgen. Und weil derselbe gantz wunderbarlich alda gefunden / haben drey Milaneser / Adeliches Standes Personen / sich dahin begeben / ümb ein Einsiedler Leben zu führen / welche gewesen Alexander Crivellus, Albertus Bisozzo, und Antonius Pietrasanta; und nachdem sie alda eine Beht-Capell erbawet / kam der H. Vater Ambrosius zum offtern dahin / ümb diese Diener GOttes zu besuchen / auff daß er in dieser Einsamkeit sich belüstigen / und die hohen Contemplationes und Betrachtungen Göttlicher Sachen / so vom Himmel herab ihnen eingegeben wurden / zu beschreiben. Nun ist alda ein grosses Kloster / S. Ambrosii ad Nemus genant / so etwa dahin gebawet unter Eugenio IV. welcher ihnen die Münchs-Kleidung sampt der Regel S. Augustini gegeben. Und hie ist Paschalis II. zum Pabst erwehlet.

Von S. Andreæ Kirchen in Portogallo. 25.

WAn man von hinnen nach der Kirchen S. Petri in den Ketten gehet / fänget sich das Stadtheil an / welches die alten Römer das Schelmische genant / darümb / daß die Tullia auß Begierde zu herrschen / ihren Mann angereitzet / ihren eigenen Vater / König Servium Tullium ümbs Leben zu bringen; Und wie sie gesehen / daß er dazu träge und erschrocken gewesen / hat sie sich / mitlerweile der König auff dem Römischen Platz sich befunden / wie-

wieder das Volck empöret und auffgelehnet; Dannenhero der König / auff der Flucht nach seinem Pallaste begriffen / im vorbesagten Stadt-theil von den abgeordneten Verräthern Tulliæ angetroffen und ermordet worden. Worauff sie (die Tullia) eilig auffs Marckt gelauffen / und ihren Mann für einen König zu Rom öffentlich außgeruffen: Nachgehends auff einem Wagen gesprungen / ümb die Königliche Burg in Besitz zu nehmen: Als sie aber durch den Weg / da ihr todter Vater gelegen / fahren müssen / und der Fuhrman sich darob entsetzend / die Pferde anderswohin lencken wollen / hat sie / weit grimmiger dan ein Tiegerthier / ihm gleich darüber zu fahren befohlen.

Es ist dieser Strich von den Frantzosen genant worden ad Bustagallica, bey den Frantzösischen Gräbern. Dan nachdem dieselben Romm eingenommen / liessen sie sich hie nieder ümb das Capitolium zu belägern / und weil die Belägerung einen gar langsamen Fortgang gewan / wegen der grossen Tapfferkeit der Römer / so den Ort verthätigten / wurden die Frantzosen wieder belägert durch eine grimmige Pestilentz / so ihrer einen grossen hauffen danieder legte / damit sothane todten Cörper ümb Romm abermahl zu bekriegen nicht wiederkommen möchten; Und da dero Gestanck die Lufft vergifftet / machten sie viele hauffen davon / und verbrandten sie / dahero der Ort Bustagallica genant ward. Hernach hats gemeine Volck das Wort verdorben / und den Ort Portogallo zu nennen angefangen: Darümb noch heute diese Kirche den Namen behält / S. Andreæ Kirche in Portogallo.

Von dero ersten Stifftung haben wir sonst nichts/ dan daß sie auß einer Pfarr-kirchen schlechter dings ein Beneficium worden/ und denen/ so den Titel der Kirchen S. Petri in den Ketten geführet/ gegeben worden; Aber An. 1607. ward die Kirche zugelassen den Alten-kleider-käuffern und Schuflickern/ welche miteinander eine Brüderschafft zu machen entschlossen/ unter der Benamung und Anruffung S. Bernardini von Siena, als welcher durchs Loß ihnen zugefallen war/ auß vielen so sie beysammen gesetzet hatten.

Gegen dieser Kirchen über sind die Gärten des fürtrefflichsten Cardinals Pii, zumahl schön und herrlich/ so wol wegen Anmutigkeit der mancherley Kräuter und Gewächse/ als auch wegen der berümtē Wohnungen/ so mit vergüldeten Balcken und sehr schönen Gemählden gezieret seyn. Die Entwerffung des Gartens ist vollendet vom Vansantio, war aber zuvor angefangen von Jacomo del Duca dem Sicilianer/ welcher auch den Garten dero Matthæorum auff dem Berge Celio, und dero Strozzorum auff dem Berge Maro gemacht.

Von S. Pantaleons Kirchen. 26.

DJese Kirche ist An. 1607. gegeben den München Grottaferratæ, welche unter der Regel S. Basilii leben/ und ihren Ursprung haben von B. Nilo, etwan An. 976. in Toschkan zu Calabrien gebohren/ welches dazumahl Groß Griechenland genant/ und den Orientalischen Keysern unter-

worffen

worffen gewesen: Und hie ist weyland der Tempel Deæ Telluris der Göttinnen des Erdreichs gestanden.

Von S. Marien-Kirchen der Engel auff dem Alexandrinischen Wege. 27.

DRey Kirchen finden wir in Romm/ welche Marcellum Martyrum, die Fleisch-banck der Märterer genant werden/ und sind S. Viti Kirche/ und S. Salvators Kirche beym H. Dienst. In der Kirchen S. Viti wird annoch beybehalten der Stein/ darauff viele geschlachtet worden. In S. Salvatorskirchen war ein ander Stein/ welcher in S. Peter auff dem Vatican versetzet: Dannenhero man nothwendig sagen muß/ daß hie noch ein Stein zu solchem Ende gewesen/ so von den Heyden der Schelmische genant worden/ weil sie darauff gemartert die jenigen/ so da sagten/ daß man nicht dienen müste den Götzen/ die sie auß grossem Aberglauben ehreten. Ebener massen wie wir sehen bey dem alten Römischen Thor/ das Carmentalische geheissen/ daß sie selbiges auch das Schelmische genant/ weil dahinauß gezogen die Fabii, welche im Baccanischen Felde erschlagen; und einer Strassen daneben/ geheissen Cipria, welches in der Sabinischen Sprache ein gutes Augurium bedeutet/ veränderten sie ebenmässig den Namen/ und nenneten sie die Schelmische/ wegen der ungeheuren Gottlosigkeit der Tulliæ gegen ihren Vater/ inmassen

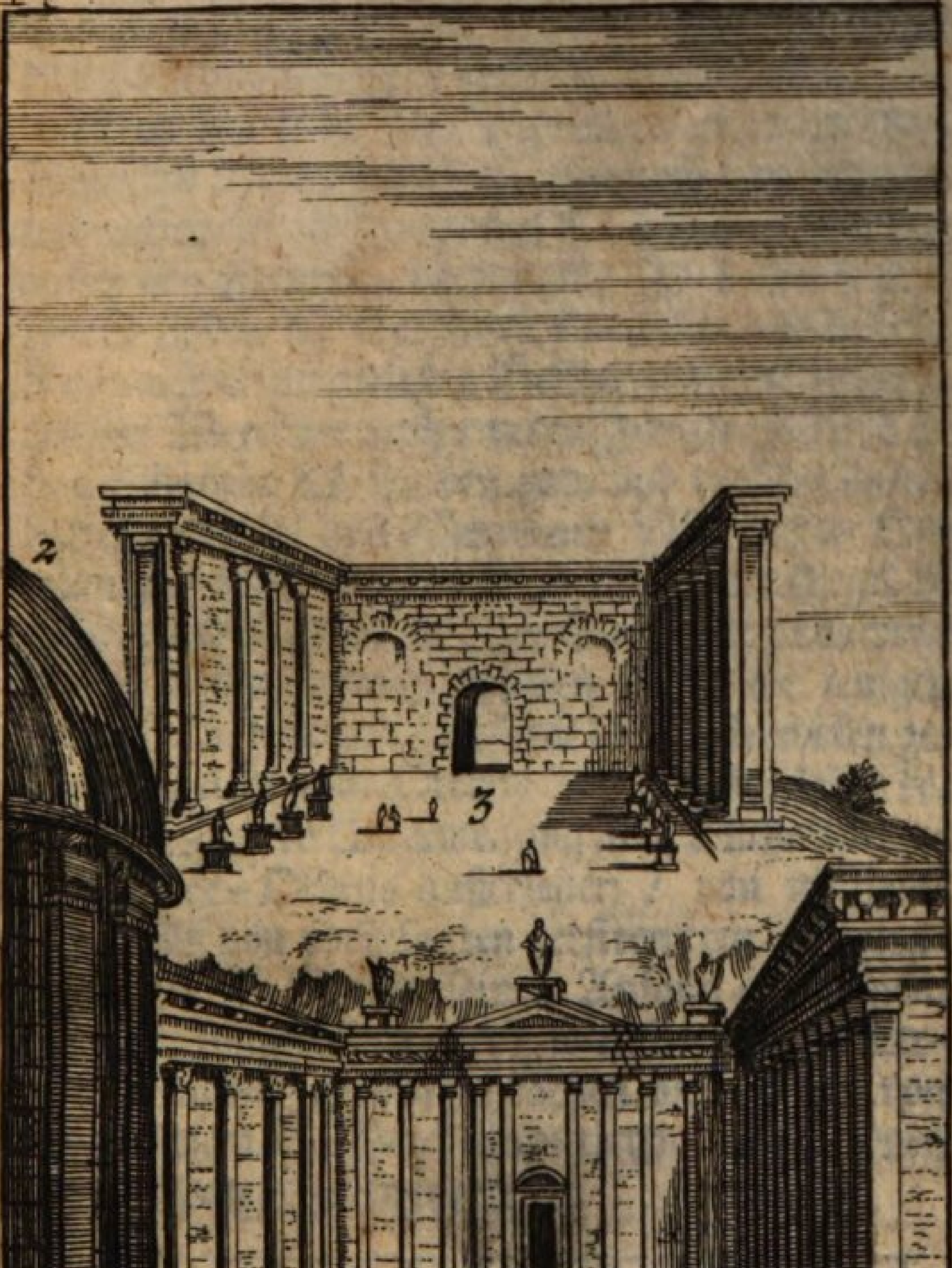
bey vorhergehender Kirchen erzehlet: Auch war bey S. Susannæ Kirchen Campus sceleratus, das Schelm-Feld / da die Vestalischen Nonnen / wan sie in Unkeuschheit betroffen / lebendig begraben worden. Nun ist diese Kirche den Webern zugelassen.

Dieser Strich wird die Pfützen / genant wegen seiner Niedrigkeit / und weil darin viele Wasser zusammen gelauffen und sich gesetzet / ist er eine Zeit lang unbewohnet verblieben: Hat aber unter Pio V. wieder angefangen / mit newen Gebäwen und schönen Strassen gezieret zu werden; und da man hernach auff Befehl Gregorii XIII. abermahl newe Strassen gemacht / ist er innerhalb zwey Jahr und darunter fast gantz mit Häusern erfüllet An. 1585.

Die Strasse wird die Alexandrinische genant nach Cardinal Alexandrino, dem Kindes-Sohn Pii V. welcher alta viele Häuser gestifftet. Das eingefallen übergebliebene zur Seiten dieser Kirchen / ist vom Rathause auff dem Nervas-Marckt / so Palladi dediciret. Der nechste Thurm ist vom alten Römischen Geschlächte dero Herren von Conti unter Innocentio III. erbawet / und vor wenig Jahren halb abgebrochen / aldieweil er einzufallen geneiget war.

Von S. Urbani Kirchen. 28.

ANn. 1264. erlanget eine edle Römerinne vom Hause Bianchi, Giacoma genant / von Urbano IV. Erlaubniß alhie eine Kirche und Kloster zu bawen; Darümb sie dieselbe S. Urbano I. dedi-



1. Cesars Marct. 2. de Tempel van Mars.
3. Nervaes Marct.

dediciret, von welchem bey S. Ceciliæ Kirchen/ da ihr Leichnamb ruhet/ etwas geredet worden.

Man hat keine Nachrichtung/ unter welcher Regel diß Kloster gestifftet. Hernach/ da selbiges zerbrochen/ ist die Kirche mit S. Laurentii Kirchen ausser den Mawren vereiniget. Zu diesen letzten Zeiten haben die Cardinäle Baronius und Fulvia Sforza, ümb zur höchsten Vollkommenheit zu bringen das Werck der zerstreweten Jungfrawen/ so in S. Euphemiæ Kloster bey 400. und darüber unterhalten werden/ von Clemente VIII. diesen Ort erlanget/ ümb alda ein Kloster unter der Regel S. Claræ und Nachfolgung der Capuciner zu bawen/ worin auffgenommen werden solten die jenigen Jungfr. S. Euphemiæ, sonst die Zerstreweten genant/ welche zum Ordens- und Kloster-leben beruffen; Zu dero Unterweisung man etliche Matres Capuciner-Ordens außersehen/ von welchen/ sampt eilff von vorbesagten zerstreweten Jungfrawen/ diß H. Kloster seinen Anfang genommen. Denen Jungfrawen aber/ so nicht zum Klosterleben beruffen/ sondern heyrathen wollen/ sind von den zu diesem H. Werck daputirten 100. Cronen Brautschatz gegeben worden.

Von S. Laurentii Kirchen/ sonst Laurentioli Kirche genant. 29.

DEr Pöbel hat dieser Kirchen den Namen S. Laurentioli gegeben/ weil dieselbe unter allen zu Romm S. Laurentii dedicireten Kirchen die

kleineste und neweste ist. Auch hat sie einen ältern Zunamen / von nechstbelegenen Ort / den Raben-Fleischmarckt / genommen; Davon zu wissen ist / daß in diesem Striche / das Raben-Fleischmarckt genant / zu der Zeit als die Frantzosen Romm belägert / ein Frantzose von überauß grosser Statur gewesen / mit welchem ein Römischer Ritter / Namens Marcus Valerius, da er von ihm außgefordert / in einen Kampff sich eingelassen. Wie sie aber den Kampff anfingen / siehe / da kam ein Rabe geflogen / setzte sich nieder auff den Helm des Römers / und als sie auff einander gingen / flog sie zum Frantzosen / schwebet demselben vor Augen / benam ihm mit seinen stets bewegenten flügeln das gesichte / und schlug ihm mit den Klawen ins Angesicht: Dannenhero / weil er zur Gegenwehr nicht kommen könte / von Valerio getödtet ward; Welcher sampt dem Sieg zugleich den Namen Corvinus davon getragen / (weil Corvus im Latein eine Rabe bedeutet) und ist der Ort / da solche That geschehen / je und allewege hochberümbt verblieben; Deßwegen auch diesem Uberwinder ein Bild mit einen Raben auff seinem Helm auffgerichtet / und nahe bey Augusti-platz gesetzet worden. Diese Kirche hat die Seel-sorge.

Von der Kirchen des Heiligen Geistes. 30.

Es nam diese Kirche ihren Anfang An: 1432. von einer edlen Römerinnen / vom Hause Capranica, Petronella genant. Das dabey gefügte Klo-

Kloster ist unter der Regel der Regular-Thumherren S. Augustini. Die Kirche ward wieder gebauwet / und zu dieser newen Gestalt gebracht An. 1582.

Zwey merckwürdige Dinge haben wir von diesem H. Ort; Eines ist / daß nachdem Cardinal Raphaël Riarius, von S. Georgio benamet / welcher hiesige Kirche An. 1468. von Sixto den IV. zum Titel bekommen / unter Leone X. grosse Schwermütigkeit empfunden / und durch Fürbitte dieser Diener GOttes / welcher er sich anbefohlen / davon entfreyet worden / hernach An. 1513. unter den Geschencken / so er dieser Kirchen gethan / ein Bild des Salvatoris gewesen / welches sein (des Cardinals) Häupt / mit Zeichen sonderbahrer Gottesfurcht auff eine Taffel gemahlet / repræsentiret. Das andere ist / daß sothanes Bild / wie man sagt / vor dem Uberfall dero Stadt Romm manchmahl geweinet / und die Patres des Friedes / so dazumahl die Verwaltung über dieses Kloster gehabt / anhero kommen / und solche Thränen mit einem Tüchlein abgewischet; Darumb diese Patres mit grossem Eyffer dasselbe in acht nehmen / und stets in ihrem Kloster behalten.

Von S. Euphemiæ Kirchen. 31.

S. Euphemia ist eine so fürtreffliche Märterinne in der Kirchen GOttes / und haben die Römer dieselbe jederzeit so hoch gehalten / daß sie nicht allein ihre Reliquien in unterschiedenen Kirchen / sondern auch eine ihr dedicirete Kirche und Kloster

ster zu haben begehret / welche unten am Berge S. Mariæ der Grössern gestanden; Da dieselbe alters halber vergangen / legte Sixtus V. mitten dadurch eine Gasse / so von benandter S. Marien Kirchen nach der Kirchen zu Loretto führet. Und damit die Gedächtniß S. Euphemiæ zu Romm nicht auffhören möchte / erneuerte Clemens VIII. selbige in dieser Kirchen / so vorhin S. Bernardino dediciret war / und gab die Kirche den zerstreweten Jungfrawen.

Von S. Marien Kirchen im Carleischen Felde. 32.

DIese Kirche ist eine Pfarr-kirche; und meinet man / daß dieselbe in Campo, im Felde genant worden / weil man alle offene Oerter also zu nennen pflegen; Nachgehends ward sie Carleo geheissen / entweder weil hie etwa ein Pallast eines von den Carleis gestanden / oder auch von Carolo. Wahr ists / daß man sie Spolia Christi, den Raub Christi zu nennen pflegen / und mag dessen Ursache gewesen seyn / entweder / weil alda über der Thüren ein von den Jüden beraubetes Bildniß unsers Heilandes Jesu Christi gestanden / welches auff Befehl Sixti V. von dannen weggenommen worden / damit sothane Rede in Vergessung gerathen möchte: Oder / weil an diesem Orte die jenigen / welche das Leiden unsers Herren im Colisæo repræsentiret, geplündert: Oder / weil hie viele Mordthaten verübet: Oder aber / weil dermahleins in dieser Kirchen ein Bildniß unsers Seligmachers beraubet worden.

Von

Von der Kirchen der Verkündigung S. Basilii. 33.

DA jetzt diese Kirche erbawet/ stund weyland das Pallast Keysers Nervæ, welches einen offenen/ gantz mit Kupffer belegten Platz vor sich hatte: und stehet noch biß auff den heutigen Tag davon ein Stück einer sehr hohen Mawren / auß geschliffenem Marmelstein gemacht / welches / weils keine Fenster hat / uns auff die Meinung bringet / daß es sein Liecht durchs Tach empfangen.

Gegenwertige Kirche ist eine der privilegirten Abdeyen gewesen/ und auß der Abdey zur Commanderey mit dem Titel der Priorschafft worden / und hat den H. Orden dero Ritter von Maltha gehabt/ als welche sich ümb die H. Kirche sehr wol verdienet gemacht: Und weil sie diese Kirche nicht dergestalt wie die Münche bedienen könten / gab Pius V. ihnen die Abdey und Priorschafft / und ließ die Kirche An. 1566. wegführen zum Gebäw eines Klosters der Münche / Neophiten genant; Und weil Ann. 1562. Giulia Colonna den Neophiten ein Hauß nechst deroselben Wohnstete gegeben / fingen sie daselbst das Kloster der Neophiten an/ unter dem Titel der Verkündigung Mariæ: Da sie aber gesehen/ daß dasselbe wegen Enge des Orts nicht groß gnug gewesen / haben sie es mit vorbesagtem Kloster vereiniget/ und ihm nebenst seiner vorigen Benennung/ auch den andern viel ältern Namen S. Basilii gelassen.

Von

Von der Kirchen S. Quirici. 34.

KEyser Diocletianus war nimmer so Gottloß/ daß er gar kein Zeichen der Freundligkeit hätte spüren lassen gegen S. Ciriacum und seine Gesellschafft/ welchem er deßwegen/ daß er seine Tochter Artemiam vom bösen Geist (der sie hefftig geplagt) befreyet/ ein Hauß bey seinen Warmen Bädern gegeben/ woselbst dieser Diener GOttes eine Zeitlang gewohnet: Darnach ist das Hauß zur Kirchen und Bad der H. Tauffe consacriret worden.

Der Name sothaner Kirchen ward unter Sixto IV. dieser Kirchen S. Quirici gegeben. Wer aber ihr erster Stiffter gewesen/ findet man nirgends; Allein ist gläublich/ daß sie diesem H. Kindlein zu Ehren erbawet/ da seine/ und seiner Mutter S. Guilittæ Reliquien gen Romm gebracht/ und war dasselbe auß Königlichen Stammen zu Icosio in Lycaonien gebohren. Die Kirche ward zu erst von Cardinal Alexandro de Medicis erbawet; Hernach An. 1608. hat ihm der Director Bernardus Leparinus von Norcia, auß devotion gegen diesen Heiligen/ geholffen/ und demselben die Kirche dediciret. Bemeldter Director hat auch das hinterste der Kirchen/ da man durch einen Zugang hinein kam/ ümbgesetzet/ und den Forder-Gibel sampt einem schönen Prospect wieder an die andere Seite gebracht/ daß alles zu einer feinen proportion gelanget. Es sind Thumherren darin/ und man hat alda eine Gesellschafft des allerheiligsten Sacraments/ welche im Jubel-Jahr 1575. von Grego-

rio

rio XIII. bestättiget. Sie kleiden sich in weisse Cappen/ und haben auff der Brust einen Kelch/ sampt einer Hostien darüber gemahlet. Endlich ist diese Kirche von Urbano VIII. repariret, gestalt eine Auffschrifft daselbst bezeuget.

Von S. Salvators Kirchen in Suburra. 35.

DJeser Zuname Suburra ist ein verdorben Wort an stat des Worts Suburbia, welches im Latein bedeutet/ bewohnete Oerter ausser den Stadt-Mawren. Hernach aber/da man die Stadt weiter hinauß geleget/ sind dieselben mit darin beschlossen/ und haben nichts destoweniger den ersten Namen Suburra behalten. Sie fingen nach etlicher meinung von der Kirchen S. Adriani an/ und endigten sich bey der Kirchen S. Agathæ, welche auch diesen Zunamen hat.

Von der ersten Stifftung dieser Kirchen finden wir sonst nichts auffgezeichnet/ dan daß An. 1342. ein Hauß dabey gegeben/ worauß ihr hohes Alter abzunehmen/ auch daß sie mit der nechsten Pfarrkirchen S. Andreæ vereiniget/ den Fest-tag dieses H. Apostels zu feyren verbunden worden.

Von S. Marien Kirchen der Berge. 36.

DJese Kirche wird nicht allein der Berge genant/ weil sie im Stadt-theil sothanes Namens

mens stehet nebenst vielen andern so wir besuchen/ sondern auch fürnehmlich/ weil sie stehet auff der Ebene zwischen zweyen Bergen/ nemlich dem Viminal- und Exquilinischen/ da die Kirche S. Petri in den Ketten ist.

Bey lebens zeiten S Francisci war hie ein Nonnen-kloster unter der Regel S. Claræ; weil sie aber von besagten Bergen viel erleiden musten/ und nicht ohne grosse Unkosten durch hohe Mawren sich dawieder verwahren kŏnten/ verliessen sie kurtz nach dem Tode S. Francisci diesen Ort An. 1226. und gingen nach S. Laurentii Kirchen in Panisperna.

Da nun sothaner Ort profaniret verblieben/ ists geschehen/ daß man ein gemahlet Bild der allerh. Jungfrawen/ welches die Nonnen alda auff der Mawren gehabt/ wenig in acht genommen/ und den Ort dabey mit Mist erfület. Weil aber die allerheiligste Jungfraw gewolt/ daß dasselbe gebührender massen verehret werden solte/ hats angefangen A. 1579. am 26. Aprilis durch so viele Wunderwercke und Gnade herfür zu leuchten/ daß von gesamleten Allmosen nicht allein die so schöne Kirche/ sampt der Sacristey und andern bequähmen Neben-kammern erbawet/ sondern auch/ da die devotion der Leute/ hin und wieder an weit abgelegenen Orten/ immer zugenommen/ eine gute Anzahl Priester und anderer Diener/ so dieselbe hüpsch und fleißig bedienet/ schlechter dings von Allmosen unterhalten worden. Die Kirche ist mit der Gesellschafft der Catechumenorum vereiniget/ und kompt man von den hie gesamleten Allmosen den Ca-

Catechumenis zu hülffe / mit welchen die gegenwertige Kirche eben zu solchem Ende von Gregorio XIII. vereiniget worden / aldieweil sothane Gesellschafft zum Gebäw und Gottesdienst dieser Kirchen der Mutter GOttes gantz mildreich sich bezeiget / und deroselben von einer Zeit zur andern mit reichen Allmosen und vielen unbeweglichen Gütern die Handt gebothen. Das Römische Volck begabet die Kirche jährlich am besagten Tage des Aprilis mit einem Kelche und vier Kertzen. Die Geburth ist ein Gemählde Mutiani: Die Baw-kunst der Kirchen ist Giacomi della Porta, die Wohnung aber / wie wir hernach sagen werden / ist Caspari de Vecchis

Cardinal S. Onuphrius, ein Bruder Urbani VIII. und Schutzherr dieses H. Orts / erkauffte eine bequähme Gelegenheit / und setzte die Versamlung der Neophiten darein / so allererst / wie vorhin gesagt / bey Minerva war / vereinigte auch damit die im nechstvorhergehenden beschriebene Kirche S. Salvatoris in Saburra, wie daselbst in einer Auffschrifft zu lesen stehet.

Von der Kirchen S. S. Sergii und Bacchi. 37.

UNter den vielen Kirchen / so weyland Collegiatkirchen / und Caplaneyen der Cardinäle gewesen / und beym Römischen Marckte stehen / als S. Adriani, S. Laurentii, und S. S. Cosmi und Damiani, war auch eine S. Sergio und S. Bacho dediciret; Da dieselbe zerfallen / ist bemeldten Heiligen

gen zu Ehren ein Altar in S. Adriani Kirchen aufgerichtet. Uber daß ist heute diese Kirche mit S. Marien-kirchen der Grössern vereiniget / und hat die Seel-sorge.

Von S. Salvators Kirchen bey den dreyen Bildern. 38.

ES waren vorzeiten bey dieser kleinen Kirchen/ wie etliche berichten / drey Bilder von so gleicher Gestalt / daß auch viele deßwegen ůmb dieselben zu sehen anhero kamen. Und ist gläublich / daß sie gemahlet gewesen / ůmb das Geheymniß der allerheiligsten Dreyfaltigkeit vor Augen zu stellen.

Es läst sich ansehen/ sampt diese Kirche grösser gewesen/ und ein Theil davon abgebrochen/ ůmb den Auffgang nach der folgenden Kirchen S. Petri in den Ketten zu machen: Man findet sonst nichts davon/ dan daß sie mit der vorhergehenden Kirchen S. Sergii und Bacchi vereiniget ist.

Von der Kirchen S. Petri in den Ketten. 39.

VOn der Stifftung dieser Kirchen haben wir keinen Nachricht. Die Reparirung derselben betreffend/ finden wir die erste geschehen zu seyn von S. Pelagio, An. 555. zum Pabst erwehlet. Dieser setzte unter das hohe Altar die Leiber der sieben Brüder und Märterer der Maccabeer / welche vorhin in einer andern Römischen Kirchen gewesen/ weil

Pag. 721.

de Gehouwen Moses Van Michel Angelo.

weil S. Leo I. saget / daß sie mit grossem Zulauff vom Volck / noch vor der Stifftung hiesiger Kirchen / besuchet worden. Man feyrete alda den Fest-tag dieser Heiligen / biß auff die Zeit der H. Lehrer Gregorii, Nazianzeni, Chrysostomi, Ambrosii, und Augustini, welche sampt und sonders in unterschiedenen Predigten ihre wunderbahre Marter fürgetragen. Die Christen zu Antiochia / sagt S. Augustinus, baweten ihnen eine Kirche; Und sind vielleicht von Jerusalem ihre Leiber anhero gebracht. Da Pabst Julius II. annoch Cardinal / und Schutzherr der Regular-Thumherren S. Salvatoris war / ließ er dieselben in diese Kirche kommen: und nachdem er An. 1503. zum Pabsthumb erhaben / unterließ er nicht die Kirche zu repariren; Auch wolte er alda begraben werden / in ein Grab / gemacht vom fürtrefflichen Bildhawer / und Meister der Wunderwercke Michel Angelo Buonarota, sampt dem Weitberümbten Bildniß Mosis, darüber jederman zum höchsten sich verwundert; Es ist aber niemahls der Leib dieses Pabstes auß S. Peters Kirchen auff dem Vatican heraußkommen. Nebenst dem Fest-tage dieser Kirchen / wozu Pabst Gregorius M. den ersten Montag in der Fasten verordnet / feyret man da auch den 1. Augusti und die acht folgenden Tage / mit grossem Zulauff des Volcks: Deßgleichen den Fest-tag S. Sebastiani. Hinter dieser Kirchen war das Pallast / sampt den prächtigen Warmen-Bädern Keysers Titi.

Von der Kirchen S. Francisci von Paula. 40.

DEr Priester Don Giouanni Pizzullo, jenseit des Landes der Königinnen in Calabrien gebohren / ein Römischer Bürger / hat An. 1623. das weyland den Hertzogen Cesarinis in den Bergen zugestandene Pallast / beym Platz der Kirchen S. Petri in den Ketten / sampt den Garten und andern dabey belegenen Orten / allerdings wie ers von vorbesagten Hertzogen erkaufft / im Testament vermacht den Patribus der Kirchen S. Francisci von Paula, auß bemelter Provintz Calabrien / welche sothanes Pallast bald in ein Collegium verändert / darin heutiges Tages viele Studiosi Theologiæ wohnen / und daselbst von Grundt auff diese Kirche erbawet / unter der Benamung S. Francisci von Paula, welche mit der Meinung des Testatoris oder Gebers überein kompt / auch die Pfarre S. Servii und Bacchi dabey gebracht / worüber diese Patres Auffseher / und welche dabey zu bringen sie von Pabst Gregorio XV. bevollmächtiget waren. Etwas niedriger ist daselbst ein newes Nonnenkloster.

Von S. Marien-kirchen der Reinigung. 41.

EIn zumahl heiliges Werck Marii Ferri Ursini des edlen Römers war es / daß er An. 1589. alhie

alhie diese Kirche sampt dem Kloster von Grundt aufferbawet / auch dieselbe begabet mit gnugsamen Einkommen für eine gewisse Anzahl Nonnen / welche unter der Regel S. Claræ, ohne einige Sorge und Bekümmerniß ümb Leibes Notturfft / leben könten/ damit sie das Gelübde der Armuth vollkömlich halten möchten. Bemeldter Stiffter sahe auch vor gut an / diesen Ort zu consecriren der Reinigung der unbefleckten Jungfrawen / aldieweil er an solchem Tage gebohren. Zudem war diß weyland eine der 20. privilegirten Abdeyen/ unter dem Namen S. Marien-kirchen im Kloster: Aber es sind sothane Abdeyen allesampt / wie wir sehen werden/ nicht ohne erhebliche Ursachen in Commandereyen verwandelt: und da von dieser nichts mehr übrig war / dan nur der blosse den Certosinis gegebene Platz / sie auch in den Diocletianischen Warmen-Bädern eine bessere hätten / als verkaufften sie diese vorbesagtem Mario Ferro. Nachdem das Gebäw im Jubel-Jahr 1600. vollzogen / begaben sich etliche darein / und kamen auß S. Marthæ-kloster zwo Nonnen anhero / ümb die Verwaltung über die andern zu haben / biß dieselben ihr Gelübde gethan hätten.

Von S. Luciæ Kirchen in Silice. 42.

Ausser diesem Zunamen in Silice findet man/ daß sie noch einen andern gehabt/ nemlich Orphea, und also ist sie genant unter den alten Caplaneyen der Cardinäle; von alters hero aber war ihr Name S. Marien-kirche. Diese Zunamen kommen

men beyderseits von gar alten Gedächtnissen her: Der in Silice oder in den Kieselsteine/kömpt her von einer auff diesem Wege gemachten Strassen auß grossen Kieselsteinen / welche die alten Römer gebrauchet. Daß aber diese Kirche ausser dem Namen S. Marien-kirche / auch den Namen S. Luciæ führet/darüber haben wir uns nicht zu verwundern/ sintemahl vor langen Zeiten bey den Gläubigen der Gebrauch gewesen / daß sie einer Kirchen mehr dan einen Namen gegeben.

Anreichend die Stifftung dieser Kirchen / welche unter die ersten Caplaneyen der Cardinäle zun Zeiten Pabsts S. Simmachi, so An. 500. den Stuel besessen/ gefunden wird / hats das ansehen / als ob S. Silvester zun Zeiten Constantini dieselbe erbawet; und ist ihr der Name verblieben biß auff Sixtum V. welcher / da er gesehen / daß ihre Gestalt mehr einer Wohnung als Kirchen ähnlich/ ihr / wie auch ihres gleichen auß derselben Ursach / den Namen abgenommen / und andern wieder zugeleget. Dannenhero die Nonnen unter der Regel S. Augustini dieselbe von Grund auff repariret / und da der Baw vollzogen / ist sie An. 1604. am Sontage zwischen der Octaven der Himmelfarth eingeweihet worden.

Aber wegen ihres hohen Alters / wie gesagt / findet man noch andere Verbesserungen / so vor längst von den Päbsten selbst daran beschehen; Dan Honorius I. hat sie An. 626. wieder erbawet / so gar/ daß sie von newen eingeweihet werden müssen / welches er auch gethan; und Honorius III. befahl Ann. 1216. einem Cardinal Stephano, dieselbe eben=

ebenmässig wieder zu bawen; und da vorhin zwölff Münche darin gewesen / waren endlich nur zween Priester da.

Von diesen Nonnen hat man/ daß vor ihnen die Patres Certosini darin gewesen/ welche An. 1370. dieselbe verlassen/ ümb nach der Kirchen des heiligen Creutzes in Jerusalem sich zu begeben/ auff gutachten Urbani V. dessen Bulle Onuphrius anführet; Doch lieset man da nicht / warumb sothane Veränderung beschehen. Warauß abzunehmen/ daß in bemeldten Jahre das Kloster von den gegenwertigen Nonnen verändert worden.

Von S. Martini Kirchen. 43.

ES schreibet S. Damasus, daß diese Kirche vom Keyser Constantino M. auff anhalten Pabsts S. Silvestri, bey den Warmen-Bädern Trajani, gestifftet worden: Von welchen Warmen-Bädern/ nach etlicher meinung/ ein Theil ist / waß nun die sieben Säle genant wird: wiewol andere dafür halten / daß dieselben ein Theil der Warmen-Bäder Titi seyn. Bey dieser Kirchen hielt S. Silvester ein Römisch Concilium von 275. Bischöffen/ welches von Constantino M. und dessen Mutter S. Helena zu halten angeordnet. Es ward sothane Kirche von Grundt auff new erbawet von Pabst Simmacho, etwan ümbs Jahr 500. und zu erst S. Martino dem Bischoff / hernach S. Martino dem Pabst und Märterer dediciret, welcher beyder Fest-tag man auch alda feyret.

Nachdem er mit so grossen und vielen Schätzen diese seine Kirche bereichert / wolte er dieselbe noch weiter zieren und einrichten mit vielen köstlichen Geschencken / welche Anastasius in seinem Leben alle erzehlet; Und damit sie wol erhalten werden möchte / bawete er alda ein Kloster / und gabs den München / welche zweiffels ohn S. Benedictiner-Ordens gewesen. S. Paschalis gab die Kirche den Griechischen München; Und weil Pabst Sergius nicht länger dan drey Jahr lebete / ward nur das Hindertheil deroselben vermahlet / darumb sein Successor S. Leo IV. alles vollführet. Zu welcher Zeit besagte Münche / oder andere / diese Kirche verlassen / ist ungewiß / es sey dan geschehen / da An. 1244. bemeldter Cardinal Capoccio den Weldt-Priestern darin einige Einkommen gegeben; endlich aber ward sie sampt der Seel-sorge den Patribus Carmelitanis eingeräumet.

Mehr Verbesserungen findet man daran gethan von unterschiedenen / so den Titel dieser Kirchen geführet; als / Cardinal Diomedes Carrafa, ein Kindes-Sohn Pauli IV. so alda begraben / verordnet den Fest-tag wieder / welchen sie mit der Kirchen S. Silvestri im Marsischen Felde / am Donnerstage nach dem 4. Sontage in der Fasten / gemein hatten; S. Carolus Borromæus machte das Gewelbe; Und Cardinal Gabriel Paleotto reparirte die grosse Thüre / sampt dem Chor; Das Altar aber mit Marmelsteinen setzte Paulus Santa-Croce der Römer. Man hat daselbst Gemählde vom Ritter Baglione gemacht.

Endlich An. 1598. da die Carmelitanische Gesellschafft /

sellschafft/ welche zu erst in S. Chrisogoni Kirchen war / mit der Gesellschafft des allerheiligsten Sacraments dieser Kirchen vereiniget/ward eine andere auffgerichtet im H. Jahr 1600. so da träget braunrothe Cappen mit einem schwartzen Ledern Riemen ümbgürtet/ und sich nennet von S. Marienkirchen des Carmels/ darin sehr viele Personen sich begaben; Und damit dieselben desto füglicher sich versamlen könten / baweten sie ein Oratorium, nach art einer Kirchen / am meist-bewohnten Orte dieses Stadt-theils/unten am Hengst-Berge/ nach dem Pallast dero Herren Bonellorum.

Die letzte an hiesiger Kirchen beschehene reparirung ist fürgangen im H. Jahr 1650. durch edele Gottseligkeit des Patris Joh. Antonii Philippini, des Römers / und Generaln Patrum Carmelitanorum, welcher dieselbe mit Gemählden guter Meister gantz herzlich gezieret/ die sämptlichen Altäre zu beyden Seiten und in der mitte/ nebenst dem überhang oder Decken ernewert / auff mancherley Taffel-werck die Bilder der H. Männer und Weiber/ so in dieser ehrwürdigen Kirchen ruhen/repræsentiret / und alles so artig angeordnet/ daß es den Anschawern nicht geringe Verwunderung verursachet / darumb sie auch mit unter die schöne Kirchen zu Romm gezehlet wird; Von welcher herzlichen Verbesserung über der grössesten Thüren innerhalb der Kirchen eine Gedenckschrifft stehet / dero Meinung im jetztgethanen Bericht enthalten.

Von der Kirchen S. Prassedes. 44.

NEchst dem Warmen-Bade Novati, im Stadt-theil / weyland von den Tachziegeln benamet / ward diese alte / schöne / und mit Gottesdienst wol versehene Kirche gestifftet / und darin die H. Capelle / so vorzeiten das Oratorium S. Zenonis, darnach der Paradeiß-Garten / und endlich S. Maria libera nos à pœnis inferni genant worden / erbawet und gezieret von Pabst Paschali I. als der Sell. Hirte und Bruder S. Pii I. An. 167. das Leben S. Prassedes beschrieben / hat er ihren Namen dieser Kirchen gegeben / welchen dieselbe noch heutiges Tages sampt der Seelsorge behält. Man hälts dafür / daß hie anfangs dieser H. Weibspersonen Wohnung gewesen / auch in der mitte ein Ziehe-brunn / da das Blut der Märterer / von dreyen Orten der Stadt Rom zusammen gebracht / hinein geschüttet worden: Derogleichen Brunnen man auch in S. Marien Kirchen der Engel auff der Alexandrinischen Straaßen: und abermal in der nechstfolgenden Kirchen S. Viti: und den dritten zum Salvator in Terrione bey S. Peter auff dem Vatican hat. Uber daß siehet man am Eingang dieser Kirchen / zur lincken der grössesten Thür ein lang Stück Marmelstein in der Mawr auffgerichtet / worauff S. Prassede umb ihren Leib zu casteyen geschlaffen.

Es haben zu unsern Zeiten diese Kirch verbessert zween / so den Titel davon führen: einer ist S. Carolus Borromæus, welcher so lang er zu Rom war / sonst

sonst nirgends dann vor dieser Kirchen wohnen wolte/ und wird annoch hie der Tisch / Stuel / und andere Sachen/deren er sich gebraucht/auß devotion verwahret / auch ist seinem Namen eine Capelle in dieser Kirchen dediciret. Derselbe repariret den Spazier-gang vor der Kirchen / sampt deroselben Forder-Gibel und Thüren; verbessert und zieret das Gewelbe an allen Ecken; ließ wieder machen die Treppe / darauff man nach dem hohen Altar gehet; ůmbgab das Altar mit Marmel-Schrancken / so oben mit einer ehernen Riegen außgeschmůckt; ernewerte die Stůle ůmbs Chor herumb / nebenst allda verhandenen alten Marmel-Taffelen; und machte das Sacrament-håußlein zwischen vier Pfeylern auß Porphyr oder rothem Marmelstein mit weissen Flecklein. An beyde Seiten des Schwibbogens vor dem hinter-Raum richtet er auff die gehawene Bilder der H. Schwestern Prassedes und Prudentianæ, dero Leiber unter dem Altar / wie man sehen kan / ruhen; fůget auch dabey zwo schône mit Lehnen ůmbgebene Hôhen; und verfasset viele Reliquien der Heiligen in etliche in die Mawr gemachte Kasten/ damit dieselbe an den gewôhnlichen Tagen fůglig von oben herab dem Volck gezeiget/ und gebůhrender massen verehret werden môchten.

Der ander Cardinal ist Alexander de Medicis, hernach Pabst Leo XI genant/ welcher an der Mawren des Mittel-Gewelbes auff grosse und schône Quadersteine mancherley Geheimnisse des Leidens unsers Herren abmahlen lassen. In der Capellen S. Zenonis stehet ein Stůck von der Såu-

len/ daran unser Seligmacher gegeißelt worden.

Wann Onuphrius von dieser Kirchen schreibet/ sagt er / daß vor 400. Jahren die Münche des denckelen Thals dieselbe inne gehabt. Der Stiffter sothanes Ordens war S. Joh. Gualbertus, ein Florentiner / und der Profession nach ein weldtlicher Kriegsman; und da sonst nach den bösen Gesetzen der Weldt der jenige / so an seinen Feinden keine Rache übet/ für nichts gehalten wird / begab sichs/ daß diesem am Freytage seiner Feinde einer ungewapnet entgegen kam / welcher wegen Enge des Orts ihm nicht entflihen konte / und sich demnach freywillig ergab / mit bitte ihm das Leben zu schencken/ auß Liebe zu dem/ der uns allen das Leben gegeben. Wodurch S. Johannes dermassen bewogen ward / daß er ihm ümb den Hals fiel / und von Hertzen vergab alles waß er ihm zu leide gethan.

Es finden sich allda 2300. H. Leiber / da von man nichts zu sagen weiß : Damit aber doch ihre ruhm-würdige Gedächtniß nicht untergehen möchte/ ließ S. Carolus, so von der Kirchen den Titel führete/besagte Anzahl in zweene Marmelsteine hawen / welche noch über beyde Thüren stehen. In der Capellen Olgiati sind am Gewelbe gantz herrliche Gemähler des Ritters Gioseppe, (Iosephi) und ein Quader-Stück Frederici Zuccari, auch der gegeisselte Christus bey der Säulen-Capell/ Givlii Romani. Die Kirche ist rings ümbher vermahlet von Ciampello, Paris, und andern.

Von

Von der Kirchen S. S. Viti und Modesti. 45.

DEr Triumph-Bogen bey dieser Kirchen / wiewol dem Keyser Galieno zu Ehren auffgerichtet / hat nichts destoweniger / weil er so nahe bey dieser Kirchen stehet / den Namen S. Viti aengenommen. Sothane Kirche ist An. 1477. von Sixto IV. gestifftet / und da sie An. 1566. zum einfall geneiget / ward die Seel-Sorge / die sie hatte / der Kirchen S. Prassedes beygefüget / und ihr der alte Titel / Cardinal-Diaconey / gelassen. Man hat hie eine alte Römische Gedächtniß erhalten / welche aber nun von den Christen einen höhern Ehrentitel erlanget. Es hatten die Heyden an zweyen Orten ihre Märckte / darauff alles waß zur Lebens Notturfft gehöret / verkaufft ward; eines auff dem Berge Celio, das andere allhie / und nanten dieselbe mit dem Worte Macellum Fleischmarckt. Dieses ward Livianus geheissen / nach einem so genanten Mörder / welcher darauß eine Schlachtbanck der Menschen gemacht: auch ferner aus haß und Feindschafft gegen den Christlichen Namen / zur Schlachtbanck der H. Märterer deputiret. Man befindet diese Kirche genennet unter die alten Titel der Cardinäle / und verwahret darin einen Stein / worauff vielen ümb Christi willen das Leben genommen. Die jenigen so von tollen Hunden gebissen / nehmen ihre Zuflucht zu dieser Kirchen; wie dann auch in Sicilien ein Land ist / diesem Heiligen zu Ehren / S. Vitus genant / dahin ebener maßen

die jenigen lauffen / welche mit sothaner Quaal behafftet. Die Nägel eben am vorbemeldten Triumph-Bogen sind auß der Stadt Tusculo, daran hing man zum Gedächtniß die Zeichen des von den Römern wieder die Einwohner derselben Stadt / unter Honorio V. An. 1191. erhaltenen Sieges; wiewol andere den Sieg wieder Tivoli dafür setzen.

An. 1580. hat Sixtus V. dieselbe der Gesellschafft S. Bernhardi zugelassen / ůmb allda ein Nonnen-Kloster zu bawen. In der zu solchem Ende gemachten Bullen lieset man / daß sie gantz und gar verlassen gewesen / auch an Festagen nicht erőffnet / und keine Messe mehr darin gethan worden. Auff Anhalten besagter Gesellschafft ward sie im selben Jahr / da sie ihr gegeben / am 20. Martii eingeweihet. In folgender Zeit zogen die Nonnen wegen Enge des Orts von dannen / und begaben sich nach S. Susannæ Kloster. Unnd kam anhero der Procurator des Cisterciensischen Ordens.

Dabey hat man das Ubergebliebene von mehrbemeldtem Triumph-Bogen / welcher gar schlecht und einfältig dem Keyser Galieno zu Ehren erbawet / mit dieser Auffschrifft:

Galieno Clementissimo Principi, cujus invicta Virtus sola Pietate superata est, & Saloninæ sanctiss. Augustæ Marcus Aurelius victor dedicatissimus numini, majestatique eorum.

Von der Kirchen S. Anthonii des Abts. 46.

DIe Kirche S. Anthonii, in dero Kloster die alte Kirche

Kirche / S. Andreæ in Catabarbara genant/ sampt einem gar alten Ort / mit künstlich außgearbeitetem Werck unter Pabst S. Simplicio gemacht / stehet / ist von demselben Pabst An. 467. eingeweihet / wie dann noch Wahrzeichen dessen allda zwischen gegenwertiger Kirchen und dem Gasthauß gesehen werden. Die Stifft und Erbauwung dieser Kirchen / auch des neben-stehenden Spitals / ward vom Card. Petro Capocci im Testament hinterlassen/und folgends von zweyen Cardinalen zu wercke gerichtet / nemblich von Ottone dem Tusculanischen Bischoff / und Johanne Cajetano An. 1259. Jedoch ist der Leib des Card. Capocci nicht in dieser / sondern in S. Marien Kirchen der Grössern. Die Kirche ist durch und durch gar fein vermahlet.

Es nam der Orden der Patrum, S. Antonii genant/ welche heute diese Kirche besitzen/ seinen Anfang An. 1096. Die Stiffter deßelben waren Justus und Girundus, Vater und Sohn / hochedle Personen/geboren am selben Ort da hernach S. Antonii Kirche gestifftet. Dieselben / weil sie durch S. Antonii Fürbitte von gar schweren und tödtlichen Kranckheiten genesen/ gaben zur danckbarkeit für erlangte Wolthat alle ihre Güter an diese Kirche/ ergaben sich auch selbst zu dienst und Beherbergung der armen Wallfarth-reysenden / welche auß heiliger devotion sie besuchten. In sothaner H. Ubung hatten sie viele Nachfolger und namen keine newe Art der Kleidung an / sondern sätzten auff die weldtlichen Kleider/ so sie trugen/das Zeichen dieses Heiligen/ welches ein grosses T. ist. Hie versamlet

sich endlich die gantze Gemeine der Maultreiber/ welche An. 1437. zu Rom anfing / und hernach An. 1596. von Clemente VIII. reformiret ward; und zu volbringung ihres guten Fürnemens haben sie bey dieser Kirchen einen Ort erwehlet / halten S. Antonium für ihren Fürsprachen/ und erkennen solches jährlich mit gebührender Oblation, geben auch am 1. Maii Brautschatz / etlichen armen Mägden ihrer Handthirung. Hiebey war der Thurm Mecenatis, und das Hauß Virgilii. Vor dieser Kirchen ist ein Pfeyler von Granytstein / gezieret mit einem auff vier Pfeilern stehenden Ciborio, zum zeichen der Rebenediction Henrici IV. des Königes von Vranckreich / unter Clemente VIII. Die nechstbelegenen Kornhäuser ließ bawen Fatius Santorius, ein Cardinal Julii II

Wir kommen wieder zur Kirchen. Man lieset/ daß/ da dieselbe An. 1482 einfallen wollen / Constantius Gulu sie zum ersten mahl von Grund auff repariret; und An. 1585. hat Carolus Amisson Vicarius des Abts/ ein gar altes Buch / auff dessen Bletter das Leben S. Antonii mit guter Wasser-Farbe abgemahlet/ auß dem Kloster S. Antonii in Delphinato anhero bringen/ und auff die Mawren dieser Kirchen nachmahlen lassen. Gnug aber ists/ daß wir etliche zeichen erklären / welche seiner Person allein beygemahlet zu werden pflegen: da findet sich erstlich der Griechische Buchstab T. so bey den Egyptiern ein Zeichen des Creutzes war / oder hie den Wunder-Stab dieses alten Heiligen bedeutet/ da mit er zween Todten aufferwecket hat. Darnach mahlet man denselben mit einen Glöcklein / weil

etwa

de H. Maria de Grooter.

etwa diese Patres vom Apostolischen Stuhl beuhrlaubet/ für die Spittäle welche sie versorgen/ in unterschiedenen Theilen der Weldt Allmosen zu bitten/ wobey sie ihre Ankunfft mit einem Glöcklein offenbaren. Weiter mahlet man bey den Füßen dieses Heiligen eine Sawe/ anzudeuten die Herrschafft so er über die bösen Geister hat/ als welchen sothane Gestalt (der Säwe) füglig zugeleget wird: oder zum Gedächtniß etlicher Wunderwercke/ von ihm an diesen Thieren verübet: oder weil nicht nur dieses/ sondern allerley Vieh sothanem Heiligen anbefohlen wird/ auch dannenhero an seinem Festtage vielfältig Opffern in dieser Kirchen geschicht/ zur Danckbarkeit für die Gnade/ so viele an ihrem Viehe empfangen. Daneben feyret man in dieser Kirchen den Festtag S. Andreæ, welchem/ wie gesagt/ die nechstbelegene Kirche dediciret; und an solchem Tage geben sie gesegnet Brod allen und jeden so dahin kommen.

Von S. Marien-Kirchen der Grössern. 47.

LAsset uns auff diesem schönen Berge/ dem Exquilin, weiter ümbher gehen/ und seine Kirchen besuchen/ unter welchen die auff der Spitzen/ so der H. Jungfrawen zu stehet/ herfürleuchtet wie die Sonne unter den Sternen.

Etwa vor 300. Jahren empfand die allerheil. Jungfraw sonderbare Lust und Gefallen an der Spitzen dieses Berges/ und erwehlet dieselbe zum Ort der Kirchen/ welche sie auff Unkosten zweyer wol-

wolhabender Ehleute so große devotion zu ihr trugen / erbawet haben wolte. Der Casus oder die Begebenheit war also bewand: Da die beyden Ehleute besagte Jungfraw inbrünstig anrieffen / ümb ihnen zu offenbahren / waß gestalt sie haben den Reichthumb ihr zu gefallen anlegen und gebrauchen solten: offenbahret die H. Jungfraw ihnen solches im Traum / darin sie am 5. Augusti den Ort mit Schnee bedecket sahen; und damit sothaner Traum nicht für eitel gehalten würde / hatte Pabst S. Liberius eben dergleichen Traum / welcher auch am nechstfolgenden Tage des Morgens gar frühe / sampt der gantzen Römischen Clerisey dahin kam / ümb den Baw einer Kirchen anzufangen. Nach dessen Namen ward dieselbe Liberii Haupt-Kirche genant; Daneben S. Marien Kirche bey der Krippen / nachdem die Krippe / darin dieselbe ihr erstgebohrnes Kindelein geleget / dahin gebracht; und endlich / weil die H. Jungfraw unter so vielen Orten zu Rom / sonderlich diesen grossen für sich erwehlet / hat die Kirche den Namen / S. Marien Kirche die Grössere / biß auff den heutigen Tag.

Diß ist die Ursach / warumb unter so vielen zu Rom dieser Jungfrawen dedicireten Kirchen / der gegenwertigen insonderheit so große Ehre und devotion vom Volck erwiesen wird / auch die Päbste selbst nie haben gestatten wollen / daß sie Alters wegen einigen Mangel empfinden solte. Dannenhero S. Silvester III. auß Römischen Geblüte An. 432. zum Pabst erwehlet / dieselbe nicht allein von Grund auff repariret / sondern auch größer gemacht und dergestalt formiret / wie man jetzt vor Augen siehet;

Gleich

Gleich als ein Siegs-Zeichen wieder die Ketzerey Nestoris, derselben zu Ehren auffgerichtet / welche er für eine Mutter unsers HErren nach seiner Gottheit keines weges erkennen wolte. Drumb die Kirche einen andern Namen bekommen / daß sie den ersten von S. Liberio verlohren / und dafür S. Sixti Hauptkirche genant worden.

Haben auch dieselbe herrlich repariret An. 1288. Nicolaus IV. und Card. Giacomus Colonna damahls Ober-Priester / und wegen seiner Tugend bey sothanem Pabst in großen Gnaden / welche beyderseits man hinter der Kirchen / unter der Himmelfarth der L. Frawen / in recht lebendiger Gestalt abgebildet stehet. Es wohnete Pabst Nicolaus IV. im nechstbelegenen Patriarchlichen Pallast / weil diß der fünff Patriarchlichen Kirchen eine war / und hatten die Thumbherrn derselben auch in sothanem Pallast ihre Wohnungen. Nicolaus V. hat viel daran gebessert An. 1450. Als vorgedachter Nicolaus IV. an diesem Patriarchlichen Ort gestorben / hatte er in gegenwertiger Kirchen zum Grabe eine so schlechte Stete erwehlet / daß seine Gedächtniß untergangen wäre / wann nicht Sixtus V. in Erbawung des Chors / deroselben sich angenommen / und sie zur Seiten des hohen Altars jederman vor Augen gestellet / indem er ihm alda eine schöne Grabstete gantz auß Marmelstein gemacht / und das Bild des Pabsts oben drauff gesetzet.

Die Kirche ist ümbher von unterschiedenen Meistern herrlich vermahlet. Das Pflaster / so man auß vielfärbigen Marmellsteinen siehet / ward unter Pabst Eugeuio III. geleget / welcher auch

alda

alda den Spatziergang machte. Das Ciborium ist vermahlet von Paris dem Römer / und das Tribunal mit erhobener Arbeit zugerichtet von Giacomo Turitio, welcher auch in S. Johannis Kirchen auff dem Lateran dergleichen gemacht. Das vergüldete Gewelbe hat Alexander VI. verfertigen / und das Gold dazu auß Indien bringen lassen. Die Bilder des Alten und Newen Testaments / so obenwerts der Pfeiler des Mittelgewelbes stehen / sind von Sixto III. dahin gesetzt. Es ist diß eine von den neun / den sieben / und den vier Kirchen / hat vielfältige schöne Reliquien / und das Gefäß von Porphyr soll / wie man sagt / vom Grabe ihres Stiffters seyn. Sie hat gar große Ablaß / und jährlich viele Fest-tage. Diese Hauptkirche hat einem Forder-Gibel mit künstlich außgehawenen Werck / welchen man auff dieselbe Stete / darauff vorhin beym Heidnischen Götzendienst die Juno Lucina verehret worden / gesetzet. Sie ist eine Patriarchliche Kirche / hat auch Portam sanctam eine H. Thüre.

Zuletzt haben die zween Päbste Sixtus V. und Paulus V. dieselbe überauß herzlich gemacht. Sobald Sixtus V. zum Pabstumb erhoben / fing er hie eine schöne Capelle an / nach Entwerffung des Ritters Fontanæ, darin statliche auffgerichtete Bilder seyn / von Valsoldo und andern gemacht / auch schöne Gemählde. Es bawet derselbe beym Eingange zwo Capellen / eine S. Luciæ, die andere S. Girolamæ, und sätzte darin etliche Leiber der H. Unschüldigen / genommen auß der Kirchen S. Pauli außer den Mawren. Von der trānslation oder Uberführung deroselben auß den Orten da sie gelit-

de Vergulde Metaelle Tendt in de H. Maria d. Grooter

ten hat man / daß S. Germanus Parisischer Bischoff bey seiner Ankunfft An. 542. auß devotion viele mit sich anhero gebracht / und weil im selben Jahr Chidelbertus, welcher H. Reliquien mit grosser devotion zugethan / in Franckreich regieret / ist gläublich / daß derselbe die Römischen Päbste sothaner Unschüldigen Heiligen theilhafftig gemacht. Auch ist allda ein Tabernacul von vergüldetem Ertz / so ein schönes Werck Ludovici del Duca auß Sicilien / ümb welches herumb stets vier grosse von vier grossen Engeln gehaltene Wachß-Kertzen / ebenmässig von vergüldetem Ertz / brennen.

In der Capellen S. Pauli, welche auß statlichen Marmelsteinen künstlich erbawet / auch mit Ertz oder Kupffer gezieret / ist das Mittel-Altar ein Werck Targoni; das Gewelbe vermahlet von Cigoli; die Historia / und die Propheten am Forder-Gibel ein Werck des Ritters Gioseppe; und die dabey / des Reni, und waß dan weiter / Baglionis und anderer. Die gehawenen Bilder sind Franciosini, Mariani, Mochi, und anderer. Die gantz herrliche Sacristey ist vermahlet von Passignani. Und die Capell ist dem hochberümbten Marien-Bild / welches S. Lucas gemahlet / dediciret. Beym Eingang derselben sind / gleichwie bey der Capellen Sixti V. zwo andere kleinere / nemblich S. Caroli zur rechten / und S. Franciscæ zur lincken / welche beyderseits von bemeldtem Pabst canonisiret / das ist / in die Zahl der Heiligen versetzt: Von jenem hat man hie eine Ribbe / und von dieser etliche Kleider. Und weil der Ort dieses grossen Gebäwes ein Theil der alten Sacristey einnam / leget er / ehe

dann er diese Capelle anfing / den Grund zu einer andern sehr schönen / so auch von Passignani vermahlet / mit so vielen Kammern / daß sie ein grosses Pallast zu seyn scheinet / darin auch die Thumbherrn etliche Wohnungen haben.

Hie ist das auffgerichtete Bild Pauli V. auß Ertz / ein Werck Pauli San Quirico : Auch das schöne Grab des zu Rom verstorbenen Ambassadeurs von Congo, auff Anordnung Urbani VIII. gemacht. Die Bawkunst an der Sacristey / wie auch Capellen Pauli V. erwiesen / ist Flaminii Pontii. Dabeneben hat man da schöne Capellen dero Herrn von Cesis und Sforzi, welche ein Model Michaelis Angeli, wie man sagt / seyn sollen : deßgleichen herrliche Gräber / darin die weit berümbte Platina, und der hochgelehrte Card. Toledo begraben.

Im Buche / welches Onuphrius Panuvinus von den sieben Kirchen ediret / schreibet er von dieser / daß der Pabst an allen Festtagen der L. Frawen ümb gewöhnliche Messe zu thun anhero kommen. Nun aber geschicht solches allein am Tage ihrer Himmelfarth / welche stets den Vorzug hat / weil sie hinter der Kirchen gemahlet / auch wegen des Wunderwercks der Wachs-Kertzen / und dann wegen einer hochansehnlichen Procession von S. Leone IV. am selben Tage alda verordnet.

Und ist an dem / daß sothanes Bildes halber eine andere Procession An. 1613. am 27. Januarii angestellet / ümb selbiges vom alten Altar nach dem andern der newen Capellen / so dazu von Paulo V. gemacht / zu versetzen / welche Versetzung mit grosser solennität beschehen. Am Außgang dieser Kirchen /

chen/ ist zur lincken die Aufferweckung Lazari, von Mutiano gemahlet / und draussen unter dem Spa-zier-gang / daran Martinus Lungi der älter seine Kunst erwiesen / lieset man an einem alten Gefäß der Christen:

Cardinali Antonio Barberino Archi-presbytero.

Arcam marmoream, quam Christianorum pietas exculpsit, laborante sub Tyrannis Ecclesia, ut esset loci sanctitate venerabilior, Franciscus Gualdus Arimin. Eques S. Stephani è suis ædibus huc transtulit & ornavit M. DC. XXXII.

Ann. 1613. hat Paulus V. innerhalb wenig Monden darin die kürtzesten Tage des gantzen Jahrs begriffen / und zur wiederlichsten Zeit vom November biß mitten im April/ eine vom Tempel des Friedes alleine stehen bliebende Säule/ so der grössesten Römischen Säulen eine war / hinweg nehmen / mit allem fleiß gantz ernewern / und auff gebührenden Fuß vor der grössesten Thüren dieser Kirchen auffrichten lassen. Und weil er sothane Säule der Königinnen des Himmels dediciret, stehet dieselbe oben darauff in einem von vergüldetem Ertz glänzenden Bilde / und hat das Angesicht gewandt zu denen / welchen auß der grossen Thür (der Kirchen) kommen / damit sie von diesem erhabenen Ort des Exquilinischen Berges die Stadt Romm gnädig ansehen und gesegnen möchte: und am Säulen-fuß entspringet ein schöner Brunn lebendiges Wassers.

Kan

Kan man demnach fast sagen / daß diese Kirche zween Forder-Gibel habe / weil man an beyden Enden durch zwo grosse Thüren außgehet auff einen grossen Platz. An dieselben beiderseits hat Sixtus V. sich herzlich erwiesen / indem er vor der Kirchen / nebenst der Strassen von Gregorio XIII. eröffnet / noch zwo angeordnet / eine nach der Kirchen des H. Creutzes zu Jerusalem / seinem vor dem Pabstthumb gehabten Namen nach Felice genant / und die andere nach S. Laurentii Thor führend / dazwischen noch zwo vorhanden / eine nach S. Bibianæ Kirche / die andere nach dem Thore / so man von dieser Kirchen das Grosse nennet / gerichtet: Dann auch weil er hinter der Kirchen / bey Außbreitung vorbemeldten Platzes / oben auff der Spitzen eine lange Strasse gemacht / welche mitten über den Quirinalischen Berg gehet / und beym Pincio, da die Kirche der allerheiligsten Dreyfaltigkeit stehet / sich endiget.

Mitten auff solchem Platz ward An. 1587. auff Anstifftung Fontanæ eine Säule auffgerichtet / welches eine von denen war / so Augustus vor sein Mausoleum bey S. Rochi Kirchen gesetzet hatte.

Von der Kirchen S. Prudentianæ. 48.

DA Servius Tullius zu Romm regieret / beschloß er den Adel auff den Viminal- und Quirinalischen Bergen / ümb denselben ihm desto mehr subjeckt und unterwürffig zu machen / dahero

diß

diß Thal der Herrn-Weg genant worden. Unter andern Adlichen Personen hatte hie ein grosses Pallast / sampt fürnehmer Herren Manier nach / zum baden hinbeygefügten Warmen-bade / der Rathsherr Prudens, welcher die Namen Novatus und Timotheus bekam von seinen Söhnen / also genant / weil sie dieselben entweder repariret, oder gebessert und außgeschmücket. Auch hatte Prudens zwo Töchter / namens S. Prudentiana und S. Prassede: Seine Ehefraw hieß nach Bedæ meinung Sabinella, und dero Mutter Priscilla: Davon ausser dem Salarischen Thor eine gar grosse Grabstete gewesen. War ein recht glückseliges und gesegnetes Geschlecht / welchem GOtt die Gnade wiederfahren ließ / S. Petrum den ersten Stadthalter Christi / da derselbe An. 44. gen Romm kam / in ihrem Pallast zu beherbergen.

Wohnet demnach alhie S. Petrus sicher und mit Frieden / vom andern Jahr des Keysers Claudii biß ins neundte / welches sieben Jahr machen; Darumb er nicht allein sothanes Geschlächt / sondern auch andere zu Christo bekehret / den ersten Grund der Kirchen alda geleget / und dero von Christo empfangenen Gewalt freymütig sich gebrauchet: Daneben unterschiedene Personen in viele Theil der Welt / das Euangelium zu predigen / außgesandt. Selbiger Ort wardt bebawet von Pio V.

Die Reparirungen dieser Kirchen betreffend / finden wir deroselben drey; eine vom Pabst Adriano I. geschehen: Die zweyte von Benedicto An. 1075. welcher von Pabst Gregorio VII. die Kirche zum Titel gehabt: Die letzte zu unsern Zeiten von Henrico

rico Cajetano; Da dieser mercket / daß seine alte Kirche / so wegen oberzehlter dinge ja so hochwürdig als sonst eine unter den Römischen Kirchen seyn möchte / zum Einfall geneiget / ließ er dieselbe von Grundt auff wieder bawen; Insonderheit hatte er Lust die Capell des H. Hirten zu bereichen und schmücken mit gar anmutigen Wercken / so wol von grossen und vielfärbigen Marmelsteinen / als von künstlich gemahleten Gemählden. Er erwehlet hie seine Grabstete / und so bald er das Gebäw vollzogen / wiederfuhr ihm Vergeltung vom HErren / welcher ihm zu sich nam An. 1599. Das Altar / oder vielmehr schöne auffgerichte Bild S. Petri hat viele Privilegia: Und alhie hat S. Petrus Messe gehalten.

Die Verwaltung dieser Kirchen war in Weltpriester Händen / biß A. 1130. da Innoc. II. dieselbe den Regular - Thumherren S. Marien - kirchen des Rheins in Bolonien gegeben; Und da deren mangel fürfiel / ward sie mit der vorhergehenden S. Marien-kirchen der Grössern vereiniget / und den Pœnitentiariis eingethan: Endlich sahe Sixtus V. für gut an / dieselbe den München S. Bernhardi Cistercienfisches Ordens zu geben / welche in Franckreich zu der Zeit gebracht wurden zum alten gestrengen Leben / so der grosse Diener GOttes Bruder Johannes Perreria geführet / im Kloster S. Mariæ Fogliensis, also genant / weil ihr Bildniß zwischen den Blättern eines Baums abgemahlet gewesen. Und die haben sich ümb sothanen Orte wol meritiret / weil sie nicht allein die Kirche sauber und zierlich gehalten / sondern auch ein grosses Kloster danebenerbawet.

An-

Anreichend die Reliquien, hat man alhie von den Kleidern S. Petri, welche S. Prudens auß Gottseliger devotion bey sich behalten: Auch ein Gefäß mit dem Blute drey tausend H. Märterer/ von S. Prudentiana hie zusammen gebracht und auffgehoben.

Von S. Laurentii Kirchen am Brunnen. 49.

ROmm hatte anfangs in vielen Jahren keine Gefängniß.

Nachgehends/ da die Boßheit überhand nam/ ward eine gemacht am Römischen Marckt/ wie bey der Kirchen S. Petri im Gefängniß angeführet; Und ob gleich noch eine/ da alles ärger worden/ dazu gethan/ welche biß auff diesen Tag S. Nicolaus im Gefängniß genant wird: hat man doch dieselbe gar bald der Gottseligkeit consecriret, und zu heiligern Gebrauch verordnet. Dergestalt war die erste allein übrig/ und wurden darin gefänglich gehalten schlechte und geringe Leute; Welche aber von hohem Stande/ wurden einem Raths-herrn oder Römischen Ritter in verwahrung heimgesant: Gestalt man lieset/ daß in der endeckten Conjuration Catilinæ man mit vielen vom Adel also procediret, davon in den Historien Salustii Meldung gethan wird.

Diese Kirche/ wie durch alte Tratition mit Schrifften bestättiget/ ist weyland das Gefängniß vorbesagtes Heiligen/ und anfänglich daß Hauß S. Hippoliti eines Römischen Ritters gewesen.

Sie hat an den Sontagen des Monaths Maii eben dieselben Ablaß/ welche in der Kirchen S. Sebastiani ausser den Mawren sind; Und ward von Grundt auff repariret vom fürtrefflichen Cardinal Alvarez di Toledo, Prediger-Ordens/ dem Sohn Friderici Hertzogen von Alva, An. 1545. Und weil sie vermittelst Göttlicher Hülffe/ und zuthun ihrer Schutz-herrn zum höchsten gezieret / auch von der Urbanischen Versamlung erweitert / welcher Urbanus VIII. dieselbe/ laut eines An. 1628. am 14. Junii davon verfertigten Briefes/ zugelassen: Als ist sie die Urbanische Versamlung genant worden.

Von S. Laurentii Kirchen in Panisperna. 50.

NUmehro sind wir auff dem Viminalischen Berg gestiegen/ welcher der sieben Berge einer ist/ so Romm/ da es groß worden/ in seinen Mawren beschlossen / und erstrecket sich biß ans Thor Pia; Er ward der Viminalische genant vom Wort Vimina, Wieden / welche in solchem Stadt-Theil umb etliche Altäre Jovis gewachsen / davon dieselben auch Viminalische geheissen. Dieser Berg stehet in der mitte zwischen dem Exquilinischen und Quirinalischen / und kommen die drey besagten Thore zusammen. Alhie waren gantz niedrige Thale / so zwischen den beyden Hügeln sich funden / ehe dan Sixtus V. dieselben erhöhet / damit man gerades Weges von S. Marien-kirchen der Grössern nach der Dreyfaltigkeit der Berge gehen möchte. Es war diesefer Berg wegen seines herrlichen prospects,

specks, allermeist auff dem Theil da er sich endiget/ mit prächtigen Gebäwen gezieret/ weil/ ausser obbemeldten Altären/ Keyser Decius alda sein Olimpisches Warmes-Bad und Pallast hatte/ davon kein Merck-zeichen mehr übrig; Und alhie ward der Heilige (S. Laurentius) auff die Roste geleget.

Betreffend die Reparirungen dieser Kirchen/ lässet sichs ansehen/ als ob Bonifacius VIII. eine verordnet/ laut der Auffschrifft in der Capellen unter dem hohen Altar. Nachgehends Ann. 1575. reparirten die Matronen des Ordens S. Claræ dieselbe von Grundt auff/ und im folgenden Jahr am 26. Septemb. wart sie eingewethet. Ihr Name ist mit unter die heutigen/ so Cardinälen gegeben werden.

Man celebriret da den Fasten-Feyrtag am Donnerstage nach dem ersten Sontage (in der Fasten/) und An. 1584. ernewert Schwester Stephana Savelli, Nonne alhie/ die hochwürdige Gedächtniß/ so die grosse Dienerinne des HErren S. Brigitta, hie von sich hinterlassen/ indem sie eine schöne Capell/ mit Golde und erhobener Arbeit künstlich zugerichtet/ über ihr H. Grab erbawen ließ.

Forne an der Kirchen siehet man die Marter-Geschicht S. Laurentii gar artig und new abgemahlet. Es war diß eine der zwantzig Römischen Abdeyen: und hie lieget der hochgelehrte Cardinal Sirletus begraben. Alhie stundt das Pallast Keysers Decii, zu dessen lincken war das Warme-Bad Novati, gegen über das Olimpische/ und zur rechten das Bad Agrippinæ der Mutter Neronis.

Von S. Agathæ Kirchen bey der Suburra. 51.

IM Stadt-theil der Berge ist eine gar alte S. Agathæ dedicirete Kirche / davon meldung gethan wird vom Pabst S. Gregorio, lib. 3. Epist. 19. da er sie nennet S. Agatham in Suburra, welches war Spelunca hæreticæ pravitatis, eine Höle der Ketzerischen Boßheit / wie er da redet. Nachgehends ward dieselbe von S. Gregorio zum wahren Gottesdienst gebracht / so bald Romm von den Gothen erlöset. Vorhin war diese Kirche eine alte Caplaney der Cardinäle.

Sie war auch / wie man lieset / der zwantzig privilegirten Abdeyen eine / und hatte vielleicht Benedictiner-Münche / biß sie An. 1200. dem Orden Humiliatorum der Gedemühtigten gegeben ward / da Innocentius III. denselben ebenmessig unter der Regel S. Benedicti confirmiret. Dieser Orden hatte seinen Anfang in Teutschlandt An. 1174. von vielen Milanesern / welche Frid. I. Ænobarbus oder Barbarossa, nachdem er ihre Stadt außgeplündert / sampt Weibern und Kindern gefänglich weggeführet / nebenst andern auß den nechstbelegenen von ihm eroberten Ländern. Nach vieler Jahre Verlauff / da die Gefangenen des langwierigen Jochs überdrüssig wurden / beschloß eine gute Anzahl derselbe dem Keyser fußfällig zu werden / und umb Gnade und Barmhertzigkeit anzuhalten: damit sie an ihren Ort sich wieder begeben möchten: Welcher

cher dan zum Mitleiden bewogen/ ihnen solches erlaubet und zugelassen; Da haben sie/ ümb ihre Danckbarheit GOTT und seiner Mutter zu erweisen/ sich selbst GOTT auffgeopffert und ergeben/ mit gethanem Gelübde/ von ihren Weibern abgeschieden/ in ewiger Keuschheit zu leben.

Nun ist diese Krche/ weil sie einfallen wollen/ von den München des Jungfern-Berges repariret und herrlich gezieret/ auff Unkosten dero fürtrefflichen Francisci und Antonii, Cardinäle Barberini, Gebrüder/ welche beyderseits nacheinander diese Kirche zum Titel gehabt.

Von S. Bernhardi Kirchen. 51.

DJe alte Abdey/ welche unter den zwantzig privilegirten S. Laurentii Kirche in Panisperna hatte/ wie alda gesagt/ stifftet hie ein Spital vor die Armen/ unter dem Namen S. Veneris, an stat S. Venerandæ; Dieselbe stundt auff einem Quader-Stück abgemahlet/ welches die Nonnen besagten S. Laurentii in ihrem Kloster annoch verwahren/ und sothaner S. Venerandæ Gedächtniß hielt man hochwürdig zu Romm.

Anfänglich waren diese Nonnen des dritten Ordens S. Francisci von Assisi, hernach An. 1595. stiegen sie auff zum andern/ da man nicht nur vom gemeinen lebet/ und die vom Heiligen Vater verordnete Kleidung hat/ wie im drittem: Sondern auch profession macht vom einsamen verschlossenen Leben/ und den H. Schleyer empfänget. Nebenst dem Fest-tag S. Bernhardi, feyren sie die

Empfängniß der Lieben Frawen / wozu er grosse devotion hatte / bevorab weil er am Tage ihrer Geburth gebohren; und ist davon zu Siena eine sonderbahre Gedächtniß / im schönen Gemählde der Jungfrawen / welches er zum offtern besuchet / und seine Braut genant.

Es zogen die Münche vorbesagtes Klosters darauß / und höret zugleich das Spital auff / daher diß Gebäw zum Gebrauch gemeiner Leute gerathen / unter welchen einer Namens Quirinus Garzonius, ein Edler Römer gewesen / auch hat S. Ignatius, Stiffter der Jesuiter-Gesellschafft / sampt seinen Mitgenossen eine zeitlang sich alda auffgehalten. Endlich wards verkaufft / und diese Kirche wieder erbawet / sampt dem Kloster vor die Nonnen S. Bernhardi von Siena, welche waren wo nun die zerstrewten Jungfrawen sind; und machten die Nonnen S. Bernhardi sothane Abwechselung / weil sie am vorigen Ort sampt den Nonnen des H. Geistes gar zu enge wohneten. Nachdem nun S. Veneranda diesen Ort / wegen so vieler Jahre verlauff / venerabel und ehrwürdig gemacht / als wolte sichs nicht geziemen / daß derselbe zum andern Gebrauch / ohn allein zum Gottes-dienst und Wohnung Geistlicher Persohnen / verordnet und angewandt würde.

Alhie war ein alter Tempel Silvani.

Von

Von S. Dominici Kirch und Kloster. 53.

ES gab diesen grossen Patriarchen der Weldt die Stadt Calervega im Diœcesi oder Ländlein Osma, An. 1170.

S. Dominici Kloster wird hie genant dasselbe/ darin die jenigen Nonnen des Ordens S. Dominici sich befinden / welche vorhin in S. Sixti Kloster gewesen. Sothanes Kloster ist belegen auff einem Berge / Magnanapoli genant / darin mit grosser devotion besuchet wird ein Bild der L. Frawen/ welches S. Lucas gemahlet / und diese Nonnen / da sie auß S. Sixti Kloster anhero kommen / mit sich gebracht ; dieselbe verwahren eine Hand S. Catharinæ von Siena auch dieses Ordens/ nebenst andern Reliquien. Ferner ist zu wissen / daß Magnanapoli, welches diesen Ort rings ümbher bedeutet/ ein verdorben Wort sey / und heissen sol Balnea Pauli S. Pauli Badstube / wie etliche wollen / sonderlich der fleißige Pancirolus.

Betreffend diese Nonnen/ nahmen dieselben ihren Anfang in S. Marien-Kirchen im über-Tyberschen Stadt-theill / und wurden von dannen sampt einem Wunder-Bild / von S. Dominico persönlich nach der Kirchen S. Sixti, woselbst er zu erst seine Wohnung gehabt / geführet. Pius V. aber / in Erwegung an einer Seiten/ wie viel sie in S. Sixti Kloster wegen ungesunder Lufft außzustehen/ und an der andern / daß S. Dominico zu Rom keine Kirche dediciret / ward entschlossen ihnen zu

dienst / auff diesem Theil des Exquilinischen Berges / diese Kirche sampt dem Kloster zu bawen; und als sothane Nonnen dahinein kamen / brachten sie mit sich vorbemeltes Bildt.

Anfänglich war hie ein ander kleines Klösterlein / darin sich auffhielten Nonnen desselben Ordens / Tertiariæ genant / unter der Anruffung S. Mariæ des Schnees / welche Fest am 5. August. celebriret wird. Von den Reliquien S. Dominici, unter die Römischen Kirchen vertheilet / hat diese ein Stück seines Kleides / und der Haaren-Cappen. Endlich An. 1611. da diß Kloster mit Römischen Adelichen Jungfrawen gantz erfüllet / machten sie an das Kloster ein schönes Neben-Gebäw / und sätzten noch zwey Altäre in die Kirche. Nechst dabey waren / die Wohnungen der alten Cornelien; und heute sind da die Wohnungen dero Herrn von Conti, sampt ihren Thürmen. Dagegen über ist der edle und weitberümbte Lust-Garten dero fürtrefflichsten Herrn von Aldobrandini, darin viele alte Gemählde seyn / auch ein uraltes von den Zeiten der Römer verwahret wird.

Von der Kirchen S. Catharinæ auß Siena auff dem Berge Magnanapoli. 54.

ES badeten sich die alten Römer so offt und vielmals / daß hohes und Adeliches Standes Personen / ümb desto leichter und füglicher solches zu verrichten / an den allgemeinen von den Keysern mit grossen Unkosten verschafften Badstuben sich nicht ver-

vergnügen liessen/ sondern noch andere daneben in ihren Pallästen hätten/ gestalt wie bey der Kirchen S. Prudentianæ im Pallast des Rathsherrn Prudentis gesehen. Der erste/ so andere darin vorgangen/ ist gewesen Sergius Orata, von dessen Badstuben M. Tullius zu mehrmahlen redet. Aller und jeder Namen hat man (unverändert) behalten/ außgenommen die Badstube/ von einen mit Namen Paulus hie gemacht/ welche so verkehret vom unwissenden Volcke außgesprochen wird/ daß mans nicht mehr verstehen kan/ weil dasselbe an statt Balnea Pauli zu erst sagte Bagnanapoli, und nun Magnanapoli saget.

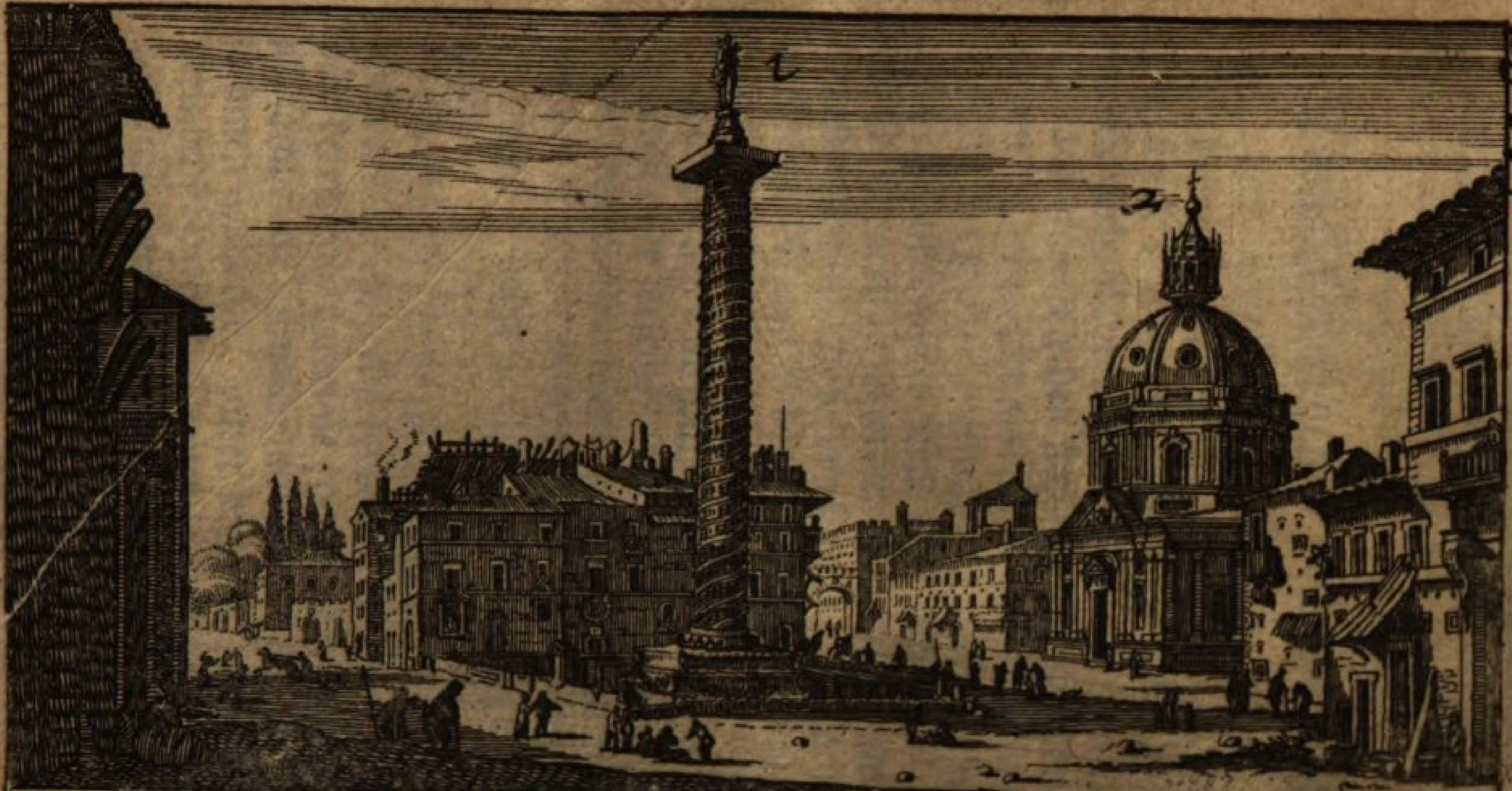
Diese Kirche sampt dem Kloster/ welche unter der Regel S. Dominici sich befindet/ ist zu unsern Zeiten erbawet. Die Nonnen daselbst waren allererst in geringer Anzahl in einer andern Kirchen S. Catharinæ von Siena, woselbst (zu Siena) sie (S. Catharina) ihre Tage vollendet bey S. Marien Kirchen Minervæ. Von dannen wurden sie an diesen Ort versetzet/ der heiligen Meinung Pii V. zur folge/ welcher wolte/ daß kleine Kloster/ wie diß war/ entweder grösser gebawet/ oder die Nonnen derselben anders wohin ümb in grösser anzall zu leben/ versetzet werden solten. Ward demnach hie der anfang gemacht An. 1563. durch hülffe der Frauwen Portiæ de Massimi, zu erweiterung des Gebäws/ ümb mehr Nonnen anhero zu versamlen/ unter gute disciplin und Ordens-Regeln/ da dan auch besagte Portia selbst/ nachdem ihr Mann Joh. Battista Salviati gestorben/ An. 1575. sich hinein begeben. Der Kriegs-Thurm ward erbawet

auff die zerbrochene Wohnungen Trajani; und der Thurm/welchen man innerhalb des Klosters stehet/ war von Bonifacio VIII. gestifftet am Orte/ da die Kriegsbedieneten Keysers Trajani wohneten/ dannenhero er der Kriegs-Thurm genant.

Mitten auff dem Marckt Keysers Trajani, ward vom Rath zu Rom auffgerichtet gegenwertige Säule/ dem besagten Fürsten zu Ehren/ durch die Hand des berümbten Bawmeisters Apollodori; daran ist abgebildet ein groß theil dero tapfferen Tathen/ so er außgerichtet: insonderheit ist der Dacische Krieg daran in Steinfelsen gehawen. Man steiget inwendig hinauff/ vermittelst einer Windel-Trappen von 185. Tritt oder Stuffen/ dadurch man gantz oben auff besagte Säule kompt; auch sind darin 40. Fenster/ ůmb das Tage-Liecht hinein zu lassen. Diese Säule ward auß wunderbarer Bawkunst gemacht/ und ihre Historien sind von fürtrefflichen Meistern verfertiget. Oben auff der Spitzen war ein vergůldeter Knopff/ darin die Asche Trajani begriffen. Nun aber ist an stat des Knopffs ein auffgerichtet Bild S. Petri, des fürnehmsten Apostels/ auß vergůldetem Ertz oder Kupffer. Am Säulen-Fuß lieset man eine Aufschrifft/ welche waß gesagt bestetiget/ und kürtze halber übergangen wird.

Von S. Luciæ Kirchen der Creutzträger. 55.

DIese Kirche ist allhie am Ort/ gegen dem Raben-Fleischmarckt belegen/ new gestifftet von



1. de Colom Van Trajaen . 2. de H. Maria Van Loretto .

von der Creutzträger-Gesellschafft / welche vorhin in S. Luciæ Kirchen der Färberey gewesen.

Von der Kirchen S. Mariæ auß Loretto. 56.

AN. 1500. welches das Jubel-Jahr Alexandri VI. war / fingen die Römischen Becker eine Geselschafft ihres Handtwercks an / und da sie sich nach einer Kirchen ümbsahen / überkamen sie hie eine kleine / welche als eine Pfarrkirch sie mit der Kirchen S. Quirici vereinigten / und behielten zu rücke ein sonderbahres Bild der L. Frawen / ümb dasselbe hernach zu setzen auffs hohe Altar ihrer newen Kirchen / welche sie von Grund auff An. 1507. unter dem Namen S. Mariæ von Loretto, zu bawen anfingen.

Sie nahmen vom Platz nur wenig Raum da zu / führeten aber dieselbe / nach Art der alten Römischen Tempel / in runder Gestalt auff / oben mit einer schönen Leuchte / bleyern Tach / und mancherley Schmuck / daher sie viele Kirchen zu Rom übertrifft.

Es ist diese Kirche ein gar schönes Modell / nicht allein das Holtzwerck / sondern auch das gantze Gebäw betreffend / daran sie 50000. Cronen gewand / allesampt von Allmosen innerhalb 53. Jahren zusammen gebracht / unter welchen sonderlich viel vermocht die 9000. Cronen / von Joh. Dominico Martini Reggiano im Testament hinterlassen / auff daß vermittelst deroselben die Kirche volzogen werden möchte / wie auch geschach An. 1580. wie-

wol die Seinweihung An. 1534. am 8. Februarii verrichtet ward.

Und damit eine so schöne Kirche wol gehalten werde/ hat man da Priester/ Geistliche/ Heiligthumbs-Verwalter/ und Beicht-Vater. Auch ist alda ein Organist und Capell-Meister/ ümb schöne Music zu machen an Festtagen/ und am Sonnabend-Abend zu singen Salve Regina, Sey gegrüsset du Himmels-Königinne: Und am Fasten-Feyrtage ist man darauff bedacht/ daß allda Sermones von Predigern unterschiedener Orden gehalten werden. Und weil der fürnehmste Festtag dieser Kirchen die Geburth der L. Frawen/ berahten sie alßdann arme Dirnen/ und stellen auff freyen Fuß einen auff Leib und Leben Gefangenen. Die Kleidung dieser Geselschafft ist eine weisse Cappe/ und hat zum kenn-zeichen das Bild der L. Frawen von Loretto.

Die Capelle der Kribben ist ein Werck Frederici Zuccari; das hohe Altar/ ein Kunst-stücklein des Bawmeisters Honorii Lunghi; die Marmelsteinerne S. Agnes ist von Francois dem Niederländer gemacht; die S. Cecilia, von Giuliano Finelli; das Gemählde/ vom Ritter Gioseppe; und die gantze Kirche/ nach der Bawkunst Giacomo del Duca des Sicilianers.

Auch haben sie ein Spital dabey gemacht vor die armen Krancken ihres Handtwercks/ mit 18. Betten/ deren zu Sommer Zeiten noch eins so viel; und können in sothane Geselschafft auch andere/ auß allerley Stand und Hanthirung/ kommen. Wann der Brüder einer kranck wird/ besuchen ihn die Mit-

Mitbrüder/ und thun ihm Handreichung nach aller Notturfft: und wann er gestorben/ tragen sie ihn zu Grabe: Wozu sie einen newen Kirchhoff oder Grabstete gemacht.

Nechst dabey ists Pallast dero Herren von Bonelli, eine Baw-Kunst Patris Dominici Paganelli.

Von S. Bernhardi Kirchen bey der Säulen Trajani. 57.

HEutiges Tages haben wir von so vielen prächtigen Gebäwen/ so diesem Platz ein herrlich Ansehen machten/ alhie ausser bemeldter Säulen/ nur zwo Kirchen/ eine ist S. Marien-Kirche von Loretto, die andere diese S. Bernhardi, welche ein Römischer Priester/ Franciscus Schiavi von Joh. Angelo Foschi genant/ gestifftet. Und An. 1318. machten sie/ unter der Anruffung S. Bernhardi auß grosser devotion gegen demselben/ eine Geselschafft auß Priestern und Leyen/ welche hernach vom Stathalter Pabsts Eugenii IV. An. 1440. approbiret und eingewilliget. Und weil die Kirche in seinem Hause gemacht/ verordnet man den dabey gehörigem Garten zum Kirch-hoffe/ worauff aber niemand dann die von der Geselschafft/ sowol Weiber als Männer/ begraben werden möchten; und sothanes Privilegium ward ihnen confirmiret von Pio II. An. 1459. da sie den Anfang zur Kirchen machten; waß aber die Gräber betrifft/ erwehlet jedweder eines/ wo es ihm am besten gefället.

Man wil/ daß das Bild der L. Frawen eins von

denen sey / welche S. Lucas gemahlet / und eröffnet dasselbe nur an den gewöhnlichen Festtagen. Es hatte diese Geschelschafft die absonderliche Satzung/ daß sie alle Sontag 40. arme Familien mit Brod versorgten: hernach aber wurden sie Raths ein Nonnen-Kloster zu stifften / ümb die drein zu kleiden/ welche auß Armut in andere Klöster nicht kommen könten; zu welchem Ende Sixtus V. An. 1587. ihnen das Hauß S.S. Viti und Modesti gab / mit allem waß dazu gehörete: und da er sahe/ daß sie allda wegen Enge des Orts nichts bequämes bawen könten / gab er ihnen die Kirche S. Susannæ. Hie gegen über in den alten Mawren des Marckts haben die Herren Alberini ihre Wohnungen.

Von S. Mariæ Beht-Capellen des Carmels. 58.

Es hatte diese Brüderschafft angefangen sich in der Kirchen S. Martini der Berge zu versamlen / weil dieselbe der Brüder Carmeliter-Ordens ist/ wie allda gesagt worden; da sie aber sahen/ daß wegen gar zu weiter Abgelegenheit bewohneter Oerter sie alda ihre Notturfft nicht haben könten/ machten sie hie eine Beht-Capell wie eine Kirche gestalt/ welche An. 1605. am Tage S. Matthiæ des Apostels eingeweihet ward. Gleichwol gehen sie am vierdten Sontag eines jeglichen Monaths nach bemeldter S. Martens Kirchen / ümb alda Procession zu halten.

Sie berahten arme Dirnen an ihren besondern Festtage der L. Frawen des Carmels / welcher auff

dem

Pag. 759.

S. Silvester Op den Hengsten-Berg.

dem nechsten Sontag am 16. Julii gefeyret wird: Man hat aber noch niemahls / wie sehr man sich auch darümb bemühet / erfahren können / weder die Ursache des Fests an solchem Tage / noch der Fasten / welche sie am Mitwochen gewöhnlich gehalten.

Von S. Silvestri Kirchen auff den Hengst-Berge. 59.

LAsset uns nun auff einen andern der sieben Römischen Berge steigen / welcher von hinnen biß ans Salarische Thor sich erstrecket / und der Quirinal genant wird. Es ist an deme / daß man nicht finden kan / wan eigentlich diese Kirche S. Silvestro dediciret worden: Zumahl keine ältere Gedächtniß / dan von An. 1524. verhanden / gestalt auß einer über der Thür stehenden Auffschrifft erhellet. Dieselbe war eine Pfarr-kirche / welche (Pfarr) hernach An. 1555. Paulus IV. mit der Kirchen der H. Apostel vereiniget / und die Kirche den Patribus seines Ordens übergeben. Sothane Patres machten mit frommer Leute hülffe / absonderlich Gregorii XIII. sich daran / vergrösserten die Wohnung / ernewerten die Kirche / und schmücketen dieselbe mit herrlichen Capellen / Gemählden / auch einem vergüldeten Gewelbe. An welchem Gebäw besagter Pabst Paulus IV. so groß Belieben und Gefallen hatte / daß er sich dahin zu wohnen begab / und zu zweyen mahlen alda ein Concilium hielt. Das Gemählde der Himmelfarth ist Gaëtani.

Das

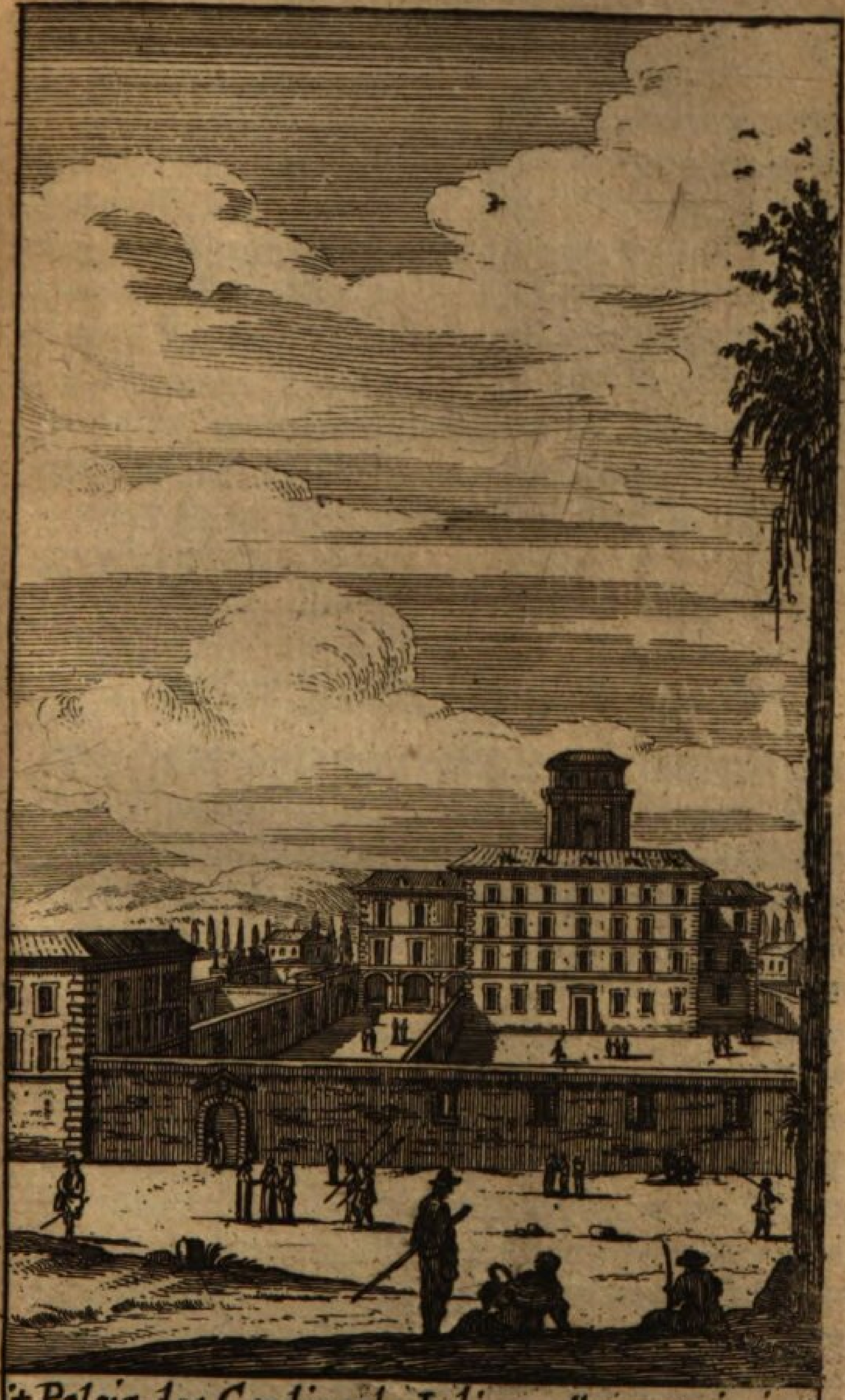
Das Häupt und der Stiffter dieser Regular-Geistlichen war derselbe Paulus IV. da er noch Bischoff zu Chieti und Petrus Carrafa genant / welches der hoch-edelsten Geschlächte zu Neapolis eines ist: Aber auß liebe zu einem solchen Leben / da man immer mit betrachtung Göttlicher Dinge ůmbgehet/ließ er das Bißthumb fahren/und machte nebenst etlichen andern An. 1524. den Anfang zu dieser Gesellschafft / und an der Lieben Frawen Geburths-tag thaten sie vor dem Altar der Kirchen S. Petri im Vaticanischen Platz die drey gewöhnlichen Gelübte/unter dem Namen der Regular-geistlichen: Und approbiret sothane Gesellschafft Clemens VII. Hernach/ da sothaner D. Petrus Carrafa sich zu Venedig auffhielt/ gefiel es GOTT nicht/daß er lange seiner gewůndscheten Ruhe geniessen möchte / besondern es ward derselbe zu unterschiedenen mahlen von Paulo III. schrifftlich gen Romm vociret / und wegen seines kundbahren Wollverhaltens von demselben zum Cardinal gemacht/ welchem er auch im Pabsthumb An. 1555. succediret.

Ob nun zwar die Orden der Clericorum in der Kirchen GOttes gar alt seyn: Dennoch / weil man nun viele von mancherley Satzungen siehet / hat dieser den Namen der Teatiner von Chieti, welches Bißthumb sein Stiffter gehabt. Alhie ist die Grabstete Prosperi Farinacii, des grossen Rechts-Gelehrten und Cardinals Bentivoglii, des weitberůmten Scribenten; Auch hat man hie Novitiatum oder das New-ankommen.

Im Kloster dieser Patrum ist eine außbündi-

ge

pag. 761.



't Paleis des Cardinaels Iulius Mazzarini.

ge Liberey / und sehr lustiger Garten.

Das Pallast Cardinals Julii Mazzarini ward erbawet von Cardinal Scipione Borghese, auffs übergebliebene des zerfallenen Warmen-bades Keysers Constantini, durch Baw-kunst Flaminii Pontii, Joh. Vansantii, Caroli Maderni, und Sergii Ventuci: und verkaufft Joh. Angelo Duca Altaemps, hernach dem Marck-Graffen Bentivoglio: welche es beyderseits an Gebäwen vermehret/ und mit Gemählden Guidonis Reni und anderer guten Meister gezieret; Auch ist ein lustiger Garte dabey gefüget.

Von der Kirchen S. Vitalis. 60.

DIß ist der Thal / welcher zwar zwischen den Viminal- und Quirinalischen Bergen belegen / doch aber nicht von diesem/ sondern jenem seinen Namen bekommen. Die reparirungen hiesiger Kirchen betreffend / hat man nur Gedenck-schrifften von zweyen; Die erste geschah von Sixto IV. An. 1475. wegen des Jubel-Jahrs; Nachdem aber die vom Pabst S. Innocentio dabey gegebene Einkommen anderweit gebraucht / ist die Kirche verlassen: und da dieselbe einfallen wollen/ hat sie Clemens VIII. An. 1595. mit der nechsten Kirchen S. Andreæ, woselbst die Patres Jesuiter-Ordens ihren Novitiatum haben/vereiniget: und wiewol ihr der Cardinal-Titel abgenommen ward / behielt sie doch den Fest-tag / welcher am Freytage nach dem andern Sontage in der Fasten einfält.

Ge-

Geschach demnach die andere reparirung von den Patribus der Jesuiter-Gesellschafft / so dieselbe zur feinen Bequäm- und Zierligkeit brachten; Worin ihnen hülffliche Hand gebothen Isabella della Rovere, Fürstinne von Bissignano, welche deßwegen der ersten Stiffterinnen Vestinæ nachgefolget / und auß ihren Kleynodien eine grosse Summe Geldes gemacht: Auch über daß zur Stifftung vorbemeltes Novitiati nicht wenig geholffen. Und haben nun die Patres der Jesuiter-Gesellschafft diese Kirche / welche überall gantz herzlich vermahlet.

Hiebey / wie man sagt / hat vor Alters gestanden der Tempel Quirini, von welchem man tichtet / daß er dem Proculo erschienen / und muste man zum Tempel viele Treppen hinauff steigen.

Von der Kirchen S. Dionysii Areopagitæ. 61.

DIeser grosse Mann war zu Athen ein Jünger des Apostels S. Pauli, welcher / da er in sothaner Stadt geprediget / dieselbe zu Christo bekehret. Solchem hochweisen Diener GOttes S. Dionysio Areopagitæ, dem Apostel der Frantzosen / lieset man nirgends / daß vorhin einige Kirche zu Romm dediciret, als An. 1619. wozu alhie etliche Brüder der allerheiligsten Dreyfaltigkeit der Erlösung / auß Franckreich bürtig / bewogen worden. Hiebey ist ein Gäßlein / belegen im Thal Quirini, also genant nach dem Tempel Romuli, Quirinus geheissen.

Von

Von der Kirchen S. Mariæ der Gesundtheit. 62.

DEmnach einer / Johannes von GOTT genant / zur eignen Satzung seinen Ordens-Brüdern gegeben / Curam infirmorum oder die Verpflegung der Krancken / gestalt wir bey der Kirchen S. Johannis Colavitæ gesehen / woselbst sie in ihrem grossen und schönen Spital mit sonderbahrer Liebe und Freundligkeit denselben Handtreichung thun: Und aber sothane Brüder in Betrachtung genommen / wie gefährlich es sey in verwichene Kranckheit wieder einfallen / haben sie vor die jenigen so von ihren Kranckheiten genesen / noch ein kleines Spital mit frommer Leute hülffe zu bawen beschlossen / und dazu diesen Ort / als welcher seiner Höhe wegen von guter Lufft ist / An. 1584. erwehlet. Der Fest-tag dieser Kirchen wird gefeyret am 5. Augusti.

Von S. Norberti Kirchen. 63.

GEgen S. Marien-kirchen der Gesundtheit über ist ohnlängst Hospitium Patrum auffgerichtet gewesen / welche eine Kirche erbawet / und dieselbe von S. Norberto benamet haben. Dabey hat man eine bequähme Wohnung angefangen / und sie kleiden sich weiß mit einem Priesterlichen Hute von gleicher Farbe. Sie sind des Præmonstratenser-Ordens / welcher An. 1120. unter der Regel S. Augustini gestifftet / und von Calixto II. wie auch Honorio II. approbiret. Sie kamen gen Rom

Romm An. 1626. unter dem Pabsthumb Urbani VIII.

Ferner ist da zur Seiten der Lustgarte Excellentiss. Peretti, darin umb den Vorzug wegen der Liebligkeit gleichsam streitet die anmutige Grüne mit den lieblichen Brunnen / und die herzlichen Wohnungen mit dem fürtreflichen Bildern: und ist eine Königliche Lust und Ergetzligkeit des Römischen Fürsten.

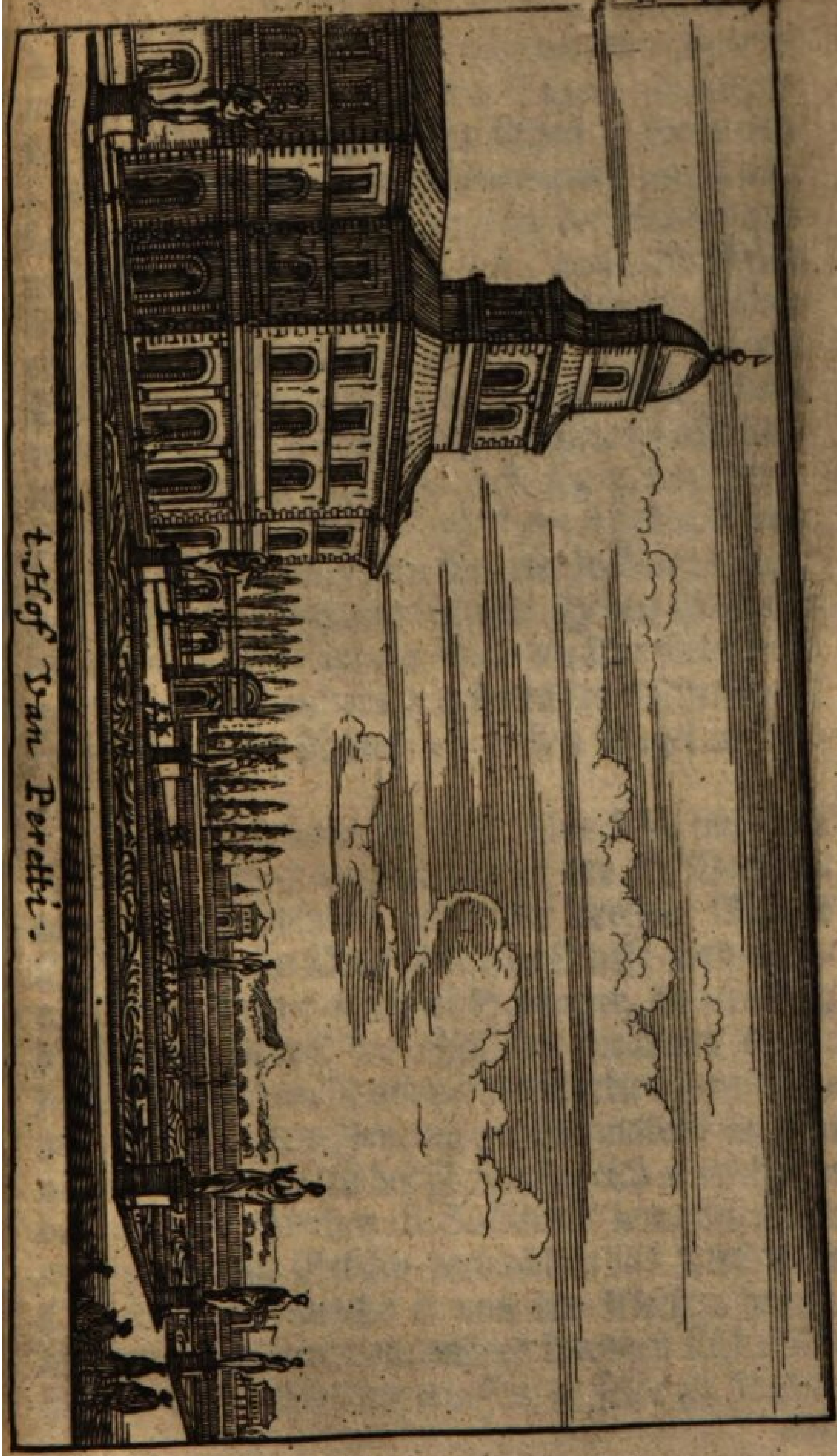
Von S. Marien-kirchen der Engel im Warmen-Bade. 64.

VOn den Griechen haben die Lateiner das wort Thermæ entlehnet/ welches hernach vom gemeinen Volck verändert worden in Termini; und siehet man noch ein gut theil von den Thermis oder Warmen-Bädern/ so die Keyser Diocletianus und Maximus erbawet. Hie liessen die Gottseligen Christen hinter sich eine Gedächtniß ihres Heiligen Glaubens/in dem sie in etliche Steine / so sie da einmawerten / das Zeichen des H. Creutzes druckten/ davon man noch offtmahls unter dem eingefallenen Steinhauffen etliche findet.

Es trachteten zween Graffen vom Hause dero Ursiner, Nicolaus und Neapolion diß Warme-Bad zur Kirchen einzuweihen / und verordneten Einkommen dabey / damit die Patres Certosini genant alda wohnen möchten : Aber sie konten solches nicht zu wege bringen / massen man in einer Bullen Urbani V. welcher Ann. 1362. den Stuel besessen / lieset. Als Ann. 1516. durch einen Zufall auff der Mawr der Kirchen des

Hei-

1. de H. Maria Der Engelen. 2. S. Bernard. 3. S. Susanna.



t.Hof Van Peretti.

des H. Engels in Palermo von newen entdecket wurden die Bildnissen der sieben Engel / so allezeit vor der Göttlichen Majestät stehen / ward das Volck zur devotion und Ehrerbitung gegen dieselben bewogen; und An. 1527. kam der fromme und gelährte Priester Antonius del Duca, Auffseher sothaner Kirchen anhero / und wündschete / daß Rom eben dieselbe Gottseligkeit gegen die grossen Diener Gottes annehmen möchte; da er aber bey fürfallender mancherley Beschwärniß den Muth nicht sincken ließ / und 14. Jahr hernach am 7. Septemb. Messe that / dauchte ihm / alß ob er im hellen Glantz diesen Ort besagten sieben Engeln dediciret sahe / und nachdem er sothanes Gesicht Hohen Personen entdecket / kam er anhero / ümb den Ort welchen er gesehen in Augenschein zu nehmen / und schrieb mit rother Farbe die Namen der sieben Engel auff sieben Pfeyler.

Machte sich demnach auff Pius IV. und kam An. 1561. am 5 Augusti sampt der H. Versamlung der Cardinäle und einer grossen Menge Volcks an diesen Ort / hielt alda Messe / und dediciret diß Warme-Bad der H. Mariæ, an dero Tag das Wunderwerck des Schnees gerühmet wird: daneben auch dem Namen eines Cardinals; und verordnet den Fasten-Feyrtag am Sonnabent vor dem vierten Sontage (in der Fasten /) gleich er vorhin in der nechsten Kirchen S. Susannæ gewesen: und machte diesem Gebäw verbindlich das Kloster der Certosiner, welche er von der Kirchen des H. Creutzes zu Jerusalem anhero kommen ließ: Die haben auch nicht unterlassen dasselbe zu bawen / nach

nach einer Entwerffung / so mit ihren andern Klöstern gar nicht über ein kompt. Und wiewol der Pabst vom Tode übereilet / die Kirche nicht volziehen konte/wolte er doch darin begraben werden. Das Pflaster ließ Gregorius XIII. machen/und die Kirche hat gar herrliche Gemählde. Sixtus V. schnid alle Gelegenheit dieselbe weiter zu entheiligen ab/ machte einen grossen Platz davor / und eine lange breite Strasse daneben/ so biß an S. Laurentii Thor sich erstrecket.

Als Pius IV. diese Kirche einweihet / waren unter andern/ von ihm dahin gebrachten/ auch die Reliquien S. Eulaliæ, der Jungfrawen und Märterinnen. Es hat Hispanien zwo dieses Namen / so beyderseits Jungfrawen gewesen / und Märterinnen worden in den Verfolgungen Diocletiani und Maximiani, unter dem Præsidenten Daciano: da dan ihre selige Seelen in Tauben-Gestalt von den Leibern abgeschieden. Mit grossem Unterscheid aber der Zeit / des Orts / und der Art des Todes / stehet ihre Gedächtniß im Römischen Marter-Buche verzeichnet: und ist die eine zu Barcellonien am 12. Febr. gecreutziget / die andere zu Emerita am 10. Decemb. verbrant: Von welcher unter den beyden nun diese reliquien seyn/ kan man nicht wissen. Die Bawkunst an hiesiege Kirche erwiesen ist Michaëlis Angeli; und sind darin die hochgelehrten Cardinäle Parisius und Alciatus begraben. Wan man auß dem Thor Pia kompt / ists forderste Gebäw abermahl ein Kunst-stück besagtes Michaëlis Angeli. Unter dem Pabstumb Clementis VII. wurden hie gefunden etliche Häupter und Stücke von

pag. 767

S. Agnes. Buiten de Poort Pia.

aufſgerichteten Bildern der Keyſer / davon man etliche auffs Capitolium gebracht / und die andern nach Florentz geſandt. Hiebey ſiehet man die algemeinen Kornhäuſer / von Gregorio XIII. Paulo V. und Urbano VIII. gemacht.

Von der Kirchen S. Agnes auſſer dem Thor Pia. 65.

DJ Ruhm-würdige Agnes war von Chriſtlichen Eltern gebohren / welche nach ihrem Tode kamen / und ohne einiges Zeichen der Trauwrigkeit ihren Leib zu Grabe brachten. Alhie fält ein Wunderſeltzames Werck zu bedencken vor / waß geſtalt doch immermehr dieſe Gottſelige Diſciplin der Jungfrawen alhie über die 1000. Jahr erhalten werden konnen. Welches man findet erſtlich in einer Marmelſteinern Aufſſchrifft von An. 1256. welche über dem Grabe einer Sel. Agneſæ, geweſenen Abteſſinnen dieſes Kloſters / ſtehet. Hernach / als unter Alexandro VI. und Julio II. Jtalien von Kriegen gepreſſet ward / ſahe bemeldter Julius An. 1503. vor gut an / dieſelbe von dannen nach der Kirchen S. Laurentii im Brunnen zu verſetzen.

Laſſet uns nun zu ihren Reparirungen kommen. Die erſte beſchach von Honorio I. da er An. 626. zum Pabſt erwehlet / welcher die Kirche gantz außſchmücken / auch hinter derſelben ein Bildnis S. Agneſæ mit erhabener Arbeit machen ließ / ſo man noch auff den heutigen Tag alda ſiehet. Dabeneben ſätzte er auffs hohe Altar ein ſehr groſſes Ciborium auß vergüldetem Ertz / und vielleicht hat er damahls

die

die Häupter der H. H. Agnesæ und Constantiæ, auch andere Sachen mehr genommen von ihren Reliquien, so unter vielen Kirchen vertheilet. Besagtes Ciborium ernewert Paulus V. An. 1616. sampt den Pfeilern darauff es stehet / nicht weniger auch das köstliche auffgerichtete Bild dieser H. Persohnen / auß feinem Albaster gemacht. Man lieset zwar noch andere Verbesserungen / als Adriani I. An. 772. und bemeldtes Julii II. welche aber nicht absonderlich beschrieben.

Die jenige so zu unsern Zeiten ergangen / ist des Card. Alexandri de Medicis, welcher An. 1600. da er gerne wolte / daß das beynahe gantz zerfallene Kloster wieder bewohnet werden möchte / dasselbe zu repariren angefangen / und einen Platz davor / sampt einer langen Strassen durch einen geraden Weg / und einer Brücken in der Mitte / ůmb sie mit dem Salarischen Wege zu vereinigen / machen lassen. Am Festtage S. Agnesæ ist hie ein grosser zulauff des Volcks / ůmb diese Kirche zu besuchen; und von den Homilien, welche Pabst S. Gregorius über die Evangelia gemacht / hat er hie die 11. und 12. gehalten. Man weihet hie jährlich zwey gar weisse Lämmer / von dero Wolle man hernach Kleider webet. Stolæ genant / dieselben werden hin und wieder mit Creutzen gezeichnet / und vor dem Römischen Pabst getragen / wan er seine gewöhnliche Messe thut; welcher sie den Patriarchen / Ertz-Bischoffen / und Bischoffen übersendet / damit er sie erinnere / diesem höchsten guten Hirten / träget / nachzufolgen. Sothaner Gottesdienst voller Geheimnis / ist viel älter dan etliche vermeinen: zumahl

man

man lieset/ daß Pabst S. Marcus An. 336. befohlen/ daß wo der erwehlete Pabst nicht Bischoff gewesen/ alßdann der Hostiensische Cardinal / einer von den sieben nebenstehenden Bischoffen / denselben zum Bischoff einweihen / und vorbenanter Kleider eines behalten solte.

Von der Kirchen S. Constantiæ. 66.

ES hat die Römische Antiquität keinen schönern Tempel dan diesen / wiewol er der Grösse nach von der runden Kirchen übertroffen wird; da ist ein Gewelbe auff Pfeilern hinterstellig / so dieselbe rings ůmbgiebt. Und weil die Heyden die Kirche dem Baccho dediciret/ stehet man hin und wieder am Gewelbe viele der alten Gemählde desselben/ welche mancherley Instrument der Weyn-Erndte repræsentiren.

Card. Alexander de Medicis ließ von diesem niedrigen Ort Erde abführen / und würde man da alle alte Gemählde annoch in ihrem ersten zustande sehen/ wan nicht dieselben von gar zu grosser Feuchtigkeit mehrentheils vergangen. Nachgehends versetzte Card. Paulus Emilius Sfondrato das Altar/ von der Porphyrn-Grabstete / darin die Leiber der drey vorbenanten Jungfrawen seyn / mitten in die Kirche/ und brachte es zur bequämern Gestalt. Zu letzt hat Card. Fabritius Verallus die Kirche gantz in- und außwendig schön geschmücket / welches einen herrlichen prospect machet/ dergleichen er auch vorhergehender Kirchen S. Agnesæ gethan. Und weil der Tag ihres seligen Abscheides in den Mär-

ter-Büchern nicht gefunden wird / verrichten die Patres S. Petri in den Ketten / aller dreyer (Jungfrawen) wegen / den Gottesdienst am 25. Februarii, welcher dieser Kirchen S. Constantiæ noch heutiges Tages zustehet.

Aber es ist zeit uns wieder gen Rom zu wenden / damit / wie auß diesem so grossen Stadt-theil der Berge endlich herauß kommen. Wan man nun wieder durchs Thor Pia gehet / stehet man da innerhalb Rom den herzlichen Weinberg dero von Costaguti, und einen andern / weyland dero von Olgiati, nun dero von Raimondi. Gegen S. Marien-kirchen des Sieges über / welcher Bawkunst Caroli Madernæ, und der Forder-Gibel Joh. Baptistæ Soriæ ist / sind alda die drey Brunnen / so eine Entwerffung des Ritters Dominici Fontanæ.

Der Brunn des Warmen-Bades.

Alß Sixtus V. vorhabens / der Stadt Rom einigen Schmuck und Vorthel beyzufügen / und demnach eine grosse Menge Wassers / dessen die Stadt sehr benötiget war / nach dem Brunnen Agrippæ zu leiten: bracht er dasselbe anfangs bey das Warme-Bad Diocletiani, woselbst er ein herzlichs Gebäw auß Marmelstein / so drey Schwibbogen oder Gewelbe hat / von Grund auff erbawen lassen. Im Mittel-Gewelbe ist ein Moses auß weissem Marmelstein: in den Schwibbogen zur rechten und lincken / sind zwo Historien des Alten Testaments von fürtrefflichem Marmelstein / unter jedwedern springet Wasser häuffig herauß /

1. de Lieve Vrouw der Victorie.
2. de Fontein der Badstoven.

auß / und fleust in drey schöne steinerne Gefässe / wovon man alda eine Gedenckschrifft findet. Auch ließ er sothanes Wasser mit grossen Unkosten leiten auff den Quirinalischen Berg / auf den Berg Pincium, und auffs Capitolium; und gab diß guten theils Ursache dazu / daß die Oerter / genant Am Ende der Häuser / die Pfüle / die Strasse Felicis, und viel andere mehr / bewohnet wurden. Die beyden Löwen von schwartzen Steinen stunden anfänglich vor der runden Kirchen; das Model ist des Ritters Dominici Fontanæ.

Von S. Bernhardi Kirchen im Warmen-Bade Diocletiani. 67.

UNter den sieben Thürmen des Warmen-Bades / welches Keyser Maximianus durch so viel tausend Christen erbawet / ist dieser allein gantz verblieben / biß An. 1598. da Catharina Sforza, Gräffinne von Santa Fiore, ihn zu einer schönen Kirchen genommen / und dem demütigen S. Bernhardo dediciret.

Der mehrer Theil der jenigen / welche S. Bernhardus zu Christo bekehret / haben ein Geistlich Leben erwehlet / in den hundert und mehr von ihm gestiffteten Klöstern. Davon das erste war im Thale Assentio, also genant / theils wegen der da verhandenen grossen Menge sothanes Krauts / theils wegen dero da selbst verübeten Mordthaten: hernach aber bekam es den Namen Chiaravalle, nachdem es durch die Heiligkeit so vieler Diener GOttes fürtrefflich worden.

Diesem grossen Heiligen dediciret vorbemeldte Gräffinne gegenwertige Kirche / umb den München seines Ordens / wie bey der Kirchen S. Prudentianæ gesagt / dieselbe zu geben; drumb sie auch einen guten Anfang zum Kloster-Gebäw machte / welches hernach diese Patres mit schönen Gärten eingerichtet: Vor allen aber ist die Kirche herrlich / und hat man grosse Erlustigung von dero zierligkeit. Im Chor stehet der Leib des Sel. Patris Joh. Berreriæ, so diesen Orden reformiret. Und endlich ist diß eine von den Kirchen / welche das Römische Volck mit dem Opffer eines Kelchs und Wachskertzen verehret / und solches an dero Festtage.

Von S. Cay Kirchen. 68.

DJe newe Kirche Pabsts S. Cay hat von Grund auff repariret Urbanus VIII. es sind gar schöne Gemählde darin / und ist den Patribus S. Bernhardi gegeben. Alhie hatte vor Alters der H. Pabst seine Wohnung und Kirche: auch wird von bemeldter reparirung eine Gedenckschrifft alda gefunden.

Vom Oratorio S. Mariæ Annuntiatæ, der Brüder S. Marien Diener genant. 69.

AL hie ward eine newe dedication zum H. und geistlichen Sitz gemacht An. 1617. für die Patres Einsiedler-Ordens / welche sich S. Marien Diener nennen. Es richten diese Einsiedler keinen abson-

absonderlichen Orden auff / sondern haben ingesampt / mit denen welche in Stadt-Klöstern wohnen / einen General zum Häupt; und wan die Einsiedler des Berges Senarii Procession halten / gehet der Prior Mariæ Annuntiatæ von Florentz ihnen entgegen / ümb sie zu empfangen: und wo er selbst nicht kan / sendet er einen andern / oder gibt dißfals dem Directori der Wüsten volmacht. Alhie stiffteten die Einsiedler / S. Marien Diener genant / im vorbemeldtem Jahr am 6. Maii eine dedication zum Hospitio & Oratorio Wohn- und Bete-Hauß / richteten da auff ein Bild S. Mariæ Annuntiatæ, welches ihre Vorfahren zu Florentz mahlen lassen / und kam Bruder Gregorius Alasia de Sommaripa auß S. Marcelli Kloster anhero / ümb dieselben zu gesegnen.

Dieses Hospitium oder Wohnhauß ward insonderheit gemacht für die Einsiedler des Jungfern-Berges beym Braccianischen belegen / welche Einsiedlerey gestifftet ist An. 1615. von Don Virginio Orsino, welcher mit sothanem Gottseligem Wercke sich gleichsam zu seinem herannahenden Sterbstündlein bereitet hat. Nun ist dieser Ort gegeben den Patribus Scholæ Pietatis, ümb den Novitiat ihres Ordens zu halten / von welcher Einsetzung bey S. Panthaleons Kirchen geredet worden; und haben dieselben uber das Nazarenische Cellegium die Verwaltung.

Von S. Teresiæ Kloster. 70.

Diß Kloster S. Teresiæ ward gestifftet von der Frawen Catharina Cesis, der Tochter des

Hertzogs von Acquasparta, und weyland Gemahlinne des Marck-Graffen von Rosere; da lebet man unter der Satzung des reformirten Carmeliter-Ordens / und gibt herrliche Exempel der Tugend.

Von S. Caroli Kirchen bey den 4. Brunnen. 71.

Als die Versamlung der reformirten Barrfüsser in Hispanien/auß dem Kloster der Dreyfaltigkeit unser Erlösung (von dero Ursprung bey S. Thomæ Kirchen am Schifflein geredet) gen Rom kamen / fingen sie hie An. 1612. ein Gebäw an / darin ihr Schutzherr Card. Octavius Bandinus am 3. Junii die erste Messe that. Die reformation dieses Ordens ward An. 1599. von Clemente VIII. approbiret / nachdem vorhin andere Römische Päbste / die erste von ihnen angenommene Gestrengigkeit gemiltert hätten. Ausser der Erlösung armer Schlaven / begeben sie sich zur Beforderung der Seligkeit ihres Nächsten/vermittelst der Prädigten und Sacramenten.

Am sothanen Ort / von den vier Seiten der Strassen da vier ligende und Wasser quillende Bilder seyn die Vier Brunnen genant / sätzten sie das Gebäw dieser Kirchen. Hernach aber ist dieselbe unter Urbano VIII. von Grund auff new erbawet; die Bawkunst ist Francisci Borromini von Milan; Sie hat eine längligte runde Gestalt / und ist/ durch eine ruhmwürdige invention, noch eine andere Kirche darunter in der Erden/ ümb mit desto

grösser

grösser devotion darin zu behten. Auch ist alda nach desselben Borromini Entwerffung ein newes schönes Wohnhauß / von welchen man auß einem gar hohen Prospect gantz Romm / sampt den benachbahrten Städten / wie auch dem weitabgelegenen Meer / übersehen kan.

Von der Kirchen S. Joachimi und S. Annæ. 72.

DEm Namen dieser hochberühmten H. Personen (S. Annæ) sind zwo andere Kirchen zu Romm dediciret. Solches thaten die ersten Christen / inmassen Pabst Gregorius XIII. in seiner Bullen einer bekräfftiget; Welcher auch befahl / daß durch die gantze Kirche ein gedoppelter Gottesdienst / dieser Heiligen zu Ehren / verrichtet werden solte; Und ob gleich derselbe mit keinem sonderbahren Geboth ihren Fest-tag verordnet: Hat doch solches hernach Gregorius XV. gethan / für allen die zu Romm seyn.

Diese Kirche und Kloster wurden An. 1608. von den Patribus Barfüsser-Carmeliter-Orden erbawet: und befunden sich dieselben unter einem algemeinen Häupt mit den andern / welche in S. Pauli Kloster nechst der Kirchen S. Susannæ, wie auch im Kloster S. Mariæ der Treppen sich aufhalten. Nachgehends aber hat Clemens VIII. durch einen Apostolischen Brieff sie von einander geschieden.

Von S. Andreæ Kirchen. 73.

ANn. 1566. gab Joh. Andreas Croce, Bischoff von Tivoli, diese Kirche sampt dero Platz Patri Francisco Borgiæ, dem Obersten der Jesuiter-Gesellschafft / wegen des Novitiats der Römischen Provintzen; Die Kirche aber ward von Grundt auff repariret und begabet / von der Hertzoginnen D. Giouanna d'Aragona, Gemahlinnen Ascanii Colonnæ. In dieser Kirchen wird verwahret der Leib des Seligen Stanislai Costka eines fürnehmen Pollnischen vom Adel / welcher / da er der Welt durch eine überauß schwehre Kranckheit beynahe getödtet / die Gnade erlanget / daß er von der allerheiligsten Jungfrawen / so ihr Kindlein auff dem Arm trug / besuchet ward. Der ist von Clemente VIII. unter die Seligen gerechnet. Die Polnische Nation feyret mit grosser solennität seinem Fest-tag in dieser Kirchen / am ersten Sontag nach der Himmelfarth unsers HErren / hat auch sein Grab herrlich gezieret: Aber selbiges wird durch der Gläubigen devotion noch viel herrlicher gemacht.

Es hat der Stiffter dieses H. Ordens zu solchem Ende ein Buch verfertiget / Exercitium Spirituale oder Geistliche Ubung genant / und halten dessen Kinder im Hause des Novitiats abgesonderte Kammern für die jenigen / welche sothane H. Ubung observiren und halten wollen / da sie mit Entschlagung aller irdischen Gedancken / von den Patribus geübet / auch zur Tugend und Gottseligkeit angehalten werden.

den. Darin ist ein herrlicher Garten / ergrössert durch den hinzu gekaufften nechst belegenen / welcher anfänglich den Herren von Bandini, hernach dem Cardinal Cappone zugestanden. Die Quader-Stücke des hohen Altars / und des Altars zur rechten Seiten / sind Durantis Alberti.

Von der Kirchen des allerheiligsten Sacraments der Capuciner-Nonnen. 74.

ZU einem so gestrengen und harten Leben / als der Capuciner-Nonnen dieses Ortes ist / wird kein bequähmer und dienlicher Subjectum, als gegenwertige Kirche gefunden / damit dieselben zur Beständigkeit ermuntert werden mügen / durch das Himmel-Brodt / so vom Himmel kommen / ümb den Schwachen Krafft / und allen das ewige Leben zu geben.

Die Fraw Giouanna Aragona gab An. 1575. diesen Ort; und die Gesellschafft des Gecreutzigten / welche Almosen für die Nonnen samlet / hat ihnen diese Kirche und Kloster gestifftet / höret auch nicht auff durch selbiges Mittel sie zu unterhalten: aldieweil sie von niemand auff der Welt sich sehen lassen / auch zu Beforderung ihrer Seligkeit mit niemand dan nur mit den Patribus Capuciner-Ordens ümbgehen. Es ward diß Kloster gestifftet am Orte / da weyland der Tempel Quirini gestanden / welcher hernach zum Weinberg worden Girolami Genutii, des Cammer-Auditors unter dem Pabstthumb Clementis VII. nachgehends von Paulo III. zum Cardinal gemacht.

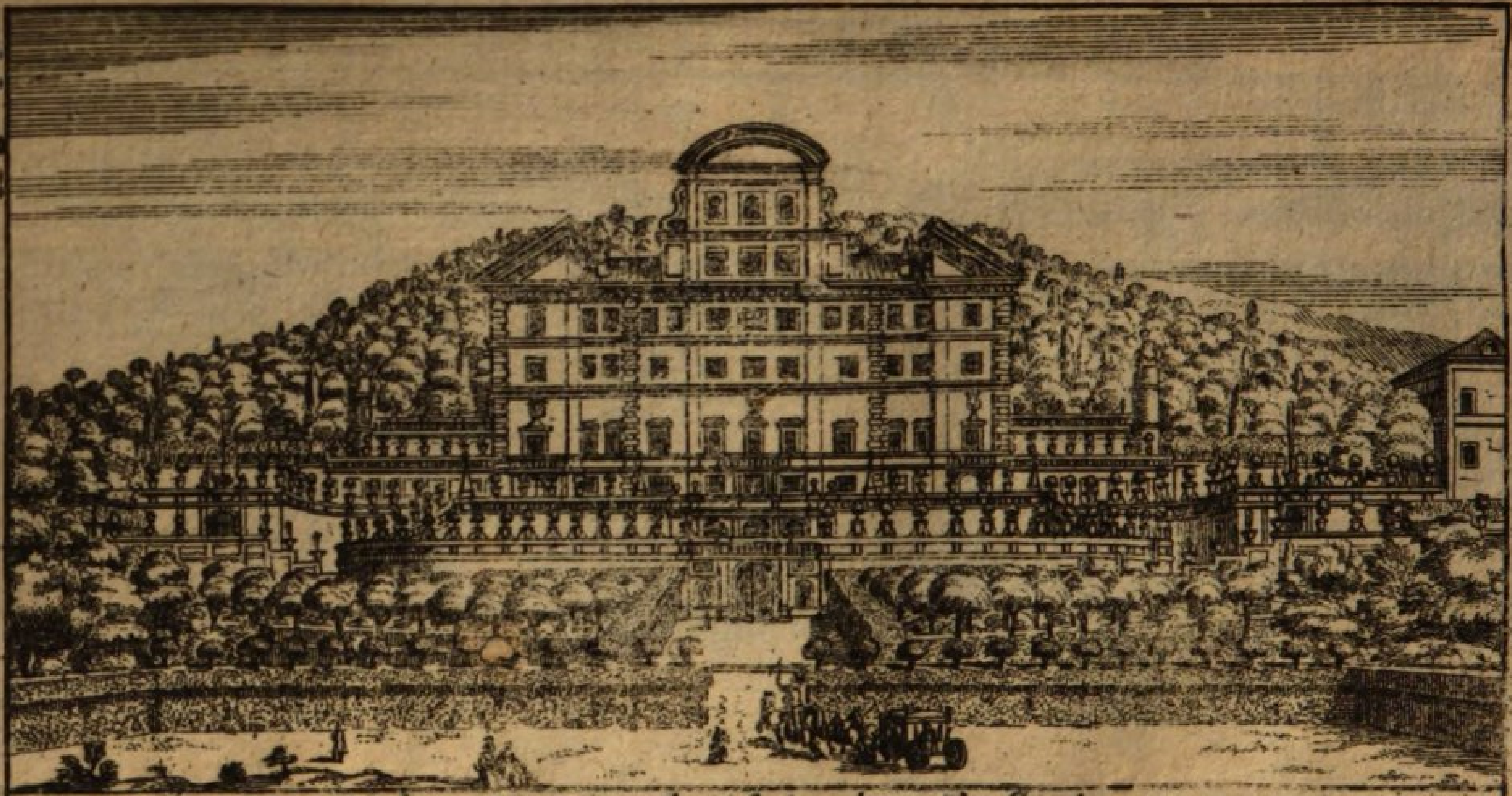
Von S. Marien Magdalenen Kirchen. 75.

NUn sind wir endlich anß eusserste dieses grossen und langen Stadt-theils der Berge kommen. Unter seinen andern Kirchen war hte diese / S. Mariæ Magdalenæ von Magdalenen Ursini dediciret, sampt dem Kloster / worin sie selbst An. 1581. als die erste Nonne hineingangen / ümb die Regel oder den Orden S. Dominici anzunehmen: Aber mit einer viel gestrengern disciplin, als jeniges ander Kloster dieses Ordens / weil sie sich niemahls von einigem sterblichen Menschen sehen lassen.

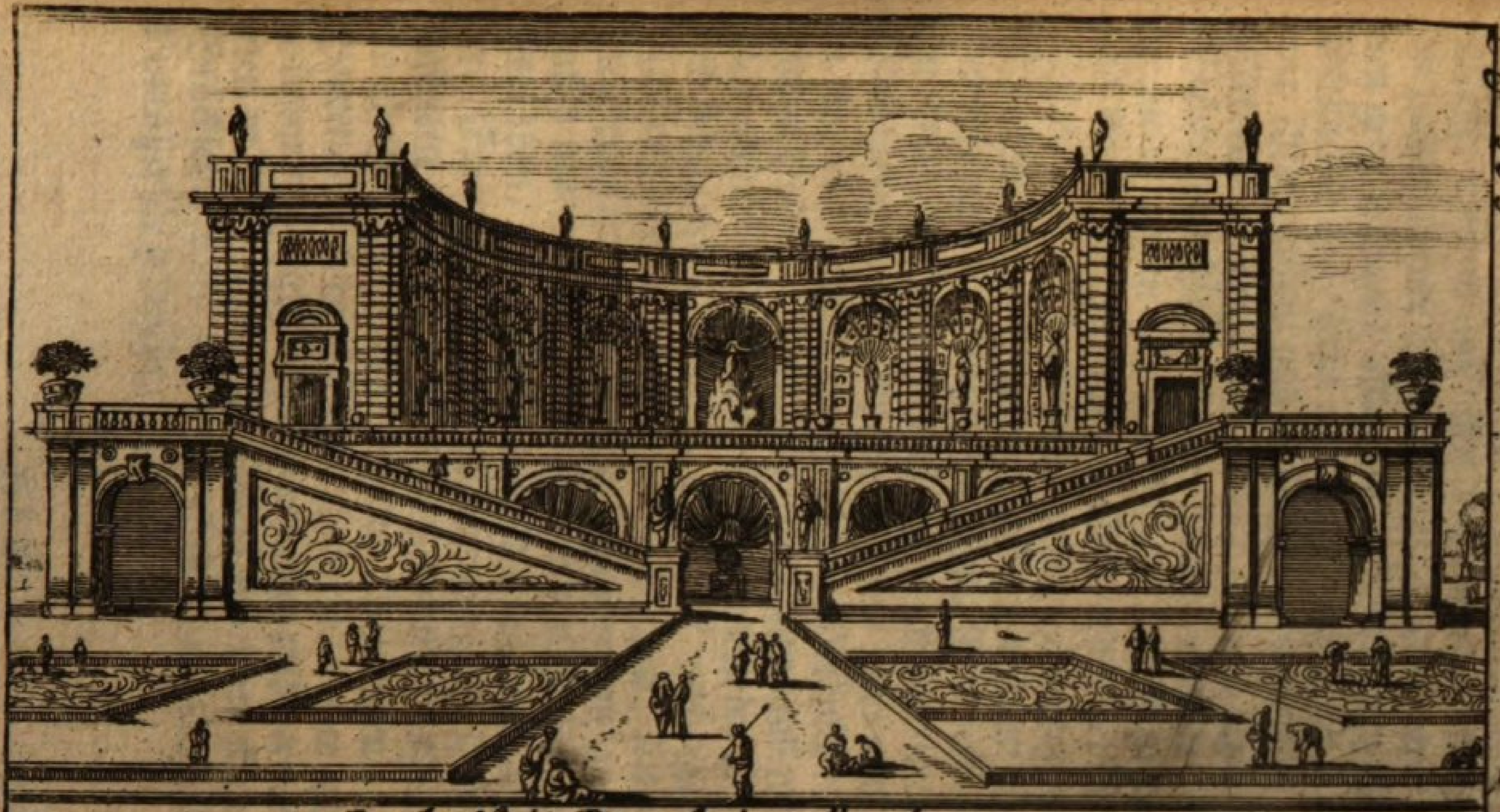
ENDE.

Der Aldobrandinische Meyer-Hoff in Frascati.

UNter dem glückseligsten Pabsthum Clementis VIII. ward durch Königliche Magnificentz des Cardinals Petri Aldobrandini auffgeführet diß Wunder-Gebäw Menschlicher Lust und Ergetzligkeit / welches wegen ungewöhnlicher Schönheit Belvedere, das ist / der schöne Prospect, genant worden. Im ersten Eingang hats hohe Zäune / welche führen zum anmutigen Brunnen / an dessen Seiten zwo herzliche Quellen sich finden / so drunten wieder zusammen lauffen / und das



'T. Aldobrandins Land-Huis in Frascati.



't Land-Huis Borgese in Mondragone.

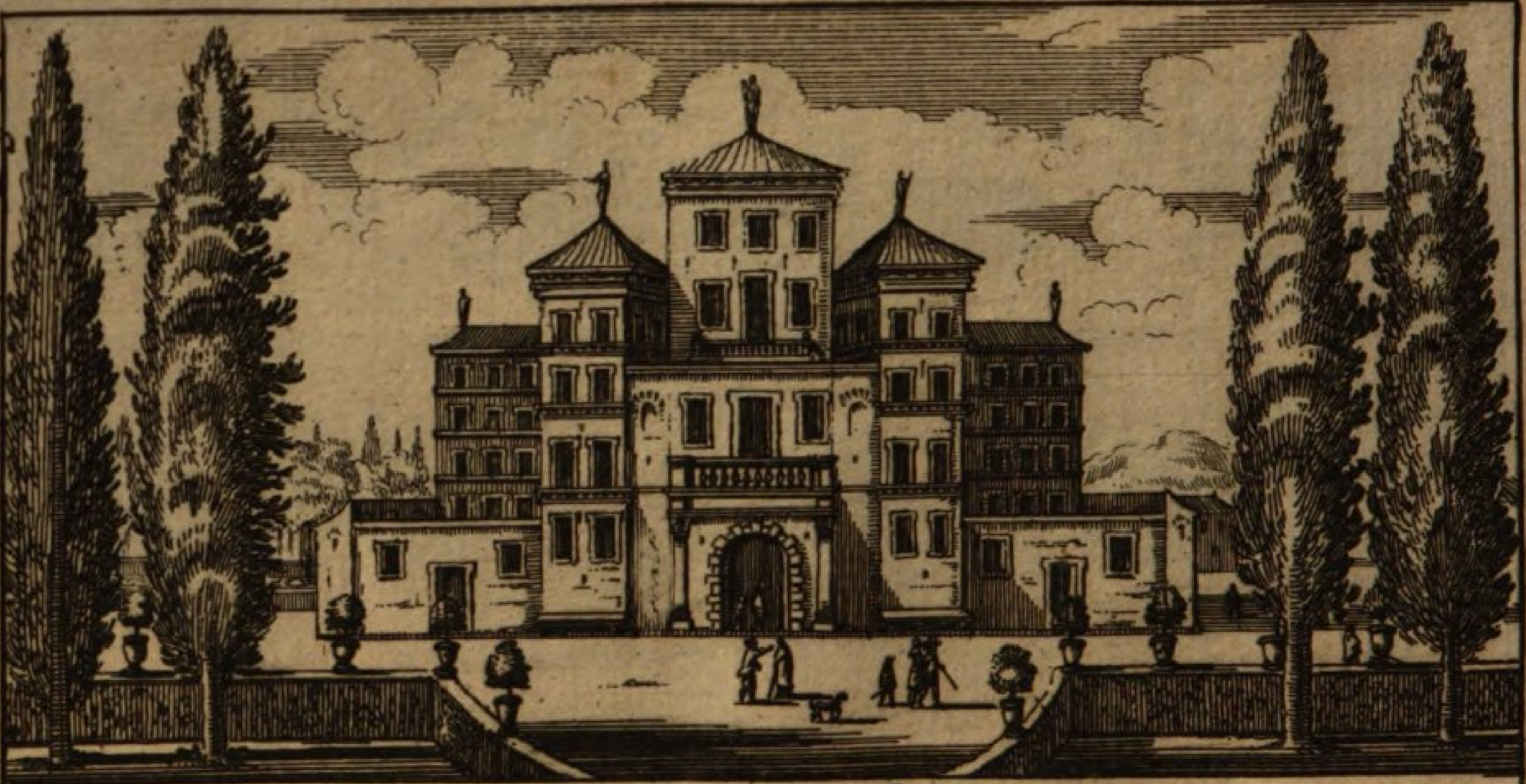
Wasser bringen auff einen edlen Raum / woselbst die hochberühmte Wohnung ist / so in der mitte einen grossen Saal / und an den Seiten zwey schöne Gemächer hat / dazu reichlich versehen ist so wol mit Marmelstein und Gemählden / sonderlich des Ritters Gioseppe d'Arpino, als mit Quader-Stücken von Gold. Ferner kompt man alda / unter vielen andern Wasser-Spielen / auch zu sehen das Niederfliessen eines Wassers / (obs der Bach Algido sey / weiß ich nicht) welches gleichsam eine Schawburg von Brunnen machet / und mit höchster verwunderung angesehen wird. Es wirfft alda ein Atlas das Wasser so hoch / daß es scheinet / sampts höher springen wolle als man absehen kan: auch ist da ein Monstrum, so mit seinem Geräusch einen solchen Schall verursachet / davon man taub wird. Gar anmutig sind darin die Kammern der Orgel und Musarum, welche durch krafft verborgener Wasser eine liebliche Harmonie machen; An vielen Orten baden sich die ůmbstehenden mit grosser Lust: und werden in den Garten / auch Bäumen deroselben / süsse Gethöne und Brunnen angerichtet. Endlich sind daselbst so viele und grosse Ergetzligkeiten von Kräutern und Früchten / daß auch die edelsten Gemüther frembder Potentaten und Herren / so auß den eussersten Enden Europæ anhero kommen / gleichsam darob erstarren und verstummen müssen. Und war solches das letzte Kunst-Stücklein / von dem glückseligsten Giacomo della Porta herfür gebracht.

Der Meyerhoff Borghese in Frascati.

DEr Meyerhoff Borghese, dabey aber etwas niedriger dan der Meyerhoff Mandragone belegen / war vom Cardinal Scipione Borgese, wegen seiner vielfältigen starcken Hoffhaltungen / mercklich erweitert / auch mit so grossen und vielen Bequähm- und Ergetzligkeiten vermehret / daß es den nechstbelegenen prächtigen Meyerhöffen Neid und Mißgunst gegen ihm erwecken könte. Alhie namen unter dem Pabsthumb Pauli V. manchmahl ihr Logier Potentaten unsterbliches Namens / eine grosse Anzahl Principum purpuratorum, Königlicher Gesandten / und fürnehmer Prælaten, welches mancher schwehrlich gläuben solte / wan er den Meyerhoff jetzt siehet. Die kluge Disposition der Gemächer / Bequähmligkeit vor alle Bedieneten / Ergetzligkeit der Gärten und Brunnen / Fürtreffligkeit der Gemählde und Bilder / und der reiche überfluß an Haußgerath / ob gleich alles gantz sonderbahr / findet sich doch solches etlicher massen bey den andern fürnehmsten Meyerhöffen; Aber die Freundligkeit / womit man da empfangen wird / auch die Freyheit welcher Frembde mehrentheils geniessen / hat eine solche Bewandniß / daß derogleichen anderswo niemahls / oder gar selten gefunden wird.

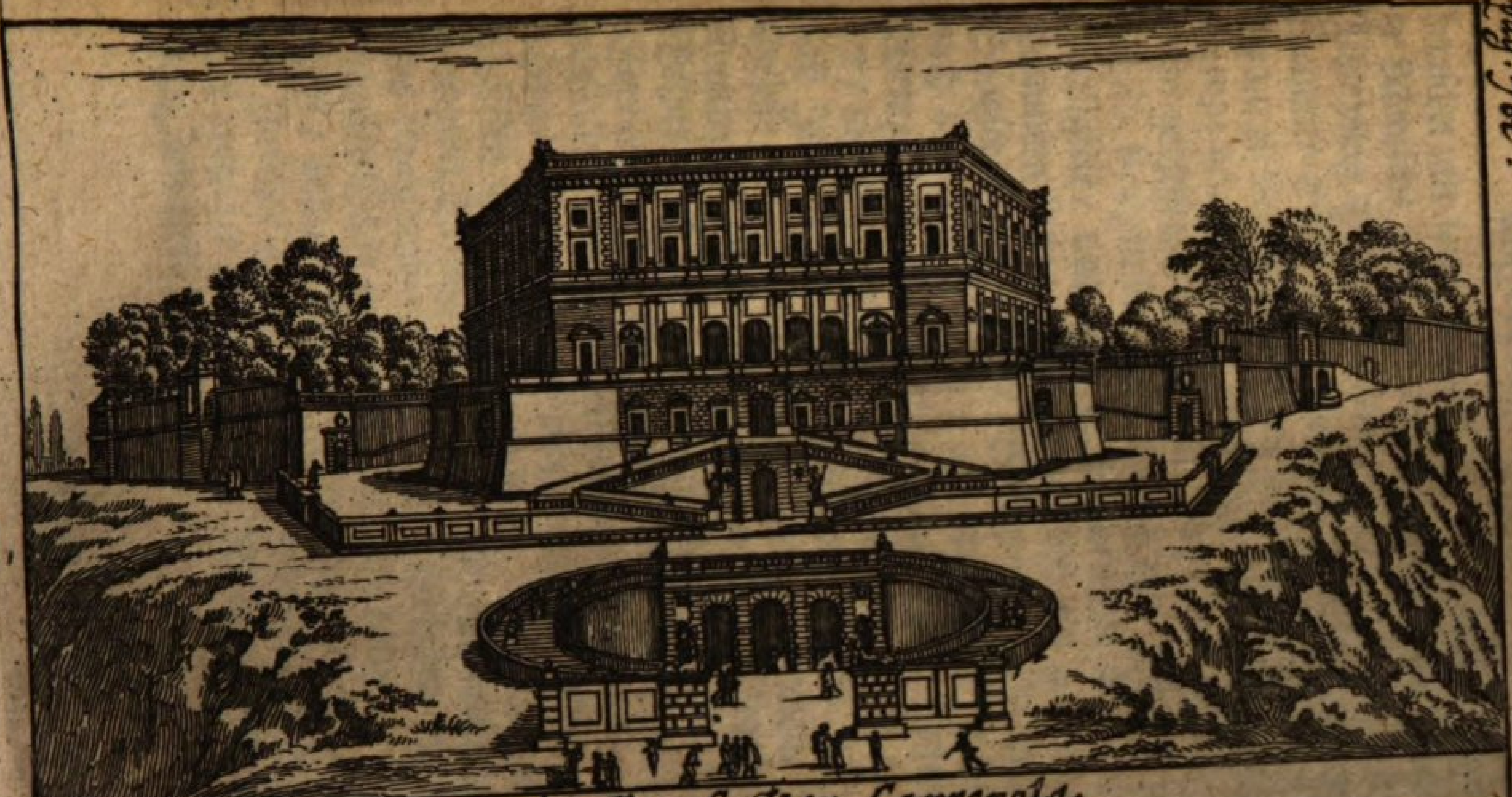
Der Meyerhoff Borghese in Mondragone.

DAs rechte Wunder-Gebäuw in Mondragone, den glücklichsten Winden exponiret / her-



't. Land-Huis Borgese in Frascati .

pag. 781.



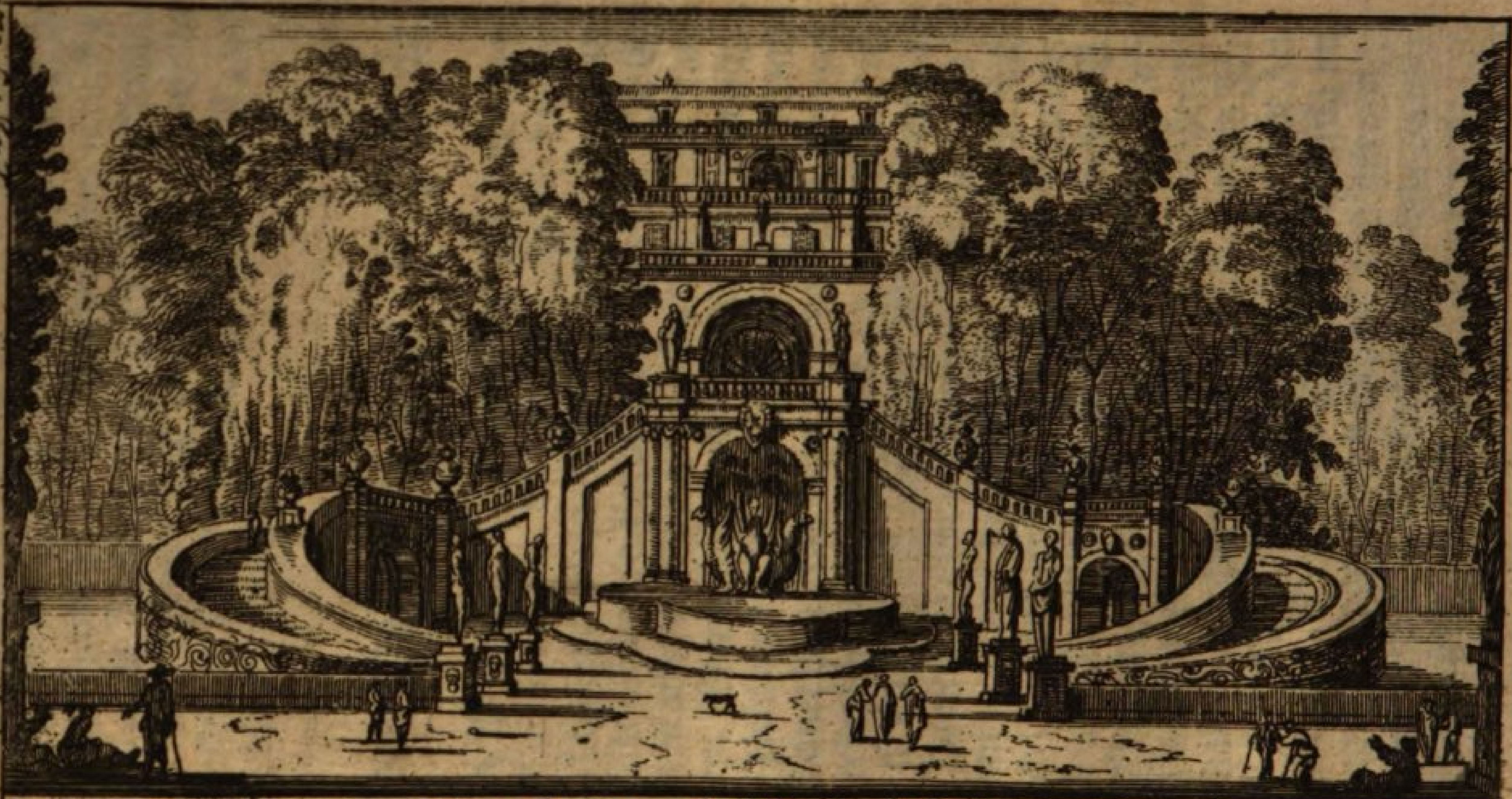
t. Paleis Farnese van Caprarola.

herrschet mit seiner sonderlichen höhe über das gantze Römische Feld und dessen ümbliegende Thale. Alhie pflag Pabst Gregorius XIII. sich in heissen Sommer-zeiten manchmahl zu refrischiren: und machte zu diesem prächtigen Gebäw Cardinal Altaemps den Anfang / ümb sothanen grossen Gast darin gebührend zu acceptiren; Der Cardinal Scipio Borghese aber vollzogs mit Königlicher Herrligkeit / und that mehr statlicher Säle und Kammern hinzu. Da findet sich ein gar langer Spatzier-Gang / weite Schawburg / Wohnung nach der alten Manier / gar breite Höffe / darin Weingarten / Oeleberge / Baumgärten / Lustwälder / und grosse daherümb liegende Länderey / also daß Italien fast keinen Meyerhoff von mehrer Grösse und Bequähmligkeit hat / dan diesen. Da streiten gleichsamb ümb den Vorzug die Gemählde / Bilder / Taffel-wercke / Lust-Gärten / Brunnen / Seyden-geräth / Silber und Gold / mit der Mannigfaltig- und Liebligkeit des unvergleichlichen Gebäws / welches mit Einlogirung der Päbste und höchsten Potentaten begnadet. Die darauff gewandten Schätze von Heroischer Großmühtigkeit dero Borghesen, zu Lust und Gefallen mehr der Grossen Gäste auß allen Nationen / dan der Herrn selbst / bringen sothane Wunder zu wege / welcher der Zuseher Augen nicht volkömlich durchschawen / viel weniger die Gedancken des begierigen Lesers gnugsam erreichen können.

Der Estensische Garte in Tivoli.

DAs Pallast/der Garte/und Meyerhof ward erbawet vom Eminentissimo Card. Hippolito d'Este, mit Unkosten beynahe einer Million Goldes. Wegen der Kunst/ Brunnen/ und andern Stücke ist alles gantz wunderbahr. Das Pallast hat beydes auß- und inwendig grosse auffgerichtete Bilder/ ist wol eingetheilet in Kammern und Säle mit hauffen/ und hat auffgemachte Bette in gantz herzlich zugerichteten Gemächern/ ümb alle grosse Potentaten mit Königlicher Pracht zu empfahen. Von dem Cardinälen/ welche seine Successores gewesen/ ists jeder Zeit zu besserm Gebrauch gerichtet und erweitert. Es hat einen gar herzlichen Garten/ darin unter andern Wunder-dingen sich findet der Brunn des Einhorns / ein Gezelt mit vier Brunnen/ welche sich ergiessen mit Wasser/ wie ein Spiegel: Ein Ball-hauß/ die Brunnen Ledæ, Thetis, Æsculapii, Aretusæ, Pandoræ, Pomonæ, und Floræ; Ein Gang durch den Garten/ mit Unter-irzdischen Wassern so oben herauß springen; Die Brunnen des Caballen Pegasi, und des Bacchi; Die Höle Veneris; Der grosse Brunn mit den ungehewren Bildern der Sybillen, Æsculapii, und der Nymphen so Wasser von sich geben; Die Höle Sybillæ; Die Brunnen Dianæ, Pallantis, und der schöne Brunn welcher Romm abbildet; Der Brunn der Vögel / so vermittelst des Wassers singen; Die Brunnen der Drachen/ und der Göttinnen Naturæ, welche vom Wasser regieret / eine

Or-



't. Hof Van d' Este in Tivoli.

Orgel schlegt; Auch die Brunnen Antinoi; Mancherley Fischteiche; Die Brunnen Neptuni, Veneris, und Tritonorum; Irr-Garten; Treppen mit ihren Füssen / auch Treppen so unvermuhtlich Wasser von sich heben / und gar naß machen; und wer kan alles erzehlen?

Das Pallast Farnese, Caprarola.

DAs Pallast Caprarola ward auff Anordnung Eminentiss. Cardin. Alexandri Farnese prächtig erbawet / und war dessen hoch-weiser Bawmeister Giacomo Barotio da Vignola. Die Gestalt ist achteckt / und sind darinnen viereckte Kammern. Man gehet hinein durch eine schöne zwischen auffgerichteten Bildern stehende Pforte / vermittelst einer hohen mit Lehnen verwahreten Treppen. Uber der fürnehmsten Pforten der grössesten Treppen ist ein künstlich gemachter Brunn / innerhalb des Hauses. Es hat viele ebene Plätze / und sind da Sommer- und Winter-Gemächer unterschiedlich: Auch Capellen / Säle / und ein hauffen Kammern / da man Königliche Logier mit fürtrefflichen Gemählden hat; Worunter fast wunderbahr seyn die Schlaffkammern / von Taddeo Zuccaro herrlich vermahlet / mit Poetischen Inventionen und Fünden / so ihm an die Handt gegeben der sinreiche Annibal Caro. Der innere Hoff ist ebenmessig mit Kammern ringsumbher versehen / auch mit artiger Zusammenfügung der Pfeyler und Bilder gezieret. An den Seiten gegen Abend und Mitternacht / gehet

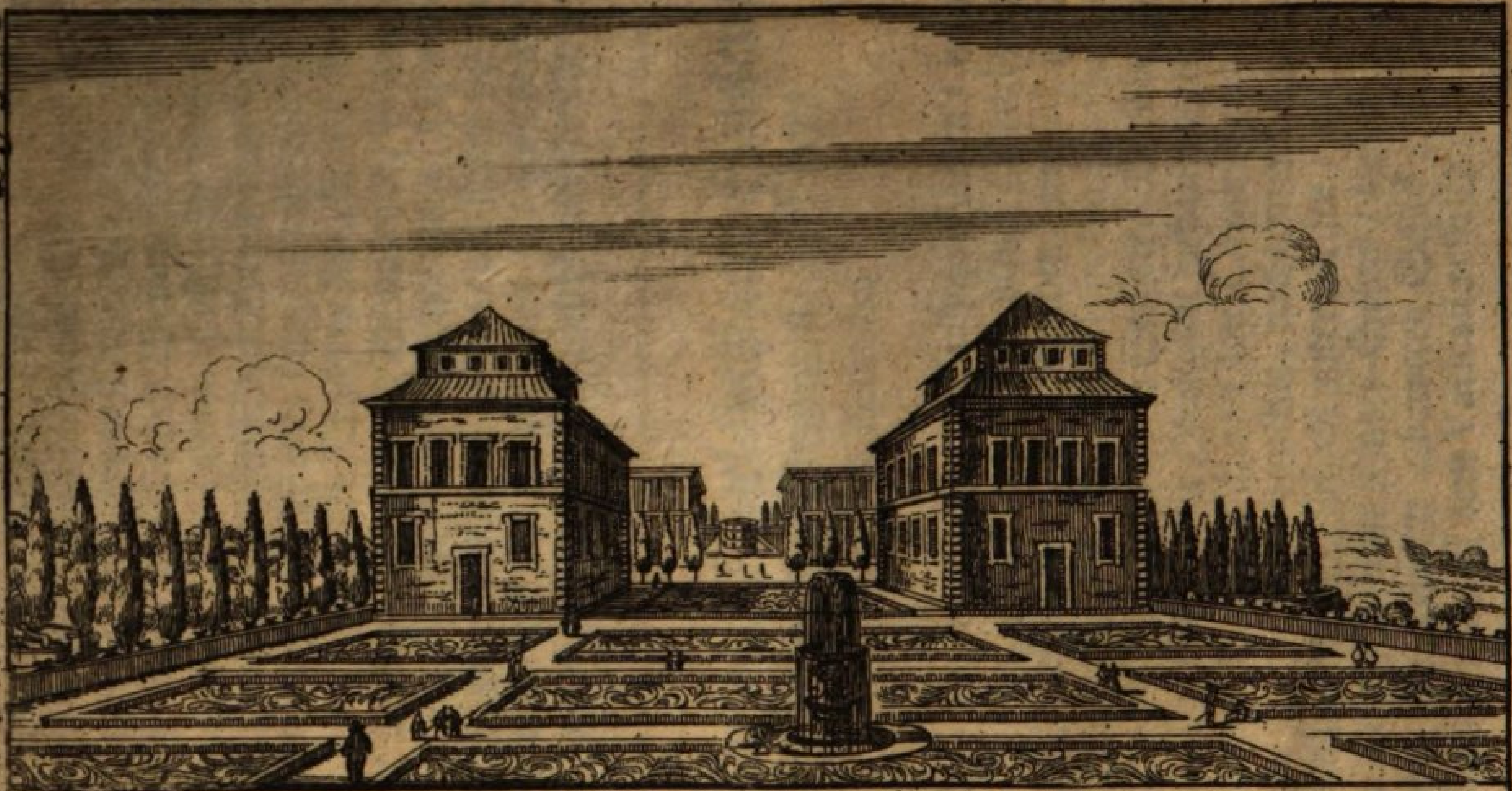
het man zwischen herzlichem Bildwerck hinauff nach zweyen lustigen Gärten / darin der liebliche Brunnen des Hirten / wobey man ein gar anmutiges Gepüsche siehet. Deßgleichen ereugen sich da mehr schöne Brunnen / auch außgehölete und mit Bildern besetzte Oerter / unter den Kräutern und Bäumen verborgen / welche wie ein Gewelbe die Blumreiche Erde überschatten und grün halten. Sothanes Wunder-Gebäw / gleich einer Königlichen Festung mit grossem Bollwerck und dicken Mawren ůmbringet / gibt ein zumahl stat- und rühmliches Zeuchniß von der generosen Magnificentz dero Herren Farnesen.

Der Lust-Garte Bagnaja.

DIß Wunder-Gebäw von Garten / Brunnen / und Lust-Wäldern zusammen gefüget / ist nach unvergleichlicher Kunst auff Anordnung Eminentiss. Card. Gio. Francesci Gambara erbawet / und von dessen Successorn an Herzligkeit vermehret / also daß man keiner Unkosten gesparet / dadurch es endlich zur gegenwertigen Pracht gelanget. Man gehet hinein durch eine schöne Pforte: und kompt zum Brunnen des Fischteichs: zu Gärtlein mit Brunnen zum Pallästlein: zum überauß lieblichen Häußlein / von der Magnificentz Eminentiss. Card. Alexandri Montalti erbawet. Im Lusthauß dieses Gartens sind unter andern Gemählden etliche schöne Wercke Tassi. Weiter gehet man zum Brunnen / so in der Mitte einer grünen

Schaw-

pag. 784.



t.Hof Van Bagnaia.

Schawburg empor quillet: auch zu den Spatziergängen Veneris, und Neptuni: Von dannen zum Brunnen der Syrenen/ und mehr Spatziergängen; darauff folgen die Wunder-Brunnen der Ketten/ und Corallen: der Tannen-Pusch: die Kammern Musarum: die Sindfluth: das Vogel-Hauß sampt dem Gepüsche: der Wasser-fang/ und Brunn desselben: die Brunnen des Drachen/ Bacchi, der Endten/ und des Einhorns: die Brunnen der Eicheln/ und Parnassi: eindlich der Schnee-fang. Hie werden Frembde Königlich bewirtet/ und finden ins gemein ihre Lust und Ergetzligkeit alle Potentaten und Herren; Wer kan aber auch hie alles erzehlen?

Von der Kegel-spitzigen Säulen/ und newen Brunnen/ auff dem Platz Navona.

ES waren viele Kegel-Spitzige Säulen/ vom Klugen Egypten zum Gedächtniß (fürnehmer Herrn) auffgerichtet/ unter welchen sonderlich hoch æstimiret ward diese/ Obeliscus Nuncorius genant/ von Nuncorio ihrem Stiffter. Dieselbe ist/ nach Verwüstung der Herrligkeit sothanes Landes/ unter das Sand verscharret von Cambise und andern; biß endlich Augustus, nachdem er Egypten der Römischen Herrschafft unterworffen/ zun Zeiten Caligulæ seines Kindes-Sohns/ dieselbe auff einem sehr weißlich erbaweten Schiff gen Rom bringen/ und auff dem Vatican auffrichten lassen.

Deß-

Deßgleichen war in Egypten noch eine / nicht so gar schöne / nach der Zeit auffgerichtet von Smarra und Claudio : nebenst einer andern so vor dem Mausoleo stehet. Sonderlich aber war schön die jenige / welche Ramesses zu Theben auffgerichtet / und hernach Constantinus gen Alexandriam bringen ließ / ümb dieselbe in Constantinopel zu setzen ; und / da solches nicht fortging / von seinem Sohn Constantio gen Rom geführet / und im grösserten Renn-Kreiß auffgerichtet ward. Deroselben gleichete die / welche Psammidorus zu Heliopoli auffgerichtet / und hernach Augustus gen Romm gebracht. Auch waren daselbst viele andere mehr / davon man noch zerbrochene Stücke und sonst übergebliebenes stehet. Unter allen aber ist diese fürtrefflich schön von Menusta angeordnet / und hernach von seinem Sohn Sotho auffgerichtet / welche 1366. Jahr vor der Geburth unsers HERREN JESU CHRISTI / Antoninus Caracalla gen Rom bringen / und in seinen Rennkreiß beym Ardeatinischen Wege setzen lassen. Die ankunft der Gothen / Ostrogothen / Wenden / und anderer Barbarischen Völcker in Italien / verursachte / wie jederman bekant / den grawsamen Brandt und die erschreckliche Verwüstung / welche Romm mit aller ihrer Grösse gleichsam begraben. und die starckesten berühmtesten Gebäw dem verfluchten Neid zu hohn und spot machen könte. Vorbemeldte Kegel-spitzige Säulen wurden nebenst andern denckwürdigen Wercken zur Erden geworffen / und sahe man dieselben hin und wieder liegen / zum Spiegel der Fragilität und Zerbrechligkeit dessen /

waß

waß groß und herzlich von Menschen geachtet wird.

Pabst Sixtus V. welcher nach hohen Dingen trachtet/ nam ihm vor / ůmb selbige Zeit schamroth zu machen/ und die Nachkommen zum Gesuch grosses Lobes und Ruhms anzufrischen / nebenst den prächtigen Gebäwen die Gedächtnissen des Nili, zu mehrer Hoheit des Römischen Namens / zu erneuwern; Und zwar anfänglich ließ er die Säule Nuncorii, dazu Caligulæ, nach Abriß und Bawkunst des Ritters Fontanæ, im Vatican vor der Kirchen S. Petri auffrichten; Darnach Smarræ, und Claudii, auff dem Exquilin vor der Kirchen S. Mariæ der Grössern: Jmgleichen Ramessis, Constantini, und Constantii, auff dem Celio vor S. Johannis Kirchen im Lateran: Und endlich Psammidori, und Augusti, beym Flaminischen Thor vor S. Marien Kirchen des Volcks.

Viele andere kleine solcher Art Säulen / fast bey die 602. waren in den Gärten auffgerichtet/ nebenst der Säulen S. Mauti, und einer andern gar schönen im Marsischen Felde / welche man täglich siehet.

Auch war noch übrig im Renn-kreiß Caracallæ nechst beym Ochsen-Häupt die Säule / so wir des Sothi genant: Selbige aber ist hernach von Caracalla in fünff Stücke zerbrochen / von Stein rother Granenyt genant / als mit höchstem Jubiliren und frolocken der gantzen Welt / Innocentius X. zum Pabsthumb erhaben worden; Und demnach diese Fried-liebende Taube ihre Flügel außgebreitet/ ůmb ein öffentliches Geläut zu machen: Damit/

mit / wie man sie gesehen hatte als eine Abgesandte Ægypti an frembde Völcker: Also man auch nun dieselbe hören möchte / als eine Posaune an sothanes Egypten von seiner wiedergekommenen Glori und Herrligkeit; Darumb erwehlet Seine Heiligkeit / bewogen nicht allein durch die Exempel obbemeldter seiner Vorfahren / besondern auch durch sein Römisches Gemüth / erwehlet / sag ich / den Durchläuchtigsten und Hoch-ehrwürdigsten Herrn Lucam Torregianum, Ertz-Bischoff von Ravenna, und den Herrn Ritter Laurentium Berninum. Es wurden die Stücke vorgedachter Säulen auff dem Platz Navona gebracht / und vom besagten Ritter mit leichter Mühewaltung / nachdem sie vorhin wieder gebessert / gantz herrlich auffgerichtet / auch eine Taube mit einem Oelzweiglein / als desselben Pabstes hoch-edles Wapen / oben darauff gesetzt / und solches auff einem Berge: Der Berg aber ward mit gewissen Instrumenten außgearbeitet / und zum schönen Brunn gemacht.

Bey diesem Wunder-brunnen muß ich nochmahls ex Interprete Epitimator werden / weil sich sonst das Werck im Druck nicht füglich schliessen lässet. Ist demnach vor andern merckwürdig / daß in der Spitzen der Säulen / so über dem Brunnen stehet / das Wasser unvermerckt auß tausend Rissen herauß fält / davon der Zuseher Augen betrogen / und viel ehe das Fallen als den Betrug gewar werden. An einer Seiten des Brunnen siehet man das Wasser im fallen gleichsam befrieren: Wodurch die Natur selbst schamroth gemacht wird / daß / wie die Vögel in der Lufft von Zeuxe, also von

Bernini

Bernini Instrument sie sich betrogen findet. An den vier Seiten des Säulen-fusses werden vier Auffschrifften mit güldenen Buchstaben gefunden/ welche bald hernach diß Werck beschliessen.

Im grossen Marmelsteinern Gefäß / so das fallende Wasser empfänget / ist ein Steinfäls gegründet / in dessen mitte an allen vier Seiten ein offener Schwibboge zu sehen. Auß demselben kompt an einer Seiten ein Meer-Pferd im Wasser daher gehen / welches man aber nur von hinten zur helffte siehet. An der andern Seiten stehet ein freundlicher Löwe/ und bücket sich mit aller Macht/ umb des Wassers zu trincken: Und weil er das nicht erreichen kan/ gehet ihm oben der scharffe Rückgrad herfür / auch kommen Stachel empor auß den Schultern / und stehet also gebücket/ mit außgereckter Zungen nach dem Wasser.

In summa, die an sothanem Brunnen befindliche Kunst machet schamroth Gliconium, Apollonium, Fidiam, Praxitelem, und alle andere berümbteste Künstler / so das Kunstreiche Griechenland herfürgebracht.

Die Auffschrifften aber obbemeldter Säulen / mit grossen güldenen Buchstaben / sind diese: Und zwar an der Seiten nach dem Pallast dero Herren von Ursini, und Torres:

Innocentius X. Pont. Max. Niloticis Ænigmatibus exaratum lapidem amnibus superlabentibus imposuit, ut salubrem spatiantibus amœnitatem, sitientibus potum, meditantibus escam magnificè largiretur.

Wel-

Welche anzeiget/wie herzlich und mildreich seine Päbstliche Heiligkeit uns begabet/ und wie fürtrefflich er der Stadt Romm die allerschönesten zerfallenen Gedächtnissen Ægypti wieder lebendig gemacht/ nebenst der grösse dieser Bäche/ und dieses Brunnen/ durch dero Geräusch des Menschen Geist erquicket wird/ und dahin die Augen viel eh dan die Lippen zu trincken kommen/ weil sie an ümbherstehenden Wunder-dingen grosse Lust und Ergezligkeit empfinden.

An der Seiten nach S. Apollinaris Kirchen:

Obeliscum ab Imp. Ant. Caracalla Romam advect. cum inter Circi castrensis rudera confractus diu jacuisset, Innocentius X. Pont. Opt. Max. ad Fontis Forique ornatum transtulit, instauravit, erexit, Anno Sal. M. DC. LI. Pontif. VII.

Weil die Säule/ so von Keyser Antonino Caracalla gen Romm gebracht/ da dieselbe unter dem Steinhauffen des zerfallenen Kriegs-Rennkreisses eine geraume Zeit verborgen gelegen/ von unsern Herrn zum Ornat des Platzes und Brunnen weggeführet/ erneuwert und wieder auffgerichtet worden/ im 7. Jahr seines Pabsthumbs.

An der Seiten nach S. Agnes Kirchen:

Innocentius X. Pont. Max. natali domo Pamphilia opere cultuque amplificata, liberataque

taque inopportunis ædificiis, agonali, area, Forum Urbis celeberrimum multiplici majestatis incremento nobilitavit.

Weil unser Herr diesen in der gantzen Weldt berümbten Platz von unbequähmen Gebäwen befreyet / und dagegen mit herrlichen Wercken gezieret/auch das fürnehmste Marckt gantz prächtig und majestätisch zugerichtet.

An der Seiten des Platzes Madama:

Noxia Ægyptiorum monstra innocens premit Columba, quæ Pacis oleam gestans, & Virtutum Liliis redimita, Obeliscum pro Trophæo sibi statuens, Romæ triumphat.

Weil in Warheit unser Herr als eine unschüldige Taube die schädlichen ungehewren Thiere Ægypti unterdrücket/einen Oelzweig zum Zeichen des Friedes träget / mit Lilien aller Tugenden gezieret ist/ und demnach ihm diese Säule zum Siegs- und Triumphs-Zeichen setzen lassen.

Diß Werck ward offenbahr vor Augen gestellet / mit sehr grossen Zulauff des Volcks / am Montag/ den 12. Junii, An. 1651.

E N D E.

(*,*)

Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Abgebildetes Neues Rom Darinnen die heut verhandene Kirchen, H. Leiber, Reliquien, Ablaß, Klöster, Hospitäle ... Hohe-Schulen, Palläste ... Bibliothecen ... Gärten ... auch Bäpste, Cardinäle ... Nicht nur mit Worten gründlich beschrieben, sondern auch mit 90. ... Kupfferstücken ... gezieret ; Auß dem Italienischen ... Exemplar in hochteutsche Sprach

Arnheim 1662

Regensburg, Staatliche Bibliothek -- 999/Hist.pol.1355
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11096166-6